

最新学生会文艺部个人工作计划(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

学生会文艺部个人工作计划篇一

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

- 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 加强与干事的沟通 and 了解，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

(1) 每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3) 加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四) 活动安排计划开展各类文艺演出

(1) 目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

学生会文艺部个人工作计划篇二

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本届我部的工作有特色、有影响、有效果，争取有新的突破，特制定工作计划如下：

(一) 部门例会管理计划

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二) 部委培养管理计划

(2) 在每次例会中，我们将尽量让部委有更多的发言权，把总结的机会留给部委，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排部委每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与部委，要求各有关部委，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(6)安排时间到部委所在班级中去，关心部委的学习与生活，紧密与部委间的关系。

(三) 部门内部管理计划

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)组建各个班的文艺委员的群，听取他们的意见和建议，建立一个交流的平台。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四) 活动安排计划开展各类文艺演出

1、目的：使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

2、活动目的

(1)配合做好新一年内团委学生会的工作，促进学生会各部门间联络合作，积累活动经验。

(2) 做好我部各成员间联系与协作，使我部更具凝聚力，更便于以后活动的组织与分工。

(3) 在本学期校园活动纷繁背景下，努力使本

次活动做出新意，做出气势，更好宣传环工学院；同时加强我部与其他学院文艺部的交流合作，进一步增强校园文艺氛围。

3、活动对象

各学院文艺部部长及干事

4、活动时间

三月下旬(具体经商讨再定)

5、活动地点

大学生活动中心三楼多功能厅

6、活动内容

(1) 向主席团提交活动申请，联系各部门，进一步策划活动细节。

(2) 确定活动后，派我部干事申请场地，；印制活动邀请函并派专人送往各学院院办公室和我院辅导员；以网络、海报、广播等形式对本次活动进行宣传。

(3) 确定各院参加联谊的人数及节目(包括器乐类、舞蹈类、唱歌类、小品类)，征集互动游戏3~4个，初步确定节目单；选拔主持人4名(我部两名、外院两名)；确定门迎两名、会场安排各两名及现场拍照人员1~2名。

(4) 准备水果、饮料、巧克力等小奖品及荧光棒、气球适量；

准备主持人串词。

(5) 联谊活动流程：（具体节目安排经商讨再定）

a 活动开始前2小时，参与活动相关人员集中大活三楼，进行会场布置、设备测试、收集伴奏带、服务安排等准备活动。

b 开场节目为我院文艺部集体性节目，。活动中器乐歌唱舞蹈类节目与游戏穿插进行，并对参与游戏的同学给与适当奖励(小礼品)惩罚(即兴表演节目)，以充分调动现场气氛。

c 活动结束后，组织拍照留念(供总结书、新闻稿之用)及打扫场地等。组织我部全体成员开短会总结此次活动，请大家发表意见提出活动的成功之处与不足，并做好会议记录。会后分配干事写此次活动总结书。

学生会文艺部个人工作计划篇三

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效地开展各项校园文艺活动的职能部门。文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划：

1、 计划、组织和协调各班学生组织和开展的文艺和文娱活动；

4、 将不定期举办舞会，例如：锅庄晚会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情的放松，释放自己的激情。

5、 协助院里搞好各场比赛和晚会，并组织相关团队代表经管参加各种活动；

7、 组建文娱兴趣小组。聚焦各个文娱方面的人才，形成一支

强大的队伍，让同学们能够在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风光。

合，一起做好本系的工作。

计划人：孙跃

时间：2012年10月21日

团委学生会文艺部第一学期个人工作计划 我院文艺部是一个团结的集体，坚持以一种团结求实的工作作风、奋发向上的工作精神，完善工作机制，提高和锻炼大家的工作能力。本学期我们将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、全体部门例会

- 1、要求全部出席，实在有事，向部长请假。
- 2、不要迟到。
- 3、开会期间手机调静音或关机。

二、部门例会

- 1、不得缺席，因为会落实个人任务和分工。
- 2、开会时积极讨论，增强我们的凝聚力。

三、平时安排

- 1、留意身边有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
- 2、多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

四、活动安排计划

1、体育文化周

(1) 活动时间：2012年10月20日——21日

(2) 活动内容：两人三足、拔河、接力。配合体育部，做好现场秩序维护等工作。

2、“喜迎”演讲比赛

(1) 活动时间：前后。

(2) 活动内容：围绕中共精神，进行爱国爱党服务人民的主题演讲。

3、“挑战主持人”比赛

(1) 活动时间：“12·9”晚会之前

(2) 活动内容：为“12·9”晚会选拔适合的主持人。

4、“12·9”文艺晚会

(1) 活动时间：12月4日

(2) 活动内容：文艺部成员将在学院内积极组织挑选对本次活动有兴趣的，并且有一定演出经验的同学，组织审核一些有新意、有内涵、能充分体现视觉听觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会过程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

