

# 2023年历史教学过程的基本环节 教学设计过程(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 历史教学过程的基本环节篇一

撰写公开课教案是每个教师都必需熟悉的一项工作，好的公开课教案能够激发同学兴趣，培养同学多方面的能力，有效提高课堂教学效率。本站提供的这套五年级下册《长方体》公开课教案符合新课标的规范，思路清晰，结构合理，适合同学的年龄特征，与素质教育的要求相吻合，具有科学性、实用性等优点。

教学内容（课题）：

教科书第13—14页《长方体的认识》

教学目标和要求：

- 1、通过观察、分类、操作、讨论等活动，进一步认识长方体、正方体，了解长方体、正方体各局部名称。
- 2、经历观察、操作和归纳过程，发现长方体和正方体的特点，能运用长方体和正方体的特点解决一些简单问题。
- 3、通过具体的操作活动，发展空间观念。

教学重点：

经历观察、操作和归纳过程，发现长方体和正方体的特点，能运用长方体和正方体的特点解决一些简单问题。

教学难点：

经历观察、操作和归纳过程，发现长方体和正方体的特点，能运用长方体和正方体的特点解决一些简单问题。

教学准备：

准备一些长方体和正方体的纸盒。

教学时数：1课时

教学过程：

一、认识长方体和正方体

1、说一说。

师：请同学们仔细观察13页的'情境图，识别一下哪些物体的形状是长方体或正方体？

同桌讨论，指名同学回答，集体讲评。

师：再说说，生活中，你还见过哪些物体的形状是长方体或正方体？

2、认一认。

师：请同学们认真阅读13页的长方体和正方体的几何形体，认识一下长方体和正方体的顶点、面和棱。

同学自学后，指名回答。

## 二、研讨长方体、正方体的特点

师：现在我们来研究长方体和正方体各有哪些特点。我们可以从点、面、棱三个角度进行研究。下面拿出你们带来的纸盒，以4人小组为单位开展研究，可以先分工研究，再一起讨论。

（同学开展研究，教师同时参与多个小组的研究和讨论。）

约8分钟后，教师组织同学交流。

师：下面请各小组的代表来说说你们发现了哪些特点？是怎样发现的？

按面、棱、顶点进行交流。

师：刚才大家通过研究发现了长方体和正方体的很多特点，下面我们一起整理一下，把刚才研究的结果填入14页的表格中。

教师与同学一起进行整理、比较、交流，一起完成表格。

指出：正方体是特殊的长方体。

## 三、练一练

教科书第15页第2、3、4题。

作业设计：

教科书第15页第1题，实践活动。

板书设计

教学后记

## 历史教学过程的基本环节篇二

教师作为教学过程中的主人公，需要不断优化教学过程，减轻自身的教学负担，以达到更好的教学效果。在本文中，我将分享我在教学过程中的减负增效心得体会，希望能为各位教师提供一些帮助和启示。

### 第一段：建立教学平台，减轻辅助性工作负担

教学过程中的辅助性工作，如备课、课前准备、课后批改等，往往占据了教师大量的时间和精力。因此，建立一套系统的教学平台，能够大大减轻教师的这些辅助性工作负担，将更多的时间和精力投入到教学本身中。我在自己的教学中也做出了积极尝试，通过使用语音笔记和学生信息管理系统等工具，将备课、课前准备和课后批改等辅助性工作有机结合起来，从而提高了效率，也减轻了教师的工作压力。

### 第二段：建立公平评价机制，减轻学生对教师的压力

教师面临着学生的期望和要求，会产生一定的压力感。因此，建立公平评价机制，能够减轻学生对教师的压力，让教师能够更专注于教学本身。我在自己的教学过程中，尝试将评价机制公平、科学的思想贯穿到教学的方方面面，让学生更主动参与到教学中来。我设置了一些发问环节或课堂竞赛，以此来激发学生的参与积极性；同时，我也采用了多元化的评价方法，让学生有充分的机会来展示自己的才华和能力，从而建立一个公正的评价环境。

### 第三段：注重构建协作式学习环境，减轻教师的教学负担

教师不必孤军奋战，注重构建一个协作式学习环境，能够减轻教师的教学负担，提高学生的学习效果。在我的教学过程中，我注重建立讨论小组和互助小组，让学生在小组中相互交流、相互分享，并在教师的指导下，共同解决各自的问题，

从而实现了教师与学生之间更多的互动和共同进步。

#### 第四段：借助现代技术，增强教学效果

现代科技的发展，为教学带来了更多的机遇和挑战。在我教学过程中，我尝试利用多媒体、互联网、移动设备等新兴技术，以此来丰富教学形式和内容，提高教学效果。我利用视频、音频和图表等工具来呈现教学内容，让学生更易于理解；同时，我也利用网络 and 手机等工具来拓展教学范围，让学生能够随时随地地学习。

#### 第五段：注重专业发展，拓展教学视野

教学是一个不断学习和成长的过程。为了更好地拓展教学视野和提高教学效果，我注重参加各种教育培训、教育研讨会和专业课程，以此来不断提高自己的教育水平和专业技能。通过不断学习和实践，我更深刻地认识到教育工作者的使命和责任，更自信地面对教育改革和发展的挑战。

