

2023年湘教版八年级音乐教学总结(通用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

湘教版八年级音乐教学总结篇一

1、发声训练部分：

- (1) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感；
- (2) 在气息的控制下，逐步扩展音域；
- (3) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、视唱、知识、练耳部分：

认识变音记号升记号、还原记号，知道其作用。理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。分二声部练唱大小六度和声音程（不讲名称）。划拍视唱二、三、四拍歌曲。模唱2~4小节旋律。

3、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识以进一步加

强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

湘教版八年级音乐教学总结篇二

课程教材研究所、音乐课程教材研究开发中心根据教育部制定的《音乐课程标准》(实验稿)的精神编写的《义务教育课程标准音乐实验教科书》，经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过，从20xx年秋季起，在全国部分课程改革实验区试用。

四年级的音乐教学内容包括唱歌、读谱知识、欣赏、器乐、视唱、听音等。教材选编注重思想性、艺术性的统一，科学性和可行性。教材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族艺术音乐的地位。

a□唱歌教学

1. 提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。

2. 学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。

1. 注意音高、节奏准确;轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。

2. 保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

b□欣赏

1. 培养欣赏音乐的良好习惯。

2. 欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。

3. 介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。

4. 介绍中外著名音乐家。

c□识谱、视唱、听音

1. 学习简谱的识谱知识。

2. 通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

1. 能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2. 认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

课时分配计划

第一单元：5课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时

湘教版八年级音乐教学总结篇三

在教学中，首先对学生进行德育教育，显得尤为重要，学习习惯对学生的学习有着重要的影响，良好的学习习惯能保证学生知识水平的充分提高和学习能力的充分发展。你是否在找正准备撰写“初二数学湘教版教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

新的学期已经开始，我担任八年级两个班的数学教学，为了搞好本学期的教学工作，所以在注意时间的安排上，同时把握好教学进度的基础上特制定本学期的教学计划：

一、教材分析

第11章全等三角形，主要学习全等三角形的性质及各种判定方法，同时学会证明。本章是学好四边形、圆等内容的基础。第12章轴对称，利用轴对称，探索等腰三角形和等边三角形的性质，学习它的判定方法，并进一步证明。第13章实数，包括算术平方根、平方根、立方根及实数的有关概念和运算，数的范围进一步扩充。第14章一次函数，此章是函数的入门，在整册书中占有非常重要的地位，所以在教学中要多加侧重。第15章整式乘除与因式分解，包括整式的乘除运算、乘法公式及因式分解，是学习分式和根式运算、函数等知识的基础。

二、学情分析

通过了解，这两个班整体情况是x班学生听话认真但灵活度不够□x班学生灵活但马虎。首先让他们尽快适应新老师，与学生做好沟通；然后，尽快帮他们树立竞争意识和发展意识以及创新意识，鼓励大家在新学期，获得更大的进步，取得更大的发展。要在本学期获得进步，则必须调动学生学习的积极

性，查漏补缺，打好基础；同时注重学生逻辑思维的培养。

三、教学措施

1、备好课是上好课的基础，是提高课堂教学质量的关键，所以在备课时深入钻研教材，正确地掌握和处理好教材的重点、难点。认真研读新课程标准，钻研教材，努力构建和谐课堂教学模式，提高教学的实效性与有效性。

2、上课时定向要明确，在充分了解学情的基础上，引导学生弄清疑难。点难拨疑时要面向全体学生，使各类学生都学有所得。都有所发展。根据教学内容，精心设计数学活动，培养学生探究合作能力，通过变式训练，培养思维的灵活性。特别是函数一章，利用数形结合，努力培养学生数学建模的思想和能力。

3、作业布置要分层，以关注不同层次的学生。批改要认真、及时，批语要多鼓励学生，根据作业情况查缺补漏，做好个别辅导。

4、进行个别辅导，优生提升能力，扎实打牢基础知识；成立“一帮一”互助学习小组，辅导后进生，同时促进优生，共同进步。

本学期我担任初二年级(9)、(10)班的数学教学工作，八年级的数学教学任务非常重，既要完成新课的教学任务，又要复习初一数学知识。同时要补差补缺，做好学生的思想工作，所以在制定八年级的教学计划时，一定要注意时间的安排，同时把握好教学进度。

