

# 小班语言活动我的爸爸教案 小班语言活动 (汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班语言活动我的爸爸教案篇一

设计思路：

在生活中，幼儿对吃、玩有着不解之缘，他们对吃的、玩的东西很感兴趣。既然幼儿对吃玩感兴趣，我就以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，这样既体现了“生活即教育，教育走进幼儿生活”的主题，发展幼儿的各方面能力。用香蕉的“卧”、“躺”、“立”等不同状态启发幼儿进行想象，并采用“香蕉会变戏法”的游戏形式让幼儿在玩中探索想象，让幼儿从小养成爱思考、肯动脑筋的好习惯。这节活动一方面发展了幼儿的发散性思维，另一方面培养了幼儿对活动的兴趣，发展了语言表达能力。

活动目标：

- 1、发展了幼儿的想象力、观察力和语言的表达能力学会表达出香蕉像什么。
- 2、培养对活动的兴趣。

活动准备：

- 1、实物：大香蕉若干。

## 2、方纸盒1个

活动过程：

### 一、激发兴趣，导入课题：

因为小班幼儿年龄小，集中注意时间不超过10分钟，所以开门见山地直导入课题。而下面则是以“吃”为兴趣引线，让幼儿不知不觉进入活动。教师搬出箱子神秘的说，今天我带了一样好吃的东西给大家，让幼儿猜：里面有一样好幼吃的东西，样子是长长的，皮是黄黄的，用手扒去皮才能吃的是什么？幼儿一听到是好吃的，便认真起来，有几个猜到说：“是香蕉”。

### 二、拿出香蕉，启发想象

教师说：“香蕉会变戏法，你们信不信？”[用疑问、用游戏的口吻再次打开幼儿兴趣的闸门。

#### 1、教师面带微笑，轻轻地把香蕉呈现。（弯腰状）

启发：香蕉开始变戏法了咯，这样看，像什么？

幼儿：像小桥、像月亮。（老师这时应该竖起大拇指夸赞幼儿，让幼儿产生自信和自豪感，）

#### 2、教师面带神奇色，轻轻把香蕉呈现。（躺状）

启发：香蕉又变戏法了，这样看，又像什么？

幼儿：（这次说的很多）像小船

（十分离奇的有）：像虫子。（对特别离奇的回答，教师鼓励幼儿鼓掌表扬。）

鼓励：做大虫子爬行。（此时， 幼儿会在自由创造中尽情地用动作表演。）

3、教师面带惊讶色，轻轻地把香蕉呈现。（垂状）

启发：香蕉真会变戏法（鼓励幼儿鼓掌对“香蕉”表示表扬）。

这样子看，又像什么？

幼儿：（七嘴八舌说开了）师把手放在嘴边轻轻一吹，此刻便开始回答。有的说：“像机器人”、“像大刀”。

提醒：师把香蕉放在嘴与耳之间笑着不做声。

幼儿：（大声地说）像电话、像我爸爸的手机。

鼓励：请幼儿跟老师来通电话吧。

作和幼儿通起“话”。可见，教师应根据幼儿表现情况灵活调节活动，这样，既稳定幼儿易乱的情绪，又让幼儿获得行动上的满足。

4、教师面带夸张色，“狠狠地”把香蕉呈现。（立状）

启发：小朋友看：香蕉变戏法一点也不累，这下子又像什么啦？

可以再启发提醒：师把香蕉放在鼻子前，微笑地看幼儿。

幼儿：像大象鼻子、。

鼓动孩子学大象走路。（充分调动孩子的积极性）

积极地投入活动，大胆轻松地发挥想象，在整个过程中，儿

童处于主动地位，教师兼着启发、鼓励的原则在旁引导，使师、幼互动显得自然而和谐，让幼儿大胆的思维想象中获得快乐。

### 三、与幼儿分享食物

## 小班语言活动我的爸爸教案篇二

小班语言活动：小老鼠的旅行 一、活动目标：

- 1、引导幼儿仔细观察、根据画面进行初步的判断、想象，并乐意大胆讲述。
- 2、理解儿歌的主要内容，体验其诙谐性，初步学说儿歌。
- 3、体会文学活动带来快乐。

