

# 童年读书笔记感悟(精选8篇)

在致辞致谢中，我们应该用简练的语言表达出我们的感激之情，避免过度言辞或夸夸其谈。学习和借鉴他人的优秀致辞，提高自己的写作和演讲水平。尊敬的各位嘉宾、亲爱的同事们，非常感谢你们的光临和关心，让我感受到了无比温暖的人间真情。

## 童年读书笔记感悟篇一

世界文学巨人高尔基的小说《童年》是作家的自传体小说，它是高尔基成长的第一个足迹，书中描绘了十九世纪末俄罗斯的社会生活画面。

今年暑假，我认真地阅读了这部作品，有太多的感受和感悟。说起童年，在我的眼里，是阳光、幸福和快乐，但是，读罢高尔基的《童年》，我发现主人公阿廖沙的童年真是太艰辛了！阿廖沙童年时寄居在外祖父家，一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴。外公严厉而暴躁，经常打他；两个舅舅更是不喜欢他；幼年丧父，十一岁时母亲去世，外祖父破产，走上社会，独立谋生……似乎一切的不幸都降临在阿廖沙的头上。只有勤劳、坚强、善良的外祖母如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。她常常给阿廖沙将好听的神话故事，潜移默化地教他做一个乐观、善良，富有同情心但不向丑恶现象低头的人。

阿廖沙的童年又是一个热爱学习的童年，他在书中说道：小的时候，我想象自己是一只蜂窝。各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能，慷慨超多地丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是最好的蜜！

这段话充分表达了当时俄国的孩子多么渴望学习啊!当时的学校少得可怜，大多数孩子只能在街上玩耍，虽然很想上学，但条件不允许啊。他们只能像这样，抓住生活的点点滴滴，学习，充实自己。相比起来，我们此刻简直和他们是天壤之别。我们的学校，一栋栋教学楼拔地而起，操场平坦宽阔，一间间教室宽敞明亮，窗明几净，空调电视，投影仪电脑，各种各样的现代化装备一应俱全，再加上认真负责，循循善诱的老师，我们此刻的条件当时的俄罗斯儿童闻所未闻，估计想都不敢想，但我们很多同学却还身在福中不知福，不珍惜学习机会，不求上进，得过且过，虚度光阴。

读完《童年》这部作品，我深深地意识到，我们的童年，看起来平平淡淡，有时候还有些小小的不如人意，但是比起阿廖沙的童年来，那简直是天壤之别，不知要幸福多少倍!我们就应珍惜此刻的幸福生活，遇到再大的困难也不能低头，做一个乐观、向上、充满信心和勇气的人!

## 童年读书笔记感悟篇二

读者作者高尔基的悲惨的童年生活，不禁想起了自己的童年：有爸爸妈妈的疼爱，与玩伴的欢笑声，那百玩不厌的游戏……都让我无比怀念，虽然高尔基没有幸福的生活，但他又外祖母的疼爱和关切，让高尔基坚强，不屈服与困难的精神与信念。外祖母勤劳，善良，他是全家的精神支柱，常常给给阿廖沙将好听的故事，也潜移默化的叫他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

高尔基用他的童年告诉了我们一个真理：在阴冷黑暗的地方我们不必害怕，或许我们再跌倒的地方站起来，努力摸索着，终会从这条阴冷的小巷走到光明的大道!

### 《童年》读书笔记500字范文

我在假期里有幸读了《童年》这本书，

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该痛恨那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

### 童年读书笔记感悟篇三

上帝啊，相比之下，我们的童年和亚历克西娅大不相同。我们每天都生活在蜜罐里，浸泡在甜水里，堆满了金钱，我们是多么幸福啊！我们从来不需要考虑食物、衣服、住房和交通。这足以让成年人担心。这对我们来说还不够。

但我们并不满足于此。我们总是想要更多。因为，在我们看来，对成年人来说，赚钱很容易，似乎是毫不费力的。我们是多么的天真。事实上，当我们只有11岁的时候，我们不需要像alexia那样独自在“世界”中徘徊。但是读了《童年》之后，我们应该为自己的奢侈后悔，我们不应该再浪费，我们应该学会珍惜。

所以，从现在开始。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为老人着想，理解他们；我们应该开始满足自己的幸福生活。