一、学情分析

通过对上学期几次检测分析，发现这一级的学生存在很严重的两极分化。一方面是平时成绩比较突出的学生基本上掌握

了学习数学的方法和技巧，对学习数学兴趣浓厚。另一方面是相当一部分学生因为各种原因，数学已经落下许多知识，部分学生已丧失了学习数学的兴趣。

二、指导思想

以《初中数学新课程标准》为准绳，继续深入开展新课程教学改革。以提高学生中考成绩为出发点，注重培养学生的基础知识和基本技能，提高学生解题答题的能力和逻辑推理能力。同时完成八年级上册数学教学任务。

三、教学目标

知识技能目标：了解轴对称、轴对称图形、线段的垂直平分线、角的平分线的概念，理解轴对称的基本性质；会利用性质解决有关的问题。掌握整式的乘除和因式分解的运算。熟练掌握分式运算。知道样本平均数、加权平均数的计算、及中位数、众数。了解算术平方根、平方根、立方根的概念，会用根号表示数的平方根、立方根。了解无理数和实数的概念，知道实数和数轴上的点一一对应；会解一元一次不等式(组)等；。

能力目标：培养学生的观察、探究、推理、归纳的能力，发展学生合情推理能力、逻辑推理能力和推理认证表达能力，提高知识综合应用能力。态度情感目标：进一步感受数学与日常生活密不可分的联系，同时对学生辩证唯物主义世界观教育。

四、教材分析

本学期教学内容，共计六章，第一章《轴对称与轴对称图形》，本章是在学习了线段、角、平行线、三角形的基础上进一步学___面图形的一些性质，主要内容是轴对称、轴对称图形、线段的垂直平分线、角的平分线的概念，理解轴对称

的基本性质；会利用性质解决有关的问题。

第二章《乘法公式与因式分解》是初一的整式的乘法的一个延续，主要内容有整式的乘法、乘法公式、因式分解。学好本章的运算性质是学好本章内容的基础。本章难点是整式乘法与因式分解的关系和相互的转化，重点是乘法公式。第三章《分式》是在学习整式的基础上来研究的，主要内容就是分式运算、分式的化简，这部分内容对以后的方程、函数等都有非常重要的作用。第四章《样本与估计》本章的主要内容就是平均数、加权平均数的计算、及中位数、众数，为以后学习统计初步打下了基础。

第五章《实数》主要内容是算术平方根、平方根、立方根的概念，无理数和实数的概念，实数和数轴上的点一一对应；勾股定理及勾股定理的应用，通过探索三角形的三边关系，得到勾股定理，同时还介绍了一种直角三角形的判定方法，最后介绍了勾股定理的应用。重点是勾股定理，难点是勾股定理的应用。这又学习了直角三角形的一个性质，为以后的学习埋下了伏笔。第六章《一元一次不等式》主要内容就是解一元一次不等式，这为以后的一次函数和一次方程，一次不等式三者的关系的学习提供了很好的探究条件。

五、教学措施

- 1、精心备课，设置好每个教学情境，激发学生学习兴趣和欲望。深入浅出，帮助学生理解各个知识点，突出重点，讲透难点。
- 2、加强对学生课后的辅导，尤其是中等生和后进生的基础知识的辅导，提高他们的解题作答能力和正确率。
- 3、精心组织单元测试，认真分析试卷中暴露出来的问题，并对其中大多数学生存在的问题集中进行分析与讲解，力求透彻。对于少部分学生存在的问题进行小组辅导，突破难点。

4、做好学生的思想工作，促进学生学习的积极性，从而提高学生的学习成绩。

一、学情分析

八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。两班比较，83班优生多一些，但后进面却较大，学生非常活跃，有少数学生不上进，思维不紧跟老师。84班学生单纯，有大多数同学基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生是学习的主体，教师是教的主体作用，注重方法，培养能力。

二、教材分析

第一章平行线是在七年级上第七章提出平行线的概念、画法后的延续，这章将继续学__行线的有关判定和性质；教学时把握证明难度，避免概念超前，加强形的`建模。教学应注意以下几点：

