

# 2023年舟山普陀政府工作报告 小观舟山 普陀山优选(优秀5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 舟山普陀政府工作报告 小观舟山普陀山优选篇一

放假了，我们和阿姨一家人来到了远近闻名的普陀山游玩。

普陀山有著名的紫竹林，南海观音，海天佛国等等风景优美的地方。最令人向往的百步沙滩展现在我们眼前。

百步沙滩可真美丽！沙滩上有不计其数的海螺，形状不一，有的像小号，有的像牵牛花还有的像吃的螺丝各种各样的。海螺不但颜色十分美丽！红的、白的和黄的。

百步沙滩可真广阔！天空把大海当作镜子，欣赏自己的美貌。远远望去，无边无际的大海和湛蓝的天空像交了朋友似的紧紧的靠在一块，近看，一望无际的大海和湛蓝的天空又像抄了架似的分开了。海浪一个接着一个的冲向沙滩，一会儿又迅速地回到了大海地怀抱里想在抚摸我们淹没在沙子中的小脚丫。

百步沙滩可真热闹！海边挤满了人！每个人的脸上都露出开心、灿烂的笑容。我们也不由自主的加入了他们的队伍。

百步沙滩真不愧是普陀山著名的风景之一。

## 舟山普陀政府工作报告 小观舟山普陀山优选篇二

2月7日，我们去坐落在舟山东南边的普陀山。

一到普陀山的码头，就有许多海鸥在海边自由自在地嬉戏，为普陀山增添了一处海岛特有的风景。只见有些海鸥朝大海扑去，时高时低，好像要告诉我们大海的神秘；有些海鸥在我们的头顶来回盘旋，好像是一位向导，为我们指引前进的道路；有些则蹲在柱子上，不停地扇动着翅膀，好像在向我们招手。

我们先来到了百步沙。我和弟弟兴奋地跑过去，玩起了沙子，垒起了一座座“金字塔”，累了，就坐在软绵绵的沙子上，望着无边无际的大海，享受着难得的清幽。

继续向前走，就来到了“南海观音”的大门前，有成群结队的香客正在拜佛，真是人山人海啊！只见观音菩萨的佛像十分慈悲地注视着我们这些凡人。这座雕像台座有三层，高33米，其中佛像高18米，莲台2米，台基13米，下面有一座很宽敞的大殿，里面供着许多佛像，造型各异，栩栩如生。

接着，来到了西天景区的磐陀石旁，看到一块形状如菱，上宽下窄的石头上刻着磐陀石三个字，石头好像马上要掉下来似的，但却高高地立在石洞上，石洞差不多有三米长，两米宽，两三个儿童可以钻进去。我和弟弟好奇地探身进洞里去玩。

最后，我们来到了普济寺，那里的榕树又高又壮，可能有几百年的历史了吧。我们看见树上有一只小松鼠，它长着小脑袋，大尾巴，正探头探脑地从树洞里钻出来，爬下来，眼巴巴地望着围栏外的游客们。突然，一个小孩把面包屑扔了进去，小松鼠先碰了碰，又闻了闻，才放心大胆地用前肢捧起面包屑，吃了起来。

普陀山真不愧是国家级的佛教胜地和风景名胜区啊！

## 舟山普陀政府工作报告 小观舟山普陀山优选篇三

普陀山紫竹林位于浙江省舟山市普陀山东南部的梅檀岭下。山中岩石呈紫红色，剖视可见柏树叶、竹叶状花纹、因称紫竹石。后人也在此栽有紫竹。五代后梁贞明二年。日僧慧锇从五台山请得观音像，归国途中在此遇风受阻，在此建“不肯去观音院”于紫竹林中。观音院前有潮音洞。紫竹林旁有光明池，南有观音眺，对岸可见洛迦山岛。

紫竹林景区(包括不肯去观音院、潮音洞、紫竹林)

不肯去观音院据历代山志记载，后梁贞明二年(公元920xx年)，日僧慧锇从五台山奉观音像回国，船经普陀洋面受阻，以为菩萨不愿东去，便靠岸留下佛像，由张姓居民供奉，称为“不肯去观音院”，是为普陀开山供佛之始。

潮音洞在普陀山紫竹林景区内、龙湾之麓，距停车场仅200米。“潮音洞”这个名称其实是一语双关，一方面因洞穴日夜吞吐海潮，声若雷音；另一方面借“潮音”比喻“佛音”，洞口日夜浪涛不绝，声如观音讲经说法，又如千僧诵经，妙响洗尘，故名。潮音洞为山石裂隙所成，从崖至脚高数十米，半浸于海中。洞有二门，通明如天窗，潮水奔驰入洞，浪石相激，声如轰雷。涨潮时倚岩俯视，仿若蛟腾足下，险怪百出，声若雷鸣；晴天时洞内七彩霓虹闪现，蔚为奇观。是为普陀山十二景之一的“古洞潮音”。