二、活动准备：

小老鼠手偶1个；小老鼠、小猴、长颈鹿、大象、小兔的图片各1张；花园图1张。

三、活动过程：

1、引发兴趣（1）出示手偶小老鼠：“小朋友，你们旅行过吗？我要去旅行了，你们猜猜我会去哪玩呢？”（2）幼儿自由的讲述。

（3）请幼儿回答小老鼠去哪旅行了？ 2、找秘密，学习儿歌第一部分内容（1）出示背景图：“你们看，小老鼠去哪旅行了？”（2）“啊，好漂亮的花园呀！小老鼠真是高兴。咦，小老鼠突然发现了一些不一样的东西，是什么呀？我们一起找找吧！”（3）引导幼儿在图中寻找“绳子”“滑梯”“水管”“秋千”。启发幼儿用“我找到了、、、、”来回

答。

(4) “你们真棒，全都找到了。小老鼠这回可是更高兴了。吱吱，吱吱，爬‘绳子’喽、、、、、、”教师边用儿歌的语言讲述边让小老鼠在背景图上玩耍。幼儿欣赏儿歌第一部分内容。

(5) 请幼儿猜想“绳子”“滑梯”“水管”“秋千”从哪来的，鼓励幼儿大胆讲述。

(6) 请幼儿学着小老鼠的样边念边“玩”。

3、揭谜底，学习儿歌第二部分内容(1)“哦，我们来看看着绳子到底是哪来的呀？”教师拉绳子出现一头老牛。运用儿歌的语言讲述：“原来是老牛的尾巴呀。”(2)同样的方法请幼儿来揭示秘密，师幼共同学习儿歌的内容。

4、和幼儿一起边学小老鼠的动作边完整的念儿歌。

小班语言活动教案

小班语言活动2

小班语言活动方案

小班语言活动设计方案

小班语言活动方案

## 小班语言活动我的爸爸教案篇三

活动目标：

1. 感受故事中“变”带来的快乐。

2. 尝试用动作和语言表达自己“变小”或“变大”的愿望。

活动准备：音乐、教学挂图、故事视频、多种动物的卡片。

活动过程：

1. 提问：我们怎样可以把身体缩到最小？想象一下自己真的变小了会发生什么事情？（播放音乐，让幼儿想一想）

2. 出示教学挂图，教师与幼儿共同学习《我会变》。

(3) 咱们来看看小女孩的第三和第四个梦，猜一猜小女孩变小之后又会在哪里？（小女孩的图像、找几个地方用小纸条遮起来）教师帮幼儿打开纸条验证。在姐姐的娃娃家里干什么？猜猜小女孩又在干什么？变小之后有什么好处。

4. 教师为幼儿出示故事视频，让幼儿完整的欣赏一遍故事。

游戏1：按教师指令让幼儿的手变大变小。

游戏2：教师为幼儿准备许多动物的卡片（大小很明显的动物）放在教室的各个位置，让幼儿根据教师的指令去找出相应的动物卡片。（找一找比小狗大的动物，比小狗小的动物。）

6. 看看小朋友找的对不对，之后把大动物贴在黑板上的一个位置，把小动物贴在黑板上的一个位置。一起来说一说大动物都有什么，小动物都有什么。

教师小结：动物大有动物大的好处，动物小有动物小的好处，比如：蚊子小可以不易被人发现，老鼠小可以易于躲藏，身体也可以更加的灵活，小的动物吃的东西也少，不容易饿。

7. 小动物长的小有这么多的好处，那小朋友想一想如果你梦见你变小了会发生什么事情？回家也可以问一问你的爸爸妈妈。

# 小班语言活动我的爸爸教案篇四

——小班《有趣的动物》

## 一、说教材

### （一）教材分析

《亲亲长颈鹿》这个故事选自小班下学期，《有趣的动物》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

### （二）教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。

2、能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。

3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

### （三）学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。

小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

#### a) 教学具的准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

##### i. 物质上的准备

我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；

音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

##### ii. 知识上的准备

我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的基本特征。

幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

### （四）说学情

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

## （五） 说教法

教育心理学认为：“学习者，同时开放多哥感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。

i. 情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如小兔子马上去参加演出了，又过不了河，这让幼儿觉得多么着急啊，他们会主动地想出各种方法过河。当他们真正过了河，参加了表演，这种心情和我们以往用图片江湖上，让幼儿通过图片理解的效果是完全不同的。

ii. 角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是善良、可爱的兔子形象，深受小班幼儿的喜欢，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

## （六） 说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在

的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

i. 讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

ii. 游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

### （七） 活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。2、在游戏情境中讨论出故事情节。3、完整讲述故事。4、表演歌曲《春天》。

a) 交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加“动物联欢会”了，小朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b) 在游戏情境中讨论出故事情节。

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：1、我们应该怎么过河？2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？（大家一起亲亲长颈鹿）鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。

故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生

的因素，所以在设计活动时，我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维，让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的。