### 童年读书笔记感悟篇四

每个人都有童年，每个人的童年都是不同的。以下是小编搜集整理的童年读书笔记感悟，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十

九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，就“王母娘娘开蟠桃宴一聚精会神吧！”

周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。以往我看书都是囫囵吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个“小皇帝”、“小公主”一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么自己不剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”听到这里，我不仅大吃一惊，这么大的人了，连鸡蛋都不会剥，那他考上北大清华又有什么意思呢！看到了高尔基的童年，和想起了电视的报道，突然明白了什么，我们应该帮爸爸妈妈做一些力所能及的事，帮他们干干家里活，让他们不要那么累，在有生存能力的情况下也要好好学习。在高尔基的那种艰难困苦下，还是那么好学，成了大文豪，所以，我们应该向他学习！

《童年》这本书给了我很大的启发，我建议大家可以看看，里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇一神妙莫测!!!

每个人都有童年，每个人的童年都是不同的。暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，这本书打给我的感触很深很深。

书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙年少丧父，跟着母亲和外祖母来到了外祖父家中。外祖父家中就像地狱一样。家中男的大人都是视财如命，女人就更没有地位了。这些，都在阿廖沙心里留了阴影。唯一爱他的外祖母去世了，母亲和最好的朋友“小茨冈”也都去世了。阿廖沙离开了家，靠自己的坚强、不屈服的信念一直熬了过来。

轻轻地合上最后一页书，我的眼睛湿润了，我为高尔基的境遇、生活、处境而感动了。我们很庆幸、很幸福、很幸运，每天坐在宽敞的教室中，听着老师讲课，回到家有大鱼大肉等着我们，每天都是父母的“掌上明珠”。

没有想到，这么伟大的作家，竟然会有那么悲惨的童年，这全是因为他有一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的心。是因为他有一种勤奋学习、吃苦耐劳、意志刚强、有理想的精神。是因为他对知识的渴望，对未来的憧憬。我想高尔基写这本书一定是希望我们有他这种精神和品格吧！

读完了这本书，我现在才知道我们的童年是多少快乐，我们要努力学习，用自己的知识和智慧来创造一代又一代更美满的生活！

以下读后感文章由本站提供，网络搜索整理，借鉴参考。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中的故事深深地吸引了我。

主人公阿廖沙的童年很悲惨。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课，回家有大鱼大肉等着你品尝，你想要什么，父母就给你什么。如果有人欺负你，大人会狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、侮辱他、欺负他。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样良好的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们还不好好学习，那就太对不起自己的父母了。

童年生活快要结束了，让我们珍惜童年的最后一刻，抓住童年最美好的时光，留下童年最感动的足迹吧！

童年，人人都有童年，我的童年是幸福快乐的，但他的童年却保尝人世间的辛酸，通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周围的世界，虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨，但却给我一个倔强，富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。童年里的这些故事在住者优荚的文笔下，个个都显得深刻细腻，引人入胜，像一颗颗珍珠，而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链。

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不由得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，“好事儿”，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

读完了童年,我似乎长大了许多,书中每一个人物的身上我都找到了我所需要的东西,他们身上的精神鼓励我继续前进,鞭策着我永往直前.

我读了高尔基的《童年》之后,心情久久不能平静。小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的,他三岁上父亲生病去世了,便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人,甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待:外公经常痛打外婆及孩子们,有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉,结果大病了一场。在这样黑暗的环境下,谁能不觉得恐慌和不安?!高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫,小名阿廖沙。他自幼丧父,随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家,与其说是家,不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切,脾气非常暴躁、视财如命,主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打;两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手;家中的女人更是没有地位,任丈夫打骂,发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后,阿廖沙离开了外祖父家,独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂,在这期间阿廖沙饱受欺辱,但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。而现在的我们,真是身在福中不知福,不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱,穿不暖,还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕,让我不由得想到:假如我们生活在俄国沙皇时期又会怎么样?会认为那根本不是人生活的地方吗?时代在不断进步,但人们却越发变得懦弱了,遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过:“想要得到幸福,你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出,才会长久,有所争取,才会得到。只要还对光明充满希望,那么,这一点微弱火光就可以被放到无限大,直至洒到每一处阴暗的角落!而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心,难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望,但请你相信,黑暗过去之后,太阳总会出来!只要你仍能保持不灭的信心,即就是你眼前可能还是黑暗,