石崖上刻有“潮音洞”三大字，系清康熙帝手书。传说此处原来题字为“现身处”，古代信徒们叩求观音大士现身者多在此膜拜。据记载，宋元时期来普陀朝圣香客，多在潮音洞前叩求菩萨现身赐福，其中常有人在此跳海舍身，藉以往生西方极乐世界，也曾有人在此燃指，以求菩萨灵验。到明代

时明令禁止在此跳海燃指，明万历年间参将董永燧在此建“莫捨(舍)身”亭以戒舍身燃指者；都督李分、参将陈九恩竖“禁止捨身燃指”碑于亭中，现在亭已毁坏，碑犹在。

音洞左侧上方的岩壑中有一天然小型石泉，石壁上刻有“光明池”三字，此处旧名“甘露潭”，山民称“慧泉”，佛家信众常在此祈求圣水以疗眼疾。据说明正德年间，皇太后遣使取此池水治疗眼疾，得以康复，遂改名为“光明池”。潮音洞旁还有一小洞，名善财龙女洞，相传是观音身边的善财、龙女所居之处。

## 舟山普陀政府工作报告 小观舟山普陀山优选篇四

陀山是著名的观音道场，与五台山、峨眉山、九华山并称为佛教四大名山。它位于浙江省东部，是舟山群岛中的一个小岛，全岛面积12.5平方公里，形似苍龙卧海，素有“海天佛国”、“南海圣境”之称。

唐咸通年间，日本僧人慧锷大师从五台山请观音像乘船归国，乘船行至普陀山附近的莲花洋时，因为风浪所阻，触礁，以为观音不肯东渡，于是便在潮音洞上岸，建“不肯去观音院”，成为普陀佛教开山之起始。后历代皇帝拨币累建，全盛时期，曾有3大寺，88庵院，128茅蓬，僧尼达4000余人。

有人曾经对普陀山的美景作出这样的评价：“以山而兼湖之胜，则推西湖；以山而兼海之胜，当推普陀。”普陀山四面环海，风光旖旎，作为四大佛教名山中唯一坐落于海上的佛教胜地，被誉为“第一人间清净地”。除了充满佛国神秘色彩的寺塔摩崖、山石林木以外，岛上林木丰茂、鸟语花香，不仅有树龄近千年的古樟树，还有我国特有的普陀鹅耳枥。而岛四周白浪环绕、渔帆竞发，银涛金沙环绕着青翠的峰峦、幽静的古刹精舍，构成了一幅绚丽多姿的画卷。

“海上有仙山，山在虚无缥缈间”。普陀山以其观音道场的神

圣地位，以及优美的自然风景，成为驰誉中外的旅游胜地。相信您已经迫不及待地想踏上这次朝圣之旅了，现在就请带上我们精心为您打造的普陀山游览攻略，以及景点导游词，随我一同走进这海天佛国吧。

普济寺导游词我们现在来到的是普陀山的第一大寺——普济寺。普济寺又名“前寺”。它的前身是有名的“不肯去观音院”。宋嘉定七年，皇帝御书“圆通宝殿”匾额，把这里定为专供观音的寺院。后来这里多次被毁，到了明神宗万历三十三年，朝廷派太监张千扩建宝陀观音寺，并赐额“护国永寿普陀禅寺”，寺院规模宏大，一时甲于东南。康熙三十八年，赐额“普济群灵”，到了雍正年间，基本形成了现在的规模，如今的普济寺，共有十殿、十二楼、七堂、七轩等共231间。

普济寺前有一个高约20米的石牌坊，四柱三门，柱上横眉雕刻有精致的云绶和石葫芦。坊内北侧，树有一块石碑，写着“文武官员军民人等到此下马”。据传这是皇帝下达的圣旨，过去官吏到此，文官下轿，武官下马，以示对观音菩萨的崇敬。

石牌坊后是一个约15亩的莲池，名叫“海印池”，也叫“放生池”，建于明朝。“海印”是指佛的智慧能像大海一样，印现一切之法，而“放生”，则是与佛教的“慈悲”、“不杀生”等教义融合，进而发展成为的一种普遍的佛事活动。

海印池上有三座桥，走过中间的一座，您便可以来到御碑亭，它建于雍正年间，御碑的碑文上记载了普陀山的历史，碑额上雕龙栩栩如生，书法遒劲刚健，可谓双绝。当然，要是您感兴趣的话，还可以到东面的“观自在菩萨”墙看看，相传观音菩萨除了有大慈大悲的心肠外，还有广大的智慧可以看清世间万物，所以有时被称作“观世音”，指她能听到人民的疾苦声音，有时又被称为“观自在”，是指她体察世间万物的能力。

