

钢琴主持稿的开场白和 钢琴演奏会主持词 (优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

钢琴主持稿的开场白和篇一

尊敬的领导、老师，亲爱的同学以及现场所有的观众朋友们：

大家晚上好！欢迎大家光临xx音乐舞蹈学院，这里即将开始的是xx钢琴独奏音乐会。现在请大家将随身携带的. 通讯设备关闭或调至静音状态，另外曲目进行时请大家不要在音乐厅内随意走动或出入。

俗话说，一份耕耘，一份收获，在音乐的学习道路上更是如此。历经四个春夏秋冬，今天的xx在恩师的精心栽培和指导下，已经在这个迷人的初夏季节含苞欲放，今晚各位来到这里无疑是选择了与音乐做伴，与美丽相约，与艺术对话！

今晚xx将演奏5首曲目，首先，您将欣赏到的巴赫的作品。

巴赫创作以复调手法为主，构思严密，感情内在，富于哲理性和逻辑性，集十六世纪以来意大利和法国等国音乐之大成，是巴洛克音乐发展的顶峰。巴赫的音乐对欧洲近代音乐的发展产生了极其深远的影响，为世界古典音乐树立了丰碑，巴赫被称为“西方音乐之父”。

《十二平均律》下册a小调前奏曲与赋格。在这首前奏曲中全部采用半音阶的写作手法来表现。在巴洛克时期，上行半音阶代表希望，而下行办音阶则代表伤心或哭泣，这首曲目采

用的下行半音阶较多，蕴含了作者异常悲伤的情绪。曲目的赋格部分赋格，巴赫仅用28个小节，精心地将各声部按不同曲调和音响组合起来，从而表现了圣经中耶稣受难的“真实的”戏剧过程，主题四个重音代表十字架，其中的音阶则代表抽打耶稣的鞭子。掌声有请演奏者xx[]掌声结束[]xx就坐)请欣赏。

常言道，音乐是世界的语言，音乐是心灵的良药。相信各位已经在第一首曲目中或多或少地感悟到了思想的真谛。下面大家将欣赏到的是贝多芬的作品。

路德维希·范·贝多芬是维也纳乐派伟大的代表人物。贝多芬的创作构思宽广、形象宏伟、感情深邃、对比鲜明。他也是世界艺术的伟大作物家之一，他的作品了既壮丽宏伟而又极朴实鲜明，它的音乐既内容丰富，同时又易于为听众所理解和接受。贝多芬的音乐集中体现了他那个时代广大人民群众的痛苦和欢乐。

钢琴主持稿的开场白和篇二

音乐会主持词该怎么写才能不冷场呢?以下是小编带来的音乐会主持词，希望对你有帮助!

a:尊敬的各位家长、老师们!

b:亲爱的小朋友们!

合：大家上午好!

a踏着岁月的节拍，时光老人的马车带着我们又走过了马年的三百六十五天。

b□伴着悠扬的琴声□20xx年这只吉羊带着新的希望踏歌而来。

a:今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章；用优美动听的琴声来展示自我、感谢老师和父母、迎接新年。

