

2023年师魂映党旗师德师风演讲比赛(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇一

大家好！

我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师！

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰！

在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转、千淘万漉，使他们中的一些佼佼者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育发展的历程，为千千万

万的师者留下了宝贵的精神财富。

孔子的“师者为师亦为范，学高为师，德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我！从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进！

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天！

虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇二

教育担负着点化和润泽生命的任务，教师则是时代教育的旗手。叶圣陶曾经指出：“教育工作者的全部工作就是为人师表，为人师表首先必须有高尚的人格作保证。教师，作为神圣而光荣的职业，肩负着培养祖国未来的重任，理应以自己的高尚人格去塑造自己的学生和自己本身。”教师榜样像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。因此教师只有具备美的人格魅力，具备高尚的师德，才能感染、感化学生，形成号召力，教师的人格是滋润孩子的营养。爱心、尊重、宽容、赏识作为教师的基本人格因素，是孩子成长的催化剂，是孩子人格发展的力量。

苏霍姆林斯基曾经有个是十分精彩的比喻，他说：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护孩子的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱，一不小心露珠滚落：就会破碎不复存在。孩子的创造心灵，就如同露珠，需要教师和家长的倍加呵护。”这种呵护就是爱。

在教育工作中，爱是基础，爱是本质，爱是师德的核心，爱是教师最基本的行为准则，爱也是中华民族的优良传统。可以说：没有爱，就没有教育；没有爱，就没有孩子的一切；没有爱，教师的生命也就失去了意义和价值。

教师对孩子的爱就像孩子心目中至高无上的母爱，这不是血缘关系，亲情关系，而是教师职业的特有的道德准则，也就是说，你是一个教师，就必须真心诚意地关爱你的孩子，应该像母亲爱自己的孩子那样无私的关爱自己的孩子。爱生这是一个极其重要的教育因素，否则“教书育人”就达不到预期的目标。

教师对孩子的“爱”是一种出自崇高目的的普遍、持久而深厚的爱。它！体现。而这点点点滴滴折射出的却是一种全新的教育理念：孩子是主体，教师的责任在于服务。

教育不是对孩子的消极约束，而是人的自主实现，是人格的形成和完善。如果教育只是要求孩子“遵守”，关心孩子外在行为习惯的养成，而不注重孩子内心的感受，就不能调动起孩子饱满的参与热情。在教育中，只有调动孩子饱满的参与状态，孩子才能真正成为学习的主体；只有将认识水平的提高、情感态度的培养和行为习惯的养成有效地结合起来，才能增强教育的针对性和实效性，因此在实践中尊重孩子，积极发展师生互动关系，建立民主、平等、亲密新型的师生关系，才能促进沟通，促进以自我价值的肯定，促进自我概念的建立，促进自我意识的完善，才能使孩子人格健全发展。

“尊重”教育所涵盖的内容归纳为5个方面：尊重自己、尊重孩子、尊重社会、尊重自然、尊重知识。所以除了在观念上、实践中尊重孩子，尊重孩子的独立性，尊重孩子的人格，还必须尊重自己，以自己良好的形象、良好的心理品格、道德水平言传身教，感染、感化孩子，在孩子中树立威信、得到敬重；尊重社会、自然和知识，在教育孩子的过程中，在尊重孩子身心发展规律的基础上，以科学的、形象生动的教学手段，让孩子正确认知，树立正确的知识观。

中国社会科学院哲学研究所副所长李德顺：“个人的道德品质是有高低之分的，但最基础的道德品质是尊重自己和尊重别人。每个社会角色都有相应的权力和责任，每个角色的权力和责任都被理解和尊重。”孩子是社会的一份子，需要相应的尊重！

教育，是对生命个体的尊重和唤醒，是对人的内在潜质的开发和拓展。它应该让孩子像野草一样自由地生长！

这种生长，需要一种平和的心境，一种智慧的胸襟，一种独特的魅力。它，就是宽容！

宽容，是一种自由的氛围。在这种氛围中，孩子总有自主选

择的空间，他能够凭借自身的兴趣、爱好、特长甚或无知而自由自在地在知识的海洋里寻觅真理，天真地在情感的交融中陶冶身心，轻松地在活泼的学习中成长自己。这种教育宽容的营造，就如教育家夸美纽斯所言：我们应该模仿天上的太阳，它把光、热与生气给予整个世界，让凡是能够生存、兴旺和能够发芽的东西都可以生存、兴旺和发芽。

