

2023年小红帽笔记摘抄好词好句 读书笔记好词好句感悟(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小红帽笔记摘抄好词好句篇一

读书笔记的摘抄就是读一本书、一篇文章，把其中的一些好的句子和段落摘下来。下面是小编搜集整理的读书笔记好词好句感悟大全，欢迎阅读。

好词：罪恶、灵魂、阴岸、智能、迦南、拥有、熹微、沉默

佳句：失明的祸害极大，无法补救。

莎莉文老师每天和我在一起，非常辛苦的把每一句话写在我的手中。

感受：一个人可以被毁灭，却不可以被征服。海明威说过：“人生不是为失败而生的”在他的《老人与海》中，主人公桑堤亚哥就是从不放弃希望、永不屈服的典范。

好词：振动仪、搬迁、浸没、漫长、灾难、利用、展开、喜悦

佳句：我来列举一下爱和它的特征间的区别，对此我们常常犯错误。

它形成于思想，受思想的调节。

海伦·凯勒写了这么多的书一定付出了很多吧，对于一个失去了光明和声音的海伦·凯勒来说一定很难。

好词：欺凌、煎熬、退缩、火烧火燎、严峻、索取、厄运、如饥似渴

佳句：现在是一段艰苦的岁月，国内的战争结束了，外国武装干涉也击退了。

他知道他现在很难过，但这几年来，他不只是在体格方面成长了，他的性格也变得更加坚强了。

感受：保尔的一生是战斗的一生，年少时他生活在社会的底层，常常受到欺凌他也充分的了解到生活在社会的底层人民生活的苦熬。但是保尔·柯察金并没有像大多数人那样，只是默默的忍受，他抓住一切反抗的机会，和敌人作斗争。自从保尔·柯察金参加红军以后，他坚定了革命信念，找到了人生的地位。

好词：甚多、愁云、释放、叛逆、偏激、挣脱、竭力、失聪

佳句：她用心学习和模仿，久而久之变成了自己的习惯，孩子们也尽释前嫌，充满友爱，重新接纳脱胎换骨的安妮。

这位年轻人有一位医生男友，他不忍心看着一个好好的女孩，为眼疾病受尽折磨。

感受：1882年2，她19个月大时，被一场突如其来的发烧夺取了光明和听觉。1887年3月3日，20岁的莎莉老师走进了海伦·凯勒的家。这一条条震撼人心的消息使我记忆犹新。

好词：一切、热望、鼻息、虚构、包揽、严肃、牢固、监视

佳句：这一天，我将向世界，向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年！

感受：海伦·凯勒在文章中告诉我们的是：虽然的多数人有健全的五官和四肢，但我们并没有意识到这种正常人的可贵之处，没有感受到大自然和生活的美好。因此她规劝人们要向明天就变成瞎子一样充分利用眼睛和其它部位。

好词：毅力、鞭策、朝思暮想、碌碌、悔恨、激励、踪影、饥寒交迫

佳句：车厢里挤满了投机奸商，床铺上塞满了铁桶、板箱、竹筐之类的东西，闷得让人喘不过气来。

那两个匪兵吓得赶紧调转马头，回到营里去搬救兵。

感受：当今时代，正是社会的和平发展时期，不用我们拿着机关枪浴血奋战，冲锋陷阵，但是现在也有战场，那就是学习或工作的竞争，也需要我们向保尔·柯察金那样全身心地投入，把自己的学习做好只有这样长大才能为祖国做出更大的贡献！

我们每一个人都是社会的一员社会的发展并不是一个人就能完成的我们要共同努力共同进步。

好词：阳光雨露、为所欲为、评析、霉烂、缠绵、青丝、粗鲁、搜捕

佳句：为了不让妈妈在家胡思乱想，阿尔焦姆给妈妈找了一份为红军洗衣服的差事。

在场的人都被保尔而那熟练而优美的琴声吸引了，当保尔演奏玩的时候，他们纷纷问他是做什么的，从哪里来的。

感受：从这本书中，我明白了顽强的意志对于每一个人的重要作用，拥有他的人都不会向困难低头，正向文中的保尔·柯察金一样。虽然在战争中，子弹穿过了他的颅骨，一般的人肯定会因此而丧命，但是文中的保尔·柯察金却凭着自己坚强的意志活了下来，虽然不能再到前线打仗，但是他又从事了其它工作等。

保尔艰苦奋斗的经历和勤奋坚强的性格让我对他产生了无限的敬意。

小红帽笔记摘抄好词好句篇二

主要内容：奥斯特洛夫斯基出生在乌克兰一个工人家庭，父亲是一家酿酒厂的季节工，母亲在大户人家当厨娘，家境十分贫寒。因此，他只念了三年的书，十岁左右就开始干活谋生。奥斯特洛夫斯基干过各种职业，如帮人家牧马，在车站食堂当小伙计，在发电厂当助理司炉等，贫困屈辱的生活培养了他对旧世界的仇恨和反抗性格。