### c) 完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

### d) 表演歌曲《春天》

这个环节是根据故事内容而设计的，它既可以让故事的情节发展得比较完整，又可以满足幼儿的表演欲望，并能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目标的目的。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

繁昌幼儿园 瞿云琴

05.4.27

## 小班语言活动我的爸爸教案篇五

### 一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班

的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

## 二、活动计划：

### 活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

### 活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

### 活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

## （二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、嘞晒”等。
3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。
4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

## （三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。
2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。
3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。
4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

### 活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。

2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

### 三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

#### （一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

#### （二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

#### （三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

#### （四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，

一螟无晒扰扰动，

一只一只想头吃，

人人看见都卜掠。

### 小班语言活动我的爸爸教案篇六

- 1、让幼儿掌握比较简单的汉字。
- 2、知道学习汉字的乐趣。

会读会认。

会区分不同的汉字。

字卡。

### （一）手指游戏

1、教师带领幼儿做《我是一个大苹果》的游戏，引起幼儿兴趣。

### （二）教师带领幼儿复习所学过的汉字

教师：出示大字卡：人、口、手、大、小、水、中依次使幼儿熟悉字宝宝。

（三）教师出示字宝宝，引起幼儿对新字宝宝的有的认识并作相应的动作。

2、教师出示字宝宝“上”边念边做动作念（2——3）遍。

3、教师出示字宝宝“下”边念边做动作。

### （四）教师以游戏的方式，引起幼儿的兴趣。

教师：教师把字卡分别放在不同的地方，教师说出字卡的名字，请两名幼儿，看谁先把字宝宝捡起来，看谁反应快。

（每个幼儿轮流一边）

### （五）会读会认的幼儿奖励小红花。

## 小班语言活动我的爸爸教案篇七

各种各样的水果对孩子们来说一点也不陌生，而孩子们对水果的印象更多的还是来自于他们的味道，酸酸的、甜甜

的……但是，大家可能不曾留意过水果果皮上的秘密吧！其实，每种水果的果皮都有各自明显的特征，不仅颜色不一样，纹理也不一样，蕴含着很多的学问。于是我设计了本次活动，从给水果宝宝找衣服开始，通过游戏“给水果宝宝衣服”，巩固幼儿对红色、黄色和紫色的认识。我选择了孩子生活中常见的水果草莓、梨子和葡萄，帮助幼儿初步感知水果果皮的不同颜色，并且通过教具“挖孔绘本”验证幼儿的游戏结果，同时学习儿歌内容。水果除了颜色不一样，纹理也不一样，这是这次活动的难点，我选择了幼儿比较熟悉的西瓜、菠萝，通过出示画有这两种水果纹理的图片，为孩子提供支架，在猜测的同时，推动孩子看图片进行创编，层层深入。孩子们在愉快的交流与表达中轻松学习。

1. 帮助幼儿感知水果果皮不同的颜色、纹理。
2. 学习儿歌，并尝试用“我是xx（水果）的花衣服”的句式进行创编。
3. 鼓励幼儿愿意在集体面前大胆地进行表述。

1. 不涂色的苹果、香蕉、葡萄图片。
2. 草莓、梨子、葡萄果皮颜色的花衣服若干。
3. 大挖孔绘本一本。

### 一、游戏：给水果宝宝找衣服

老师：小三班的小朋友，你们好！我们又见面了，今天李老老师还给你们带来了水果宝宝，你们看，他们是谁？可是宝贝们，你们看这些水果宝宝缺少了什么？（少了颜色）

老师：呀！水果宝宝的衣服不见了，我们帮它们重新做衣服吧！

老师：你们看我把小花布都带来了。这是什么颜色的小花布？  
（红色、黄色、紫色）

教老师：我已经把小花布做成了花衣服，在你们的凳子后面，请你们拿出来，为水果宝宝穿上合适的花衣服吧。宝贝们，你们不仅要想好水果的颜色还要注意它们身上都有不一样的花纹哦，不要给他们穿错衣服哦。（幼儿进行粘贴）