宽容，是一种成长的力量。宽容能使得教师具备教育所赋予的人格魅力，这种魅力表现在他每天把微笑带进课堂，让课堂洒满人性的阳光；他每天把自信投射给孩子，让孩子日日滋长着自信；他每天把尊重传递给童年，使得孩子天天有尊严地成长；他每天把激励和赏识存入孩子的心田，让孩子时时体验着学习和生活的快乐。在这种魅力中，培育出的将不仅仅是有知识的新人，而更是富有人格力量的新人。这种新人不仅能够用宽容来回报宽容，更重要的是他们能够在教师的宽容中形成自信的品质，使得他们能够客观而自信地看待问题，解决问题，他们总能在自信中充满期待，看到希望，总能在自信中鼓励、接纳着自己的所长，把力所能及的事做好。自信的力量就是对教育宽容的最大回报。

著名的“马格利翁效应”就是一个最典型：一位专家到一个学校胡乱指定部分孩子，扬言他们将会成才，事后一段时间再去该校调查，发现被指定的孩子都不同程度的进步，而且这种进步远远超过其它孩子。为什么会这样呢？据分析，是因为这些孩子在那边段时间内，备受关注，引起老师和家的特别注意，这种“引人注目”使他们内因起了积极作用，在内因与外因的共同推动下，促使他们的行为更加努力，对学习更加有信心，从而使学习成绩突飞猛进。

在赏识教育的作用下，使孩子成才的例子并不少，如教育专家周虹对自己女儿的教育成功就充分使用了“赏识”的功能，他女儿小婷婷小时候因为发高烧打针发生了意外事故，导致聋哑，使小婷婷和身心发展严重伤害。周虹抱着在女儿考试都不及格情况下依然夸奖她，以“独脚”与“双脚健全”的

人为例比喻婷婷的伟大；以海伦的生日与婷婷的生日刚好相差一百周年激发孩子的自信和勇气；赏识婷婷的每一点小小的进步，并给予表扬……婷婷终于克服了困难，成功了！

滋润孩子成长的营养剂——论教师人格的魅力“识才，是多么重要的一件事。

识才的将领，能把最顽劣的士兵，调教成最骁勇的战士；

识才的伯乐，能从一匹病马中看出千里神驹；

识才的老师，能把每个孩子调教成天才！”

优秀的教师都具有高尚的人格，她们的人格找魅力，总在有形与无形中对孩子的成长施加潜移默化、潜意识的影响，给孩子以丰富的营养，多彩的、多形式的、多作用的营养，滋润着孩子的成长！

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇三

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。文档频道教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖

分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇四

大家好！世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：那是什么呢？我将毫不迟疑的回答您：那就是爱！爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨老师，您早。那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声老师，再见。给

我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的`意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳。

谢谢大家！

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇五

你们好，

有一种人，燃烧自己，照亮别人……

有一种爱，感天动地，润物无声……

灾难来临，您用生命，诠释教师高尚的情操。

灾难过去，您的大爱，正在释放永恒的力量。

谭千秋、张米亚、瞿万容、张辉兵、何智霞、吴忠红、袁文婷……当地震毁掉了教室，您在灰尘中铸就师魂，用生命诠释师德的风碑。师德在危难时刻迸射出夺人心魄的灿烂光芒！这种光芒，或许平时像天幕上微弱的星光被我们忽略，但关键时刻却迸发出比太阳还要强烈还要耀眼的亮度！

在德阳东汽中学，您张开双臂，护着课桌下4个学生，自己的后脑却被楼板砸得深凹下去；在汶川县映秀镇小学，紧邻楼梯口的您跪在地上，紧紧搂住两个学生；在绵竹遵道镇欢欢幼儿园，您用后背挡住了倒向学生的水泥板；角落里发现熟悉无私的背影，黑暗中有你为我指引方向，孤单有你陪在身边，苦难有你陪我前行，你张开宽广的臂膀为我撑起废墟瓦砾，把肉躯掩埋，将生命延续。残戈里只有红旗在高高飘扬，安静的没有孩子的读书声，灾难让我们哭泣，勇气让我们雄起，我们接过你的承诺为你祈祷为他祈福，幸福在身边，爱心在洒播。你就是雨中的伞；在德阳什邡市红白镇小学，您用双手撑开被挤压变形的房门，您倒下后，双手还指着学生们逃生的方向……大难突至双臂张，肉体充当隔离墙。四朵鲜花赤血护，一代名师万古扬。当地震灾难突然袭来时，谭千秋用自己的血肉之躯护住了他的学生。在那千钧一发之际，人生阅历丰富的他本来有机会能够从容自保，但是他首先想到了学生。在那一瞬间，他眼前可能浮现出自己的妻子和孩子，也可能有些许迟疑和犹豫。但是，对自己学生的爱让本来有选择的他毫无选择，他毅然地张开双臂，护住自己的四个学生，把生的希望留给了他们，把死亡留给了自己。在他的身后，留下了一个家庭的悲痛和惋惜、四个家庭的团聚和幸福以及无数的感动。他无私的爱就像种子一样开始发芽，不仅感染他在湖南衡阳的老乡、他大学时期的同学，也感染着无