好词：声色俱厉 皮肤松弛 凶神恶煞 心惊胆战 提心吊胆

好句：

1. 不管一个人多么有才能，但是集体常常比他更聪明和更有力。
2. 光明给我们经验，读书给我们知识。
3. 所谓友谊，首先是诚恳，是批评同志的错误。
4. 对时间的慷慨，就等于慢性自杀。

小红帽笔记摘抄好词好句篇三

摘录：

绿草如茵、五彩缤纷、聚精会神、用不倦怠、专心致志、一丝不苟、不厌其烦

内容：

小羊吃草时把小嘴贴在草上，鼻翼不停地动着，嫩芽一根接一根地被扯断了送进嘴里，嘴巴一歪一歪的，是那样永不怠倦地咀嚼着，羊吃过了草，在风中躺下来“翻草”。胃里没有消化的草根、草茎，这时又被送到口中，进行着第二次、第三次……咀嚼。

体会心得：

羊吃草，就像我们在学校里学习知识一样，我们在学校要专心致志学习，珍惜大好时光，要学习羊吃草那种一丝不苟、不厌其烦的精神，新的知识学完了，对于那些不会或者消化不透的知识，要反复学习，直到学懂为止。要是我们在学习中像羊吃草那样，那我们还有什么学不好的呢？读了这篇短文后，我知道了：学习要温故而知新，学习时，新旧知识要紧密联系。

小红帽笔记摘抄好词好句篇四

主要内容

写了主任公多罗茜和小狗托托被龙卷风吹到了奥芝国，为了回家，经历了漫长、惊险的奇遇故事。

好词佳句

【好词】

铁锈斑斑 威力无比 斑斑驳驳 凹凸不平

四脚朝天 伤痕累累 开怀大笑 星星点点

威风凛凛 绞尽脑汁 不由自主 异口同声

九牛二虎之力轻而易举

【佳句】

那鲜红的颜色，在绿色的草地及金色的稻田映衬下，显得格外醒目。

在阳光的照耀发出灿烂的光芒，就连城市上方的天空也泛着绿色。

奎德林过，一个美丽富裕的国家。这里有大大小小长满庄稼的田野，田野中间砌得整整齐齐的道路，潺潺的小溪从结实精巧的石桥下，欢快的流过。

我的感悟

团结就是力量，无论遇到多大的困难，只要团结起来，共同去克服，就一定能战胜它。同时也告诉我友谊的可贵，友谊可以给人力量。

小红帽笔记摘抄好词好句篇五

好词：

爱不释手 呆头呆脑 调皮捣蛋 谷下有谷 鸡飞狗跳 愣头愣脑 屏声息气

奇山秀水千姿百态青山绿水清逸秀丽山势雄伟天真烂漫巍然
屹立

胸有成竹牙牙学语左右逢源抱头鼠窜寸草不生得心应手东跑
西颠

峰上有峰鸡犬不宁尖声尖气乱作一团满身泥浆你追我赶奇峰
耸立

千山万岭千山一碧青海青山穷追猛打群山簇立忍俊不禁若无
其事

好句：

1、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

2、只要望见一顶白纸的高帽子和他手里的破芭蕉扇的影子，大家就都有些紧张，而且高兴起来了。人民之于鬼物，惟独与他最为稔熟，也最为亲密，平时也常常可以遇见他。死无常黑脸、黑衣，谁也不爱看。在“阴死间”里也有的，胸口靠着墙壁，阴森森地站着；那才真真是“碰壁”。

3、东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

4、这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只

静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

5、广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

6、前天，已将《野草》编定了；这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》，我还替他改了一个名称：《朝花夕拾》。带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。便是现在心目中的离奇和芜杂，我也还不能使他即刻幻化，转成离奇和芜杂的文章。或者，他日仰看流云时，会在我的眼前一闪烁罢。

7、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。

8、这十篇就是从记忆中抄出来的，与实际容或有些不同，然而我现在只记得是这样。文体大概很杂乱，因为是或作或辍，经了九个月之多。环境也不一：前两篇写于北京寓所的东壁下；中三篇是流离中所作，地方是医院和木匠房；后五篇却在厦门大学的图书馆的楼上，已经是被学者们挤出集团之后了。

小红帽笔记摘抄好词好句篇六

现在是一段艰苦的岁月，国内的战争结束了，外国武装干涉也击退了。

他知道他现在很难过，但这几年来，他不只是在体格方面成

长了，他的性格也变得更加坚强了。

保尔的一生是战斗的一生，年少时他生活在社会的底层，常常受到欺凌他也充分的了解到生活在社会的底层人民生活的苦熬。但是保尔·柯察金并没有像大多数人那样，只是默默的忍受，他抓住一切反抗的机会，和敌人作斗争。自从保尔·柯察金参加红军以后，他坚定了革命信念，找到了人生的地位。

她用心学习和模仿，久而久之变成了自己的习惯，孩子们也尽释前嫌，充满友爱，重新接纳脱胎换骨的安妮。

这位年轻人有一位医生男友，他不忍心看着一个好好的女孩，为眼疾病受尽折磨。

1882年2月，她19个月大时，被一场突如其来的发烧夺取了光明和听觉。1887年3月3日，20岁的莎莉老师走进了海伦·凯勒的家。这一条条震撼人心的消息使我记忆犹新。