当您来到寺前肯定会奇怪的问：“寺庙的正门关着，怎么进去呢？”这里还有一个故事。相传乾隆皇帝夜游普陀山竟然忘了

回去，当他返回到普济寺的时候寺院大门已经关了，他要求开门却遭到了拒绝。把门的小和尚说：“国有国法，寺有寺规”，乾隆没有办法只能从东山门进入寺内。乾隆回宫后对此极为恼怒，下了圣旨：从今以后，此门不能开。这也就延续到了现在，只有在国家元首、寺院菩萨开光或者方丈第一次进门时才能打开，平时的游客们就只能从旁边的侧门进入了。

经过供奉着弥勒佛的天王殿，我们便可来到普济寺中供奉观音菩萨的主殿——大圆通殿。殿堂面宽七间进六间，宏大巍峨，可容数千人，有“百人共进不觉宽，千人共登不觉挤”的说法，于是也被称为“活大殿”。走进大殿，可以看到正中供奉的一座毗卢观音像，高约九米，头戴毗卢天冠，天冠上有阿弥陀佛像，眉慈目善，慈祥含笑，身边还站立着善财和龙女，神态天真活泼。

在中国，观音菩萨可谓家喻户晓，妇孺皆知。据佛经记载，遇到危难时只要念诵其名号，菩萨就能听到，并前往拯救解脱，所以叫做“观世音”。唐时因避唐太宗李世民的讳，略去「世」字，简称「观音」，沿用至今。对大多数老百姓来说，不一定知道佛教的创始人释迦牟尼佛，但却很少有人不知道观音菩萨，观音实际上已成为民间佛教乃至整个民间宗教信仰的核心人物。

而我们眼前的这座观音殿为什么叫做“圆通殿”呢？其实啊，正是因为观音只要听到苦难的呼救声，便能眼观，表示“耳根通，即眼、耳、鼻、舌、身、意六根通”。于是“圆通”便成为了观音的代名词，其意是“不偏倚，无阻碍”，圆满通达。

毗卢观音两旁还各塑有16尊不同服饰和形态的观音菩萨，称为“观音三十二应身”，这些都是观音以不同身份教化世人的现身说法形象。三十二应身观音只能以整体形式供奉，不能单独出现，加上中间供奉的观音佛身，这种塑法也正是观音道场的独特之处。

主殿两边还各有一个配殿，东配殿供奉文殊菩萨，西配殿供奉普贤菩萨，另外在法堂中还建有地藏殿，供奉地藏菩萨。

游览完普济寺的大小殿堂，您还可以到位于其东南的“多宝塔”看看。多宝塔建于元朝，是由普陀山僧人从江南带回的太湖石堆砌而成，取《法华经》中的“多宝佛塔”之义定名。塔的外观朴拙，稳重端庄，不像中国传统的塔玲珑小巧，每层塔的四面都雕有佛龛，里边供奉着全跏趺坐式佛像，属于古代蒙古族统治者信仰的佛教密宗造型，极富元代风格。据考察，这样的塔在中国只有两座，另一座在洛阳龙门石窟，所以它也有很高的文物价值。

多宝塔东面，就是普陀山著名的海滨浴场百步沙，这里沙质纯净、滩形优美，浪花连绵不绝，时间充裕的话你不妨前去感受一番。

慧济寺导游词亲爱的朋友，现在您来到的就是普陀山的最高处——佛顶山了。这里又叫做“菩萨顶”，是信徒们顶礼膜拜的圣地，此外，由于其独特的地理位置，有时在这儿还可以欣赏到罕见的海市蜃楼和佛光景象，所以历来也有“不上佛顶，等于未到普陀山”的说法。

佛顶山上的慧济寺是普陀山最高的寺院，它雄踞山巅，倚天面海，仙云缭绕，风光壮阔，但因为建于山谷之间，占地面积有限，所以慧济寺的布局便以天王殿和大雄宝殿为短轴线，向两侧作不完全对称地展开，左右殿堂、钟楼、厢房等建筑，均以游廊相接，加之中间的天井，便组成多个院落。尤其是东院新建的汉白玉荷花池，雕栏玉砌，水亭曲桥，别有一番江南园林的风味。

慧济寺的主殿——大雄宝殿中，供奉着佛祖释迦牟尼和他的两位弟子阿难与迦叶。在主殿中供奉佛祖，与普陀山中其他寺院主殿供奉观音菩萨不同。原来啊，在山顶供奉佛祖而不是观音菩萨，暗示了佛祖至高无上的地位，即使在观音菩萨的