- 1、说理的过程仍以填空为主，注意避免综合性较强的说理出现。
- 2、要避免证明、命题、定理、公理等词的口头出现，课本是以判定方法、性质、结论来描述。
- 3、要注重现实生活中的实物情景抽象为相交线、平行线等数学图形的建模过程。
- 4、还应注意画图、探究性题的教学。另外对教材中

(1)p8例2出现了添辅助线的说明方法，教师需根据实际情况，不要作深入展开，

(2)p20第5题：不是很明确其意图。

第二章特殊三角形是在七年级下册第一章三角形的基础知识和全等三角形的基础上学习等腰三角形、等边三角形、直角三角形的判定和性质，进一步熟练几何符号语言的表达、书写；教学时要控制证明的综合难度，侧重计算与形状的判定。本节与以往教材相比较，有以下特点：

1、加强了对等边三角形的学习要求；

2、强化了直角三角形斜边上的中线等于斜边的一半的性质

3、淡化了30°角所对的直角边等于斜边的一半的性质。

4□p28等腰三角形的判定说明□p36例3，教师可简单提出辅助线的作法、作用、要求，但不要藉此来提高难度。

5、可以在勾股定理的知识上，让学生去研究探讨，增强数学人文性教育。另外教材中的

(1)p24—4□5两题的难度较大，综合性较强，教师要作提示、作小结；

(2)教师最好还是根据实际情况补充30°角的直角三角形性质；

(3)勾股定理这节中出现了不少“定理”一词，是否在学时可改。

第三章直棱柱是从七年级上册提出立体图形概念后第一次对立体图形的研究，与原浙江版义务教材相比，是较新的一章(原教材有立体图形直观图的画法)，主要是培养学生空间想像能力，也是为高中阶段立体几何中棱柱的学习做准备；教学时要借助实物、课件的展示，逐步构建空间想象基础能力，教材重点落在两处：

2、在教学时对解答过程、说理过程不作过高的要求，避免过高的严密的要求挫伤学生学习本章的积极性。

(1) 避免对样本、总体、个体的定性的描述；

(2) 增加了对某一事件研究抽样与普查的方法选择；

(3) 加强了对平均数、众数、中位数、方差标准差这些数据处理方法的决策判断，

第六章图形与坐标是函数知识学习的开始，与老教材比较也是较新的一章，重在突出直角坐标系的建立与运用，其中也有一部分知识与七年级下册第二章图形和变换相关；教学时应重视场境模拟，降低坐标表达的抽象，侧重变换图形的坐标描述。当然更应注意多利用实际场景图示，降低点的位置表达的抽象性，增加点与有序数对的对应性。

第七章一次函数是在第六章建立直角坐标系后通过对实际生活中变量间变化关系的刻画，侧重了函数是刻画现实生活的又一数学模型。注重函数建模，降低函数抽象图形分析，融合方程、不等式、函数的统一，教学中应做到1、突出了函数是生活中变量之间数量关系的刻画。很多问题是以实际生活背景为载体。

2、函数解析式，一次函数，正比例函数的教学顺序做了调整。

3、要加强函数基础知识的练习，要注重解题时从应用中来应用到应用中去理念。要充分利用合作小组讨论，有足够形成建模的时间，切忌分析模式化，练习呈式化。

另外，本书的设计题(p95,p181)切合学生实际，容易操作，要好好利用，既培养学生的动手能力又增强学生学习数学的兴趣。在课题学习p181-182《怎样选择较优方案》时，根据班级的实际情况建议作为一堂较重要的方程、不等式、函数

综合应用课来讲。

三、提高学科教育质量的主要措施：

1、认真做好教学六认真工作。把教学六认真作为提高成绩的主要方法，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真学习。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。

学习

的快乐，享受学习。引导

学生

写小论文，写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

5、运用新课程标准的理念指导教学，积极更新自己脑海中固有的教育理念，不同的教育理念将带来不同的教育效果。

6、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

7、指导成立“课外兴趣小组”的民间组织，开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，带

动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

8、开展分层教学，布置作业设置a□b□c三类分层布置分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问照顾好好、中、差三类学生，使他们都等到发展。

