

最新多彩的民族教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

多彩的民族教学反思篇一

得：

1. 导入：富有想象性的游戏导入，不但自然地引出课题，同时还利用学生的生活经验和体验积累事先为学习新课做了潜移默化的铺垫，让学生感觉到学习不是枯燥的，没有功利的目的。如：看到落叶，想到秋天；看到雪花，想到冬天；看到冰淇淋，想到夏天；看到夏天，想到什么？（西瓜、大太阳、裙子、救生圈、游泳、萤火虫……）

2. 质疑和解疑的设计：开启了本班学生的质疑习惯的开端，让学生知道了“学问学问，就要学着去问”，只有敢问、会问，才能经常开动脑筋，思维活络，才能慢慢变的专心。“小问小进，大问大进”如果还会解疑，则不但体现了合作学习的精神，也说明了学习上的成长轨迹，那是真的学进去了。

3. 比较好的贯彻了低段语文阅读教学的“读、悟、演、抒”四动模式。读：观动画读，自由读，同桌比赛读，个性喜欢读，表演读（可个人，可自由选择伙伴）多种方式让学生在课堂内渐渐形成语感，把读书当成一种享受。悟：通过默读来留出思维空间悟，从而提出问题，解决问题；给课文换个标题。通过悟，实现学生和作者、文本的对话。演：用自己的方式和感悟，通过肢体语言、口头语言再现课文。这是学

生个性阅读的体现。抒：拓展开去，说说对夏天的感觉（可好可不好的感觉）；照样子，仿写课文，将作者的火车开下去；画画夏天；编一编夏天歌；讲一个发生在夏天的故事。以上设计都遵循自由选择的原则，让学生选择一个自己最拿手的抒怀。

4. 重视课外阅读、搜集信息和积累等能力。本课的作业设计是：看课外书或者上网查找描写夏天的古诗、词语。

失：

1. 课堂的节奏掌控不太好，前松后紧。
2. 对学生的朗读技巧指导不够。
3. 应加强学生之间的互动评价。
4. 以后的教学中应加强对质疑能力的培养。

多彩的民族教学反思篇二

《多彩的夏天》是一篇文字优美的散文，我旨在通过学习课文，让学生充分体验夏天生活的丰富多彩和快乐，表达对生活的热爱对自然的热爱之情。

为了体现新课标的理念，在阅读中体现学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，我准备采用几种方法来让学生在读中感悟和思考，受到情感熏陶。如：在理解重点词的基础上有感情的朗读：第一自然段抓“火辣辣、尽情、痛快”几个词语，在理解的基础上体会夏天的炎热和快乐。再如：展开想象体会夏天的多彩。第二自然段中，想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩的颜色，读出对夏天的喜爱之情。又如：通过语言的渲染，把学生带到夏日里富有情趣的画面当中，

结合生活实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等悠闲的事，让学生的情感自然地流露到文中。

为了给学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，我设计了在学生充分朗读的基础上，用手中的笔记录下心中的夏天，针对自己感兴趣的一个点来写一写，我想这样既拓展学生的思维，又可以鼓励自由表达和有创意的表达。

学生自主学习和小组合作探究的学习方式一直是现在课堂的主流。本节课教学对“成熟”的理解是难点，我在设计读到“一切都在夏天里走向成熟”这句时，我准备安排学生在自读的基础上展开小组讨论，各抒己见，畅所欲言，让学生自己突破难点，体现他们的自主性。

为了激发学生的学习兴趣，我制作了多媒体的课件。本节课始背景图“多彩的夏天”，背景音乐的渲染，意在让学生在一种特定的主题情境中感受夏天的美好。在复习字词中，运用多媒体手段，让学生在愉快的氛围中学习字词，这样既不枯燥，又体现了识字教学的重要性。

总之，在这节语文课上，我想运用多种手段让学生去积累我们祖国的优美语言，让学生在读中感悟美，并且把自己体会到的美融入自己的笔下，真正做到美从读中来，写中再现美。

多彩的民族教学反思篇三

为了体现新课标的理念，在阅读中体现学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，我准备采用几种方法来让学生在读中感悟和思考，受到情感熏陶。如：在理解重点词的基础上有感情的朗读：第一自然段抓“火辣辣、尽情、痛快”几个词语，在理解的基础上体会夏天的炎热和快乐。再如：展开想象体会夏天的多彩。第二自然段中，想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，，

