

2023年永远的朋友教案反思(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

永远的朋友教案反思篇一

从得到这个任务开始，我就在思索，该上什么内容，最终为了配合这次活动（手拉手）的主题，选择了这一个首歌——《一对好朋友》，这节课音乐课，严格来说应该是活动课，如果从整节课课堂气氛来说，我感觉很快乐，也感到孩子们的快乐。

下面，我将从两个方面来总结自己对上完这节课后的一些思考：

在音乐课堂上，我常常和学生们“打成一片”，我想，这源自于我内心还保留的一点童真吧！和他们在一起，我特别渴望回到童年，所以我表现出来唱歌、说话的动作、声音、肢体语言，是和他们相连结的，当他们看见一位让他们倍感亲切的“小朋友老师”，很容易卸下防备，向我坦露他们的内心，和我真诚地交流，我们之间没有距离。但有时候很遗憾，有些高年級的班级，我想做的时候，孩子们却觉得我幼稚了。

在我的音乐课堂上，我注重培养学生形成一种良好的对待音乐课态度，从坐姿、唱歌以及回答问题的姿态、表演前后的细节、回答问题的完整性等等。一节良好的音乐课，需要老师和学生拿出对课堂尊重、对艺术尊重的态度。

这是一首充满了童趣，带着俏皮可爱的感觉的一首歌曲，学生在唱会这首歌曲的基础上，还需要将声音表现得更灵活、

有弹性，在这一点上没有给予学生更多的方法加以指导。

永远的朋友教案反思篇二

1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。

2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

(2) 第2-5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子（好朋友可以是-----）。

(3) 第5--7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子（好朋友喜欢一起-----）。

(4) 第8---9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

(5) 第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

(6) 第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书，欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

1、本次活动是分享阅读读本《好朋友》的第一课时，也是本学期分享阅读课中最难的读本。活动中孩子们的积极性高，在老师的引导下能围绕画面的信息大胆想象，大胆举手回答问题。课堂气氛浓，孩子们能积极发言，达到预期的教学目标。

2、老师能根据读本的情节分三部份进行，层层深入导出好朋友的事情。能抓住读本的难点和重点开展。

1、进行指读这一环节应让幼儿当小老师来带读。

2、教师注意“玩具”的正确发音。

1、读本《好朋友》在老师的带领下，能较好的完成。

2、教师在开展活动中能抓住读本的线索，大胆引导幼儿进行猜图。效果很好。

3、小朋友在活动中思维活泼，积极主动，心情愉快。

4、能达到预期的教学目标，突出重点和难点。

永远的朋友教案反思篇三

《小红花找朋友》这个教学活动，我首先用之前幼儿折叠的小红花做导入，幼儿都觉得这小红花很漂亮，可是老师手里只有一朵小红花，他太孤单了，它告诉老师说它要找一个朋友，这样来引出故事。而故事我采用了分段式讲故事，层层递进，激发幼儿的兴趣。

在第一环节：以分段讲述故事，分段提问的方式进行教学，把每一段主要讲的故事内容给予梳理与理解。并让幼儿自由表达自己对找朋友的理解，也让教师对幼儿这方面的经验有个初步的了解。第二个环节：观看情景表演，完整欣赏故

事。观看情景表演，使幼儿对故事的完整性有一个进一步的认识与了解。第三环节：幼儿自己讲述自己平时的好行为，教师予以肯定并奖励小红花。结合幼儿的的生活，让幼儿大胆的在集体面前说说自己做过什么好事。强化正确的行为，起到一定的推进作用。

这个教学活动，培养幼儿对课程感兴趣，培养对故事的求知欲，一次次小红花找朋友失败，小朋友们很想知道小红花到底找谁做了朋友。整节课小朋友们都很积极，也很想跟小红花做朋友，通过故事小朋友们知道要做一个乖孩子，这样小红花才会和他做朋友。尽管我觉得整节课很有激情，但是我还是有很多不足，比如到最后我并没有把故事完整的讲一遍，这样失去了完整性。通过教师们提出的建议我下次会多多注意。

永远的朋友教案反思篇四

第一课时教学反思：

《永远是朋友》这首歌旋律明快，歌词质朴，抒发了人们对友情的歌颂和珍惜。学生通过学唱，激起学生回忆这六年中与朋友们一起度过的美好时光，感受友情的可贵。

本节课设计主要依据歌曲的旋律特点，创设情境。让学生在听辨、模唱的基础上，感受到音乐旋律情绪的变化。在对比、聆听、体验中感受和表现歌曲，不同母音的模唱，及训练学生的歌唱声音状态，又形象地感受到乐曲两个乐段表现的不同。歌曲教学环节与编创环节注重音乐知识的渗透，不同反复记号的运用既有效地处理歌曲，又对本册的音乐知识进行了复习与实践体验。

整个教学设计突出以情带动演唱的情感体验。通过不同方式的听觉体验，从而引起学生的心理共鸣，加深了其歌曲情感表现的效果。

第二课时教学反思：

本课歌曲有两个乐段组成，第一乐段两个乐句同头异尾，不难掌握，第二乐段是同步合唱，对于学生来说有一定难度。因此，我在设计本课时，第一乐段主要是感知歌曲情绪，让学生通过拍手用动作相互交流感情，第二乐段重点指导学生唱准二声部。上课伊始，我利用节奏的双声部训练培养学生的声部合作意识，同时又加入和声训练，为后面的二声部歌唱打下基础。

抓住旋律特点，运用不同的母音模唱旋律，使学生很容易分辨乐段的音乐特点，有效的引导学生表现歌曲。学习二声部时，同时的学唱两个声部有些难度，应该考虑降低难度，便于学生把握音准。学生学会以后，再按照原谱进行合唱练习，有层次的、循序渐进的突破难点。合唱的教学方法有待改进内。

