

消防安全教案中班活动反思(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

消防安全教案中班活动反思篇一

作为一位优秀的老师，教学是重要的任务之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的中班安全优质课教案及教学反思《地震知识知多少》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、了解地震产生的原因

2、如何躲避地震的方法

一、地震的由来我们的地球是个大大的圆球，（师实物演示）我们生活在这个球的表面，为什么人不掉下来呢？因为地球中心有很强的地心引力。那么在这个球的中心有些什么呢？有岩石和岩浆有厚厚的地层。这些东西一直都在运动一刻不停。为了让他们正常运动不爆发出来引起地平面的一些灾难，人类就想了好办法，到处种树。我们都知道树有很长很密的根须，这些根须就像许许多多的手一样把泥土岩石牢牢抓住。这样就安全多了。

二、地震的躲避方法地震时地面会晃动，严重时墙面会倒塌，但是我们也不要害怕，只要安静地听从大人的话，记住躲避的方法就好了。

如果在家里发生了地震我们要听爸爸妈妈的话，地晃动的`厉

害时我们不能朝外面跑，因该要先把门打开，然后找坚固的家具底下，并且要保护好头部。怎么保护呢？用书包顶在头上，用被子坐垫盖上，实在没有软的东西保护时，可以用手护住脑后部。然后蹲下紧缩身体，这样你的膝盖就能保护好肚子了。

如果地震时我们在马路上行走，那就尽量跑到开阔的地方去，电线杆玻璃窗招牌等都是危险物品，一定要远离。

地震时不能做电梯，不能搭乘任何工具。

地震一般时间很短，震动时不能转移，要等地震过后才能转移到安全的地方去。

学习地震自我保护姿势

三、地震的预防我们要多留心广播电视，一旦有预报就要马上转移。平时我们要保护大自然，多种树，不乱砍乱伐。让我们人类和大自然和平共处。

四、我们能为地震地区的朋友做什么讨论如何尽自己的力为灾区的朋友做什么。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

消防安全教案中班活动反思篇二

活动目标：

1、感受歌曲欢快的情绪及鼓声强与弱的力度变化。

2、会听随鼓声的大小做相应动作，表现鼓声的强与弱。

活动准备：

大鼓一面

活动过程：

(一)入场：随伴奏带开火车进入课室。

1、引导幼儿跟随音乐节奏做动作。

2、引导小朋友辨听和模仿火车开来(由弱变强)和火车开走(由强变弱)的声音。

3、扩散练习：鼓励幼儿大胆模仿各种小动物来了和走了的声音(如小鸡、小鸭、小猫、小狗等)，注意声音的由弱变强和由强变弱。

(二)主体部分：欣赏歌曲

1、用动作感受歌曲第一段

(1)指导语：你们觉得刚刚的`音乐怎么样?(引导幼儿说出开心，快乐)这首好听的音乐还可以用来跳舞呢。

(2)播放歌曲第一段，教师随乐舞蹈。

(3)引导幼儿随第一段舞蹈，用动作感受歌曲。

2、欣赏第二段，用身体动作表现鼓声。

(1)感受鼓声强弱。

指导语：来了好多小鼓手，请小朋友闭上眼睛仔细听，他们

是怎么敲鼓的？

引导幼儿认真倾听，感受鼓声强弱。

引导幼儿用拍手和嘴巴发出的声音表示鼓声强弱。

(2) 欣赏歌曲

完整欣赏歌曲一遍，找出歌曲中的鼓声特点。

引导幼儿用身体动作表现鼓声由弱到强。

鼓励幼儿创编舞蹈动作表现鼓声的最强音，鼓励幼儿相互学习、模仿，并进一步创编。

3、随乐完整表演。

结束部分

指导语：有客人邀请咱们去伴奏呢！（全体随音乐出场）

活动反思：

1. 为了激发孩子的活动热情，老师启发幼儿大胆地表达内心感受，体会肢体动作带来的乐趣。让孩子们与同伴一起寻找客人老师的游戏，是孩子们尽情分享、交流的时刻，满足了幼儿与老师近距离接触的心理需求。