## 二、学习儿歌《小花布》

老师：你们都给水果宝宝穿上了花衣服，我们来看一看、问一问，你们都找对了吗？

教老师出示大绘本，翻开p1问：小花布，小花布，你是谁的花衣服？

老师：你们也帮我一起问问它好吗？（幼儿与教老师一起念小花布，小花布，你是谁的花衣服？）

教老师翻到p2一边揭示答案，一边回答“我是草莓的花衣服”。

老师：小花布是怎么说的？（我是草莓的花衣服）

教老师翻到p3□请你们和我一起问问它是谁的花衣服吧。（老师幼一起念：小

花布，小花布，你是谁的花衣服？）

教老师翻到p4,□小花布会怎么说呢？（幼儿回答，教老师引导幼儿用儿歌的语

句回答）

老师：我是梨子的花衣服。

教老师翻到p5□请你们来问问小花布吧。

教老师翻到p6□这次小花布会怎么说呢？（幼儿回答，教老师引导幼儿用儿歌的

语句回答）

老师：我是葡萄的花衣服。

老师：我们来看看刚才你们的小花布都找对水果宝宝了吗？  
（集体检查游戏

结果，找对颜色的水果翻下轮廓。）

我们把刚才念的问题和答案连起来，成了一首儿歌了，你听。（教老师完整

念儿歌一遍）

老师：我们一起来念一念吧。（幼儿完整学念儿歌）

### 三、创编儿歌

老师：还有两块小花布也要给水果宝宝做衣服，我们来看看，它们是谁的花衣服。

教老师翻到p7□小花布，小花布，你是谁的花衣服？（请个别幼儿进行“菠萝”

内容的创编。）

教老师翻到p8□验证幼儿的创编内容，并集体尝试创编。

教老师翻到p9□小花布，小花布，你是谁的花衣服？（请个别

幼儿进行“西瓜”内容的创编。)

教老师翻到p10□验证幼儿的创编内容，并集体尝试创编。

老师：原来编儿歌这么简单啊，我们一起来编一编吧。（幼儿集体念创编部分儿歌。）

#### 四、问答游戏

老师：水果宝宝都做好了新衣服，要来我们玩游戏呢。

老师：我拿出小花布的时候，你们就问：小花布，小花布，你是谁的花衣服？我翻过小花布的时候你们就说出答案。

幼儿游戏数次后离开活动室。

#### 五、活动延伸

在区角中放置各种水果果皮的图片，供幼儿进一步创编，如：  
小花布，小花

布，你是谁的花衣服？我是哈密瓜的花衣服。

附创编诗歌：

小花布

小花布，小花布，

你是谁的花衣服？

我是草莓的花衣服。

小花布，小花布，

你是谁的花衣服？

我是梨子的花衣服。

小花布，小花布，

你是谁的花衣服？

我是葡萄的花衣服。

此活动符合小班幼儿的年龄特点。幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 小班语言活动我的爸爸教案篇八

小班语言活动：不要吵醒我的小蜗牛 一. 活动目标（一）哄小蜗牛入睡，体验关爱小蜗牛的情感。

（二）初步感知哄小蜗牛睡觉时安静，甜美的氛围。

（三）学习用轻柔的声音与雷公公对话，哄小蜗牛睡觉，基本学会儿歌。

二. 活动准备（一）场景草地，花园。音乐《快乐的小蜗牛》。

（二）小蜗牛头饰每人一个。

（三）录有雷声，轻音乐，欢快音乐的音效。

三. 活动过程（一）玩游戏，带出蜗牛宝宝。

1. 师：小朋友们，你们好。今天老师看你们可乖了，所以呢老师给你们每人准备了一份小礼物，你们想不想要啊？那现在请你们闭上眼睛，老师数 123 当老师数到 3 的时候就睁开。不许偷看哦！（一边数一边把粘有双面胶的蜗牛头饰带到他们的手臂上）2. 师：小朋友们，看看是什么小礼物啊？你们喜欢蜗牛宝宝吗？那让我们带着蜗牛宝宝一起出去玩吧。

## （二）模拟游戏，进入情境。

1. 小朋友们我们带着蜗牛宝宝一起跳吧，播放音乐《快乐的小蜗牛》音效。

2. 回到座位，老师做出一副很累的样子，问幼儿：小朋友们，你们累不累。老师也累了，老师的蜗牛宝宝也累了，他们想睡觉了。让我们一起来哄他睡觉吧。

3. 播放适合幼儿睡觉的轻音乐，把小蜗牛取下，放在怀中问小朋友：小朋友们，爸爸妈妈平时是怎么哄我们睡觉的？那我们今天来充当小蜗牛的爸爸妈妈，哄他一起睡觉（三）  
幼儿学习儿歌《不要吵醒我的小蜗牛》 1. 轻音乐结束，播放雷声的录音，引出活动名称。

师：啊？这是什么声音呀？这么大的吵闹声会把我们的小蜗牛吵醒的，你们快想想办法让他们停下吧。求求他？好吧。

2. 幼儿初步感受儿歌内容。

小班语言活动教案

小班语言活动方案

小班语言活动设计方案

小班语言活动方案

小班语言活动, (2)