过去一年的教学工作基础上，特订下学期的教学工作计划，以期获得教学利益最大化。

一、加强理论学习，明确课程目标

1. 每两周集体学习物理新课程标准，领会新课程的精神实质，全方位、多层面、多角度解读新课程的理念，交流各自的看法，提高对新课程理解运用的水平。

2. 选用学习的理论书籍有：《物理新课程标准》、《中学物理》、《教师心理学》、《教育心理学》与《学生心理指导》等，以较高专业水平驾驾教学工作。

3. 明确新课程的三维目标制定的根据与意义，紧紧抓住以“学生发展为中心、以科学探究为根本”的两条教学主线。

二、发挥集备作用，理清教学思路

1. 定期进行学情分析。随着新学期教学进展，学生在接受新知识过程中，必然会出现各种问题；通过集备多角度、多方位、多层次发现学生存在问题，作为教学工作与教学设计的依据，及时予以解决。

2. 理清教学思路。教学的“大思路”是指理解初中物理教材编写的理念、编写的风格、编写的内容以及编排的体系。教学的“中思路”是指确定每章的重点、难点以及关键点，如何让学生有能力自主构建知识。教学的“小思路”是指较准确定位每节的教学目标，如何突出重点、突破难点，进行合

理教学设计。思路理清，教与学才会轻松；避免以其昏昏，示其昭昭。

三、开发利用教材，拓展教学资源

方法、过程理解与应用迁移

教学

套路。

2. 拓展教学资源。教材作为教与学的载体，但不是唯一的载体；可以猎取不同教材版本、网上资源与相关资源，尤其创设情景引入概念方面进行比较取舍。

四、构建教学

设计

，展示教学风格

1、构建教学设计。新学期，我们必须从静态教学设计向动态教学设计过渡，把学生课堂生成作为教学资源补充，避免不分班级，不分学生，呆板按预案教学。

2、学有定章；教无定法。通过常规教学、公开课与说课或教学比武，根据教师素养展示个人的教学风格，对教师进行公平、公开与公正的过程评价。

五、发挥多媒体作用，注重物理实验

1、发挥多媒体作用。我校有五间多媒体教室，预计每位教师可以上20节多媒体课。要求精选课件，改编课件。

2、注重物理实验。

(1) 采用多媒体播放与动手实验相结合；

(2) 准备两套或两套以上的实验器材，供学生实验探究。

湘教版八年级音乐教学总结篇四

教材编写以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

1、本册教材内容有：分为8课，每课包括聆听——感受音乐，表演——表现音乐，编创——创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。另外，还有自制乐器，创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。每册教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。版面设计上图文并茂，多风格、多形式，以图为主，欣赏曲主题旋律以图形式谱为主，教材更加生动活泼。

2、教学重点、难点分析。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

湘教版八年级音乐教学总结篇五

在教学中，首先对学生进行德育教育，显得尤为重要，自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，有利于培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，促进学生的自主发展。你是否在找正准备撰写“冀教版初二数学下册教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、学情分析

八年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。两班比较，83班优生多一些，但后进面却较大，学生非常活跃，有少数学生不上进，思维不紧跟老师。84班学生单纯，有大多数同学基础特差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生是学习的主体，教师是教的主体作用，注重方法，培养能力。

二、教材分析

第一章 平行线是在七年级上第七章提出平行线的概念、画法后的延续，这章将继续学__行线的有关判定和性质；教学时把握证明难度，避免概念超前，加强形的`建模。教学应注意以下几点：

- 1、说理的过程仍以填空为主，注意避免综合性较强的说理出现。

2、要避免证明、命题、定理、公理等词的口头出现，课本是以判定方法、性质、结论来描述。

3、要注重现实生活中的实物情景抽象为相交线、平行线等数学图形的建模过程。

4、还应注意画图、探究性题的教学。另外对教材中

(1)p8例2出现了添辅助线的说明方法，教师需根据实际情况，不要作深入展开，

(2)p20 第5题：不是很明确其意图。

第二章 特殊三角形是在七年级下册第一章三角形的基础知识和全等三角形的基础上学习等腰三角形、等边三角形、直角三角形的判定和性质，进一步熟练几何符号语言的表达、书写；教学时要控制证明的综合难度，侧重计算与形状的判定。本节与以往教材相比较，有以下特点：

