

# 2023年空城计读后感到 空城计读后 感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 空城计读后感到篇一

在今个漫长暑假中，我看了一本很着名的历史书籍——《三国演义》。

其中，我最感兴趣的是《空城计》的故事。它使我受益匪浅。三国时期，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛视身边没有大将，只有一班文官，所带领的五千军队，也有一半运粮草去了，只剩2500名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说：大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又教士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，燃起香，然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下，见了这种气势，都不敢轻易入城，便急忙返回报告司马懿。司马懿听后，笑着说：这怎么可能呢？于是便令三军停下，自己飞马前去观看。离城不远，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面也有一个书童，手里拿着拂尘。城门里外，20多个百姓模样

的人在低头洒扫，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，今后军充作前军，前军作后军撤退。他的二子司马昭说：莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样子来？父亲您为什么要退兵呢？司马懿说：诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。现在城门大开，里面必有埋伏，我军如果进去，正好中了他们的计。还是快快撤退吧！于是各路兵马都退了回去。

看完了主要内容，我真的不得不佩服诸葛亮！他知道众人都以为他会像往日那样布局，便利用这一点，设置一个没有布局的陷阱，这样，司马懿等人便撤退。所以，在平常的生活中，我们也要像诸葛亮一样，开动脑筋，学会巧妙运用计策，克服困难。

## 空城计读后感到篇二

今天我读了《三国演义》中的`空城计片断。读完这个故事，我十分佩服诸葛亮的聪明才智和勇气，他不用兵就能打败敌方的十五万大军，真是太不可思议了。这是因为他知道司马仪生性多疑，而司马仪知道诸葛亮办事一向小心，诸葛亮就利用了对方的这种心理，打开城门，上演了一台精彩大戏，打开城门，装做很轻松地弹琴，就把敌人吓跑了。真是知己知彼，百战不殆！

空城计这个故事让我明白：在危难时刻不能急躁，要冷静想办法，要了解自己，了解别人，取得胜利！

## 空城计读后感到篇三

今天，我读了《三国演义》中的一个故事《空城计》，深有感触。

这个故事讲了司马懿率领十几万大军要攻打蜀国西城，西城守军都已外出征战，诸葛亮急中生智，让人将城门打开，派20位老百姓在城门前打扫，自己在城门楼上焚香弹琴，谨

慎多疑的司马懿果然担心城中有埋伏，便下令撤军，西城化险为夷。

这个故事告诉我们，遇到困难或危险时，要冷静思考，积极应对，不能犹疑不定。如果过于胆怯多疑，不仅解决不了问题，还会浪费时间，还不如果断去搏一搏。就像故事中的司马懿，如果当时派遣一支军队攻城试探虚实，就会一举成功。

在学习中，我们遇到难题的时候，如果犹豫不决，不敢动笔，就永远不会找到答案；如果能够迎难而上，大胆尝试，就可能有意想不到的结果，收获到“柳暗花明又一村”的喜悦。

做任何事情，过于谨慎多疑，往往是事情完不成的一大因素，所以，一定要勇敢去尝试。

## 空城计读后感到篇四

今天，我读了《三国演义之空城计》，这个故事非常有趣，我来给大家讲讲吧！这是诸葛亮的一次典型妙计。

有一天，忽然飞马来报，司马懿率领十五万大军蜂拥而来，因为蜀国大将都去打仗了，只剩下几百小兵吓得失魂落魄，孔明不慌不忙地下令：“四门大开，剩下小兵都去打扫大街，不能喧哗出入。”

孔明在楼上弹琴。司马懿带大军来到城下，发现城门大开，小兵在打扫大街，就想：“他们一定埋伏的很好，于是就不敢入门，所以就带兵回自己的国家了。”回去的过程中，司马懿突然想到，蜀国大将都打仗去了，就剩孔明，于是下令再回去看一次。这一次，等他们到地方时，孔明都带小兵走了。

《三国演义之空城计》这个故事告诉我们：知己知彼，百战不殆的道理。诸葛亮正是深知司马懿遇事多疑，不敢轻易冒

险的心理弱点，巧施空城计，成功地躲过了魏军的'进攻，为撤退赢得了时间。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，凡事多动脑筋、想办法。

## 空城计读后感到篇五

今天，我学懂像诸葛亮一样摆“空城计”了。

今天放学回家，经过邻居王志斌门前，看见他家中的电灯亮着了。王志斌一家不是昨天已经回乡了吗？回家後我立即打电话到他家，但是电话响了很久，仍没有人接听。我把事情告诉妈妈，妈妈说，这是王先生摆下的现代“空城计”。

王先生为了不让小偷知道屋内没有人，在离家前亮了客厅的灯，开动了电话录音机，让人以为屋有人。又暂停订阅报纸，还请妈妈代收信件，以免门外放了报纸，信箱放满信件，引人注意。

在《三国演义》，诸葛亮大开城门迎战，让敌人以为内有陷阱，不敢进去。今天王先生假装家有人，使小偷不敢进屋，真的很聪明啊！不过，除了摆“现代空城计”外，大家还要守望相助，才能防止罪案发生。

## 空城计读后感到篇六

三国演义这本书是一本很好的书，也是中国的四大名著之一，这本书主要讲的是三国期间魏.蜀.吴三国之间发生的故事，其中有人物张飞.关羽.刘备.诸葛亮.孙权.赵子龙，等形象被作者写的生机勃勃，其中还有好多有趣的故事比如火烧赤壁.空城计等等，我看的这篇文章就是空城计。

空城计中讲的是司马懿带领十五万大军攻打孔明所在的城池，可是孔明的身边只有一班文官和2500军在城中，另2500的军事已经去运粮草去了城中文官惊慌失色，这是孔明先生想到

了一个好办法，叫诸军各守城铺，大开四门没门都有20军士扮作百姓，打扫街道，孔明坐在城楼上弹琴，司马懿心事多谋，一见这阵势就开始起了怀疑，最终还是退了兵。

孔明的计谋成功了，他本知司马懿心事多疑，就用这一点，让司马懿开始怀疑城中有埋伏，最终退了兵，我的感受是做什么事都得了解对方的习惯，有一句话叫性格决定命运，只有这样才有百战百胜的可能。