

2023年语文五上工作总结 语文工作总结 (通用9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文五上工作总结 语文工作总结篇一

教师合理安排时间，自主学习和集中学习相结合，在平常的教研活动时间集体学习理论。如：学习《新课程标准（20xx版）》（三中、四中、九中、十七中、达达木图乡中学），或在学校教科室的安排下学习，如：七中学习庞维国博士编着的《自主学习——学与教的原理和策略》这本专著，江山野《教学过程与教学方式》、魏勇的《用思想点燃课堂》，博览《江苏教育》、《人民教育》、《教育艺术》、《中学语文教学》、《语文教学通讯》等教育教学杂志，奶牛场学习《教师法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》等。通过学习使教师们学到了先进的，行之有效的教学理念和方方法，用这些理论来指导平时的课堂教学，有效地提高课堂教学效率。

各校语文教师在组长的带领和要求下能够积极参加市级教研活动，活动中能够遵守秩序，踊跃发言。乡（镇）场学校教师学习欲望强烈，所有的市级教研活动均积极参加，表现较好的学校有：达达木图乡中学、十七中、二十中、园艺场、奶牛场，市级学校中的三中、四中、五中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十九中，私立学校中的英才学校表现较好，参加活动人数齐，且能够坚持到活动结束。

三中、五中、六中、七中、九中、十六中、十九中、十七中、达乡中学、奶牛场等校教研组工作重点及职责明确，不仅能够落实常规方面发挥重要作用，而且教研主题鲜明，切实为提高教师素质和学生成绩方面作了大量的研究性工作，能够做好常规教学的督促、检查、落实工作；定期组织集体备课、说课、评课、“一课三研”、“同课异构”、课题研究、骨干教师讲座等教学研究活动，并积极组织相应的公开课、研讨课、展示课、骨干教师示范课等，通过研讨、观摩、评议等形式，使教研组全体语文教师共同提高，人人受益。

教研组利用教研活动时间由每位教师分层次上公开课，实行老教师上示范课，新教师上观摩课或汇报课的方式，并进行说课、听课、评课活动，教研组做到了课后必评、课后必说的惯例，按时上交评课说课稿，将公开课、说课、评课三项活动融为一体，听课、评课成了语文组常态教研活动。推门课、新教师亮相课，定期或不定期的检查教师的课堂教学情况，针对性较强，能够帮助教师们及时分析问题，解决问题，共同探讨教育教学工作，经验共享。通过长期坚持，这些活动在优化课堂教学，引领青年教师，提高课堂教学质量方面产生了积极的作用。三中、四中、五中、六中、七中、八中、九中、十六中、十九中、十七中、达乡中学等学校把它作为重点工作按要求去做。

三中、四中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中等学校认真、扎实落实“青蓝工程”的实施。各校均有“青蓝工程”的实施计划，能够有计划地组织骨干教师进行一对一指导，把“传、帮、带”工作落到实处。师徒互相签定目标责任书，共同制定培养计划，对青年教师提出要求先听课后上课，手写教案每课要写教后感，在日常教学中以上汇报课的形式检验组织教学能力和管理能力，在师傅的指导下，青年教师得到了快速成长。

三中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中注重民汉教师间相互交流。首先是在教学上积极采取

了结对子，民汉教师之间相互听课，共同探讨教材教法，共同提高教学质量，并且在日常教学中互相帮助。通过民汉教师结对子、讲团结、共进步对双语教学的提升起到了积极作用。

各校按照开学之初的计划要求对本学期开展的各项工作，如：计划、公开课教案、导学案测试卷、教研活动记录、特色活动、学生竞赛活动等资料由专人负责进行整理、归类，并装订成册，做得较好的学校是达乡中学、三中、五中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十九中。

