

博物馆的论文(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

博物馆的论文篇一

当前，人们对环保问题关注的比较多，世界各国都对环境保护引起了很大的重视，环保意识也成为了当代人类思想意识与文化素质的一个重要标志。因此，在高中化学教学中，教师要有意识地将化学知识的学习与环保教育融合在一起，这是化学教师一个应尽的责任，也是时代赋予我们的重大任务。受自身特点的影响，在对学生进行环保意识的教育时，化学有着极其重要的作用，因此化学内容存在于环境保护的方方面面，在对污染物的成分进行分析时，需要用到化学知识；在剖析污染物的特性与形成过程时，也要有化学知识的参与；在防止污染、治理环境方面，化学知识仍然在发挥着自身的作用。在高中化学教学大纲中我们可以明显看出，培养学生关心自然、关心社会已经成为了教学大纲对教师所提出的明确要求。因此，我们必须采取有效措施，培养学生的环境保护意识，将化学知识与环保教育合理、有效地融合在一起。

一、环保教育要与教材内容结合起来

在我们的高中化学教材中有很多与环保相关的内容，以 SO_2 和 CO 为例，这是大气污染物中最为主要的两个“杀手”，学生在初中时曾经学过相关的内容，到了高中我们的学习应该更为深入。于是，笔者就先为学生讲了 SO_2 和 CO 是如何产生的，它们具有什么样的特性，会对人类健康造成什么样的危害等，随后笔者告诉学生我们应该如何避免 SO_2 和 CO 的产生，以及在发生中毒情况后应该如何进行及时、有效地处理，并结合 SO_2

的特性让学生明白了“酸雨”是如何形成的，这种污染物具有什么样的危害。教师要让学生对化学和环境之间的关系有一个全面、深刻的认识，不仅要让学生了解环境污染产生的原因，还要让他们了解环境污染会造成怎样的恶果，如何采取有针对性的措施来进行环境的保护，以深入浅出的讲解方式让学生了解和掌握环保的意义所在。

说到大气污染，我们就不能忽略另外一个“杀手”，它就是光化学烟雾，在我们的教材中有关于它的介绍，笔者在网络上搜索了一些与1942年美国洛杉矶光化学烟雾的相关资料，并利用多媒体在课堂教学过程中播放给学生看，帮助学生认识这种污染物的形成过程以及它会对人类造成什么样的破坏，提高学生的环保意识。

为了使学生的学习更切实际，结合以上内容，笔者指导学生以小组的形式搜集与SO₂、CO相关的资料，可以去探究它们是如何产生的，也可以去附近的工厂查找它们的来源，也可以提供一些它们对环境造成污染的实例，并结合具体的工业提出合理、有效的防治措施。在下一次的化学课上，学生将自己收集、整理的材料交上来，笔者表扬了那些表现优秀的小组，有效地提高了学生的学习积极性，也培养了学生的自主学习意识，环保意识在他们头脑中占据了更为重要的地位。

二、环保教育要与化学实验结合起来

化学这门学科是以实验为基础的，因此，在对学生进行环境教育时，我们可以将化学实验利用起来，以直观的表现形式激发学生的思维，使他们产生更为深入的认识。如进行有毒气体产生的实验时，笔者就针对尾气的处理装置与学生展开了讨论。高中化学中较为常见的有毒气体产生的实验有制备二氧化硫、氯气、铜与硝酸、铜与浓硫酸的反应等。在进行制备时，或是反应的过程中，我们让有毒气体经过导管、倒挂漏斗，最终排放到对应的吸收液之中。这些有毒、有害的气体都要在化学实验过程中进行妥善处理，使空气中的毒气

或污染物能够消除或减少。实验完成后，教师要对废液、废物进行正确处理，可以让学生放入教师指定的地点，也可以对那些可利用物进行回收。这样做不仅能够规范学生的实验行为，也能有效地培养他们的环保意识。

此外，教师还可以对化学实验进行合理的改进，如利用实验来鉴别浓 HNO_3 和稀 HNO_3 时，笔者就将实验用的铜片换成了铜丝，这样，不用等到开始反应，只要将铜丝抽出来，反应就会立刻停止。这样做的目的是让学生学会节约实验药品，使用的实验药品少了，所产生的废液和废渣也就随之减少了，有毒、有害气体产生的也就少了。我们要在实验过程中尽量控制用量，只要能够让学生清晰、明确地观察到应有的实验现象，了解物质的特性就可以。在实验中进行环保教育，能够让学生对环保产生更为直观的印象，避免学生走入“用的制剂越多反应现象越明显”的误区。