体会夏天的丰富多彩的颜色，读出对夏天的喜爱之情。又如：通过语言的渲染，把学生带到夏日里富有情趣的画面当中，结合生活实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等悠闲的事，让学生的情感自然地流露到文中。

为了给学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，我设计了在学生充分朗读的基础上，用手中的笔记录下心中的夏天，针对自己感兴趣的一个点来写一写，我想这样既拓展学生的思维，又可以鼓励自由表达和有创意的表达。

学生自主学习和小组合作探究的学习方式一直是现在课堂的主流。本节课教学对“成熟”的理解是难点，我在设计读到“一切都在夏天里走向成熟”这句时，我准备安排学生在自读的基础上展开小组讨论，各抒己见，畅所欲言，让学生自己突破难点，体现他们的自主性。

为了激发学生的学习兴趣，我制作了多媒体的课件。本节课始背景图“多彩的夏天”，背景音乐的渲染，意在让学生在一种特定的主题情境中感受夏天的美好。在复习字词中，运用多媒体手段，让学生在愉快的氛围中学习字词，这样既不枯燥，又体现了识字教学的重要性。

总之，在这节语文课上，我想运用多种手段让学生去积累我们祖国的优美语言，让学生在读中感悟美，并且把自己体会到的美融入自己的笔下，真正做到美从读中来，写中再现美。

[评析]

《多彩的夏天》是新课程北师大版实验教材二年级下册中的一篇课文。本课讲授的是第二课时的内容，教学目标是：指导学生有感情地朗读课文，并在充分朗读的基础上让学生记录心目中的夏天。从整体上看这节课较好地体现了以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的

课程教学理念。具体来讲，主要有以下四个特点：

一、以学生为本，以读为主线，采用欣赏性的朗读、品尝性的朗读、理解性的朗读，让学生在读中欣赏到夏天的多姿多彩，感悟到夏天的快乐。比如：在教第一自然段时，让学生在理解重点词和重点句的基础上有感情的朗读，抓住“火辣辣”这个词语，体会夏天的炎热，抓住“洗一个痛快的凉水澡”这个重点句，后老师又进行了语言渲染，把学生带到夏天富有情趣的画面中，并结合生活的实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等，使学生的真实情感自然的流露到课文中。又比如：在读讲第二自然段时，通过多种朗读形式培养学生的想象力，学生边读边想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩，并读出对夏天的喜爱之情。

二、读写结合，注重写作意识的培养。这节课在充分朗读的基础上，让学生用手中的笔记录下心中的夏天，学生根据自己感兴趣的一个点来写对夏天的喜爱之情，最后学生写出了“夏天是楚楚动人的，是美妙的，是多姿多彩的”等类似的语句，这样既拓展了学生的思维，又将语文课的特点充分地体现出来。

三、能大胆尝试新课程所倡导的自主学习和小组合作探究的学习方式。比如；在读到“一切都在夏天里走向成熟”这句时，对“成熟”的理解是难点，刘老师安排学生在自读的基础上展开小组讨论，各抒己见，畅所欲言，谈出了夏天以后是秋天，秋天是丰收的季节，而夏天则是孕育成熟的季节，同学们也说出了九月他们就是三年级的学生了，因此在慢慢的走向成熟，所以说它是迷人的。学生自己较好的突破了难点，体现了学生学习的自主性。

四、多媒体辅助教学应用得当，大大激发了学生的学习兴趣。本节课在“多彩的夏天”，背景音乐的渲染下开始，在一种特定的情境中让学生感受夏天的美好。在复习字词时，运用

多媒体教学，让学生在愉快的氛围中学习字词，既激发了学生学习的兴趣，又提高了学习效率。

当然，这节课也有一些需要改进的地方，比如：在指导朗读的方法上更应该细化一些，针对夏天，让学生联系自己的生活谈体会，应该给更多的同学机会，尽可能关注到每一个学生，特别是学习困难的学生；在小组合作学习的过程中，教师应成为学生学习的参与者、合作者、引导者，深入到学生的讨论当中；在有些教学环节的处理上因语言引导的不够，使环节过度显得有些仓促等。