第三课时教学反思：

本课的教学内容为“聆听交响乐《欢乐颂》（片段）、认识音乐家贝多芬”，通过对乐曲的聆听和感受，使学生能够听出主题音乐出现的次数和表演的形式；通过乐曲认识贝多芬以及他的那种不屈不挠奋进以及向往光明的精神。在教学中通过教师有针对性的设问，引导学生欣赏乐曲时能关注音乐的要素，通过音乐要素的变化理解音乐情绪的变化。

本课教学注重学生聆听与音乐实践的体验，通过多遍聆听和模唱音乐主题，在对比聆听中感受乐曲主题的不同变化，总结音乐元素在表达情绪上的重要性。在音乐编创与活动中借助《欢乐颂》的欣赏，引导学生对主题音乐尝试着进行变奏，在节拍、节奏、旋律上进行大胆的改编，激发学生音乐创作的兴趣。对于贝多芬的认识只是课前学生收集资料，课堂上学生进行交流，教师缺乏更进一步的讲解和拓展，应该使学生更全面地了解贝多芬和这首经典的作品。

第四课时教学反思

《和平颂》与《欢乐颂》都是表现人类呼唤和平的心声，在创作手法上有一定相似的地方，都加入了人声。因此，本课的教学我将这两首乐曲进行对比，使学生更加加深对《和平颂》音乐表现手法的理解。如：虽然都是加入人声的表现，但是人声的表现手法存在差异，一种是表演形式由独唱和重唱、合唱；一种是合唱的力度不断地变化，将乐曲推向了高潮。

同时，结合音频与视频的不同感受，使学生更能关注音乐本次的变化。整首乐曲力度和表现形式的不同，将音乐主题进行了多遍力度的重复，使人们产生强烈的情感共鸣。在欣赏《和平颂》时，当学生会唱主题之后，我设计了让学生为主题旋律编创歌词，培养学生的创造能力，也使学生更深入地理解乐曲。在实际教学中，交响乐学生往往不愿意听、听不懂，主要原因还是在于教师的引导，不能只让学生泛泛地听，必须要有教师的讲解，对作曲家的介绍、对创作背景的讲解以及主题的分析，通过这些使学生了解作品、熟悉主题，当学生能听出主题旋律时，也就不存在听不懂的问题了。此外，视听结合的方法也能提高学生的兴趣，但一定要选用清晰的视频，给学生以视觉上的震撼。

永远的朋友教案反思篇五

活动中，学生是主体，教师面对几十个不同个性的新入学学生，若不注意指导，则活动中学生或手足无措，或自由游戏，或注意力游离于活动之外，无法实现活动目标。因此既要使活动内容、形式能引起学生的兴趣，还要根据学生的特点和个性特征，在活动前讲清要求，在活动中运用多种手段及时组织、指导，维持活动秩序，加强对学生进行良好课堂行为的训练，使活动既生动活泼又井然有序，这样学生才能从中体验到快乐。

2、把握活动中“动”与“静”的搭配。

低年级学生自控能力差，动静转换慢，所以，活动中要注意动、静的合理搭配，掌握节奏的快慢。通过活动实施，我感觉五个活动环节时间不足，节奏较快，学生活动不充分。二度设计应考虑把本主题活动安排成三个课时，让学生把名片做得更有创意，有更多的交流、展示、倾诉的机会；生日活动可以搞得更丰富些。

3、把握活动的重点和难点。

学做名片这个环节，并非活动的重点，做名片主要是为了让学生更好地进行交流，要防止上成手工课。

4、重视活动的课外延伸拓展。

要提高目标达成度，还必须引导学生在课堂学习和课外活动中尽快认识同学和老师，体验朋友多快乐多。因此，还要安排一节课外的'活动，帮助学生深化认识。

永远的朋友教案反思篇六

小学低年级阶段是儿童品德、智力、生活能力等形成和发展的重要时期，愉快、积极地生活是儿童生活的主调，使学生获得对社会、对生活的积极体验，懂得和谐的集体生活的重要性，为儿童形成乐观向上的生活态度奠定基础。因此，我在教学活动中围绕着《品德与生活》“培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活”的这一总目标，抓住学生年龄小、还不能认识全班所有同学和校内老师这一实际，在“新”字上做文章。

我设计了“请你记住我”的活动，用“找朋友”游戏让学生在活动中上台介绍自己，让大家都认识自己。然后开展“同座叫名比赛——比比谁认识的朋友多”相机提问：别人把你作为了他的朋友应该说什么，进行礼貌教学，你为什么认识了这么多朋友？你最喜欢谁？为什么？学习他交朋友的方法，

认识到怎样的人别人才喜欢？再观看影片，帮助片中人。联系平时生活，找一找为什么不和他玩的原因，从而明白自己应怎样做？同时，也为自然地过渡下一个活动打下基础——我们还有许多的不太熟悉，我们要想都成为新朋友、新伙伴，必须勇敢地去认识，最后开展“结交新朋友”活动，让学生快乐实践，亲身体会。

孩子们在活动中轻松愉快地认识了新同学，新朋友，顺利完成了本节课的教学目标。

永远的朋友教案反思篇七

这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园，对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我们选择了幼儿熟悉、喜欢的歌曲《找朋友》作为活动的题材，并以游戏的形式展示，得到了很多幼儿的喜爱。在活动中主要运用了听听、说说、身体节奏、体态表现等方法来引导幼儿感受、体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言、动作、和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。

这次活动总的来说，目标明确、教学的方法得当。但是还是有些不足的地方，希望下次能够改进：1、在幼儿学唱歌曲的这个环节中，教师说的“白”话太多，应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说可能会更容易些。2、幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。