三、环保教育要与课外活动结合起来

环保不是天天口头宣讲的大事，而是在一点一滴的小事中体现出来的，教师要时刻牢记自己的责任，对学生进行环保的宣传和灌输，让他们能够牢记使命，从身边的日常小事做起，从自我做起，环保意识常驻心头。从生活上来说，我们可以让学生学会节约能源、垃圾分类、不使用含磷的洗衣粉，不喷发胶，当看到一些破坏环境或是浪费资源的行为时，要勇于指出这些行为的不当之处，并与污染环境的行为做斗争，共同保护环境，构建绿色家园。

由于环保实践都是在课外完成的，我们仅仅在课内进行教育是完全不够的，因此，教师可以为学生创设一些与环保相关的课外活动，将环保拓展到课外，拓展到学生的生活中和大自然中来。

3月17日是世界保护臭氧层日，3月22日是世界水日，在此期间，笔者就组织学生对这两个节日进行宣传，并带领学生到

市郊工厂密集区测量大气污染物浓度，去附近的河流去测定河水的酸碱度，还参观了一些工厂的污水排放措施，明白了工厂是怎样处理污水的。在节假日的时候，笔者会和学生一起去校园里或社会上收集一些废电池，也会组织学生对一些造纸厂、化工厂等进行参观调查。

当学生亲眼看到了环境污染的程度，亲身体会到了污染物的危害性时，他们的环保意识就会迅速增强。这些活动能够帮助学生很好地了解环境污染的原因，当他们结合所学知识提出解决的策略时，他们分析问题、解决问题的能力就得到了提高，也有效地培养了学生的社会实践能力，使学生获得全面、均衡地发展。此外，为了扩大环保教育的影响，拓宽环保教育的途径，笔者还带领学生一起出环保专栏、举办环保展览、出环保小报，还将一些环保部门的专家请到了校园中，让他们通过讲座的形式向学生明白环保的意义和重要性。

总之，在高中化学教学中，我们要将环保教育贯彻始终，这样不仅不会影响我们的教学效率，还会受具体事例和活动的影影响激发学生对于化学学习的兴趣。学生的视野得到了有效的拓展，对于社会和家人，他们的责任感更重了，在学习上也更为主动和自觉。

博物馆的论文篇二

摘要：语文学科是小学阶段的重点学科。“三生教育”理念在小学语文学科教学过程中的渗透，为小学语文学科教学工作水平的优化提升作出重要贡献。本文围绕如何把“三生教育”融合到语文教学中选取两个具体方面展开了简要的论述分析。

关键词：“三生教育”；小学语文；教学实践；融合

所谓“三生教育”，即是“生命教育”、“生存教育”以及“生活教育”三种基础性教育事业理念的缩略化总称，是

促进我国基础教育事业实现长期稳定繁荣发展目标过程中，极其重要的思想理念指导要素。语文学科，是我国义务教育阶段学生培养工作课程内容构成体系中的基础组成部分，将“三生教育”思想指导理念与现阶段我国开展的小学语文课程教学实践工作相结合，对于切实提升我国小学阶段语文学科教学质量水平，具备深切的促进作用。有鉴于此，本文将围绕如何把“三生教育”融合到语文教学中展开简要阐释。

1 “三生教育”的基本内涵分析

1.1 “生命教育”的基本内涵

生命教育的本质，在于中小学教师借助恰当有效的教学实践形式，帮助学生群体切实实现认识生命、尊重生命，以及珍爱生命等具备基本性特征的思想观念认知基础，促进学生自身以积极化的具备充分正能量特征的行为模式，发展自身的专有化生命体验行为，扎实促进自身的生命体验质量水平，实现幅度显著的优化提升，继而实现最优化的生命价值状态和生命意义状态目标。

1.2 “生存教育”的基本内涵

生存教育的本质，在于中小学教师借由实施形式恰当的教学工作开展手段，引导和助力学生初步学习掌握基础性的生存知识理念，具备基本生存技能应用项目的实践活动能力，在养成人类生产生活实践环境保护理念的实践背景下，实现对人类基本性生存发展演进规律的清晰化和准确化把握，切实提升自身在特定社会历史实践环境条件背景之下的适应能力、发展能力和综合性创造能力，从而形成正确科学的生存思想观念。

1.3 “生活教育”的基本内涵

生活教育的本质，在于中小学教师借由恰当的教学工作开展方法，指导学生实现对基本生活理念要素和生活常识要素的认知和理解，实现对具体生活活动过程的实践体验，并在这一过程中，通过获取带有充分个体化特征的生活体验，建构和发展具体的生活性认知观念。并在此基础上，督导中小學生个体顺次形成基于个人层次、家庭层次、团体层次、民族层次、国家层次，以及人类共同体层次的生存实践发展目标。