三中、四中、六中、七中、八中、十一中、十六中、十七中、十九中、达乡中学等学校以备课组为单位，扎实开展集体备课活动。在集体备课中深化理解教学目标，制定学生认同学习目标，确立教与学的行为标准。具体做法：阶段推进，解决问题。第一阶段：骨干教师展示。发挥学科带头人、骨干教师、教研组长示范引领作用。开展常态课展示活动。第二阶段：研制学科常态课教学评价标准，抓学科组的建设。各校教研组集体备课要做到“一坚持”（每周不少于1小时的集体备课），“二公开”（信息公开、资料公开），“三确定”（定时间、内容、中心发言人），“四统一”（统一进度、要求、重点难点、作业和单元测验），“五到位”（准备到位、人员到位、效果到位、记录到位、考评到位）。第三阶段：随听随评，开展青年教师常态课教学评比及抓好教学常规落实。落实“五抓五突出”原则，即抓计划，突出条理；抓备课，突出规范；抓课堂，突出效益；抓训练，突出落实；抓分析，突出改进。要明确“一个中心”即提高课堂效益为中心；“二个至少”即每位教师至少每学期听同教研组4节课，教研组每学期有两节研讨课；“三个按时”即按时上课，下课，收发作业；“四个精心”即精心备课、讲解作业、批改、讲评；“四个必须”即作业有发必改、有收必看、有批必评、有评必补。

20xx年5月□xx市二中、三中、五中、六中、七中、九中、十

一中、十六中、十七中、十九中、二十中、达达木图中学、园艺场中学等13所学校申请了全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究工作，8月13所学校均取得了审批立项书。9月开始研究实施本课题。本学期有序推进课题研究工作的发展，主要以13所学校七、八、九等三个年级语文教师的课堂教学和学生的课堂学习为主要研究对象，开展《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究实施工作，本学期召开一次课题培训与课例相结合的“同课异构”活动，召开一次课题阶段性总结。全体教师积极参与，使课题扎实有序地进行，在课题实施过程中遇到新的问题，实验教师随时调整策略，改进教学行为，在课题实施中师生共同成长，取得了较好的成效。参加全国“少教多学”课题组教师的论文的评比，张荣荣老师的《绝知此事要躬行——我教作文的心得》、严霜菊老师的《以课文为范例指导作文教学》荣获一等奖、李星云老师《记叙文命题作文《再回首》讲评课教学设计》荣获一等奖。刘真红老师《春》（景物描写写法指导），李新燕老师《只言片语话“赏析”》，韩苗苗老师《创新写作的实践》，郑福云老师《给语言增添“亮丽”的色彩》荣获二等奖。及时将学校的各项课题资料汇编成册，如：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集、读书笔记集子《书香弥漫》、作文集、周记集《我上初一了》、校园刊物《最美文心》。

20xx年11月6日至20日在xx市第三中学景行楼楼多功能厅举办了xx市第三届高中语文青年教师三项（课堂教学、现场课件制作、古诗文背诵、）技能大赛。三中、四中、八中、英才学校语文教研组积极响应、积极筹划，从思想上高度重视，行动上在校内有计划、有步骤地组织了校级预选赛，反复研磨，在不断研磨的过程中学习提高。

三中用心收集课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》过程性材料，及时将材料汇编成册：两本读

书笔记集子《书香弥漫》、一本作文集、一本周记集《我上初一了》）；开展“多读书、读好书、好读书”活动；开设读书课，每人建立一本读书成长册来保证和督促学生去阅读，利用课前三分钟来扩大学生的阅读量，提高学生的阅读和写作能力；每天下午课前20分钟练字，形成午间练字局面；九年级“新诗诵读”提高学生读文兴趣，培养了集体意识，受到学校领导的高度称赞；以教研组为单位的课题研究活动开展得丰富、实在、有成效，不仅加强了团队建设，深化了教研组的研究意识。

十一中承接国家级课题《“少教多学”在中学语文教学中的策略与方法研究》的子课题《如何培养学生养成良好的预习习惯》的研究工作。举行了开题和授牌仪式。每位语文老师自承接课题以来都全身心的投入工作。每位教师都认真的搜集好过程性资料。及时将材料汇集成册。课题资料分为：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集。组织了“感恩教师”的手抄小报比赛；举办双语班和普通班的硬笔书法比赛；组织了“庆元旦文艺汇演”。

