

最新改变自己演讲稿(大全9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

改变自己演讲稿篇一

大家好！

学习，是成长的重要方针。每个人，都必须透过学习，才能有所成长。

在学校学习每一科的一般课程，是要增进智力的成长；我们学习美一向专业知识，也是技能方面的成长。在团体生活中，我们学习著如何与人相处，学得何以关怀，做人的处世之道，以培养彼此间互相忍让之高尚情操，这是人格方面的成长。在学校各种教育的薰陶下，我们努力从多方习得德业，日亦成长。

我们很庆幸的能够生在此进步的时代，不用饱受战乱之苦，现今人人生活宽裕，社会教育普及，我们更应力争上游，提纲挈领，将来才能成为国之栋梁，成为下一代的好榜样。我们应在德，智，体，群，美五育方面均衡发展，并融会贯通，才能不负学习的目的。

在成长之余，我们更应心存感恩心，感谢每个曾扶持过我们的每一个人自呱呱落地，到现在成为一个青年，我们何尝不是受过许多人的关爱与呵护呢？就因如此，至今才能顺利的学习并成长，在家，我要感谢父母，兄弟；在校，我要感谢老师，同学；在社会，我要感谢每一个人，改谢天地自然万物。我们愈是成长，就更该心存感恩。受私慎勿忘，点滴必

报，何况，我们学习与成长，是一段受尽别人恩惠的历程，我们何不心存感恩心呢？大家应心怀感恩努力学习，才能成长得更坚，更牢，更美好。

改变自己演讲稿篇二

大家好！

在我们生活的世界里，充满了竞争和压力，我们该怎么办呢？学过生物的人都明白，人是从森林古猿进化到人类的。我们的祖先为什么要进化呢？就是因为我们的祖先为了生存，适应环境而改变自己。

我们应当改变自己。

达尔文说过，适者生存。在这个世界上，每一个物种都在为了生存而竞争着，人、动物，甚至植物，都在为了生存而竞争着，既然我们无法改变环境，为了竞争，为了生存，我们必须试着去改变自己。

白蜡树应当算是世界上的树了，以往有一个人看到过一棵高达450英尺的白蜡树。可想而知，他们是多么的高大，统治着这片领土。可是他们也有生存的难题，由于他们太高了，种子落到地上没有阳光，无法发芽生长。白蜡树为了解决传宗接代的问题，采取了十分戏剧性的改变，他们很多分泌油脂，为的就是等待时机的到来，那就是森林大火。大火肆无忌惮的烧毁了所有的树，这让地底下的种子有了发芽生长的机会。它们借着树木的灰烬的滋养生长起来，它们生长的速度快的惊人，就这样，它们经过改变自己改变了自我的命运。此刻，那里仍旧都是白蜡树。

连植物都会经过改变自己来改变命运，人为什么不能够呢？

人们都明白伯乐与千里马的故事，千里马因为没有被伯乐发

现自我日行千里的本事，被屈辱在奴隶人手下。它愿意这样吗？如果千里马主动去自举自荐，去寻找伯乐，事情会不会改变呢？我想，如果千里马这么做了，他有朝一日必须会有机会展现自我的才能。

我们都学过周处的故事，一开始，他年少无知，“凶强侠气，为乡里人所患”，之后他醒悟了，试着改变自己，终成忠臣孝子。

事情往往就是这样，环境永远不会改变，需要改变的是我们自我。仅有改变自己，才有可能获得期望；仅有改变自己，才会走向成功。

改变自己演讲稿篇三

不管是唱着“春天的故事”，还是“老鼠爱大米”，我们都走进了新时代。新时代海一般的文化，向我们挥舞着手臂。

面对大海，我们该怎么办？潮流时刻会涌来，时尚、流行的玩意儿朝我们一股脑地倾泻下来。信息时代的高频波涛冲着我们怒吼——“谁不懂电脑，谁会被淘汰！”娱乐的漩涡向着我们叫嚣——“周杰伦也不知道？你落伍了！”……老人们躲到了高地上，而我们这些风华正茂的年轻人无疑被推到了前排。面对大海的巨浪，我们只能往前冲；面对海啸，也许只有一种方法可以逃生，那就是——潜下去！

海里很杂。这里的“杂”，并非贬义而是中性词。我们知道有个叫袁隆平的，搞出了杂交水稻，我们对其赞许一番，然后置之一旁。同时，我们看到《河东狮吼》里“苏勇邦”在“演词会”上把“水调歌头”唱得乱七八糟时，可以一边笑一边说：“经典！”并且可以守着电视，认认真真地看完改得面目全非的《西游记》、《封神榜》，还津津有味。我们提倡“去其糟粕”，可是有人回答：我们很忙！