2在小学语文学科教学实践过程中融合“三生教育”理念的具体思路

从实践性分析视角角度阐释，“三生教育”基本理念的提出，以及在具体化教学实践环节过程中应用，有效实现了对“生命价值”以及“生命存在和发展形态”等思想理念要素范畴的深度关注，并较为清晰地揭示了“人”作为宇宙中唯一存在的智慧生命形式，在生命体验过程的形成演进过程中，所具体展现的思想观念认知水平，以及行为模式演化表现水平。在小学阶段语文学科的日常化教学实践过程中，实现“三生教育”基本指导理念在具体教学环节开展过程中的融合性应用，应当关注生命实践要素，以及生存本领培养和提升要素的具体表现价值。比如语文教师在开展以《描写生活中常见的植物》为主题的作文写作教学过程中，可以组织本班学生实地参与植树造林或者是花卉种植实践活动，促使小学生通过参与相关的课堂教学实践活动项目，清晰认识“树木”和“花卉”等植物品类，作为具备异质存在特征的“生命形态”，与人类在存在形态层次的差别。语文教师还可以督导本班学生，以生活中比较常见的某种花卉类植物作为写作对象，通过开展持续性的生活状态和行为表现特征观察过程，初步揭示特定花卉植物的周期性生命发展演化特征，并诱导学生通过观察和描写特定花卉植物对象的周期性生命形态特征发展演化规律，具体总结其彰显和涵盖的具象化生命品格。在学生完成习作之后的课堂讲评环节，教师可以在全面点评本班学生的习作文章基础上，借由多媒体辅助教学设备，为学生引入和展示若干种具备优秀生命品格的植物类型，其中

涉及了胡杨、梅花、绶草等等，在开阔学生的观念认知视野的基础上，促进学生实现对生命品格认知水平的显著优化提升。事实上，实现小学语文学科课堂教学实践环节与“三生教育”指导理念的相互结合，应当在帮助中小學生真切认识生命形态和生命品格特征的基础上，扎实促进中小學生自身生存行为实践能力的优化提升，推动我国中小学语文教育事业的长期有序发展。

3结语

针对如何把“三生教育”融合到语文教学中，本文从“三生教育”的基本内涵分析，以及在小学语文学科教学实践过程中融合“三生教育”理念的具体思路两个基本角度展开了简要分析，意为相关领域的研究人员提供借鉴。

参考文献：

[1]马伯忠.论如何在大学语文教学中有效融合社会主义核心价值观教育[j].语文建设,,(24).

[2]訾小广.怎样把情感教育融合在大学语文教学中[j].中国成人教育,,(6).

[3]卜繁燕.人文素质教育与语文能力教育在高职院校语文教学中的融合与实施——以屈原《橘颂》为例[j].青岛职业技术学院学报,,(6).

[4]郭胜.职高语文教学中如何融合对学生的心理健康教育[j].科技信息,,(2).

[5]左姗华.试论高职教学中如何实现语文教育与人文教育的融合[j].佳木斯职业学院学报,,(2).

博物馆的论文篇三

摘要：在河南安阳殷墟出土的甲骨文在汉字漫长的发展历史上具有极其重要的地位，中国现在使用的汉字就是由它发展而来的，而作为中国唯一的文字博物馆保存展示了中国文字的文明演变和发展史，是经国务院批准的国家级博物馆。笔者以中国文字与中小学教育教学为切入点，探索中国文字博物馆与教育教学的关联。

关键词：中国文字博物馆；教育教学；思想道德教育

一、引导语

中国文字博物馆位于中国八大古都之一、国家文化历史名城——河南省安阳市，是集中国文字文物保护、陈列展示和科学研究功能为一体的专题文字博物馆。内容涉及到甲骨文、金文、简牍和帛书、汉字发展史、汉字书法史、少数民族文字、世界文字等方面。众所周知，教育是博物馆的基本功能之一。而中国文字博物馆在某种意义上，更是我国传统文化教育机构，在这里，我们主要讨论的是中国文字博物馆与中小学校教育之间的关联。

二、中国文字博物馆融入学校教育的方式和意义

学校不光是教育和培养人才的地方，还要注重培养学生们的兴趣爱好，引导他们积极参与社会实践，扩大求知领域，促进学生们的全面发展，而中国文字博物馆作为社会文化教育事业的一部分，在配合学校教育和扩大求知领域，促进学生们的全面发展更有着义不容辞的职责和义务，因此，使学生们从小开始学好汉字文化、使中国文字博物馆成为中小学生的“第二课堂”是学校 and 文字博物馆共同的重要发展方向。主要方法和形式有：通过社会一些团体和联系学校组织学生来博物馆参观，做好陈列讲解和辅导工作、建立学生活动室，开展多种形式的学习活动、与学校配合举办夏令营、与所在