假期作业有特色：三个年级学生作品异彩纷呈，作文集制作精美，内容丰富。七年级的是军训手抄报展；八年级是作品展，将自己入初中一年来写的好文章搜集整理，打印，或誊写编辑成册，培养学生良好的写作习惯和整理资料的习惯。九年级是读后感展，将自己两年来所读的书，选一部或一篇感悟最深的写读后感，以年级为单位装订，培养学生良好课外阅读习惯。教师节之际举办了以“感恩”为主题的迎教师节手抄报展和书法展。

围绕打造“有效课堂”，优化教师课堂教学行为，切实提高课堂教学效率。开展了骨干教师展示课、备课组教师同课异构、青年教师汇报课等多种形式的活动，提升了整组的分析教材、研究学生的能力。用课堂观察的方式对所展示、研讨的课进行观察、评点及互动交流，使课堂观察方式融入日常

的评课活动中。

以健康向上，形式活泼的社团活动为载体，以班级文化活动阵地为平台，从每一个细节入手举办了“老师，辛苦了”为主题的手抄报展评；十一长假对八天作业进行了收集和整理、展览；开展以“爱我中华、爱我家乡”为主题的硬笔书法展；以“最有意义的哲理小故事”为主题制作了班级文化墙；十二月底举办了经典诵读大赛。让每一面墙都会“说话”，每一个立柱都能“陶冶”，每一寸场地都能“育人”，形成文化育人的鲜明特色。

通过听课、抽查备课本、业务学习本、听课本、作业批改等多种方式，检查了常规落实情况。开展了是钢笔字书法比赛；举行了现场作文比赛；狠抓背诵默写；指导学生做好读书笔记，并规范格式要求。

例如《围城》《边城》《苏东坡传》《明朝那些事》《乔布斯传》《重新发现的社会》《活着》《唐诗三百首》《高三10班在六楼》、莫砺锋教授的《诗意五人生之陶潜、李白、杜甫、苏轼、白居易》、《百家讲坛之康震说苏东坡》等等。规定各班认真阅读，撰写读书笔记。各班利用阅读课开展读书交流活动。推举班级阅读之星（各班4名），评选优秀读书心得感悟，设计制作班级读书展板“语文表情”，营造年级读书氛围。制作展板“一生要读的60本书”，打造书香校园，让阅读为学生人生奠基。

备课组加强了4x10集体备课力度，规范了4x10教（学）案内容和形式。建立4x10学生小组。力促4x10教学模式课在原有基础上的创新。在4x10课堂教学中都要甘当小学生，潜心研究，相互学习，做到了人人在全校上一节公开课。

实施以课例为载体的课堂行动研究，不断追求课堂教学的趣味性和实效性”，通过示范课、研究课对课堂教学进行了有效的研究。（）举办了“飞扬的青春”优秀诗歌作品展，展出

了30位学生的优秀诗歌作品；以“生活中的语文”为大课题的研究性学习结题，内容包括4000字结题论文，调查问卷，统计图表，调查报告，研究过程等工作，参加自治区的研究性学习成果大赛；举办必修五背诵翻译比赛，以“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”为标题展出；举办“非常语文”——大型语文知识问答式竞赛，竞赛内容必修一—必修五基础知识，通过笔试为“非常语文”活动选拔选手。

总之，一学期以来□xx市各中学语文教师在教研培训中心、学校及教研组长的带领下，以“教研促教学”为中心，做了大量的工作，开展了许多丰富多彩的活动，顺利地完成了学期初制定的各项工作，取得了较好的成绩。但是，工作中也有许多需要改进的地方，希望各校教研组在今后的教研活动中做到教研工作有目标、有实效。

语文五上工作总结 语文工作总结篇二

本学年，语文组集体备课时间，认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，构建自主互助学习型课堂教学模式，努力建设开放而有活力的语文课程。