我们很忙。我们正在拼命地为了一些东西忙，很有着科学家们的刻苦精神。忙里偷闲娱乐的东西还要自己细细地筛选？饶了我们吧，我们要看我们自己喜欢的。我们不爱看说教的、动作僵硬的卡通，我们爱看画面精美、情节跌宕的；我们与其看那些艰深的名著，还不如看那些唯美柔情的韩剧、言情小说；听古典音乐多没劲啊，松松垮垮没个完了，还不如r&b□嘻哈来得刺激呢。我们忙太多了，让我们休息休息吧，不要辨别什么了。

等到忙完了，浮到海面上来，才发现什么都没有了。

引用一句《笑傲江湖》里令狐冲的话：这个世界都在改变，我们没有办法，只好改变自己。令狐冲的改变，并不是妥协。

我们并不一定要追赶着潮流，完全可以做自己；并不是一味地学着人家的样儿，完全可以做更“高级”的事。

改变自己，使自己有高尚的品行，而不是只知“忙”。

改变自己，使自己有爱国的情操，而不是“爱大米”。

改变自己，使自己有出色的修养，而不是只看搞笑和言情。

改变自己，让自己有鹤立鸡群的素质，如今个性也是潮流，像这种特点，无疑是最“in”的。

周围的一切，正在对我们的成长形成影响，而它们常常是负面甚至颓废的，真是“一点技术含量也没有”。但只要改变自己，我们一样可以拥有过人的气质。否则，“后果很严重”。

改变自己演讲稿篇四

春华秋实，秋收冬藏，是亘古不变的规律。四季更替，日月

变幻，岁月流逝，一刻也不曾停留。在学校这个大舞台上，我们和学生一起演绎人生的大戏。在学校这艘航船上，我们和学生一起长风破浪。在学校这辆列车上，我们和学生一起行驶在成长的铁轨上。因为我们知道：只有与学校共同发展，我们才能赢得更多的喝彩和掌声。只有与学校共同发展，我们才能直挂云帆济沧海。只有和学校共同发展，我们才能驶向充满生机的绿洲。

遥思儿时的梦想，做个神圣的孩子王。当年那份梦想仍然在心间流淌，怀着这个梦想我信步走进了师范，走进了学校，走进了课堂，和二中这艘航母一起远航。而今，站上这三尺讲台已经几年了。在这几年里，我们二中人热爱自己的学校，热爱自己的岗位，热爱自己的本职工作，提高自身素质，从身边每一件事做起。把学校的发展、成就看成是自己的发展成就。为学校的发展规划献计献策。加强各方面的学习，提高业务知识。工作中讲热心，讲热情，讲奉献精神。有了学校的依托，二中人在各方面崭露锋芒。有了我们的努力，学校也正以昂扬的气势迈向远方。几年的风雨兼程，她一步一个脚印，描绘了一幅又一幅精美画卷，伴随多少莘莘学子快乐成长。几载的奋斗拼搏，她一天一个新姿态，谱写着一页又一页的华丽篇章，带给我们多少自豪和荣光。

新一轮的课程改革，为学校的主动发展带来了挑战也带来了机遇。学校对我们青年教师进行多种形式培养。让我们做自我发展的主人，让我们直面各种较量：加强理论学习，进行教改科研，开发校本课程，积极撰写论文，参与课题研究，参加教学比赛。通过一次次实力的较量，我们做到了教与研的结合、思与行的统一。我们迅速成长，勇摘各类奖项。

记得哈佛大学有句名言：大学的荣誉，不在于它的校舍和人数，而在于它一代又一代人的质量。那么，我们每个二中人都有责任和义务去完善自己，去诠释自己，去施展才华，去绽放青春，去燃烧生命！行动起来，闪亮起来吧！跨出去的动作是瞬间，而跨出去的是永恒。这，正是二中人的气魄，二

中人的洒脱，是二中人的执着！

如果没有了学校这片蓝天，那么我们将无法自由翱翔。几年来，我们在这片蓝天下挥洒汗水，张扬青春。我们在这片蓝天下扬帆起航，激流勇进。一路走来，我们不断迎接新的生活与挑战，一同经历欢笑与泪水。和学校一起成长，她教会了我们享受生活的阳光，感悟生命的力量。我们风华正茂，我们携手同行，我们拼搏奋斗。我们并肩作战，我们展翅高飞。如果这样，我们心中便充满宁静；如果这样，我们便可得一日安眠；如果这样，我们方能在风雨的早晨中得到一丝坦然。

学校的兴衰和我们每个人都息息相关，学校有序发展对我们意义重大。千斤重担压在肩上，我们“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，因为我们有优秀的教师队伍，有科学的管理，有完备的教学设施，还有无数的学子渴望在这片土地上放飞理想的热望。