团委学生会文艺部干事：孙跃 2012年10月21日

干事 文艺部 张贝蓓

备些什么用品，提前应做好哪些准备工作；从第一次催台，我才知道怎么做会更简洁高效的使节目连接紧凑；也是从第一次部长生气，我才知道除了我所想的一些之外仍需改进的不足，我还有许多需要进一步完善的地方。

就拿非艺术文化学院评估来说吧，我觉得作为文艺部干事的我们都多多少少表现的有些木讷。在兼顾部长所布置的任务之外，没有灵活变通的去及时配合一些其他的工作。对于其他干事的离岗，也没有能够及时发现和督促。再者，也没能好好地做好后台秩序的工作，在两个后场区的交接中也存在着一些问题，对演出完毕的演员没能及时做好疏散工作，也使后台区显得愈发的拥挤和混乱。还有，在大赛结束之后没有主要工作人员的姿态顾全大局，对事情的轻重缓急也没能很好的区分，而是随大流，不会自己找活干，在晚会的工作中表现的比较呆板。

对于以上的问题，我会认真反思，在以后的工作中，积极主动改正，还有存在的问题也请部长直接指出，我会积极纠错，不断提高自己的工作能力，努力在元旦活动中呈现出一个更加成熟的自我，不辜负部长及干事们的期望。

还提高了自己管理、策划等各方面的能力，并且还找出了自己的缺点，互相督促，大家一起不断进步。

作为一名文艺部干事，在此做出以后的工作计划，希望可以对本部以后的发展做出一些贡献，让文艺部更强大，更深入人心。

一、人员管理

1、文艺部的人员都是个性鲜明的学生，所以部员之间融洽相处是一个很重要的问题。如果条件允许的话，可以偶尔举办

一下有意义的集体活动，比如公益活动，让大家加强沟通，互相增进了解，会对以后的工作有很大的好处。

2、目前我们部门有一个部长，一个副部长和六个干事。对于各个职位的人员分工要明确，部长和副部长要起好带头作用，做好各个干事的心理工作，做出适当的鼓励，努力培养干事们。

3、奖罚要分明，按质按时按量的完成工作的部员，可以进行口头表扬，以此鼓励其他人继续努力；没有完成自己任务的部员，要耐心说教，并进行自我批评，激励自己下次好好干。

二、部门例会管理

1、首先，部门例会非常重要，每个成员都要准时出席，有事情请假必须说明理由，经部长或副部长同意后方可。若多次无故迟到或缺席者除名。由于文艺部的特殊性，例会的时间可能会不固定，部长和副部长应及时通知。

2、开会时应该严格遵守例会纪律，态度严谨认真，做好会议记录，踊跃发言，提出意见和建议，有效率的完成例会。

三、干事培养计划

1、应该多给干事们一些锻炼的机会，让干事们的特长都发挥出来，并不断激发他们的潜力，例会中尽量让干事们多发言多提意见和建议，人多力量大，相信会使文艺部更加丰富多彩。

2、对于干事们对部门的意见和建议，部长和副部长应该积极地回应，增强他们的信心，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，开创文艺部工作新局面。

3、每次活动之前都要进行详细的工作分配，分工明确，策划

要详细，活动结束后要写工作总结，总结每次的优点和不足，做好自我批评，督促自己下次更加努力。

四、活动安排

我校在文艺活动方面非常的积极，但是范围不大，我们应该以“从同学中来，到同学中去”为宗旨，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、发挥潜能，营造更好的学习氛围，使同学们的校园生活更加丰富多彩；同时又可以在活动中挖掘、培养人才，并且为以后的活动做出充分的准备。

我们共同的.努力下，文艺部会以一个团结奋进、开拓进取的面貌展现在大家面前，会将文艺部的工作带向一个全新的高度。

文艺部 张贝蓓

2015年12月4日

转眼一学期即将过去，在下一学期到来之际，我们的工作重心又一次的需要转移。面对下学期的工作，我们表示的确有压力，但是一定能认真完成我们该完成的任务。我们文艺部将会在下学期认真准备我们的特色活动，不负学生会的众望。我们部门下学期的工作计划如下：