地附近学校建立固定关系，设立校外学科辅导员，经常到学校讲课、开展活动等等。把真实的文物、场景或艺术品有机的结合起来，使中小学生们在参观、欣赏、游戏中获得知识和文化修养，这无论是对学校、对学生和中国文字博物馆本身都有着巨大的意义。

三、中国文字博物馆是学生科普知识新课堂

中国文字博物馆要配合学校教育，努力成为学生们的科普知识新课堂，要做好这一点，切实需要学校教育、家庭教育、社会教育紧密配合。使三方面的教育互为补充、形成合力。大力普及课外教育知识，吸收家长参加科普知识全过程。使学校课堂向校外延伸。更要依靠关心下一代协会、校外辅导员等各种社会性的社会团体积极参与。通过协调社会各方面力量支持中国文字博物馆做好此项工作。目前，中国文字博物馆除了做好中小学生学习参观讲解的引导工作外，已开设了儿童参观陈列室，还结合中小学教材，编辑《中国汉字文化》教学幻灯片、挂图等形象的教学参考资料。以博物馆的文化资源作为学校课外补充教学素材，在提高兴趣的前提下，让学生在参与互动、体验中学会学好中国的传统文字文化，培养学生成为爱祖国、爱人民、爱社会主义的社会有用人才。

四、中国文字博物馆对中小学生的思想道德教育

作为中国文字博物馆来讲，不光具有传承国家、民族历史文化遗产功能职责，还要在做好社会宣传教育的同时，做好对中小学生学习进行思想道德教育、使中国文字博物馆成为传播社会主义文明、进行爱国主义教育的重要课堂。实践证明，学校在文字博物馆的社会实践活动中，在学习我国汉字文化传承和演变过程中，学生们同时感受到了中华文明的博大精深，汲取传统文化、道德的精髓，受到了深刻的教育，学到了课堂上学不到的东西。当然，要做好这项工作不是一朝一夕的事情，也光靠中国文字博物馆的作用还是远远不够的，这需要各级政府部门对校外社会实践活动工作予以足够重视，建

议从政府部门职能、学校组织机构、人员配备、工作重点、教育方式等方面需要进行改革，与中国文字博物馆密切联系起来，充分挖掘中国文字博物馆的“校外潜力”，为全面培养和提高广大青少年的现代素质贡献力量。

五、存在的问题及建议

由于中国文字博物馆的教育是面向整个社会各个层面，有着极大的自发性与开放性，学校家长可能会担心孩子们在参观时所看到、或学到的东西与自己想要灌输给他们的不一样。但这并不影响博物馆对于他们的教育意义。所以我们在引导中小学生们走进中国文字文化遗产时，没有必要坚持认为我们所教的理解法则是固定的。所以我们必须经常听取学校和家长们们的意见，对有益的意见建议随时改进。然而，我们并不能单一地看到中国文字博物馆积极与学校教育联系、开发各种教育项目，提升学生全面素质这一个方面。还有一项资金投入另一个方面的牵制，如果投入并没有换来理想的效果，那这势必会影响到馆内其他方面的运作。从这一方面来看，同样会影响中国文字博物馆为完成其目前教育大众的使命。这涉及到博物馆内部的资金链条与运作的问题，因此除了与教育教学要有形式内容丰富的活动策划外，博物馆还必须在资金、内部运作方面有更好的解决方案。

六、结束语

博物馆和学校之间的教育合作，自20世纪初期一些历史学家、教育专家便认识到博物馆对于教育的重要性。目前中国文字博物馆已经为和学校教育间的合作做出了尝试与努力，但是这一切并不能只靠博物馆单方面的主动、努力，更重要的是需要各中小学学校教育体制的进一步改善和配合，只有学校、家庭、社会各界共同联合，才能保证中国文字博物馆正常的深入开展学校教育活动，从而才能对学生有所帮助，有所提升。

参考文献:

[1]王宏均主编.《中国博物馆学基础(修订本)》.上海古籍出版社,.

[2]滕守尧著.《回归生态的艺术教育》.南京出版社,.

[3][美]南希艾因瑞恩胡弗著,金眉译.《美国艺术博物馆》.湖南美术出版社,.