也许一个人的努力对于整个学校的发展来说如沧海一粟，但是如果把每颗爱校之心聚集起来，力量将无穷。我们坚信：拧在一起，我们就是一束火绳，一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳，整个星空！是雄鹰就要翱翔天空，是海燕就要搏击风浪。让我们加倍努力工作，和我们美丽的学校共同成长，用我们的青春和智慧，谱写人生最美好的篇章。春属木，所以风，所以万物勃发。从我们学校的历史来看，她不也在经历着春的萌芽吗？所以我们当与时俱进，继往开来，与学校共同发展，共创辉煌。

改变自己演讲稿篇五

非常荣幸代表动力车间参加这次主题演讲。我演讲的题目是，班组需要四种氛围。大家都熟悉明清小说中的四大名著，今天，我就以四大名著中的人物和事件做比喻，谈谈班组需要的四种氛围。

刘关张桃园三结义，孙悟空师徒四人西天取经。如果在这两个著名的班组之间做选择，我想，大多数人都会选择前者。为什么？就因为前者充满了和谐。刘关张三人吃则同席，睡则同榻，情同手足。而孙悟空四人的旅途，充满了口角、争执和撺挑子。我们一天之中的大部分时间，是在单位度过的，班组是我们第二个家。如果这个家不和谐，不但会影响工作，而且会降低我们的幸福指数。

《水浒传》中黑旋风李逵、丧门神鲍旭、八臂哪吒项充、飞天大圣李衮，他们几个人组成了一个著名的班组。每当战斗打响，有人撑起盾牌，保证安全生产；有人放出飞刀，实施炮火准备；有人负责砍马腿，发挥突击队作用；然后由李逵担任主攻。一套工序玩得炉火纯青。很多著名的敌方将领，就是栽倒在这个班组面前的。

《红楼梦》中有几个精彩的章节，就是以林黛玉、薛宝钗为首的一帮女孩几度结社作诗。不知道大家是否注意这样一个细节：被薛蟠抢来做妾，后来改名叫香菱的那个女孩，看到大家作诗十分羡慕，于是废寝忘食开始学习做诗，后来竟然写出让才女们惊讶的诗句。这个故事告诉我们，只有全员学习，班组才能整体进步。

《三国演义》中，马谡因为违章操作，造成安全生产事故，最终被诸葛亮按规章制度加以处罚。诸葛亮虽然没有违章指挥，但也因为用人不当，安排工作不细而自请降职，被免去丞相职务，留职查看。这个故事告诉我们，只有在班组内部，努力培养遵章守纪的良性氛围，才能形成团结紧张、严肃活泼、充满活力的战斗集体。

愿我们共同努力，按照我厂加强二零五力铁军班组建设的工作部署，不断创新班组建设的方式方法，把班组建设推向更新的阶段，谢谢大家。

改变自己演讲稿篇六

大家下午好！

如果说考试是金灿灿的麦田，而我好比是一位辛勤的务民，拿着自己还算锋利的镰刀，却看错门牌，走到别人家去大刀阔斧。这种事情早已发生在我身上，不知几百上次，又好比做数学题，知道解题思路后早已令我欣喜若狂，管它什么答案，却不知在考试中几次小题分与我擦肩而过。

第二：要带着激情学习，注意每个细节；

第三：要带着清新的头脑，不仅事半功倍，而且相信你们会感觉到细节的魅力。不及涉步无以至千里，不及小流无以成江流，细节决定成败，一分改变命运。

改变自己演讲稿篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：大家好！

英国伦敦，闻名遐迩的韦斯特敏大教堂地下室的墓碑林中，有一块名扬世界的墓碑。墓碑上刻着这样一段话：当我年轻的时候，我们的想象力从没有受到过限制，我梦想改变世界。当我成熟以后，我发现我不能改变世界，我将目光缩短了，决定只改变我的国家。当我进入暮年后，我发现我不能改变我的国家，我最后的愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是这也不可能。

当我躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅改变我自己，然后作为一个榜样，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情。然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。

王羲之书法纵横古今，可没有墨池相伴，何来“天下第一行

书”《兰亭序》的惊艳？被评为世界一百位“未来领导人”的马云，若没有近二十年的人脉、资源的准备，何来跃居首富的辉煌？演员莱昂纳多第一次奥斯卡提名年仅19岁，然而最后斩获奥斯卡最佳男演员却已年过四十。这期间的二十年，他的行囊里装着磨练的愈发精湛的演技，以及他誓要拿奖的决心和不放弃的恒心。

今日之我非昔日之我，亦非明日之我。在冗长的生活之路上，只有刷新现在，把握自我，才能抓住眼前的机会。人生如考试，一次次的反复，一次次的失败，为的就是让我们不在同一个错误上失败，从而断送自己的将来。唯有不断超越自我，取其精华，去其糟粕，完善人格，提升技艺，往往能取得最终的成功。