即就是你的生活还有悲伤，但你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

## 童年读书笔记感悟篇五

- 1、他笑了起来，笑得非常温和。
- 2、穷人不可怕，也不会有什么威胁。
- 3、姥姥则像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。
- 4、母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得山响。
- 5、姥姥容光焕发，在甲板上走来走去，兴奋地瞪大了眼睛。
- 6、欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。
- 7、她脸上最煞风景的大概就是那个软塌塌的大鼻子红鼻子头了。
- 8、她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难以言表的愉快。
- 9、寂静的黑夜中，无烟儿的火势，如红色的花朵，跳跃着盛开了！
- 10、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。
- 11、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。
- 12、快乐的阳光从花园照进窗户，珍珠般的露水在树枝上闪

耀着五彩的光。

13、母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。

14、尽管你还不知道别人为什么那么做，那么说，可是你慢慢地都会明白的。

15、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

16、尘封上埋的街道上，鹅卵石像一个个肿疱，近处的肿疱大一些，越远越小。

17、她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气！

18、茨冈像一团火在燃烧；两臂张开，鹞鹰般舞动着，脚步快得让人分辨不出来！

19、水面上灰雾茫茫，远方偶尔现出黑色的土地来，马上就消失于浓雾之中了。

20、他快乐的眼睛紧紧地闭住了，成了两个黑洞；龇着牙咧着嘴，她像在吓唬我。

21、要学着精一点儿，傻可就是愚蠢，业及聪明！绵羊傻乎乎的，猴子就很精明！

22、姥爷一个箭步扑过来，把我拎了起来，死盯住我的脸，好像第一次见到我似的。

23、我头脑中如果说还有一点别的印象的话，也都是残暴污浊的丑陋，的东西。

24、伏尔加河静静的流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片收获前的景象。

25、看着这一切，一句话也不想说，一种愉快，一种甜滋滋的惆怅充满了我陶醉的内心。

26、母亲的哭号吓得我心神不定，她可是从来也没有这么软弱过，她一向是态度严厉的。

27、她一下子从黑暗中把我领了出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了美丽的光环。

28、姥姥抬起一只脚，晃来晃去，假装非常痛苦，好像她就是那个面条儿扎进了脚心的灶神。

29、母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从他肿大了的眼泡里流出来。

30、右手指在黑色的琴弦上面肉眼难以看清地抖动着，如一只快乐的小鸟在飞速地舞动翅膀。

31、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

32、寂静充斥了整个空间，郁郁的心中也无声地凉了下來，人也变得有气无力。只剩下思想在飘荡。

33、姥姥跟我说话总是轻声慢语的，和母亲说话声音就大了点儿，可也很小心，似乎还有点胆怯似的。

34、姥爷在黑暗中好像突然变大了，眼睛放着猫似的亮光，语气激烈而狂热，说话的速度也快了许多。

35、有时候，母亲闭上蓝色的眼睛，唱起歌儿来，花草树木都竖起了耳朵，内也停了，大地在听她歌唱！

36、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

37、你是金色的太阳，扫荡掉大地上的毒瘤吧，不要让任何人受到欺凌，当然也不要让我无缘无故地遭厄运。

38、春夏之后，在大地上流浪，真是一件美事儿啊！青草绒绒，鲜花盛开，自由自在地呼吸着甜而温暖的空气！

39、这曲子像一条急急的小河，自远方的高山而来，从墙缝里冲进来，冲激着人们，让人顿感忧伤却又不无激越！

40、这好像是上帝给我的惩罚，是他在让我梳这些该死的头发！年轻的时候，这是我可供炫耀的宝贝，可现在我诅咒它了！

41、“唉，你们这些人啊……”他常常这样突如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

42、他突然尖叫一声，往地上一蹲，像一只金色的燕子在大雨来临之前飞来窜去，衬衫抖动着，好像在燃烧，发出灿烂的光辉。

43、外面酷寒刺骨，冷得发绿的月光透过窗玻璃上的冰花儿，照在姥姥那长着善良的大鼻子的面孔上，她的两眼像磷火似地明亮。

44、可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟地；以前的头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上。

