

最新文明礼仪演讲稿题目 大学生文明礼仪演讲稿(实用8篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

文明礼仪演讲稿题目篇一

大家好！

我们小学生要着装得体，符合学生身份，体现出新世纪学生蓬勃向上的风采，因为仪表、仪容、仪态可以让人一看便知道你的修养。

升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、高唱国歌，不负于“礼仪之邦”这个美誉。

课堂礼仪对老师的教学影响很大，因为它直接关系到一个班的荣誉与凝聚力，体现了这个班的班风班貌。校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、不拿粉笔头玩、上下楼梯一律右行、见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，爱护清洁卫生，服从老师管理和接受值周学生的批评劝阻。受到老师的帮助，应主动诚恳地说谢谢。

同学之间也离不开礼仪，它就像润滑油，使粗糙的磨擦消逝，如果有矛盾，多进行自我反省。互相理解、宽容待人。培养较强的协作精神，这样使班级更团结、友谊更深厚。

在3月这个文明礼貌月，全中国都弥漫着文明礼貌的芳香。而这些芳香正来自于各种花朵，你，便是他们中的一份子，相信自己，我们一定能行。我们将挑起传承礼仪的使命，无负于未来，无负于这教育我们的美丽校园。

我的演讲到此结束！谢谢！

文明礼仪演讲稿题目篇二

大家好！

今天我演讲的题目是：大学生文明礼仪！

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

但是近年来随着旅游业的兴起，很多中国人在出国游览的同时也把中国人的特定形象带给了世界：缺乏公共空间的基本礼貌，肆无忌惮地大声喧哗，碰撞别人后毫无感觉，也不致歉；在车上哄抢座位，拒绝向老人和孕妇让座；随地吐痰，吃饭时大声咀嚼……但外国人看到亚洲人模样的、行为不文明的游客时，往往都会说是中国人，甚至特别为中国游客设置了中文标语，提醒国人注意行为的文明。作为一名中国人，看到这些消息，甚至是亲眼目睹这些事情时，我们感到羞愧：自己也有一些不文明的行为吧，愧为中国的代表；那些人也使自己在被人眼中成为了这样的形象：“中国人”成了不文明、粗鲁的代名词。于是不文明行为，早已不代表个人的形象了，他也代表了一个国家的形象，于是文明——素质，是一个人的符号，更是一个国家的符号。

我们要积极参与到“讲文明，改陋习，树新风，塑形象”活动中。在精神文明建设的活动中带个好头。要从具体的事情抓起，从现在做起，从小事做起，从自我做起。从日常的具体行为抓起。把“讲文明，改陋习，树新风，塑形象”活动不断引向深入。

抓好“十不”以改掉不良的恶习，养成良好的个人卫生习惯。要发挥好模范带头作用深入学习文明守则，不断提高文明道德水平，增加自我道德意识。我们还要使“讲文明，改陋习，树新风，塑形象”活动贯穿在日常工作和生活之中，要把“讲文明，改陋习，树新风，塑形象”活动与“文明行业”活动结合起来，做到相互促进，协调发展。

要从现在开始，从自我开始，要从一点一滴抓起，常抓不懈。一切遗风陋习要坚决改掉，一切高尚的道德风尚要大力弘扬。做为一名大学生，我们要不断提高自身素质。

要修身养性，让自己拥有一颗爱心。爱心能使自己高尚，快乐，能让别人愉悦，享受。要确立合适的积极的人生目标，让自己拥有一个通过努力可以达成的理想和目标。与社会共进，与集体相融，不孤傲也不丧失原则。了解自己，发现自己的兴趣和特点，确定自己独特的人生目标，然后在目标的指引下，一步步努力实现，不要操之过急，更不要总是追求“最好”，也不要模仿他人随便确定自己的目标，无论是为了求知，为了真情，还是为了影响力，创新，道德等等，我们对自己要有正确定位。