这一天，我将向世界，向过去和现在的世界匆忙瞥一眼。我想看看人类进步的奇观，那变化无穷的万古千年！

海伦·凯勒在文章中告诉我们的是：虽然的多数人有健全的五官和四肢，但我们并没有意识到这种正常人的可贵之处，没有感受到大自然和生活的美好。因此她规劝人们要向明天就变成匣子一样充分利用眼睛和其它部位。

小红帽笔记摘抄好词好句篇七

写了主任公多罗茜和小狗托托被龙卷风吹到了奥芝国，为了回家，经历了漫长、惊险的奇遇故事。

铁锈斑斑 威力无比 斑斑驳驳 凹凸不平

四脚朝天 伤痕累累 开怀大笑 星星点点

威风凛凛 绞尽脑汁 不由自主 异口同声

九牛二虎之力轻而易举

那鲜红的颜色,在绿色的草地及金色的稻田映衬下,显得格外醒目。

在阳光的照耀发出灿烂的光芒,就连城市上方的天空也泛着绿色。

奎德林过,一个美丽富裕的国家。这里有大大小小长满庄稼的田野,田野中间砌得整整齐齐的道路,潺潺的小溪从结实精巧的石桥下,欢快的流过。

团结就是力量,无论遇到多大的困难,只要团结起来,共同去克服,就一定能战胜它。同时也告诉我友谊的可贵,友谊可以给人力量。

以上是小编为大家整理好的范文,希望对大家有所帮助。

小红帽笔记摘抄好词好句篇八

这是曹伯伯七八十年代完成的作品,时代离我们很遥远,但读起《草房子》这本书,却感到那么亲切。

故事由9个小故事组成,似乎能够独立成章但它们内在又有着千丝万缕的联系。那里的一切都油麻地这个地方有关,都和桑桑这个小主人公有关。故事的一切都围绕着他们展开。桑桑是一个聪明伶俐,活泼好动的小男孩。在他六年的小学生涯中,做的好事多不胜数,可是闯的祸也不少。比如,他把蚊帐改成渔网来捕鱼,砸锅卖铁买鸽子,把碗柜改造成鸽子的

“高级别墅”……这一切，不得不使我边看书边笑。

可是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，可是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊教师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。最终，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

我也以往是一个顽皮的孩子，常常在家里的院子里挖上一个两半米来深的洞，然后铺上稻草，完成我心目中“陷阱”，或者是在别人进门时，实施我的恶作剧。

故事中的桑桑在六年的小学生涯中有喜有忧，有笑有泪，我不是也有同感吗？

小红帽笔记摘抄好词好句篇九

晚上，我突然心血来潮，把喜爱的《城南旧事》又重故了一遍。

《城南旧事》，一部以林海音超逸的文学风格，饶具魔力的文笔创造的文坛作品。把主人公——小英子童稚天真的双眼中所看到大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合的情感都淋漓尽致地表达出来。

书中最吸引我的是人物的命运遭遇，他们的悲欢离合常常使我牵肠挂肚。城垛颓坦，残阳驼铃，闹街僻巷，都是英子童年的背影。在英子不断地成长时，她身边的人也随之一一离她而去，每每看到英子为身边亲近的人离去而伤心的场面，我也为英子感到心痛。

“惠安馆”、“我们看海去”、“兰姨娘”、“驴打滚而”、“爸的花儿落了”……正是这些或悲或喜的故事，构成了英子美丽灿烂的童年。这也是我非常怀念的。英子的童年故事，勾起了我对自己童年的回忆：小时候，玩泥沙；坐到小门槛上仰望天空；和伙伴们爬树、摘果子吃；去田野放风筝、烤番薯……在家乡时的我身处童年，可以放肆地玩，没有烦恼、只有开心。现在，我远离家乡，到城里读书，就与小英子一样，永远失去了那烂漫风趣地童年，心中的信念就只有一个：好好读书，将来报效祖国，报答家人。曾令我们欢笑哭泣的小事、几乎被我们遗忘的明朗笑容、在磕磕绊绊中成长的单纯岁月……美丽童年的酸甜苦辣，永远是我们心底的温柔。

又一次看完《城南旧事》，我掩卷沉思、不禁思绪万千，与书中的小主角林英子一起，进行了一次童年的回忆之旅。

小红帽笔记摘抄好词好句篇十

好词：

好句：

- 1、殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切已为时太晚。因此，无论是在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础。
- 2、善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。
- 3、聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。
- 4、抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。

5、嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。

6、充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界像你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！

7、我的心充满了人和物的形象。我的眼睛绝不轻易放过一件小事，它争取密切关注它所看到的每一件事物。有些景象令人愉快，使人陶醉；但有些则是及其凄惨，令人伤感。对于后者，我绝不闭上我的双眼，因为它们也是生活的一部分。在它们面前闭上眼睛，就等于关闭了心房，关闭了思想。