b:在这里，我代表今天所有29名参加表演的小朋友向你们说一声：谢谢！谢谢你们对我们辛勤的付出和无私的奉献！

a□虽然我们的表演不是完美无暇、虽然我们的弹奏不是十分娴熟。

b□但是，我们会用稚嫩的小手用心地弹奏，让大家都看到我们在进步。

表达我们对多彩生活的热爱。

合：今天的舞台属于我们，新年音乐会现在开始。

1、我来看看，呀，我们的小演员都来了哦。

其实还有一个《风笛手来了》。

下面请欣赏别芷萱为您带来的钢琴曲《风笛手来了》 《钟声响了》

2、感谢别芷萱同学的流畅演奏。

接下来让我们用热烈的掌声欢迎吴紫麒为大家演奏 《希望之星》 《划船》

3、感谢别芷萱同学的精彩演出！

约翰·汤普森是美国著名钢琴教育家，他所著的《约翰·汤普森钢琴简易教程》是世界公认的初学钢琴的权威性教材。

今天付诗婷同学带来的 《穿过树林》 《长号手》 就是出自约翰·汤普森之手。

下面让我们来共同欣赏。

4、谢谢付诗婷同学的美妙演绎！

德国著名的作曲家门德尔松有不少传世之作，《春之歌》就是其中之一。

5、谢谢余金贝同学带来的优美旋律！

贝多芬曾说过，音乐是比一切智慧，一切哲学更高深的启示。

音乐赋予我们的是享受生命的权利。

下面就让我们一起欣赏由小刘星宇 带来的作品 《奔流的河》 《磨刀匠》。

6、 感谢小刘星宇同学的出色表演！

接下来要上台表演的小朋友是我们班年龄最小的孩子，零基础的他，短短几个月已经走入了这黑白键上的神奇音乐殿堂。

让我们用热烈的掌声请他上台！吴梓航 《老麦克唐纳》 《滑稽面孔》

7、欢乐女神 圣洁美丽 灿烂光芒照大地 我们心中充满热情 来到你的圣殿里。

8、接下来上场的同学是曹子峰，他将用音乐把我们带去美丽的天鹅湖旁，让我们一起欣赏湖上天鹅的动人舞姿。

请欣赏 《湖上天鹅》 《磨刀匠》。

9、伴着优美的舞曲，高贵的公主在舞台上骄傲的旋转着，让我们一起去观赏一下吧。

下面请欣赏岳程琳带来的作品 《班卓琴手》 《公主圆舞曲》

10、自小被誉为“音乐神童”的贝多芬是一位集古典主义大成的德意志古典音乐作曲家。

他的许多作品都成为了学习钢琴的同学们的必练曲目。

接下来请欣赏由卢智健带来的贝多芬作品《f大调小奏鸣曲》。

《很久以前》

11、一个两个三个小矮人，四个五个六个小矮人，七个八个九个小矮人，十个小矮人。

今天，十个印第安小矮人也来和我们一起迎新年。

掌声欢迎许星辰为大家演奏 《十个小印第安人》 《噢，苏珊娜》。

12、听着这熟悉的歌曲，看着那一张张天真可爱的小脸，我感觉到他们就像是浩瀚无边的乐坛星海中的一颗颗小星星，凭着顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。

接下来请欣赏柯雅馨表演的《穿过树林》 《十个小印第安人》

13、简单明快的曲子从小朋友们稚嫩的双手中流淌出来，真是别有一番趣味。

下面请接着欣赏田运轩为我们带来的。

《爬山》 《和弦游戏》

14、划呀划，我们不畏艰险，乘风破浪，用信心与力量战胜一切。

请欣赏梁熙甜带来的曲目 《跟着小队长》 《划呀划》

15、当破晓时的阳光划破天际的黑暗，新的一天到来了，太阳升起，伴随着不会陨落的是希望的光芒。

下面请欣赏李禹辰演奏的 《太阳升起》 《芭蕾演员》

17、请欣赏王鼎瑞带来的作品 《春之歌》。

18、流水般轻柔浪漫的旋律，令人如痴如醉。

19、灵巧的双手配合得天衣无缝，把玩着神奇的音符，演绎着动人的旋律。

黄钰程 [f大调小奏鸣曲] 《月亮里的人》

20、“点点头，扭扭腰，我们来做健康操，快快乐乐不会老。

”胡博睿同学送我们一曲 《健身操》，点亮 《祝愿星》，祝福我们每一个人都能健健康康，快乐幸福每一天。

名：时光悄悄流淌，美妙的音符在指尖跳跃！

陈：让时光停驻，优美的曲调还在耳边飞扬！

名：我们在练琴中感悟艺术的真谛，积淀做人的底蕴，琴艺和心灵在共同成长！陈：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！

名：今天的汇报演出，凝聚着全体学员平日刻苦练习的汗水，凝聚着老师和家长们辛勤指教的汗水！

陈：在这里，让我们再用热烈的掌声，再一次向敬爱的老师

和家长们表达我们深深的谢意！名：在学琴的道路上，我们虽然取得了一点成绩，但我们懂得“学无止境”的道理。

陈：因此，在今后的学习中，我们会以更高的标准来要求自己，以更自觉的行动来提升自己。

名：请老师和家长们放心，在下一学期，我们一定会做得更好！

陈：最后祝愿北大附中全体学员百尺竿头，更进一步！祝北大附中的明天更辉煌！名：祝敬爱的老师和家长们身体健康，万事如意！

陈：今天的汇报演出到此结束，谢谢大家！

合：再见！

辞旧的钟声即将敲响，

迎新的礼花正在绽放。

在这亲朋欢聚的'美好时刻，

我们衷心祝愿大家：新年好！

回顾过去的一年，

我们激情满怀，心潮澎湃！

xx各族人民

在市委、政府的正确领导下，

守望相助、团结奋斗，

攻坚克难、继往开来，
收获了改革开放和现代化建设
又一个崭新的开局之年；
为全面推动创新创业、转型发展，
筑就了坚实的基础和宽阔的平台。
在这迎新接福的喜庆之夜，
让我们暂且放松心情静听分享，
xx草原骏马步入新年的足音——
那一声声迷人的天籁之韵和鲜活的生命节拍。