我们要争取做一名优秀的大学生，为以后的工作打下坚实的基矗

谢谢大家！

文明礼仪演讲稿题目篇三

早上好，我今天演讲的题目：《学会文明礼貌，塑造健康人格》。

首先，我们来看在校园内出现的几个现象： 1、 早上在校园内总能看见好多废纸，瓜果皮随意丢在路上，让人看着不舒服。 2、 教室里老师讲台上乱七八糟放着报纸夹、试卷、甚至被某个同学霸占为书桌。 3、 下课后个别同学在走廊上嬉笑追打、不是夹着难听的脏话。 4、 教室外的公共场地上不时飘下几张废纸，给别的班级造成无辜扣分的情况。 5、 现在天气渐冷，有的感冒的同学嗓子一发痒，随地“啣”的一声就是一口，在我们全部硬化的地面上十分显眼，令打扫卫生的同学都感到作呕。 同学们，时代的车轮已经把我们带入了21世纪，在现代社会中，人好比原子，唯有在相互关联中才有其生存的价值。一个人，不管你愿意不愿意，若要取得学业或事业的成功，若要生活的愉快、幸福，就要首先学会文明礼貌，学会与任何人，包括家庭成员、亲朋好友、老师同学、乃至所有需要与自己交往的人友好相处，学会塑造健康的人格。敬爱的周恩来就对自己十分严格，对别人很有礼貌，人们都非常尊敬和爱戴他。

有一次，周到一个照相馆拍工作照。摄影师正在给几个解放军战士拍照。战士们认出了他，连忙说：“工作忙，您先照吧，我们等一等。”周却摆摆手，笑着说：“不，大家都一样忙，轮到谁就谁照吧。”在他的坚持下，大家仍按原来的顺序，一个一个地照完了相。我们知道，周的伟大就在于他的人格魅力。一个真正追求成功的人，一定十分懂得文明礼貌，注重塑造自己的人格，一定会在自己的学习、事业上下功夫，而不会在吃、穿上花费气力。尊重他人是培养健全人格的前提，爱心只有来源于对人的尊重，才能成为完善美好人格的真正力量。关心人、爱护人、帮助人，将是你一生的财富。

亲爱的同学们，在今天全面进行素质教育的进程中，除了看重考试分数的多少，班上名次的前后，还要特别看重文明礼貌，良好习惯的养成，要特别看重健康人格的塑造。

这样，你将会终生受益，其乐无穷。

谢谢大家！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这

样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三

条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

1.演讲稿题目

2.感恩演讲稿题目

3.读书演讲稿题目

4.优质护理演讲稿题目

5.演讲稿题目感恩

6.感恩演讲稿的题目

7.安全演讲稿题目

8.文明礼仪伴我行为题目的作文

文明礼仪演讲稿题目篇四

古人说，“不学礼，无以立”。就是说，你不学“礼”，就没法在社会中立身。那么，什么是礼仪呢？简单地说，礼仪就是律己、敬人的一种行为规范，是表现对他人尊重和理解的过程和手段。文明礼仪，不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。更是城市的脸面，更是国家的脸面。所以，学习礼仪不仅可以内强个人素质、外塑单位更能够润滑和改善人际关系。

作为具有50xx年文明史的“礼仪之邦”，讲文明、用礼仪，也是弘扬民族文化、展示民族精神的重要途径。我们身在社会中，身份、角色在不停地变化之中。我们这一刻讨厌别人，下一刻往往成了别人讨厌的对象。这些无非都是“不拘小节”的行为所致。

当我们身为游客的时候，总是依着自己的兴致，随地吐痰、吐口香糖、踩踏草坪、在文物上乱写乱涂；当我们是市民的时候，又是对随地吐痰、乱写乱画的现象深恶痛绝。

当我们和同学相处的时候，总会埋怨同学的“不拘小节”，无论是工作上还是生活上的说话、借东西；而我们自己又往往懒得去理那些“小节”。

当我们乘坐公共汽车的时候，总是为能抢到座位而沾沾自喜，挤到、踩到别人的时候从不屑于说对不起；当我们被人挤到或踩到的时候，总是对对方不说声抱歉的话而耿耿于怀甚至拳脚相加；当我们是老人的时候，站在晃晃悠悠的车上，总是渴望能有人为站立不住的自己让个座。