数的教师和国人。

正是由于这种神圣的职业感，北川教师刘宁在地震时先救出学生却永远失去女儿。

正是由于这种神圣的职业感，都江堰聚源镇教师在地震时为疏散学生而放弃了逃生的机会。

正是由于这种神圣的职业感，广安的特岗老师为救一个被绊倒的孩子而献出了自己的生命。

正是由于这种神圣的职业感，平通中学的化学老师乔广平在地震时呼喊所有的人快跑，自己却跑到了最后。

他们用自己的行动乃至生命，向我们阐释了什么是师德，什么爱，什么是荣耀！

当成千上万间房屋倒下去的时候，是他们的爱撑起了整个世界！灾难带给我们的，绝不仅仅是伤痛。教师的人格是教育的基石，作为政治老师的谭千秋用自己的生命给学生上了最后也是最完美的一场思想政治课，当那些被他救起的孩子长大后，他们将会比别人更加懂得什么是勇气，什么是无私，什么是责任。看到这些感人事迹，使我想起了著名诗人臧克家的一句诗：“有的人死了，他还活着。”是的，地震中逝去的英雄教师们，你们虽然死了，但你们的事迹永远留在活着的人的心里，激励你的同行们把崇高的师爱传递到每个孩子的身上。而被你们所救的每一个学生也将您铭刻在心里，记一辈子。通过学习我要把英雄教师的崇高精神融在心里，体现到工作中去。我们伟大的祖国，我们伟大得人民，我们伟大的党，灾难面前我们更显示了我们民族的团结互助，爱国，坚韧不屈的伟大品质和光辉传统！

谢谢大家，我的演讲完毕。

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇六

大家好！我演讲的题目是‘做一名学生心目中的好老师’，一九xx年我毕业于菏泽师范学校，踏上讲台挥舞教鞭已有十三年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。这次的班主任培训让我收获很多，特别是听了王啸教授的讲座，曾经的困惑在培训中慢慢释然，找到了明确的答案。也让懵懂中的我知道了，师德是一种职业道德，师德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。

这次培训我认真聆听了专家老师精彩的报告，他们的风采是我望尘莫及的，他们的敬业精神更是值得我学习。阅读专题讲义、案例故事、扩展资料，我找到了自己的差距。与同行们互动研讨，我茅塞顿开。今天我突然明白了，不要再觉得自己的工作太平凡，也不要抱怨自己的工资太低，只有我们自己的努力才能改变我们的形象、提升我们的价值。我认为要当一名好老师，需要做到一下几个方面。

热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂，是师德最好的体现。

这是最起码的职业道德。我教书十多年体会最深的就是这一点。我一直奉行着这样一个原则：只要是我的学生，我就要为他负责。不让一个孩子掉队，我始终是这样做的，我在教学中很关爱差生。耐心地开导他、帮助他，及时鼓励他，让他增强自信心，那他就会由差生转化成一名优生。我已转化

了很多这样的学生。给每一位学生平等的教育和关爱。尽心尽力将每个学生培养成才。爱生如爱子，不图名利，甘于奉献。默默无闻地耕耘在平凡的岗位上。正因为成为了学生的良师益友，所以学生非常喜欢我的课。

业务水平是教师的生命，“要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。”这是人们通常对老师提出的要求。教师的知识需要不断更新，并不是“一桶水”就够了，应该具有源源不断的“活水”。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对老师也就没有尊敬可言，对教师任教的学科也不会有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。

以上是我对师德的一些体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提高自己的教学水平，刻苦钻研业务知识，做一名学生心目中的好老师。