2. 在活动中，孩子们可以自由发挥想象，然后与同伴交流，产生灵感，大胆有创意的表达。

3. 老师尊重每位幼儿的想法与创造，只要他们动脑筋想到的，都值得欣赏。让他们在宽松、愉悦的氛围中学习、游戏。

文档为doc格式

消防安全教案中班活动反思篇三

一、活动目标：

- 1、体验宣传画的含义和作用。
- 2、了解上下楼梯的安全注意事项，尝试用边涂色边说的方式制作宣传画。

二、活动准备：

自制ppt□油画棒

三、活动过程：

- 1、图片导入（一张哭的幼儿图片），激发兴趣师：你知道图片里的宝宝为什么哭吗？

师：（马上出示楼梯图片）教师演示幼儿不好好走，从楼梯上滚下来的情景。

教师小结：原来这个小朋友上下楼梯的时候在玩，小眼睛不看前面…才会从楼梯上摔下来，所以他哭了。

- 2、根据图片信息，幼儿讨论师：你们知道上下楼梯的时候要注意些什么吗？

师：上下楼梯要慢慢走，不能推、不能挤、不能跳，要一格一格的走。

- 3、幼儿操作（涂色：七彩楼梯），教师提作画要求。

师：在你们制作宣传画前，老师有要求哦。请在规定范围内作画，不要涂到外面，画面要干净整洁，涂色要均匀。我们要给楼梯涂上颜色，告诉小朋友上下楼梯要慢慢走…边涂边说：一格一格往上走。

5、延伸师：请小朋友们带上你们的宣传画作品，我们一起去幼儿园的楼梯上去贴出来，给幼儿园的其他小朋友看看，这是我们小班小朋友的宣传画，告诉他们上下楼梯要安全。

一二一，行楼梯。手扶好，靠右行。不蹦跳，不拥挤。上下楼梯有秩序，安安全全是第一。

教学反思：

讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的. 肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

消防安全教案中班活动反思篇四

活动目标：

2、教育幼儿遇到地震时能听从老师的指挥，做出基本的自救行为、

活动准备：

1、幼儿、家长和教师共同收集报刊、杂志中有关汶川地震的资料或图片、

2、了解地震中自救的基本常识、

活动过程：

一、观看图片，感受地震给人类带来的灾难、

1、结合图片讲述地震来临时的情况、

幼儿：略教师小结：地震时，使建筑物受到了很大的破坏，如：房屋倒塌、桥梁断裂……所以给我们生命和财产带来了极其严重的损害。地震还可能引发火灾、水灾、瘟疫。

二、通过游戏教育幼儿在发生地震时，怎么样保护自己。

（一）与幼儿讨论地震发生时如何保护自己。

教师：当地震来临时，我们应该怎么样保护自己呢？怎么样做才是安全的呢？

幼儿：略现在，咱们一起看看其他的小朋友是怎么保护自己的？

（二）师幼小结

1、当你在室内的时候，可以躲在墙角、厕所等容易构成三角支撑的地方以及结实坚固的家具底下或旁边。用身边的坐垫、枕头等柔软物保护头部。选好躲藏处后，正确的避震自姿势为；蹲下，低头，闭眼或用手保护头部。还可以用湿毛巾捂住嘴、鼻子以防吸入灰尘和毒气。千万不要跑到阳台或窗户旁边，要远离玻璃门窗，或是悬挂物物下。

2、如果是在室外，应该尽快跑到开阔的地方。要远离楼房、围墙、树木、广告牌等，更不要躲到地下通道中或高架桥下面。不要坐在汽车里，要到空旷的广场避难。

3、千万不能跳楼或者进电梯。

4、如果被埋，不要惊慌，要想办法保护自己。可以设法敲击能发出声响的物体，向外发出求救信号。

（三）教幼儿安全有效的撤离

1、学习正确的撤离动作。

提问：我们撤离的时候如何在运动的过程中保护自己？幼儿讨论寻找最有效的保护方法、（双手抱头、上身向前弯曲，快速撤离）

2、出示班级撤离图，带幼儿观察并找出班级在紧急情况下撤离的路径和位置。引导幼儿讨论：为什么撤离时要走图中标注的路径？使幼儿了解图中标注的撤离路径是离户外安全地带最近的一条通道。

3、启发幼儿讲述撤离方法和注意事项、如按顺序，不拥挤；听老师的指挥等。

三、组织幼儿“实战演习”演练室内避震及紧急撤离。如幼儿在撤离情况下出现拥挤、用时过长等情况，教师带幼儿查找原因，再次演习，使幼儿掌握正确、快捷的撤离方法。

四、教育幼儿在发生地震时，不慌张，及时躲避，运用逃生技巧。

师：“地震虽然很厉害，但是小朋友不能慌张。在地震发生时，地面开始摇动后，还是有一小段时间可以用来躲避，如果在这段时间内躲到安全的地方，就不会受到伤害。”