随着社会的'发展和进步，人们的精神需求层次和自我认知价值的越来越高，就越来越希望得到理解、受到尊重。毫无疑问，在当前的形势下，礼仪已不是个别行业、个别社会层次的需求，而是全民所需。

毫无疑问，我们的文明礼仪推广和普及工作，就会更加容易。那么我们的精神文明建设，就会和物质文明建设一样，取得飞速发展。我们十三亿人民的精神面貌，必然会焕然一新，人们都会生活在友好、宽容、关爱、温馨的社会氛围中！

文明礼仪演讲稿题目篇五

如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。

如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。

一个社会的公共文明水平，可以折射出一个社会一个国家的文明程度，一个人如果不遵守社会文明，小的会影响自身形象，大的会影响国家声誉。

有记者访问一个获得诺贝尔奖的科学家，“教授，您人生最重要的东西是在哪儿学到的呢？”，“在幼儿园。在那里，我学到了令我终身受益的东西，比如说，有好东西要与朋友分享，谦让，吃饭前要洗手……”我们完善自己的文明修养也一样，并非一定要有什么了不起的举措，而是要从身边吃饭洗手这些小事做起。养成文明的习惯，使文明的观念从意识层次进入无意识层次，使文明贯穿我们的一举一动。

我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的饭盒，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？明代大学者王守仁说

“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成；知和行是一个本体、一个功夫。知而不行，只是未知。”我们接受文明礼仪的教育，自己却吝于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受社会教育有什么区别！所以我们要实践社会文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。

文明礼仪演讲稿题目篇六

各位老师、同学，大家好，我是xxx班的xxx。今天我演讲的题目是——《文明起，陋习灭》。德国著名文学家歌德曾经说过：“一个人的礼貌就是一面照出他肖像的镜子。”的确，人们总是根据你的言谈举止评价你。因为，礼貌是人类和谐相处的金钥匙，只有拥有它才会幸福、快乐。

我们不必埋怨这个社会的文明水平不高；不必怨艾自己的力量太小，对社会的影响不大。试想一下，面包里的酵母不是很少么？可是，仅仅是这一点酵母，就可以让面包膨胀数倍。所以，我们每一位同学都应该做这个时代的酵母，让自己的酵素，在这个社会起到应有的作用。

中国的历史总是被匆忙地翻过去，但问题并没有解决，丰厚的遗产总是包裹着问题被永久寄存，而对未来的奢望必然注定了挫败的宿命。

中国，自古以来就认为自己是礼仪之邦，但现在人们所做的却早已与其不符。

礼仪在人际关系中的作用是显而易见的。首先，礼仪是协调人际关系的基础。人际关系具有互动性。这种互动性表现为思想和行为的互动过程。比如，当你走路时妨碍了对方，你表示歉意后，对方还之你以友好的微笑；当你遭遇天灾人祸时，朋友会伸出友谊之手援助你。再比如，人与人之间的互相原谅、互相谦让等等。其次，礼仪也是人际关系的尺度。

人们常以“远”、“近”、“亲”、“疏”来形容人与人之间关系的程度。人与人之间的交往中，往往也根据不同程度，采用不同的礼仪去交往。

乌申斯基曾经说过：“好习惯是人在神经系统中存放的资本，这个资本会不断地增长，一个人毕生都可以享用它的利息。而坏习惯是道德上无法偿清的债务，这种债务能以不断增长的利息折磨人，使他最好的创举失败，并把他引到道德破产的地步”。

不可置否，我们的生活中还存在着许多陋习，例如随手乱扔垃圾，用词不雅，浪费资源等等。尽管一个人的力量难以改变些什么，但是我相信，只要我们大家都携起手来，任何陋习都可以解决。文明是自身道德的体现，而公共文明又建立在个人文明礼仪之上。倘若一个人不注重自身的文明修养，他也不会有良好的公共文明。个人文明礼仪是根、是本。

人要有良好的公共文明必须先从自身做起，从身边的小事做起。所以鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明修养。正如古人所说的：格物、致知、诚意、正心、修身。完善个人道德修养，便有了推进社会公共文明的基础。