我的演讲完毕，

谢谢大家

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇七

您们好！

我们今天在这隆重举行“师德在我心中”的演讲活动，这对我市教育系统当前开展行风评议，推动师德师风建设，具有特别重要的意义。为此，我代表了市教育局向学校举行师德演讲活动表示热烈的祝贺；向参加今晚演讲的老师表示崇高的敬意；向在座的各位领导、老师致以亲切的慰问。

教师是人类文明的传播者。教师职业道德建设是社会主义公民道德建设的组成部分，是落实“以德治国”方略的重要举措。我市教育局历来高度重视教师职业道德建设，坚持把师德建设作为教师队伍建设的根本性任务。学期初，市教育局举行“以廉为荣，以贪为耻”的演讲活动，营造了全市各学校狠抓师德建设的良好氛围。学校开展这次师德演讲，充分体现该校领导重视师德教育，这必然对提高教师队伍素质起着积极的推动作用，同时，也标志着我市师德建设迈上一个新台阶。借此机会，我想向老师们提出两点希望。

一是希望老师爱岗敬业，关爱学生。教师要忠诚人民教育事业，树立崇高的职业道德，把全部精力和满腔热情献给教育事业；要关爱每一名学生，关心每名学生的成长进步，努力成为学生的良师益友，做学生健康成长的指导者和引导人。

二是希望老师淡泊名利，志存高远。高尚的师德，是对学生最生动最具体最深远的教育。教师要自觉带头实践社会主义荣辱观，要不断加强师德修养，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，努力做一个受学生爱戴，让人民满意的教师。

最后，祝老师们身体健康，工作顺利；祝学校的明天更加灿烂、辉煌。

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇八

从孩提时就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅风景，桃李满天下！而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗？”我会毫不犹豫的回答：“是的，我非常爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟他说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，我会更不知所措，所以对秋秋，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使他转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者、合作者、引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我发现，从中，我发现孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。

爱心是水，滋润着你我的心田；创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。现在的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢？我们必须心怀一颗进取心，下苦功学习，向书

本学，向同事学，向孩子学，学电脑网络，学科技信息。在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性；常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

一份耕耘，一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们表演的舞蹈“快乐天使”在20xx年北碚区教育系统组织的“金猴迎春，童心贺岁”文艺演出中得到雷鸣般掌声时；当我班的王菡小朋友在北碚区“乖宝贝”大赛中获得一等奖时；当孩子们富有创意的画在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖、铜奖时；当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的故事时……我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在进步。

师魂映党旗师德师风演讲比赛篇九

你们好！

我的生活是充满爱的，从小到大我都被爱包围着，家人的爱，老师的爱，朋友的爱……而我就这样理所当然地索取着，享受着，甚至从没想过回报。直到我参加工作以后，面对那么多需要关怀，需要爱的弱小身躯，从他们渴望的眼神中看到了责任，看到了爱，也意识到自己的职责所在。

记得我刚刚毕业的时候，走在学校里看着孩子们好奇的面孔，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨一句“hello nancy”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和

生机；每天傍晚随着一声声“good—bye nancy”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

逐渐的我发现“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我学着用我的爱心，我的热情去接近孩子，关心他们的生活，了解他们的想法。记得有一个小男孩，他非常调皮，令我非常头疼。

记得有一次测试，他考的很不好，还在课堂上大声说话，发泄自己的情绪。于是我批评了他。他非常生气，不理睬老师和其他人。我没有理会他，但暗中观察着他。下课后他找到我，拉着我问：“老师你不喜欢我了吗？”我当时也愣住了。啊，他那么小，我应该以一颗宽容和包容的心去关心他呀，用教师的爱去关心他啊！现在我终于明白，爱不仅仅是一种心灵上的慰藉，也蕴涵着一种神圣的责任。而这种负责任的爱才能超越一切，汇聚成一股不可阻挡的力量，使教育事业闪闪发光。

从小时候起，在我的心目中，学校是神圣的殿堂。当我成为老师走进继红这座殿堂之时，我期待自己也在学生心中建立一座神圣的殿堂——一座让我的学生难忘的，充满创造灵性、充满欢声笑语、充满人文关怀，启迪智慧、塑造人格的殿堂。

有时我总是这样问自己：“我教的学生们生活在什么之中呢？”用语言来播种、用汗水来浇灌、用粉笔来耕耘、用心血来滋润。

在课堂中，用自己的爱心，为学生打开一扇扇窗户，让学生看到一个个色彩斑斓的世界，并让学生感受到教师的博大胸怀和崇高精神境界。

我的演讲完毕，谢谢大家！