45、她永远沉默着，好像有一层看不透的雾笼罩着她，她那一双和姥姥一样的灰色的大眼睛，好像永远在从遥远的地方

冷漠地观察着人世。

46、然后，一摆他的卷头发，好像似地伸长脖子，眯着朦朦胧的眼睛，轻轻地拨着琴弦，弹起了让人每一块肌肉都忍不住要动起来的曲子。

47、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

48、回忆过去，我以为自己那时可以说是个蜂窝。各式各样的知识和思想，都尽可能地被我吸了进来，其中自然不乏肮脏的东西，可我以为只要是知识就是蜜！

49、飘荡的思绪裹着忧伤的衣裳，在无垠的天际行走，翻山越岭，越海跨江……我倚着他温暖的身子，透过苹果树的黑树枝仰望泛着红光的天空，注视着在空中飞翔的朱顶雀。

50、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

## 童年读书笔记感悟篇六

下面是大学网小编收集整理的《童年》读书笔记1000字范文，欢迎阅读欣赏，希望您喜欢。

在高尔基的童年中，我还知道得当时俄国腐朽的社会制度，黑暗现实和自私、愚昧的小市民气息。与高尔基有着同样经历的人有很多，在我们的身边就会有一个，先不说他们那些不普遍的，就说说生活在贫困山区的儿童，他们家境贫穷，好的还有好心人资助读书，不好的从小就要担起整个家，供弟弟妹妹读书，每天起早贪黑，跋山涉水去学习、去工作，

回到家还要做饭，自理。说实话，只要我们每个人捐献一份爱心，即使不多，也可以帮助很多困难的人。当我提到这些事的时候，我想很多同龄人都会说，如果我生活在当时那些恶劣的环境时，我也一定会自立自强，寻求到生存的方法。但是，又有谁会了解到当中的艰辛、悲苦呢？当我读完高尔基的童年时，相比之下，我才发现原来我就是那只在蜜罐中长大的蜜蜂，从小就不用对生活担忧，长辈会给你采蜜，而我唯一要做的就是好好的吃完这些我自以为已经吃厌了的父母的呵护。与贫困山区的伙伴相比，我们又是那么的幸福，我们现在有这么好的教育，又有父母、长辈在身后作我们的精神支柱，给我们前进的动力。只要我们脚踏实地，就一定能在众人面前脱颖而出。最后，我还想说一句，童年已经过去了，我们可以回味，但我们不要老是想着以前，应该要放眼未来，向着目标，往更远的地方前进，创造出更加美好的前途。

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长

大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时候的江门市一定更好、更美、更繁荣。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、凶暴；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

我和阿廖沙相比，我的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我的生

活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。想到这儿，我觉得我是多么幸福呀！我从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了。但拥有着这些，我并不知足。我总是奢求更多。因为，在我眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。现在想想，我是多么地天真啊！的确，我不用像阿廖沙那样只十一岁就到独自闯荡。但读过《童年》之后，我应该悔过自己曾经的奢侈，我应该不再浪费，我应该学会珍惜。

自从我读了这本书之后，我决定从现在开始，我不会再奢侈，不会再浪费；我要开始多为长辈着想，体谅他们的幸苦；我更应该开始满足自己的幸福生活。

当我们结束童年生活，走向青少年时期的时候，我们必定会想起童年的美好时光。主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨外祖父的鞭打。但善良的外祖母处处护着他，像还没开的花蕾用花瓣护着花蕊一样。在外祖父家，他熟悉了很多性格各异的亲戚，可能让阿廖沙坏印象最深的就是两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅了，还有两个都叫萨拉的表哥。阿廖沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，他就被赶了出来，便走上社会，独立谋生。

本书中使我印象较为深刻的是：有一次，阿廖沙为了买书拿了家里一戈比。从某种方面来说，他是个爱读书的好孩子。但在当时那么黑暗的社会里，这些都是不被允许的。所以为此，他挨了外祖父一顿揍，但这对一个孩子的兴趣来说，这不是扼杀又是什么呢？看到这里我想到了自己现在的条件，我是多么的幸运呀！