合：敬爱的家长、亲爱的同学、各位嘉宾，大家好！

丹雨：今天，我们欢聚一堂，奏响欢乐童年的美妙乐章！

子涵：今天，我们欢聚一堂，拉开钢琴汇报演出的精彩序幕！

合：让我们一起预祝新年琴演奏会取得圆满成功！

丹雨：参加今天表演的全都是许老师的学生，其中有幼儿园的小朋友，也有小学、初中的哥哥姐姐。

子涵：别看我们年纪小，在座的很多同学都获得过钢琴大赛的金奖哦！相信大家今天感受到的将是一场别开生面、与众不同的钢琴音乐盛会！

丹雨：为保证钢琴演奏会的视听效果，请台下的各位务必保

持安静。

合：演奏会现在开始！谢谢大家！

丹雨：首先请出第一个表演的小朋友池金睿，她今年 岁，获得过20xx年广西青少年钢琴大赛金奖。

她表演的曲目是《北风吹》

子涵：下面请覃雅文姐姐上台，她表演的曲目是《童年的回忆》

丹雨：下面上台的是今天演奏者中年龄最小的小朋友，有请覃炜程带来一首《扎红头绳》 子涵：有请下一个表演者韦春华小朋友，她今年 岁，获得过20xx年广西青少年钢琴大赛银奖。

她表演的是《断奏练习曲》

丹雨：有请下一个表演者韦怡萱小朋友，她曾获得20xx年广西青少年钢琴大赛银奖。

表演的是□d大调小奏鸣曲》

丹雨：请何芷宜小朋友演奏《很久以前》和《春之歌》

丹雨：下面，有请我们聪明可爱的小主持人黄子涵同学演奏一首《四小天鹅》，大家欢迎。

丹雨：下一位请裴彤同学演奏《牧民歌唱毛主席》

子涵：接下来上场的是，我的搭档主持黄丹雨姐姐，她曾考取钢琴10级。

子涵：下面，有请廖祖基同学给我们带来一首《断奏练习曲》

……(依次介绍各位同学取得的成绩，如大赛奖项、考级情况，介绍前问清演奏者)