教学反思：

安全教育是一个长期的过程，我们将继续探讨和努力，将安全教育渗透到幼儿的一日生活中，不断增强孩子们的安全意识和自我保护能力，为每位幼儿撑起一把安全的保护伞！

消防安全教案中班活动反思篇五

一、教学理念：

根据《音乐课程标准》的要求，要以音乐审美为核心，以培养学生的兴趣为动力来开展音乐课堂，根据学生的年龄特点，通过体态律动，玩游戏的形式来学习歌曲，激发学生学习音乐的兴趣，让学生主动、积极去感受音乐，学习音乐。以学生全面发展的理念出发，引导学生的兴趣爱好为动力，引发学生的学习欲望。以创造性理念丰富学生想象力，激发学生自主学习的积极性，带有个人特点与同学们和谐交流相处，求个性，特性，多样化理念推动课堂气氛与学习氛围。

二、教学分析：《小蜜蜂》是一首德国儿童歌曲，节奏简单，易于演

唱和表演。人们形容勤劳、默默无闻、付出都会想到一种非常勤快的小动物，它带着翅膀，还能给我们酿好吃的.蜜，它就是勤快的小蜜蜂。音乐形象鲜明、节奏感强、结构规整，有着动物典型节奏形象的短小的乐曲。

本课的教学对象是一年级的学生，他们生性好奇、好动、模仿能力强，喜欢形象鲜明的音乐

在知识储备上已基本掌握c大调自然音阶，认识四分音符、八分音符等基本节奏；知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏做出反应。

三、教学目标：情感态度价值观：激发学生自主学习的积极性在学唱歌曲的过程中，表现出小蜜蜂辛勤劳动的形象。

重视音乐实践活动，增强学生对音乐的亲身体验。

四、教学策略：激励学生发挥出自己的最高水平；能促进学

生间在学习上互相帮助、共同提高，增进同学间的情感沟通，改善人际关系。强调小组中的每个成员都积极地参与到学习活动中来，学习任务由大家共同分担，问题就变得比较容易解决。

五、教学用具：多媒体，钢琴，课件，游戏道具

六、重点：用弹性的声音自信的歌唱与表演。

难点：会分辨相同旋律，第二乐句吐字要快、咬字清晰，能背唱歌词。区分乐句特点。

七、教学方法：情境法、观察法、听唱法、对比法等。

八、导入

讲述故事直接导入，给小朋友放一个关于【小蜜蜂故事】视频，在旁边讲述

小朋友你们喜欢谁？

学生：我喜欢小蜜蜂，因为它勤劳爱劳动采蜜，我喜欢小熊，因为它跟小蜜蜂一起玩……

老师：你们喜欢小蜜蜂是因为它勤劳爱劳动采蜜，你们还有人喜欢小熊是因为它敢认错误，改正错误。

老师：我们也要学习小蜜蜂和小熊能知错就改，互相原谅，大家都做好朋友！

师：看到小蜜蜂和小熊成为好朋友，你们高不高兴啊？

学生：（高兴）

视觉感知：

老师：我们现在来认识下小蜜蜂长得是什么样的，【图片】
小蜜蜂长什么样子呢？

学生：它有两只角，还有双翅膀……

九、学习歌曲。

节奏游戏。

xx|x0|xxxx|x0|

嗡嗡嗡，飞吧，小蜜蜂。

出示歌谱

1、聆听一遍歌曲，边听边画旋律线，感受歌曲旋律。

2、用听唱法教唱歌曲。

（1）学生有感情地朗读歌词。

（2）分段让学生学唱。

（3）鼓励学生每段创编动作，通过模仿蜜蜂的基本舞步和动作，学生在音乐中找出节奏规律，进行模仿表演，进一步熟悉旋律。

对学生进行节奏及视唱教学，目的是对学生进行音乐技能的训练让他们不但会感受表现音乐，也会学习音乐。朗读歌词的过程也就是在对歌曲进行情感的处理。采用听唱法进行教学，可以锻炼学生的听力。

（4）边唱边做动作，完整表演。

本次音乐游戏，我根据一年级孩子的年龄特点，选择了音乐

形象鲜明、节奏感强、结构规整，有着动物典型节奏形象的短小的乐曲。首先通过视频，故事□ppt形象深入让幼儿感知音乐欢快与缓慢。

老师带动学生一起有感情地唱歌：

找出歌曲中的相同的旋律。

之后放小蜜蜂的音乐老师与学生扮演小蜜蜂采蜜一起劳动……

六、延伸主题

1、小蜜蜂给大家带来了这么好吃的东西，真是我们的好朋友，那我们应该怎么对待它们呢！

2、老师：那我们唱着歌曲飞出教室。

表达对小蜜蜂的喜爱之情，渗透热爱大自然、保护益虫的教育。教学流程：

讲述故事揭示课题