我们的童年和阿廖沙的童年有着天壤之别，我们现在的社会

有过之而无不及，不用担心随时会遭遇妻离子散，家破人亡的厄运，简直好太多了。在这样没有硝烟的和平社会里，我们难道不是更容易施展拳脚来为祖国的发展而努力吗？难道我们不应该更努力吗？而且，我们大家几乎都是在父母的手心里长大的，没有吃过什么苦、受过什么累。有父母从小疼着、惯着，所以对于父母们体贴入微的关爱，我们早已习以为常了，不会想到要去珍惜，更不会想到要去感恩这一切，总认为自己拥有着的一切都是理所应当的。但事实实非如此，美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

当我提到这些事的时候，我想很多同龄人都会说，如果我生活在当时那些恶劣的环境时，我也一定会自立自强。但是，又有谁会了解到当中的艰辛、悲苦呢？当我读完高尔基的童年时，相比之下，我才发现原来我就是那只在蜜罐中长大的蜜蜂，从小就不用对生活担忧，长辈会给你采蜜，而我唯一要做的就是好好的吃完这些我自以为已经吃厌了的父母的呵护。与贫困山区的伙伴相比，我们又是那么的幸福，我们现在有这么好的教育，又有父母、长辈在身后作我们的精神支柱，给我们前进的动力。只要我们脚踏实地，就一定能在众人面前脱颖而出。

看了这本书，我最大的读后感是：的确，我们不用像阿廖沙那样只有十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的浪费，我们应该学会珍惜，珍惜我们身边的一切美好的事物。

[]

## 童年读书笔记感悟篇七

《童年》主要讲述了阿廖莎年幼时父亲去世，母亲带他到外祖父家生活。在这里，外祖父贪婪冷酷，外祖母却给了他关

爱与教育。同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私贪婪。几年后母亲患病去世，外祖父破产，他被迫流落人间，开始独立谋生。

## 创作背景

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，早在19世纪90年代，高尔基就撰传记体作品的念头。在1908年至1910年间，列宁到高尔基所在的意大利卡普里岛寓所做客，高尔基不止一次的向他讲起自己的童年和少年生活。有一次列宁对高尔基说：“您应当把一切都写出来，老朋友一定要写出来！这一切都是富有极好的教育意义的，极好的！”高尔基说：“将来有一天我会写出来……”不久，他实现了这个诺言。

好词：

好句：

1、外祖母拉着我的手，她人长得圆圆的，大头戴眼镜，松软的鼻子挺可笑，她穿一身黑衣裳，整个人都是软绵绵的，好玩极了。

2、外祖母坐在我身旁梳头，不时皱着眉头，老是自言自语的，咕哝着。

3、伏尔加河静静的流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片收获前的景象，桔红色的轮船逆流而上，轮角缓缓的拍打着蓝色的水面，隆隆作响，引走船移，两岸的景致每时每刻都发生着变化。

4、作坊坐落在院子的角落里，此刻火舌在那里快活的跳跃着，把染房宽宽的墙缝照的通红，墙缝里露出许多烧红的钉子，弯曲变形。

5、他昂着头，站在那里，眉毛高高扬起，金色的胡须平直的举起来，他念到此，向学生回答问题一样，口齿清楚，而且他的语音清晰，富有威严。

6、晚餐吃得像过节一样丰盛，大家都正襟危坐，很少讲话，小心翼翼的，仿佛害怕惊动了某人的睡眠似的。

7、我一天到晚跟着外祖父，在花园里一声不响的忙活着，他在挖菜洼，把苹果树从架起来，刮掉苹果树上的苔衣，消灭害虫，而我却一直在建造和装饰我的住处。

8、用晒干的杂草编了密密的篱笆，挂在长凳上挡太阳和露水，就这样我给自己搭起一个小窝，舒舒服服的。

## 读书感悟

读书完这本书后，我觉得阿廖沙的童年在经历了年幼丧父，之后母亲又去世，寄居在外祖父家里。看着家庭成员为了争夺利益经常发生争斗。小小年纪就被迫走向人间，为生计奔波，早早的就尝尽了各种痛苦和丑恶。即使这样他仍坚韧不拔的生活着，对美好的生活充满向往。这正是我们这些孩子做没有的精神。一遇到稍微有困难的事情就退缩了。读了这本让我明白生活中有黑暗的一面也有光明的一面。只要对光明充满希望那么黑暗终将过去，美好的未来一定会到来。所以我们在这样好的环境里生活就更不能轻言放弃。