结束语

子涵：时光悄悄流淌，美妙的音符还在指尖跳跃！

丹雨：多想让时间停驻，优美的曲调我们还没有听够！

子涵：在这里，我们要感谢许老师的悉心培养，我们要用更好的成绩来回报老师！

丹雨：在这里，我们要感谢爸爸妈妈的辛劳付出，我们要用更好的表现来感恩家长！

子涵：在以后的岁月里，我们跳跃的手指，将会创造出多姿多彩的梦幻世界！

合：让我们大声宣布——新年钢琴演奏会圆满结束，谢谢大家！

钢琴主持稿的开场白和篇三

合：尊敬的老师，各位家长，亲爱的同学们：大家下午好！

薄：踏着岁月的节拍，时光老人的马车带着我们又走过了猪年的三百六十天。李：伴着悠扬的琴声□20xx年像一匹矫健的骏马迈着昂扬的步子带着新的希望踏歌而来。

薄：在这辞旧迎新的日子里，我们再次欢聚在悠扬钢琴教室，

李：用优美动听的琴声来展示自我、感谢老师和父母、迎接

新年。

薄：也许我们没有贝多芬的卓越，没有朗朗的激昂，也没有肖邦的震撼。

李：但是，我们愿意以童心的名义奏响生命的畅想曲，表达我们对多彩生活的热爱。

合：今天的舞台属于我们，悠扬钢琴教室新年音乐会现在开始。

串台词：

薄：首先请您欣赏由xxx带来的《 》，让这首美妙的乐曲拉开我们新年音乐会演出的序幕。

李：接下来请欣赏《 》，表演者 。

薄：理查德·克莱德曼是大家非常熟悉的法国浪漫钢琴王子，他的钢琴旋律可以带给人们无穷的美梦与希望，下面请欣赏钢琴独奏《梦中的婚礼》，表演者 。

李：下面请xxx为我们表演钢琴四手联弹《运动员进行曲》，请欣赏。

薄：请欣赏由xxx带来的钢琴独奏曲《北风吹》，选自歌剧《白毛女》xxx今年10岁，学琴四年，已经取得了中国音协钢琴业余五级证书。掌声欢迎。

结束语：

薄：一首首耳熟能详的经典曲目，在我们这群梦想小天使的指尖流淌，

李：我们用童真童趣对音乐和生活进行了另一番阐释。

李：今天，是对钢琴对音乐的热爱让我们相逢在一起；

薄：感谢所有的爸爸妈妈和老师，

李：正因为有了你们不断的鼓励和无怨无悔的支持，

薄：我们在学习钢琴的道路上才蹒跚起步、渐行渐远。

薄：所有的爸爸妈妈和老师

李：相信我们吧，我们的明天一定会因为今天的努力而不同！

薄：让我们期待明天

合：让我们明年再相会

合：恭祝大家圣诞快乐、元旦快乐，合家幸福！

合：悠扬钢琴教室新年音乐会到此结束！谢谢大家！

钢琴主持稿的开场白和篇四

各位来宾，观众朋友们，晚上好：

很高兴和大家相约在金秋美好的夜晚。提到钢琴，相信您会情不自禁的想到贝多芬、想到莫扎特、想到《命运交响曲》。徜徉在美妙的音乐之中确实令人流连忘返。就在这浩瀚无边的乐坛星海中，有这样一颗小星，凭着她顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。她就是刘君，大家掌声欢迎刘君。（请就坐）刘君今年11岁，3岁半从父学习钢琴，8岁就通过了音乐学院业余钢琴考级九级。在简单了解了刘君的情况之后，钢琴独奏音乐会现在开始。首先请欣赏挪威作曲家格里格a小调圆舞曲，作品12第2条。

《小精灵的舞蹈》，又名《精灵之舞》e小调，是12号作品第4条，持续断奏的快板。

格里格，是挪威的作曲家，其音乐语汇极具北欧特色，诗意极浓，但音乐基本上是在进行描述，具有极强的文学性。下面请欣赏d小调《侏儒进行曲》，作品54第32条。

特洛里豪根是一个面临内陆的海湾。〈特洛里豪根的婚礼纪念日〉是格里格的另一个作品d大调作品65第53条。

钢琴主持稿的开场白和篇五

清场：音乐会即将开始，现在请大家将随身携带的通讯设备关闭或调至静音状态，曲目进行时请大家不要在音乐厅内随意走动或出入。

开场：尊敬的各位老师、亲爱的同学们大家下午好，欢迎大家莅临山西大学音乐学院艺术硕士李莉、李娜钢琴音乐会。我是今天的主持人韩冰。

在世界各国的成千上万种古今乐器当中，现代钢琴被众多的音乐家们誉为“乐器之王”。钢琴声如天籁，奏出心中最柔软的歌谣；钢琴声如涧溪，蜿蜒蜒蜒、百折千回；钢琴声如心声，它诠释着弹奏者内心的波澜起伏和心路历程；钢琴声如泉水，行云流水般从指间倾泻而下，配合着心的律动，静默地溶入血液。

今天，我们相聚在此，一同聆听李莉、李娜的钢琴演奏，就让我们敞开心扉，用心聆听美妙的音乐，感受钢琴如水的旋律。

掌声请出今天演出的嘉宾_____。

今天带来的第一首曲目是

1、f大调奏鸣曲全乐章》海顿曲演奏者：李莉

海顿是维也纳古典主义音乐风格的重要代表人物之一，他对于古典主义风格的最终形式作出了巨大的贡献。本曲是海顿早期的作品，全曲分为三个乐章，带有组曲的特征，风格质朴，轻快，幽默。

下面，请欣赏____为您演奏的f大调奏鸣曲全乐章》

接下来，我们要听到的是b小调狂想曲作品97号第一首》勃拉姆斯曲

2、b小调狂想曲作品97号第一首》勃拉姆斯曲演奏者：李娜

作品整体气势磅礴，音乐变化丰富，激情处如洪水般涌出，抒情处富有田园风格。快板乐段的主题在各个声部进行轮奏，大量运用持续音，慢板乐段曲调忧郁，被多个伴奏声部缠绕。

3、李斯特音乐会练习曲《叹息》演奏者：李莉

此作品也称为《大海》，优美的旋律奏出了一种田园意境，仿佛乘坐着一艘小船，在一眼望不到边的大海上慢悠悠地晃荡着，带给人一种闲情逸致的感觉。变化无穷的分解琶音，使旋律线跌宕起伏，好比人的思绪一样，再多值得回忆的往事在现实面前也只能化作一声，叹息。