一、11届招新：

又迎来了新的一届大一，这意味着将给学生会将给文艺部注入新鲜的血液。我们一定会认真准备对11届的招新，力求招到态度认真、能力过硬的文艺部人才。我们已经初步设想了招新方案。

我们将依据学生会的统一时间来对有意进院学生会文艺部的同学进行笔试和面试。笔试的题目我们将根据自己部门的性

质，由我们部门自己出，文艺部每一位同学出一个题目，经过筛选后，留12个题目，作为第一轮笔试的试卷。笔试我们初步定35个人进入面试。第二轮面试我们将邀请学生会副主席吴慧娟学姐、文艺、副部以及10的几位干事组成评委，对面试者进行筛选，最终将选11位同学进入院学生会文艺部。

这是我们对于11届招生的计划。

二、篝火晚会：

会开始前我们将会确定节目名单、节目人员和节目道具等。我们文艺部主要负责催场、道具和音乐方面。到时候也会依据具体的需要临时调动人手，以确保晚会的有序进行，进到我们自己的力量。

三、优秀干事考评制度：

为了配合院学生会关于优秀干事的考评制度，文艺部从下学期开始将

一切活动参与制度化 and 规范化，针对11级干事的表现，主要指出勤率、活动创意、建言献策和平时的工作表现等，我们将进行严格的考核，这些都将成为之后优秀干事的考评标准。我们也将严格执行，做到公开公平公正。

四、第三届“新声杯”校园主持人大赛：

作为文艺部的招牌活动，我们在下学期十一月份将继续举办校园主持

人大赛，本次比赛将可能在上学期的基础上创新，争取做到正规性与娱乐性相结合。我们希望可以进一步丰富同学们的校园文化生活，还希望发掘更优秀的主持人才为篝火晚会、“五四”晚会和毕业生晚会等大型晚会的主持提供充足

的后备军,与此同时,我们文艺部也希望一年比一年办得好,我们要为此努力.在活动开始前我们首先会进行了一系列系统的策划,分工到人.比赛初定为初赛和决赛。形式将在下学期具体讨论决定。由于明年将有11届同学的加入,故我们将让11级的全部同事都参与此次活动。了包括宣传工作.宣传稿的拟写和打印、宣传海报的制作、道具的准备、催场和音乐等都将由11的同学负责,在工作的同时给了他们学习的机会,为以后工作的顺利开展也奠定了基础.

五、创新活动:

由于一定的时间关系,10届同学的策划书还未得到正式的启用,故在下学期我们将在10级同事的策划书中挑选一份可操作性强的、更为实际的策划书作为下学期的一项特色活动举办。届时将由11同学协助举办,也算是增进11届与10届沟通的好机会。下学期也将让11届同学拟写策划书,我们将在其中选取一份有特色的在下学期或是下下学期举办,锻炼他们的组织能力和协调能力,让他们尽快上手。

下学期的工作势必会比较紧张和辛苦,我想我们文艺部的成员都会好好努力,认真完成每一项任务,正所谓天道酬勤.为了下学期的辉煌,让我们一起努力吧.

院学生会文艺部

2011.2.14

学生会文艺部个人工作计划篇四

xx文艺部,从当初刚入学的x个小女生,到我们现在的3个大老爷们,我自己觉得也有点惊讶,但是,我还是相信我,黎德麟,以及包文先还是可以做的更好的。

听上一届的年委说，文艺部很闲，其实不然，或许也有我参加活动的一些因素，但是makealist永远是bestpolicy

（以下工作计划包括学生会下放的各种工作）

x月x日，当然也包括前面的一个礼拜，主持人大赛，由于我要参加，学生会把这个任务下放给我，让我带着x个x级的学妹，当然包括培训，开场白的录制等等，希望在10号的比赛里能赛出好成绩。。

为拉增加生活中的感情和交流，初步决定选一个周日，爬山或者ktvaa制吧，如果有年级经费的赞助当然也好，不过我觉得滕老师只会给我一个0.01元。

这个按学生会的安排，由黎德麟和包文先负责，具体的工作安排，包括对文艺特长生的选拔，调查和训练时的一些帮助。

时间大概是x月~x月之间，要看校学生会的具体文件。。

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

1x月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间。

2x月份开始起草具体计划。

3、和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚会。

大概的时间应该定在x月中。

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过20xx年的上半年。

学生会文艺部个人工作计划篇五

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

- 1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。
- 2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。
- 3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。
- 4、培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。
- 5、在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。