## 《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 童年读书笔记感悟篇八

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。以下是小编搜集整理的童年的读书笔记感悟600字，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

当我刚从童年时期跨入青春期时，便开始感受高尔基悲惨、黑暗的童年。

创作于十九世纪三四十年代的纪实性小说，《童年》记述了高尔基的童年：高尔基三岁丧父，被母亲带到外公家生活，外公从事印染致富，后外公因大量放贷款而破产。

这本书中描写了大量具有鲜明特征的人物，其中最典型的人物代表莫过于外公和外婆。外公是第一个鞭打小阿廖沙的人，而且打完后还说这都是为他好。自己挨的打比他多多了，没有那么打骂就没有他今天事业的成就。苦难的时间磨练了他。三十年的时间使外公“媳妇熬成婆”，他练成了一副铁石心肠，认为人生在世，无时不在四面受敌，人与人之间只能以邻为壑，党同伐异，不可能成为真正的朋友。这就是外公的人生哲学。但外婆在阿廖沙的眼中就大不相同。他说：“我一想到外婆，一切苦恼与委屈都离我而去，化为乌有，一切都变得比较有趣，比较愉快，人们也变得更加可爱了……”

其中让我印象深刻的是，外公外婆各自的上帝。在外婆的心中，上帝是大慈大悲，和蔼可亲的。她视上帝为知己，向他倾述自己的心事。实际上这个上帝的原型就是她自己\_真诚老

实，仁爱慈祥。高尔基将人民的一切优秀品质都体现在了她身上，而外公心目中的上帝就不同了，他凶狠残暴，心胸狭窄，有强烈的报复心。“外公跟我讲上帝的威力无处不在时，他总是先强调这种威力的严酷性：比如，有人造了孽\_被洪水淹死了，又有些人造了孽\_后来活活被烧死了，他们的城市也被毁于一旦。后来，上帝常用饥荒和瘟疫来惩戒世人，他历来都是悬挂在大地上方的一把宝剑，是惩罚罪人的鞭子”。他认为，既然上帝都是这样，为了发财致富，刻毒残暴一点也就算不了什么。他对几十年的结发妻子也毫不讲情义，老了竟和妻子分家。让外婆带着阿廖沙独自生活。

在小阿廖沙心中，外婆是善的象征，而外公是恶的象征。除此之外还有内心与外婆相似，最终被压死在十字架下的小茨冈；长期为外公卖命，后来双目失明而被赶走的格里戈里师傅；被大家视为“异类”，而被赶走的“好事儿”。

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛

的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈伊尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

最近，我读了高尔基的自传三部曲的第一部《童年》。读了这本书后，我的心情久久不能平静，为高尔基那悲惨的童年而感到震惊和同情。

《童年》这本书描述了阿廖沙(即高尔基)三岁时，失去了父亲，随勤劳、干事利索的母亲生活在外祖父家。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶，外祖父脾气暴躁、爱财如命。阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断争吵、斗殴。在这个家里，阿廖沙看见人与人之间弥漫着仇恨之雾。他的母亲由于不堪忍受这个家庭，便丢下他，离开了这个家庭。不久，母亲突然回来，而后再婚，

可她的婚后生活是不幸福的，她常挨后父打。不久，阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生了。

读了这本书后，我的感受很深。我十分敬佩高尔基，他童年生活是那么悲惨，亲人接二连三地死去，他却能够顽强地生活下去，在同情他的同时，我清醒得认识到高尔基童年生活的时代正是社会走向衰败的时候，在这个衰败的社会，大多数人们都是生活在社会底层的劳动人民，他们的生活水平都很低，高尔基当时的家庭生活情况和悲惨的童年只不过是这些千千万万穷苦家庭的一个缩影，有着痛苦童年的孩子何止高尔基一个人啊！是没落的国家，是无情的社会造成了高尔基悲惨的童年，同时辛酸的生活也磨炼了他的意志。

我之所以敬佩和同情高尔基，是因为高尔基即使身处动荡社会和贫困家庭，他也没有气馁，没有对生活丧失信心，因为他已经充分领悟了生命的宝贵。