《多彩的夏天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

多彩的民族教学反思篇四

1. 导入：富有想象性的游戏导入，不但自然地引出课题，同时还利用学生的生活经验和体验积累事先为学习新课做了潜移默化的铺垫，让学生感觉到学习不是枯燥的，没有功利的目的。如：看到落叶，想到秋天；看到雪花，想到冬天；看到冰淇淋，想到夏天；看到夏天，想到什么？（西瓜、大太

阳、裙子、救生圈、游泳、萤火虫……)

2. 质疑和解疑的设计：开启了本班学生的质疑习惯的开端，让学生知道了“学问学问，就要学着去问”，只有敢问、会问，才能经常开动脑筋，思维活络，才能慢慢变的专心。“小问小进，大问大进”如果还会解疑，则不但体现了合作学习的精神，也说明了学习上的成长轨迹，那是真的学进去了。

3. 比较好的贯彻了低段语文阅读教学的“读、悟、演、抒”四动模式。读：观动画读，自由读，同桌比赛读，个性喜欢读，表演读（可个人，可自由选择伙伴）多种方式让学生在课堂内渐渐形成语感，把读书当成一种享受。悟：通过默读来留出思维空间悟，从而提出问题，解决问题；给课文换个标题。通过悟，实现学生和作者、文本的对话。演：用自己的方式和感悟，通过肢体语言、口头语言再现课文。这是学生个性阅读的体现。抒：拓展开去，说说对夏天的感觉（可好可不好的感觉）；照样子，仿写课文，将作者的火车开下去；画画夏天；编一编夏天歌；讲一个发生在夏天的故事。以上设计都遵循自由选择的原则，让学生选择一个自己最拿手的抒怀。

4. 重视课外阅读、搜集信息和积累等能力。本课的作业设计是：看课外书或者上网查找描写夏天的古诗、词语。

1. 课堂的节奏掌控不太好，前松后紧。

2. 对学生的朗读技巧指导不够。

3. 应加强学生之间的互动评价。

4. 以后的教学中应加强对学生质疑能力的培养。

多彩的民族教学反思篇五

【1】《多彩的夏天》是一篇文字优美的散文，我旨在通过学习课文，让学生充分体验夏天生活的丰富多彩和快乐，表达对生活的热爱对自然的热爱之情。

为了体现新课标的理念，在阅读中体现学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，我准备采用几种方法来让学生在读中感悟和思考，受到情感熏陶。如：在理解重点词的基础上有感情的朗读：第一自然段抓“火辣辣、尽情、痛快”几个词语，在理解的基础上体会夏天的炎热和快乐。再如：展开想象体会夏天的多彩。第二自然段中，想象“盛开的鲜花”，“漂亮的衣裙”的色彩，体会夏天的丰富多彩的颜色，读出对夏天的喜爱之情。又如：通过语言的渲染，把学生带到夏日里富有情趣的画面当中，结合生活实际理解“钓鱼”“游泳”“吃冰淇淋”等悠闲的事，让学生的情感自然地流露到文中。

为了给学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，我设计了在学生充分朗读的基础上，用手中的笔记录下心中的夏天，针对自己感兴趣的一个点来写一写，我想这样既拓展学生的思维，又可以鼓励自由表达和有创意的表达。

学生自主学习和小组合作探究的学习方式一直是现在课堂的主流。本节课教学对“成熟”的理解是难点，我在设计读到“一切都在夏天里走向成熟”这句时，我准备安排学生在自读的基础上展开小组讨论，各抒己见，畅所欲言，让学生自己突破难点，体现他们的自主性。

为了激发学生的学习兴趣，我制作了多媒体的课件。本节课始背景图“多彩的夏天”，背景音乐的渲染，意在让学生在一种特定的主题情境中感受夏天的美好。在复习字词中，运用多媒体手段，让学生在愉快的氛围中学习字词，这样既不