那么，让我们从现在开始，告别陋习，走向文明。

谢谢。

文明礼仪演讲稿题目篇七

你们好！今天我演讲的题目是《文明礼仪伴我行》。

梁启超曾说过，少年智则国智，少年强则国强。我们是祖国的花朵，我们是祖国的未来，但是现在我们周围还有好多学生不文明不讲礼仪。在我们的校园内、楼梯上总能见到与我

们美丽的校园极不和谐的纸屑，甚至有的同学认为：反正有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨；再例如有的同学在教学楼走廊上追逐打闹，走路推推搡搡习以为常；甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。我们很多同学把文化知识的学习放在首位，而常常忽略了社会公德的培养，文明习惯的养成，而这并不应该是我们21世纪中学生的作为。事实上，良好的行为习惯，是我们顺利学习的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就可能目无纪律，不讲卫生，扰乱班级的学习环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习环境就一定是良好的、有序的。我们知道：一个学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创设出优良的学习气氛。

如果我们不在此时抓好自身道德素质的培养，那我们即使拥有了丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢？所以，在这里，我倡议大家首先应该做一个堂堂正正的人，一个懂文明、有礼貌的好学生。记得一位名人曾说：德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒。作为一个小学生，我们必须明白自己的仪表起码必须符合学校的气氛和学生的身份，保持大方、得体的仪表，这才是我们最亮的一面！

我相信，经过我们全体师生的共同努力，一定会营造一个文明美好的校园。文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。没有了文明，就没有了基本的道德底线。千学万学学做真人，说的就是学习应先学做人，学做文明人，学做社会人，清洁环境，文明校园，从我做起，让文明礼仪之花在我们的校园处处盛开！

文明礼仪演讲稿题目篇八

大家好!

首先，在这之前，让我们了解下什么是文明礼仪。

文明是什么?文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长时的问早问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。做文明之人，就要会用文明语，做文明事。“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”。

中国素有“礼仪之邦”之称，有礼，即有礼貌，明事理。礼貌待人是中华民族的传统美德。生活在幸福时代的我们，如果不能继承和发扬这种优良传统，就不能真正做一个快乐的人。

荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”继承传统、倡导文明、讲究礼仪、树立新风是义不容辞的责任，更是社会主义精神文明建设的需要，是和谐社会建设的需要。

这几年的变化非常之大，城市环境乍一看美如画。但在整个县城的公共场所总能见到有些刺眼的文明礼貌的标语，如“不准随地吐痰”、“禁止吸烟”、“不准进入草坪”等。为什么有这么多不准呢?我们心里明白，因为这些方面做到不到位。我家住在现代城，这是我们县环境卫生管理最好的小区之一，但我每天一大早上学的路上，总能见到那些物业工人不停地清扫，每每俯下身清理楼梯口大道边上口香糖等的残渣污迹，这些密密麻麻的斑痕与素有人在画中游的现代城美景形成了强烈反差。

是的，文明其实是由细节构成的，反思我们的所作所为可见文明离我们还有一段距离。在我们身边，在一部分同学身上，还存在着一些不文明的行为。例如，在我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑，教室里、校园内食品袋、方便面盒随处可见，甚至有的同学认为：反正有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨；再例如有的同学在教学楼走廊上追逐打闹，走路推推搡搡习以为常；还有部分同学相互之间讲脏话、粗话，随意攀爬树枝，甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。

走在大街上，我们也时常发现一些小商小贩们为了占一些有利地形，为了多吸引“顾客”的注意力，乱摆乱放，经常和城管局的管理员们来玩躲猫猫的游戏。事实上，良好的行为习惯，是保证我们顺利学习工作经商生活的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就可能目无纪律，不讲卫生，扰乱班级的学习环境；在社会上没有良好的行为习惯的人就会以自我为中心，扰乱公共秩序，破坏公共环境。所以，作为一个文明人，我们首先应该做一个堂堂正正的人，一个懂文明、有礼貌的谦谦君子，文明就是我们素质的前沿，拥有文明，那我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

要养成良好的文明习惯，做文明有礼的人。那么请用好我们的嘴，多说善话，多留美言；用好我们的手，多做善事，多行善举；用好我们的脚，只走正道。和谐社会，美丽家园，从我做起，从每一件小事做起，让文明礼仪之花在大地处处盛开。