1、抓好校级语文教学研究课。本学年共开公开课10节，执教者认真备课、上课、说课。与会教师认真听课、记录、集体评议，通过这一系列的步骤，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。

2、每位语文教师能根据学生的特点，积极探索，研究科学合理的教学模式，运用到课堂教学中去，促进了基础性课程的研究，并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到教学实践中，促进教研和科研结合，提升了教研活动质量。

3、在评议中，我们对教学进行探讨式评课，反思：假如我来教，这个环节会怎样处理，怎样去评价肯定学生，怎样进行

文本、学生、教师间的互动，怎样点燃学生思维的火花，真正让课堂充满文化魅力、思想的魅力、艺术的魅力。这种学术上的交流，教法上的切磋，对提高我们整个语文教师队伍的水平和我校的语文教学质量起到了推动作用。

特别是复习阶段，征对学生存在问题，分别对症下药。朱元燕负责古诗词填空易错题，周伟娟、叶聪聪、陈彩桥、董芬蕊负责文言文错题集，金福、林献丰负责易错文学常识和古代文化常识。以及对答题失分多的题目再进行强化训练。因为团队，取得更好的复习效果。

当然，本组也存在不足，我们会继续努力的。

语文五上工作总结 语文工作总结篇三

□

为提高自身的业务水平，认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备很充分，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。

□

（一）指导学生在预习中读准音

1、初读课文时，先看看课后的生宝宝，你已经认识了谁？跟它打声招呼吧（读出音），还有谁你不认识？快把它从课文中找出来，圈一圈，借助拼音读一读。

- 2、学生读课文，到课文中认生，获得了学习生的主动权。
- 3、从文中画出课文中的新词，小组读新词，做到不离词。

（二）小组合作学习生。

- 1、课堂上，我把学生分成6个人一小组，每个小组有一个小组长。在读课文后，我让学生在小组内合作学习生：6人一起，每个人都用右手食指指着课后的生，先由小组长教读，再轮流读，每个连读三遍，其他三人跟读三遍，教读者一时不会了或者教错了，其他三人中任何一个可马上提醒或纠正，强化了对音、形记忆。
- 2、让学生在小组内说说各自的识方法，并通过评价，让学生逐步领悟、进而掌握最佳识方法。通过这种简单的合作学习，所有的学生都主动参与，积极表现，实现学习互补，增强了合作精神和竞争意识，提高了学习的有效性。

□

低年级的词语教学是巩固识、提高语文素养的重要组成部分。在教学过程中我先让学生从文中画出词语，然后再读，在读熟的基础上理解词义。我还借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。从而提高学生课堂表达能力。

□

为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

本学期，在师生共同的努力下，学生有了很大的进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了语文知识，每个学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

语文五上工作总结 语文工作总结篇四

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来新学期的期望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下评价，与大家来共同分享我的欢乐、成长与烦恼。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和本事培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，所以，我针对本班学生的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自我各方面的不足，帮忙学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班部分学生书写习惯慢和差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅仅给他们奖励，并且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写异常差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期提高了不少。

“兴趣是最好的教师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。所以，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。现代远程教育资源，为提高学生的学习兴趣，搭建了一个好

的平台。无论多忙，只要有机会，有时间，我就会下载一些相应的语文教学课件，丰富的教学资源，多彩的教学课件，形象直观的画面，极大的调动了学生参与教学的进取性，使学生置身于一种简便和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习之门。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，构成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。在本学期，我继续利用网络这一广阔的天地，吸取他人之所长，进行电子备课。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好每一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情景，运用简便愉快的语言，活泼趣味的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以此提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的本事，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。正由于自我的不懈努力，此刻大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”所以，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中能够看出，不仅仅考查学生基础知识、基础本事的情景，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材资料，适当拓展一些与教学资料相关的课外知识。如教学《少年王勃》一课时，除了让学生了解王勃的才气，还给学生简单介绍了与王勃同一时期的初唐四杰的一些知识。在学习《寓言两则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自我明白的寓言故事，整理成册。搜集描述四季的古诗，制作诗配图。阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等本事，使学生得到了全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