1、加强了对等边三角形的学习要求；

2、强化了直角三角形斜边上的中线等于斜边的一半的性质

3、淡化了30°角所对的直角边等于斜边的一半的性质。

4□p28 等腰三角形的判定说明□p36 例3，教师可简单提出辅助线的作法、作用、要求，但不要藉此来提高难度。

5、可以在勾股定理的知识上，让学生去研究探讨，增强数学人文性教育。另外教材中的

(1)p24—4□5两题的难度较大，综合性较强，教师要作提示、作小结；

(2) 教师最好还是根据实际情况补充300角的直角三角形性质；

(3) 勾股定理这节中出现了不少“定理”一词，是否在教学时可改。

第三章 直 棱柱是从七年级上册提出立体图形概念后第一次对立体图形的研究，与原浙江版义务教材相比，是较新的一章（原教材有立体图形直观图的画法），主要是培养学生空间想像能力，也是为高中阶段立体几何中棱柱的学习做准备；教学时要借助实物、课件的展示，逐步构建空间想象基础能力，教材重点落在两处：

2、在教学时对解答过程、说理过程不作过高的要求，避免过高的严密的要求挫伤学生学习本章的积极性。

(1) 避免对样本、总体、个体的定性的描述；

(2) 增加了对某一事件研究抽样与普查的方法选择；

(3) 加强了对平均数、众数、中位数、方差标准差这些数据处理方法的决策判断，

第六章 图形与坐标是函数知识学习的开始，与老教材比较也是较新的一章，重在突出直角坐标系的建立与运用，其中也有一部分知识与七年级下册第二章图形和变换相关；教学时应重视场境模拟，降低坐标表达的抽象，侧重变换图形的坐标描述。当然更应注意多利用实际场景图示，降低点的位置表达的抽象性，增加点与有序数对的对应性。

第七章 一次函数是在第六章建立直角坐标系后通过对实际生活中变量间变化关系的刻画，侧重了函数是刻画现实生活的又一数学模型。注重函数建模，降低函数抽象图形分析，融合方程、不等式、函数的统一，教学中应做到1、突出了函数是生活中变量之间数量关系的刻画。很多问题是以实际生活

背景为载体。

2、函数解析式，一次函数，正比例函数的教学顺序做了调整。

3、要加强函数基础知识的练习，要注重解题时从应用中来到应用中去的理念。要充分利用合作小组讨论，有足够形成建模的时间，切忌分析模式化，练习呈式化。

另外，本书的设计题(p95, p181)切合学生实际，容易操作，要好好利用，既培养学生的动手能力又增强学生学习数学的兴趣。在课题学习p181-182《怎样选择较优方案》时，根据班级的实际情况建议作为一堂较重要的方程、不等式、函数综合应用课来讲。

三、提高学科教育质量的主要措施：

1、认真做好教学六认真工作。把教学六认真作为提高成绩的主要方法，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真学习。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。

3、引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写小论文，写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

5、运用新课程标准的理念指导教学，积极更新自己脑海中固有的教育理念，不同的教育理念将带来不同的教育效果。

6、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

7、指导成立“课外兴趣小组”的民间组织，开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，带动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

8、开展分层教学，布置作业设置a□b□c三类分层布置分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问照顾好好、中、差三类学生，使他们都等到发展。

新的学期已经开始，我担任八年级两个班的数学教学，为了搞好本学期的教学工作，所以在注意时间的安排上，同时把握好教学进度的基础上特制定本学期的教学计划：

一、教材分析

第11章全等三角形，主要学习全等三角形的性质及各种判定方法，同时学会证明。本章是学好四边形、圆等内容的基础。第12章轴对称，利用轴对称，探索等腰三角形和等边三角形的性质，学习它的判定方法，并进一步证明。第13章实数，包括算术平方根、平方根、立方根及实数的有关概念和运算，数的范围进一步扩充。第14章一次函数，此章是函数的入门，在整册书中占有非常重要的地位，所以在教学中要多加侧重。第15章整式乘除与因式分解，包括整式的乘除运算、乘法公式及因式分解，是学习分式和根式运算、函数等知识的基础。