枯燥，又体现了识字教学的重要性。

总之，在这节语文课上，我想运用多种手段让学生去积累我们祖国的优美语言，让学生在读中感悟美，并且把自己体会到的美融入自己的笔下，真正做到美从读中来，写中再现美。

【2】《多彩的夏天》是北师大小语第四册16单元主题为“夏天”中的一篇主体课文。课文是紧紧围绕孩子们熟悉的季节——夏天，通过优美的语言，抓住“炎热、多彩、有趣、悠闲”等特点描写了夏天迷人的景色，激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。这节课我是这样处理的：

一、教材的处理

《多彩的夏天》是一篇非常贴近自然和生活的文章。全文富有儿童情趣，通俗易懂。所以，我本着优化教学的原则，在充分挖掘教材的基础上，对教材进行如下处理：

整篇文章呈现出一个分总的结构，前四段看似并列关系，但在教学上也有各自侧重点：

a□炎热，是夏天最直观的、最能表现夏天的特点。根据整篇课文，炎热是必须先处理的特点，所以我把它放在第一位，进行读的训练。

b□多彩的夏天。我利用多媒体，渗透词语的训练，为下面的仿说做准备。

c□悠闲的夏天。读的训练。尊重学生个性独特体验，读出自己感受到的悠闲。

d□有趣的夏天。仿说训练。通过悠闲、多彩夏天的铺垫，积累了素材。

二、设计思路

这节课我的主要目标就是让学生感受夏天的美，从而发自内心地读出美，激发他们的想象美。于是我以课文为主体，以多媒体教学课件为辅，从复习引入时调动学生学习兴趣的识字游戏到随时穿插的绚丽图片，以及最后创设意境的视频，都能让孩子们直观地感受到夏天的迷人，感受到大自然的绚丽。

每个学生都是天才，都是生动活泼的“艺术品”。我们教师要做的永远是永远给学生鼓励、引导，让他一天比一天更自信，让他找到学习语文的乐趣所在。“没有鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习将成为沉重的负担。”我们老师要相信自己付出的努力一定能收获的。

【3】得：

1. 导入：富有想象性的游戏导入，不但自然地引出课题，同时还利用学生的生活经验和体验积累事先为学习新课做了潜移默化的铺垫，让学生感觉到学习不是枯燥的，没有功利的目的。如：看到落叶，想到秋天；看到雪花，想到冬天；看到冰淇淋，想到夏天；看到夏天，想到什么？（西瓜、大太阳、裙子、救生圈、游泳、萤火虫……）

2. 质疑和解疑的设计：开启了本班学生的质疑习惯的开端，让学生知道了“学问学问，就要学着去问”，只有敢问、会问，才能经常开动脑筋，思维活络，才能慢慢变的专心。“小问小进，大问大进”如果还会解疑，则不但体现了合作学习的精神，也说明了学习上的成长轨迹，那是真的学进去了。

3. 比较好的贯彻了低段语文阅读教学的“读、悟、演、抒”四动模式。读：观动画读，自由读，同桌比赛读，个性喜欢读，表演读（可个人，可自由选择伙伴）多种方式让学生在

课堂内渐渐形成语感，把读书当成一种享受。悟：通过默读来留出思维空间悟，从而提出问题，解决问题；给课文换个标题。通过悟，实现学生和作者、文本的对话。演：用自己的方式和感悟，通过肢体语言、口头语言再现课文。这是学生个性阅读的体现。抒：拓展开去，说说对夏天的感觉（可好可不好的感觉）；照样子，仿写课文，将作者的火车开下去；画画夏天；编一编夏天歌；讲一个发生在夏天的故事。以上设计都遵循自由选择的原则，让学生选择一个自己最拿手的抒怀。

4. 重视课外阅读、搜集信息和积累等能力。本课的作业设计是：看课外书或者上网查找描写夏天的古诗、词语。

失：

1. 课堂的节奏掌控不太好，前松后紧。
2. 对学生的朗读技巧指导不够。
3. 应加强学生之间的互动评价。
4. 以后的教学中应加强对质疑能力的培养。