博物馆的论文篇四

一、坚持公益属性。博物馆举办陈列展览,要始终坚持社会效益第一的原则,积极培育和践行社会主义核心价值观,普及科学知识,弘扬科学精神,清晰地诠释博物馆的教育目标、理念与思想,着眼于中华文明和整个人类文明的发展,反映人类最美好的目标理想和价值追求。行业类博物馆和民办博物馆的陈列展览,要面向广大公众,从较为单一的行业发展历史、企业文化、个人收藏展示,提炼升华为表现中华文明和人类文明相关领域的共同成果和价值共识。

二、突出科学品质。深入挖掘文物、标本的丰富内涵,反映最新研究成果,增加文化含量,创造导向正确、主题突出、有丰富语境、观点和故事的陈列展览,避免缺乏价值观的所谓“精品文物展”。陈列展览应充分体现博物馆通过实物反映真实历史的特征,坚持以文物、标本原件为主;使用必要的复制品、仿制品和辅助展品的,应符合学术要求,并予明示。纪念类、行业类博物馆和民办博物馆要进一步明确收藏政策,不断充实藏品体系。

三、强化教育功能。紧密结合素质教育,与教育部门特别是中、小学校完善联系机制,丰富面向或配合学校教育的陈列展览,以博物馆之长补学校教育之不足,真正使博物馆成为学校教育的“第二课堂”。常设陈列应特别清晰地标识适合

未成年人认知、欣赏的重点文物、标本，充实符合青少年认知习惯的文字说明。有条件的地方，可建立专门面向未成年人的博物馆(儿童博物馆)或教育类博物馆，增加面向学生的陈列展览项目。见证历史的陈列展览在弘扬爱国主义的同时，应更加重视体现文物、标本的美学价值和审美教育作用，强调对人的审美能力的培养和训练。

四、规范设计制作。建立健全博物馆陈列展览设计制作行业资格资质认证制度，提高专业化水平。努力实现形式设计与内容设计和谐统一，突出文物、标本主角地位和观赏性，突出陈列展览的真实性和知识性。科学运用具有较高艺术水准的辅助展品和声、光、电等现代科技手段；避免与文物、标本及展览内涵无关，花费超常、牵强附会的设计制作；杜绝无历史和科学事实依据的虚拟场景、蜡像或幻影成像等形式；杜绝不必要的装饰性设计和刻意文化符号叠加。

五、提高策展能力。博物馆要不断完善基本陈列和展览，确保陈列展览与博物馆使命相一致。借鉴国内外先进经验，创新运行机制，探索实行策展人制度。发扬学术民主、艺术民主，适应社会文化生活的新特点和人民群众的新期待，强化陈列展览策划的观众导向原则，把知识性、趣味性和观赏性有机结合起来，增强陈列展览的表现力、吸引力、感染力。同时，要促进馆际交流与合作，支持省级博物馆特别是中央地方共建国家级博物馆发挥示范引领和辐射带动作用，整合区域藏品、展览、人才、技术、资金等资源，策划优秀展览项目巡回展出，弥补中小型博物馆展览资源的不足。

六、加强专业指导。省级文物行政部门要加大对行业类博物馆和民办博物馆陈列展览的业务指导力度，依据《博物馆管理办法》，做好新建立行业类博物馆和民办博物馆陈列展览大纲的评估论证，确保展陈内容符合时代要求和先进的价值导向，尽可能体现中华文化特色。积极推动打破管理体制上的壁垒，充分发挥省级(含)以上博物馆、国家一级博物馆的人才和技术优势，实施对口帮扶行业类博物馆和民办博物馆

陈列展览提升计划，完善常设陈列，培养人才队伍，提升专业化水平。

各地要根据本意见，抓紧制定具体措施和办法。我局将适时对各地贯彻落实的情况进行督查。

博物馆的论文篇五

摘要：当前，人们对环保问题关注的比较多，世界各国都对环境保护有着很大的重视，环保意识也成为了当代人类思想意识与文化素质的一个重要标志。因此，在高中化学教学中，教师要有意识地将化学知识的学习与环保教育融合在一起，这是化学教师一个应尽的责任，也是时代赋予我们的重大任务。受自身特点的影响，在对学生进行环保意识的教育时，化学有着极其重要的作用。因此，化学内容存在于环境保护的方方面面，在对污染物的成分进行分析时，需要用到化学知识；在剖析污染物的特性与形成过程时，也要有化学知识的参与；在防止污染、治理环境方面，化学知识仍然在发挥着自身的作用。在高中化学教学大纲中我们可以明显看出，培养学生关心自然、关心社会已经成为了教学大纲对教师所提出的明确要求。因此，我们必须采取有效措施，培养学生的环境保护意识，将化学知识与环保教育合理、有效地融合在一起。