刷新自我，备一颗勇敢之心，不畏前路荆棘坎坷；刷新自我，备一颗坚韧之心，不畏前路孤寂漫长；刷新自我，备一颗进取之心，不畏前路困难险阻；刷新自我，备一颗乐观之心，不畏他人冷嘲热讽。

改变自己演讲稿篇八

波渺渺，晴光远渡；山脉脉，轻影来翔。大自然万物都有其存在的形式和状态，是不可能因个体而改变的。既然我们不是女娲，有神来之手；又非安拉，有造物之能，为什么不去改变自己，以更好融入世界。

世界上总不乏能以一己之力_世界的，像乔布斯以苹果_音乐梦想，像朗朗用音符改变世界对古典的看法，或是像袁隆平用杂交水稻改变国际对水稻的言论。然而，每一个改变世界的人，都是先经历了改变自己的过程，如青虫破蛹，似凤凰涅槃，改变自己才有改变世界的皇牌。

毕竟，改变自己才更运筹帷幄，驾驭自如。或许，梵高就是一个极为恰当的例子。刚作画时，他偏向农家生活、田园场

景，却总觉得不能淋漓尽致地展示内心，表现自己的情感。他尝试着改变，也尝试着接受革新理论和日本绘画，一改原来的暗淡，他开始疯狂的调和明艳的色彩，《乌鸦群飞的麦田》，色彩热烈而骚动。他还改变单一地使用长钱与短线，在《星夜》里，融合歪曲的长线和残破的短线，这一次，他更运筹帷幄，驾驭自如，那卷曲的星云、高耸的教堂、平静的村庄在画笔下倾泻而出。他的改变，让画笔充满灵性，倾注了他心中的狂野、非凡、热烈，自如地作画，成了他的代名词。

从另一角度说，梵高的改变是彻底的、绝决的，他是那样坚定，让后世改变对印象画的看法，又那样强大，让后世改变对美的评审和尊崇。

不禁思考，改变自己需要足够的坚定、足够的抵抗、足够强大的内心。总有人埋怨当今生活太快、太急，总希望“生活在别处”，然而，世界由快转慢，微乎其微，着实需要做的，是改变自己。然而，尽管很想慢下来，却因为不够坚定，无暇改变自己浮躁的心，去体会霞飞浦漱、烟雨潇湘，享受当空月白、倩愫盈腔。只有具有足够的抵抗，足够强大的内心，才能在飞速如转的社会中特立独行，慢慢地生活，改变一如的快速而烦躁；一改急急旅游，背上行囊好好看看北京的四合院、南方的天井民居、开平的碉楼、山西的平遥古城。只有不因别人影响、内心坚厚无比，才有足够的勇气改变住所、工作场所的两点一线，逛逛城郊野村，听满地蛙鸣，看一勾明月，就一方萋草对饮。

没有改变自己而净谈改变世界，颇有含浑不清的呓语之状。彻底而正确的改变自己之后，你可以与世界共生，相融相生，亦可_世界，改写轨迹。

智者，必是谙熟改变自己的精妙之处的。

改变自己演讲稿篇九

每一天清晨太阳都会从东边升起，到了傍晚就会从西边落下，这个没有任何一个人能够改变，同样我们没法让时间停止，也没不可能让别人怎摸样，唯一能改变的，仅有自己！

小的时候，我总会问别人这样一个问题：你觉得我好不好，那莫在你心中我排第几呢？尤其是对自己亲近的人，如果他们的回答让我不高兴的话，我总会很生气很生气，下意识的觉得他们不喜欢我，所以就拼命的让他们改变看法，谁出我满意的答案！并且让他们也都必须要为我而改变，否则我会很难过的！

此刻想起来的确是可笑至极了，可是在今日我仍会向好朋友问这样的问题。

可是初中毕竟不是以前了，渐渐的我和身边的同学变得很疏远，无论是男生还是女生，无论是班里的同学还是年级里面的，关系都不是很好，那种感觉真的好难受，我想哭，可是却不敢。

我不明白为什末，我无力去对别人说你应当，你必须之类的话了。

不明白为什末，一霎那间我忽然懂得了什莫，我要求自己做些深末。可能是因为此刻的环境吧，我不再在乎别人的看法，只做自己而已。

我以往无数次的想过要改变自己，可是好像都失败了，我不想明白原因，只想做我自己，所以此刻的我不再在乎别人的看法，已经不再在乎很多事情了，我不明白这算不算改变，如果是的话，那末是变好还是坏！

可是我清楚的体会到此刻的生活比以前简便很多，趣味很多。

是啊，即使很多人都认为江山易改本性难移，可是改变自己还是比改变别人要容易得多吖！