## 小班语言活动我的爸爸教案篇九

小班语言活动《特别的礼物》 活动目标:

- 1、了解小兔西西在妈妈住院前后的改变, 初步了解内容。
- 2、激发爱劳动的情感。

活动准备:

情景表演、头饰(小兔子、兔妈妈、小猴子)、故事磁带、教学挂图。

活动过程:

1、情景导入(第一段故事内容):

1 小兔西西出场。

——“我是小兔西西, 不爱劳动。兔妈妈有很多的事情要做, 烧饭、洗衣, 还要照顾西西。吃饭时, 兔妈妈一口一口喂西西吃饭, 衣服也要兔妈妈帮我穿, 兔妈妈累极了, 生病了□” 1 看完表演后讨论:

——“你们喜欢这样的小兔西西吗? 为什么?” 2、观察图片:

1 小动物的礼物。

——“小动物送什么礼物给兔妈妈?” “他们会对兔妈妈说

什么呢？”1 小兔西西的礼物。

西西：“呜,,,我什么也不会，给妈妈送什么呀？” “小兔西西为什么哭了？” “她为什么会没礼物呢？”1 幼儿自由讲述。

### 3、情感感知（故事内容）：

1 故事表演第二段：小猴子把小兔西西带到野外，说：“礼物就在这地底下，你自己挖吧！”小兔西西用力挖呀挖，挖出了一个萝卜。小兔西西把萝卜送给妈妈。妈妈说：“这是最好的礼物。”1 “你看到什么？” “西西送什么礼物给妈妈？” “为什么兔妈妈说萝卜是最好的礼物。”1 教师小结。

原来萝卜是小兔西西用自己劳动得来的，所以这是最好的礼物。

### 4、完整欣赏故事内容。

附：故事 特别的礼物 小兔西西不爱劳动，吃饭都要妈妈喂。一天，妈妈生病了，住进了医院。小伙伴们带了好吃的东西去看兔妈妈。小猫带来了鱼给兔妈妈，小猫说：“这鱼是我自己钓到的，送给你，祝你早日康复！”小猴带来了自己摘的桃子送给兔妈妈，小鸭带来了鸭蛋送给兔妈妈，小鸡带来了小虫给兔妈妈。它们都对兔妈妈说：“兔妈妈，这是我们自己劳动得来的。”小兔西西哭了：“我什么也不会，给妈妈送什么呀？”小猴子把小兔西西带到野外，说：“礼物就在这地底下，你自己挖吧！”小兔西西用力的挖呀，挖出了一只萝卜。小兔西西把萝卜送给妈妈，妈妈说：“这是最好的礼物。”

小班语言活动教案

小班语言活动2

小班语言活动方案

小班语言活动设计方案

小班语言活动方案

## 小班语言活动我的爸爸教案篇十

小班语言活动：春天的色彩 执教者：张晓霞 活动目标：

- 1、通过看看、听听，感知春天的色彩，感受春天的色彩美。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己对春天颜色的感受，学会根据句型创编诗句。
- 3、培养幼儿热爱大自然、热爱春天的情感。

活动准备：

- 1、“春天歌”音乐，1台录音机。
- 2、“春天的色彩”教学课件，小兔子头饰。

活动过程：

一、播放《春天歌》的音乐，和幼儿一起做肢体律动。

- 1、律动结束时，助教模仿小兔子边走边哭，老师说：“咦，是谁在哭呀？”“是小兔子在哭”“小兔子怎么哭了”小兔子说：“我找不到春天的颜色？”
  - 2、老师：小兔子找不到春天的颜色，让我们去帮小兔子找找春天的颜色，好吗？
- 二、新授
- 1、出示 ppt 引导幼儿仔细观看，说出看到的景物及特征。

老师：春天来了，让我们一起看看课件，看看春天是什么样的？老师：刚才，你们在课件里看见了什么？（柳树）老师：柳树是什么颜色的？ 2、老师引导幼儿把自己看到的事物特征说出来，老师：小朋友们真能干，那你们知道春天是什么颜色的吗？（春天是绿色的）为什么春天是绿色的？（因为，我看见了绿绿的柳树）（引导幼儿说出春天是绿色的，我看见了绿绿的柳树）3、依次看图，再说出春天的其它色彩。

4、老师引导幼儿模仿、创编诗句。

5、老师小结。

二〇一四年四月

小班语言活动教案

小班语言活动2

小班语言活动方案

小班语言活动设计方案

小班语言活动方案