中场休息10分钟

感谢的演奏，现在让我们稍事休息，10分钟后音乐会精彩继续，两位美女将为我们带来更加精彩的演奏，感谢您的支持。

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们大家好。

4、德彪西前奏曲两首演奏者：李娜

《飘荡在晚风中的声音与香气》

作品灵感来自波德莱尔的诗句“每一朵花都似香炉散发着芬芳，声音和香气都在晚风中飘荡”。此曲具有深刻的矛盾又最率真，它混合的和声，它的毒性令人神智昏迷。

《雾》

这首作品是十景中写的最细腻精妙也是最难演奏的一首，此曲是德彪西1909年赴英国演出时对伦敦雾所产生的印象。德彪西以音律“作画”描摹的感受体现雾的朦胧效果。

5、《夕阳箫鼓》演奏者：李娜

改编自同名琵琶曲，是中国十大古曲之一。此曲是一首抒情写意的文曲，旋律雅致优美。以柔婉的旋律，安宁的情调，描绘出人间的良辰美景：暮鼓送走夕阳，箫声迎来圆月的傍晚；人们泛着轻舟，荡漾春江之上；两岸青山叠翠，花枝弄影；水面波心荡月，桨橹添声。

6、《谐谑曲》作品20号第一首肖邦曲演奏者：李莉

此曲创作于1831年。作品把肖邦从离开祖国的压抑、苦闷、愤怒等心情表现的淋漓尽致。乐曲充满英雄性、史诗般的激情，悲壮而豪迈。肖邦的音乐创作风格也从此发生改变。

7、《匈牙利舞曲第二首》四手联弹勃拉姆斯曲演奏者：李娜、李莉

从乐曲一开始，就有一条连贯的线条在行进着，千次起伏，万般变化，不论重叠反复，高亢低沉，从来不曾间断，韧性十足的倔犟着，时紧时松，直到将一身的锐气散尽，戛然而止。整首乐曲充满了吉普赛风格。每一个音节都充满了无限的活力，从琴键上呼之欲出，置地有声。

两位的精彩演出让我们在音符的海洋中尽情遨游，在钢琴的世界里，她们用行云流水般的音符带给我们纯净的音乐享受！再一次感谢各位来宾的光临！

再见。

钢琴主持稿的开场白和篇六

男：“芳音”这个充满艺术气息的名字，真是培养钢琴人才的摇篮。

女：芳音钢琴在这众多浩瀚无边的星海中，每一颗小星星，凭着他们顽强的毅力和不断的努力，在茫茫星海中，逐渐散发出荧荧之光。

男：他们自信是成功的第一秘诀，只要继续顺着音乐和生活旋律相合谐的节奏不断努力，成功一定属于我们每颗小星星。

女：各位家长老师。每年在这美好的时光里，动听的琴声又将在宽阔明亮的大厅中响起。

男：我们精彩的演出是对老师一丝不苟，辛勤授课的报答，对父母关心的回报。

合：衷心感谢老师的培养教育，父母的陪伴鼓励，我们将坚持不懈、为学到真正的更精湛的钢琴演奏技艺而努力。

男：我们为一年一度的钢琴音乐盛会即将开始而紧张和激动。

女：为在座各位能在百忙之中抽空参加本次钢琴比赛而感到无比荣幸。

男：相信大家今天将感受到的是一场别开生面，与众不同的钢琴音乐盛会！

男：为提高我们的生活的质量，陶冶艺术情操。

女：我们将展示更多的《贝多芬》《莫扎特》及世界名曲。

男：为本届音乐会为各位来宾准备绚丽多彩的节目。

女：向所有人展示自己这一年来所取得的进步。

男：希望各位家长老师和朋友在接下来的日子里，继续关心我们。

女：继续支持我们。

合：鼓励我们克服一切困难，勇往直前。成为“芳音”每一颗闪烁的星星。

钢琴主持稿的开场白和篇七

女：亲爱的同学们呢

合：大家晚上好！

男：欢迎您光临钢琴演奏会的现场，我是主持人周奎。

女：我是

男：首先请允许我介绍莅临现场的各位领导和嘉宾，他们分别是：

女：让我把热烈的掌声送给他们。男[]20xx年5月，同样的大厅，同样的激-情澎湃，“高雅钢琴独奏音乐会”在这里奏响新的乐章。

女：今夜，我们再次相聚在这里，用心聆听美妙的音乐。

男：今夜，让我们再次敞开心扉，释放激情。现在我宣布：钢琴演奏会正式开始！

女：春天到了，新疆的女子与小孩一起围着火堆尽情的舞蹈。多么美好的一幕。那些刚毅的男子也忍不住和他们一起跳舞。欢乐过后，人们沉沉欲睡，火星飞向天空...