二、学情分析

通过了解，这两个班整体情况是x班学生听话认真但灵活度不

够□x班学生灵活但马虎。首先让他们尽快适应新老师，与学生做好沟通；然后，尽快帮他们树立竞争意识和发展意识以及创新意识，鼓励大家在新学期，获得更大的进步，取得更大的发展。要在本学期获得进步，则必须调动学生学习的积极性，查漏补缺，打好基础；同时注重学生逻辑思维的培养。

三、教学措施

1、备好课是上好课的基础，是提高课堂教学质量的关键，所以在备课时深入钻研教材，正确地掌握和处理好教材的重点、难点。认真研读新课程标准，钻研教材，努力构建和谐课堂教学模式，提高教学的实效性与有效性。

2、上课时定向要明确，在充分了解学情的基础上，引导学生弄清疑难。点难拨疑时要面向全体学生，使各类学生都学有所得。都有所发展。根据教学内容，精心设计数学活动，培养学生探究合作能力，通过变式训练，培养思维的灵活性。特别是函数一章，利用数形结合，努力培养学生数学建模的思想和能力。

3、作业布置要分层，以关注不同层次的学生。批改要认真、及时，批语要多鼓励学生，根据作业情况查缺补漏，做好个别辅导。

4、进行个别辅导，优生提升能力，扎实打牢基础知识；成立“一帮一”互助学习小组，辅导后进生，同时促进优生，共同进步。

本学期我担任初二年级(9)、(10)班的数学教学工作，八年级的数学教学任务非常重，既要完成新课的教学任务，又要复习初一数学知识。同时要补差补缺，做好学生的思想工作，所以在制定八年级的教学计划时，一定要注意时间的安排，同时把握好教学进度。

一、学情分析

通过对上学期几次检测分析，发现这一级的学生存在很严重的两极分化。一方面是平时成绩比较突出的学生基本上掌握了学习数学的方法和技巧，对学习数学兴趣浓厚。另一方面是相当一部分学生因为各种原因，数学已经落下许多知识，部分学生已丧失了学习数学的兴趣。

二、指导思想

以《初中数学新课程标准》为准绳，继续深入开展新课程教学改革。以提高学生中考成绩为出发点，注重培养学生的基础知识和基本技能，提高学生解题答题的能力和逻辑推理能力。同时完成八年级上册数学教学任务。

三、教学目标

知识技能目标：了解轴对称、轴对称图形、线段的垂直平分线、角的平分线的概念，理解轴对称的基本性质；会利用性质解决有关的问题。掌握整式的乘除和因式分解的运算。熟练掌握分式运算。知道样本平均数、加权平均数的计算、及中位数、众数。了解算术平方根、平方根、立方根的概念，会用根号表示数的平方根、立方根。了解无理数和实数的概念，知道实数和数轴上的点一一对应；会解一元一次不等式(组)等；。

能力目标：培养学生的观察、探究、推理、归纳的能力，发展学生合情推理能力、逻辑推理能力和推理认证表达能力，提高知识综合应用能力。态度情感目标：进一步感受数学与日常生活密不可分的联系，同时对学生进行辩证唯物主义世界观教育。

四、教材分析

本学期教学内容，共计六章，第一章《轴对称与轴对称图形》，本章是在学习了线段、角、平行线、三角形的基础上进一步学__面图形的一些性质，主要内容是轴对称、轴对称图形、线段的垂直平分线、角的平分线的感念，理解轴对称的基本性质；会利用性质解决有关的问题。

第二章《乘法公式与因式分解》是初一的整式的乘法的一个延续，主要内容有整式的乘法、乘法公式、因式分解。学好本章的运算性质是学好本章内容的基础。本章难点是整式乘法与因式分解的关系和相互的转化，重点是乘法公式。第三章《分式》是在学习整式的基础上来研究的，主要内容就是分式运算、分式的化简，这部分内容对以后的方程、函数等都有非常重要的作用。第四章《样本与估计》本章的主要内容就是平均数、加权平均数的计算、及中位数、众数，为以后学习统计初步打下了基础。