总之，本学期我尽了自我的职责和本事去努力完成了教学工作任务。经过这一学期的工作，我班67名孩子，在思维方式上，在学习本事上，在学习成绩上，都有或多或少的提高，并且孩子也更懂事更可爱了……今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自我的教学理念，严格要求自我，时刻注意汲取他人的长处，弥补自我的不足，兢兢业业的做好自我的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

语文五上工作总结 语文工作总结篇五

本学期，我在学校的领导下，在老教师的帮助指导下，依据新课程标准的指导思想，认真落实课改行动纲要，抓好教学常规工作，圆满完成了学校赋予的各项工作任务，顺利地通过了学校的语文质量测试；具体做了以下几方面的工作。

一、加强备课工作

开学伊始，我以教学计划为依据，制定了切实可行的教学计划。每两周一次的备课活动，本着以学生为本的思想钻研教材、和同时共享资源、认真备课、上课、做好批改，向课堂教学要质量。不断改进教学方法，提高自己的教学水平，研究符合本年级、本班级教学实际的措施。

二、做好常规工作

一是在个人备课的基础上进行集体备课，研究教学目标、教学重点、难点和关键，探讨教法，教研氛围浓厚和谐。本学期，我多次参加了学校语文教研，每一次我们都是认真聆听，做好记录，学习好的教学经验，把教改精神落实在课堂上。在学校教学活动周中，开展校级教研活动模式，进行备、说、听、评、思活动，正是有了这种浓厚和谐的教研氛围，各项教研活动搞得有声有色，圆满地完成了教学任务。

二是着眼提高成绩，认真抓好两有生的补缺补差工作，帮助他们掌握最基础的语文知识。对学习有困难的学生项远城、张弛等我们从来没有放弃，既做到了严格要求，又讲求方法。每周安排一定时间，不是加强学生的阅读训练，就是默写字词，让学困生到前面板演。午间休息时，对他们作业中出现的问题加以纠正，做到了面批面改。唐文敏等同学基础比较差，我对症下药，帮助他提高学习语文的兴趣，培养他们养成良好的学习习惯。最后，在质量检测中，这几位同学成绩有了明显上升。

三是无论是期中期末考试，还是单元测试，每次我们都做好阅卷和试卷分析工作，找出教学中的薄弱环节，以便在教学实践中加以弥补。

四、在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

五、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

三、存在的主要问题

1、课程标准的指导思想缺乏深入研究，特别对落实课改行动纲要措施不利，致使语文阅读教学与好的学校还有一定的差距。

2、课外阅读量不够，课堂缺少创新精神。

3、学生的阅读和写作能力还有待于提高，特别是学困生无从下笔，中等生布局谋篇欠佳，阅读面不广，回答问题抓不住要点。

四、今后努力的方向和打算：

一是进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

二是进一步明确阅读教学的中心地位，要切实切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

三是教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导引导教师重视对学生良好学习习惯的培养。

任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

一、完成教育教学情况：

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同

时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

二、存在的问题及改进的措施：

1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

2、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

4、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作的方法，学生的整体写作水平较差。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

措施：

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事

比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的'同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

以上是我本学年度在教学上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

语文五上工作总结 语文工作总结篇六

我是02年9月份出于一个偶然的的机会，来到南安二中任教的。两个学期以来，在领导和同事的帮助和指导下，在自身的努力下，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在教学上，在其它工作中，都有明显的进步。尤其是本学期担任文科五版班主任和五六班的语文任课教师，圆满充分地完成了教学任务，并以不拘一格的教学和考试方式创办了晨曦文学社的一个典范。

我开学伊始就给自己下定了一个目标，要竭尽全力演好班主任和语文教师这两个角色，经过数月的辛勤栽培终实现了既定目标。虽然在教学过程中，由于经验不足，以及自己的急躁情绪，也曾出现了一些问题，但总的来说，无论是教学方案，还是教学效果，都是成功的。这几个月披肝沥胆，呕心沥血的工作获得了师生的一致认可，自己在教学方面的努力是有口皆碑，有目共睹的。