道场，也是不能例外的。大殿两侧的厢房里，塑有“二十诸天”，简单点讲呢，他们是佛教的护法神。佛教认为，佛陀济世传播佛法之时，如果没有得力的护法人，则会佛道陨落，所以佛国中才有许多的护法天神存在。他们都具有非凡的神通能力，可以帮助佛陀传法，也可以震慑那些危害佛法的人。但是佛教的护法神可不仅仅是这二十诸天，而是一支庞大的队伍，这支队伍的名字叫做“天龙八部”，代表了八支部队，其中天部和龙部是最为重要的，而我们面前的二十诸天，就属于“天部”。为了表示这些护法天神对佛祖的尊敬，他们的姿态都是往前倾斜15度的，除了普陀山慧济寺以外，塑有这二十诸天的寺庙还有杭州的灵隐寺、北京大慧寺、以及大同的华严寺等。

当然，作为观音菩萨道场普陀山的三大寺庙之一，慧济寺也有专门供奉观音菩萨的殿堂，叫做“观音殿”，与其他寺庙的观音殿不同，这儿除了供奉有一尊2.7米高的观音菩萨像以外，四壁还镶嵌着总共100多尊线刻观音像，汇集了唐、宋、元、明、清五朝名家的绘画杰作，这些珍贵的观音宝像石刻，也是慧济寺重要的文物珍品。

慧济寺后门，有一株“普陀鹅耳枥”，据说它最早是古代一位缅甸僧人来普陀山朝拜时带来的，树高13米多，从地表处开始分两叉，往上分叉均一分为二，很有规则，并且雌雄同株，每年五月开花，十月中旬果子成熟。但因为其繁殖率极低，在其原产地缅甸早已绝迹，属世所稀有。因此它也就成了普陀的象征，成了佛界的菩提。

要是您对普陀山的其它珍贵植物感兴趣的话，不妨再到寺后坡下的新姜子木看看，这是一种仅见于浙江的珍稀树种，被誉为“佛光树”，每当春季农历二月十九观音诞辰之日，它的嫩梢枝叶上就披上金黄色的绒毛，在阳光里熠熠闪光，好像一个报春的使者，为海天佛国增光添彩。

从慧济寺出来，您还可以站在海拔300多米的佛顶山上远眺壮



阔的海景，要是天气晴朗的话，可以看到舟山群岛中大大小小的岛屿像一朵朵莲花般点缀在中国东海之中，在这些群岛中，最著名的就是不远处的洛迦山。您看，洛迦山的形状像不像一尊慈眉善目的观音菩萨安详地躺在海面之上呢？要是仔细辨认的话，还可以分辨出她的头、颈、胸、足等等，所以它也被人们称为“睡观音”或“海上卧佛”。据说，观音当年就是在洛迦山修炼得道后，飘洋过海来到普陀山开辟了道场，所以不少前来普陀山的虔诚信徒都会乘船去洛迦山朝拜一番。

好了，佛顶山慧济寺就为您介绍到这里，如果您往南步行下山前往法雨寺的话，途中可以欣赏到不少石刻，其中刻在一块巨岩之上的“海天佛国”四个大字最为有名，传说是出自明代抗倭名将侯继高的手笔，已经成为了普陀山的一大代表性景观，有兴趣的话您不妨去拍照留念。

## 舟山普陀政府工作报告 小观舟山普陀山优选篇五

早就听闻普陀山的大名，暑假期间，爸爸终于带我们一同去普陀山游玩。

普陀山是舟山群岛1390个岛屿中的一个小岛。与五台山，峨眉山，九华山并称中国佛教四大名山。形似苍龙卧海，面积近13平方公里。

清晨我们早早起床，乘着沈家门到普陀山的快艇。想到马上就要见到期待已久的普陀山，我还真有一点小小的激动呢！从窗户上往外看，一望无际的大海，若隐若现的小岛，时不时激起的浪花给枯燥无味的乘船带来一丝趣味！

大概过了20分钟，我们终于到了普陀山。我们准备先去参观南海观音像。我们沿着一条弯弯的小路走着，虽然很热，但迎面吹来的海风，路边不知名的小花散发出的香味，竟让我们感觉不到一丝热意。

走了许久，我们看见了高大的南海观音像。这是一座仿金铜像，立像总高33米，台基高13米，铜像高18米，莲花底座为2米。重70多吨。观音娘娘右手托在胸前，左手中指翘起，轻轻的举起。像是为人们指引前方的道路。眼睛鸟瞰下方，像注视着一波又一波慕名而来的人。端庄慈祥，既优雅，又庄严。这时我听见奶奶说观音娘娘是一个男的。我好惊讶啊！我从小就以为观音是一个女生，没想到是一个男的。

我看着大家都拿出香来参拜，我也找奶奶拿了3根香，跪在垫子上求观音娘娘保佑我快快长大，学习越来越好，保佑祖国更加繁荣富强。

我们还去了观音庙，普济寺，紫竹林……到了下午我们才恋恋不舍的回到了酒店。