第五章《实数》主要内容是算术平方根、平方根、立方根的概念，无理数和实数的概念，实数和数轴上的点一一对应；勾股定理及勾股定理的应用，通过探索三角形的三边关系，得到勾股定理，同时还介绍了一种直角三角形的判定方法，最后介绍了勾股定理的应用。重点是勾股定理，难点是勾股定理的应用。这又学习了直角三角形的一个性质，为以后的学习埋下了伏笔。第六章《一元一次不等式》主要内容就是解一元一次不等式，这为以后的一次函数和一次方程，一次不等式三者的关系的学习提供了很好的探究条件。

五、教学措施

1、精心备课，设置好每个教学情境，激发学生学习兴趣和欲望。深入浅出，帮助学生理解各个知识点，突出重点，讲透难点。

2、加强对学生的课后的辅导，尤其是中等生和后进生的基础知识的辅导，提高他们的解题作答能力和正确率。

3、精心组织单元测试，认真分析试卷中暴露出来的问题，并对其中大多数学生存在的问题集中进行分析与讲解，力求透彻。对于少部分学生存在的问题进行小组辅导，突破难点。

4、做好学生的思想工作，促进学生学习的积极性，从而提高学生的学习成绩。

为了更好贯彻、落实新课程的精神，更新教师的教学理念，转变教师的课堂角色，改变落后的教学模式，促进学生全面的发展，有效、有序进行课改教学，我们在总结过去一年的教学工作基础上，特订下学期的教学工作计划，以期获得教学利益最大化。

一、 加强理论学习，明确课程目标

1. 每两周集体学习物理新课程标准，领会新课程的精神实质，全方位、多层面、多角度解读新课程的理念，交流各自的看法，提高对新课程理解运用的水平。

2. 选用学习的理论书籍有：《物理新课程标准》、《中学物理》、《教师心理学》、《教育心理学》与《学生心理指导》等，以较高专业水平驾弩教学工作。

3. 明确新课程的三维目标制定的根据与意义，紧紧抓住以“学生发展为中心、以科学探究为根本”的两条教学主线。

二、 发挥集备作用，理清教学思路

1. 定期进行学情分析。随着新学期教学进展，学生在接受新知识过程中，必然会出现各种问题;通过集备多角度、多方位、多层次发现学生存在问题，作为教学工作与教学设计的依据，及时予以解决。

2. 理清教学思路。教学的“大思路”是指理解初中物理教材

编写的理念、编写的风格、编写的内容以及编排的体系。教学的“中思路”是指确定每章的重点、难点以及关键点，如何让学生有能力自主构建知识。教学的“小思路”是指较准确定位每节的教学目标，如何突出重点、突破难点，进行合理教学设计。思路理清，教与学才会轻松；避免以其昏昏，示其昭昭。

三、开发利用教材，拓展教学资源

1. 开发利用教材。我们不能把教材教条化，对教学目标、教学内容可以作适当调整。对新教材必须有个性化的解读，逐步形成目标明确、情景切入、感悟方法、过程理解与应用迁移教学套路。

2. 拓展教学资源。教材作为教与学的载体，但不是唯一的载体；可以猎取不同教材版本、网上资源与相关资源，尤其创设情景引入概念方面进行比较取舍。

四、构建教学设计，展示教学风格

1、构建教学设计。新学期，我们必须从静态教学设计向动态教学设计过渡，把学生课堂生成作为教学资源补充，避免不分班级，不分学生，呆板按预案教学。

2、学有定章；教无定法。通过常规教学、公开课与说课或教学比武，根据教师素养展示个人的教学风格，对教师进行公平、公开与公正的过程评价。

五、发挥多媒体作用，注重物理实验

1、发挥多媒体作用。我校有五间多媒体教室，预计每位教师可以上20节多媒体课。要求精选课件，改编课件。

2、注重物理实验。

(1) 采用多媒体播放与动手实验相结合；

(2) 准备两套或两套以上的实验器材，供学生实验探究。