一. 治学严谨。本学期我自从担任任课教师以来，深感教学经验不足，我为了尽快进入状态，抽出大量时间听了本校几位老教师多节课，吸取他人长处为己所用。虽然我并不是计

计算机专业毕业，但由于自己刻苦钻研，在计算机应用有较深刻的理解，并在运用中积累了丰富的经验。即使如此，仍深感水平不够，经验不足，从一开学，我就开始多方搜集材料，为学生准备了大量的学习资料。自己订阅了数种报刊并经常借阅书籍，开阔视野和拓宽知识面。对待教学过程中出现的问题决不放过，尤其是在学术方面，一丝不苟，精益求精，并且对待课程中自己不熟悉的地方，虚心向他人求教。

三. 对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

四. 最后一方面，就是我以与众不同的方式对待工作和周围的人群，我的独特的个性和处世原则以及不同寻常的思维方式，从某种角度来说，也为语文组带来了一股新鲜空气，在我的带动下，语文组其它人也自觉不自觉地加快了前进的脚步，我无意中为语文组的教学提供了一剂良好的催化剂。

一. 在工作中更加严格地要求自己，而不是停滞不前，自以为是。

二. 谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，见贤思齐，从善如流。主动与同事搞好关系。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师的标准要求自己。

三. 在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。在学校多学一些专业技术，争取一专多能，以便在工作中做出更大的成绩。但我有决心在学校安排的各项工作中，任劳任怨，全身心地对待教学工作，毫无保留

的把自己掌握的知识灌输给学生。鞠躬尽瘁，死而后已。

总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为人民教育，为二中的教育事业抛撒自己的青春和汗水，用自己的热血和生命酬谢领导和知己。

语文五上工作总结 语文工作总结篇七

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。文章对一年的工作进行了两方面总结，详细内容请看下文初一语文教师年度个人教学工作总结。

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，拥护党的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的行为要求自己。希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区

情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文学科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。

美好而充实的时光总是过得很快，转眼间我作为运河中学大家庭中的一员已有五年多了。从懵懵懂懂的大学毕业生到已有五年教龄的青年教师，我初尝了教师的酸甜苦辣。回眸这几年的教学历程，学校组织的青蓝工程结对子活动让我获益匪浅。

毕业之初，我承担了两个班的教学工作，同时，由于学校领导的信任，我还担任了班主任工作。繁重的工作量再加上毫无工作经验，我的起步可谓举步维艰，班主任，是我们学校最辛苦的一个集体，大量的学生工作，从学习到生活再到心理辅导，点点滴滴，琐碎细致，占去了大量的工作和业余时间。没有好的体力恐怕会吃不消。但是能零距离接触最最可爱的学生，班主任又是最幸福的。获得学生的信赖和认同，班主任工作让我体会了为学生奔波劳累的幸福。但是，作为一名新教师，由于班主任的工作量，我体会到了教学的艰涩，哪天因为没有时间吃透教材教法导致课堂教学不理想，我总会心灰意冷。而此时学校开展了青蓝工程结对子活动，我有幸拜教学经验丰富的程振秋老师为师。程老师工作认真同时又热心开朗，她的课堂大气细致，让我感受到了名师的风采，更领悟到了教学是一门师生共享的艺术，每天畅游于她的课堂，我身心俱醉，眼界随之开阔，再加上程老师的悉心指导，我的教学逐渐打开了新的思路，初步感受到了教学的魅力。同时师傅在生活上也给予我关心和帮助。在师傅的帮助下，我终于能笑对工作，感受教师生活的快乐。这一切，都要感谢师傅以及学校的青蓝工程活动对我的支持和帮助。

现在□20xx年的工作即将结束，而我新的学习历程才刚刚开始。又有幸参加了我校新一届青蓝工程，与张倩男老师结为师徒，在张倩男老师的帮助下，我的教学能力、学习能力、知识水平都得到了提高。而我也在师傅及组内老师关心爱护下渐渐适应高中语文的教学工作。张倩男老师不管在工作还是生活上，都以一个既是师傅又是最最亲爱的姐姐身份给予我无私的帮助和关爱。

1、张老师教我如何看待听课？听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，就我个人而言，有人听课势必比没人听课时的兴奋程度要高很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

2、张老师教我如何备课？因为要向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始，就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课。从而使自己的备课水平有了提高。

3、张老师教我要善于利用评课机会查找不足，做一个有心人。师傅给我评课时，会反馈初很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如对某个教具或语言的使用，我可能从教师的角度觉得该用，但并不知效果会怎样，但师傅可以从听者的角度体会到，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

4、听师傅的课会有更大的收获。张老师最大的特点是教学有序，思路清晰。真正做到了让学生在快乐的学习氛围中锻炼，将语文教学与情感教育结合在一起。

我想大家都有体会，认真准备一节课并与师傅一起交流的过程会给我们带来很大收获，那么师徒之间的听评课就好比堂

堂都是公开课，必定会带来更大收获。我感到师徒结对对象一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

在与师傅的交流学习中，我也总结了这样一些经验，我想，在今后的教学中，我会全力以赴。

语文五上工作总结 语文工作总结篇八

一年来,我一直担任二、1班语文教学工作,和孩子们一起品尝酸甜苦辣,一起体会喜怒哀乐,丰富学生的经历,培养孩子健全的人格。为了有更多的时间和孩子们相处,我早上提前到校,辅导学生晨读,倾听学生的心声,以便发现问题,及时解决。由于我每天和学生学习在一起、生活在一起,我们彼此间的信任和了解加深了,我成了学生的知心朋友,班级的凝聚力增强了,各项工作开展的有条不紊,才使得我的教学工作开展的卓有成效。

一、基本情况

该期本班共有学生34人,其中男生19人,女生15人,语文科差生有5人。

二、该期工作

- 1、开学初,根据本班具体情况,拟订了切实可行的工作计划。
- 2、为了转换语文科差生,该期工辅导语文科差生30次,家访15次,到期末结束转换差生3人。
- 3、为了上好语文课,在上课之前认真学习教材,认真备课,备课时既要根据教材内容出发,又要根据学生实际出发,该期备课工作全部完成,上课时注重双边活动的开展,发挥学生的主动作用,让学生成为真正的课堂主人。课后认真批改

作业，该期共批改作业180余次，批改作业后认真写好作业批改记录，找出失败之处，准备补救措施，怎样才能让学生听懂，记牢。

4、利用语文课向学生传授知识的同时还向学生进行了思想品德教育。

三、取得的成绩：

该期语文成绩有一定提高，同学们在做题的方法上有所改进，能灵活应变。

四、存在的问题：

如：看图写话还有待加强，今后的教学工作中将弥补不足之处。

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字。关于写话教学，我认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视读适合他们的图书、多说话，加强积累；再次就是加强指导与训练。

1、加强阅读

我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，读适于学生读的课外书，如故事会、童话系列、看图写话、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说……以增加学生的阅读量。

2、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对学生进行训练。先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的优

秀的地方。

3、写话从最简单入手

(1)从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。

(2)学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话(什么时间，有哪些人，在什么地方做什么);秋天你有什么发现(你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着)。

语文五上工作总结 语文工作总结篇九

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如在上《香港夜色》我是这样导入新课：先放《东方之珠》的歌曲，让学生从歌词、画面中感知香港的美，有优美的旋律调动学生的情感。让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文20xx年度三年级下学期语文工作总结20xx年度三年级下学期语文工作总结。在教学中，根据不同的课型，设计不同的导入方式。比如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，

用讲述故事的方式导入，也可采用激发兴趣、设计悬念……比起简单的导入新课更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《江南水乡——周庄》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“江南的水，江南的桥，江南的古朴典雅与现代的崭新华美都给我留下很深的影响……”这

样引导学生选择自己阅读感悟的. 精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。