总结：

教学过程减负增效，是教师在教学过程中的一项重要任务。通过建立教学平台、公平评价机制、协作式学习环境、利用现代科技以及专业发展，教师能够更有效地减轻自身的教学负担，提高教学效果，为学生的成长和未来打下坚实的基础。

### 历史教学过程的基本环节篇三

《反垄断法》第17条：禁止具有市场支配地位的经营者从事下列滥用市场支配地位的行为：

（一）以不公平的高价销售商品或者以不公平的低价购买商品；（低买高卖）

（二）没有正当理由，以低于成本的价格销售商品；（掠夺性定价）

倾销：具有市场竞争地位的企业把其产品价格定在生产成本之下，在其竞争对手被排挤出市场后，再提高价格，获取高额垄断利润的滥用行为。

《反不正当竞争法》第11条规定：“经营者不得以排挤竞争对手为目的，以低于成本的价格销售商品。”这一行为之所以被视为不正当竞争行为是因为它违背了公认的商业道德而不具有合理性。但如果行为人拥有市场支配地位，进而达到损害市场竞争的程度，则这一行为即可以被认定为限制竞争行为，受反垄断法的调整。

（三）没有正当理由，拒绝与交易相对人进行交易；（拒绝交易）

（四）没有正当理由，限定交易相对人只能与其进行交易或者只能与其指定的特定的经营者进行交易；（独家交易）

（五）没有正当理由搭售商品，或者在交易是附加其他不合理的交易条件；（搭售）

（六）没有正当理由，对条件相同的交易相对人在交易价格等交易条件上实行差别待遇；（差别待遇）

（七）国务院反垄断法执行机构认定的其他滥用市场支配地位行为。

### 三、经营者集中

#### （一）经营者集中的概念和类型

##### 1、概念

经营者集中，是指经营者合并，经营者通过取得其他经营者的股份、资产以及3) 通过合同等方式取得对其他经营者的控制权或者能够对其他经营者施加决定性影响的情形。

## 2、经营者集中的类型

### 1) 横向集中

是指因生产或者销售具有可替代性的产品或服务而处于相互直接竞争关系中的企业之间的集中。

### 2) 纵向集中

是指同一产业中处于不同经济阶段，彼此之间不存在直接竞争关系，但存在买卖关系的企业之间的集中，亦即某种产品的买方和卖方之间的合并或者上游经营者与下游经营者之间的合并。

### 3) 混中

一般指既不存在竞争关系也不存在买卖关系的企业之间的合并，即跨行业的企业合并。

## 3、法定情形

《反垄断法》第20条规定的【禁止经营者集中的情形】

(一) 经营者合并；

(二) 经营者通过取得股权或者资产的方式取得对其他经营者的控制权；

(三) 经营者通过合同等方式取得对其他经营者的控制权或者能够对其他经营者施加决定性影响。

## （二）经营者集中的申报与审查

### 1、申报制度

1) 经营者集中的申报制度分为事前申报制度和事后申报制度。

我国《反垄断法》采取的是事前申报制度：经营者集中达到国务院规定的申报标准的，经营者应当事前向国务院反垄断法执行机构申报，未申报的不得实施集中。

2) 经营者集中申报豁免（经营者集中为改变其整体对外市场份额状况的情形）

《反垄断法》第22条：经营者集中有下列情形之一的，可以不向国务院反垄断法执行机构申报：

（二）参与集中的每个经营者百分之五十以上有表决权的股份或者资产本同一个未参与集中的经营者拥有的。

### 2、经营者集中的审查因素

《反垄断法》第27条：审查经营者集中，应当考虑下列因素：

（一）参与集中的经营者在相关市场的份额及其对市场的控制力；

（二）相关市场的市场集中度；

（三）经营者集中对市场进入、技术进步的影响；

（四）经营者集中对消费者和其他经营者的影响；

（五）经营者集中对国民经济发展的影响；

（六）国务院反垄断法执行机构认为应当考虑的影响市场竞



争的其他因素。

### 3、经营者集中的豁免

《反垄断法》第28条后段：经营者能够证明该集中对竞争产生的有利影响明显大于不利影响，或者符合社会公共利益的情形。

## 五、反不正当竞争法

### 一、概述

#### （一）反不正当竞争法与知识产权法的关系

另一方面，反不正当竞争法是规范市场竞争关系、保护公平交易的一项基本法律，它还可以在知识产权法提供的特殊保护之外为知识产权提供附加性或兜底性保护。

因此，在通常情况下，但是知识产权已经规范的侵权行为，应当直接使用知识产权法的规定，只有对那些缺乏特别法规范的不正当竞争行为，才需要依据反不正当竞争法做出裁判。

#### （二）不正当竞争行为的具体形式

不正当竞争是指经营者违反《反不正当竞争法》的规定，损害其他经营者的合法权益，扰乱社会经济秩序的行为。

不正当竞争行为的构成要件包括以下四个方面：

1、主体方面：在市场经济条件下，不正当行为的实施者是以营利为目的，参与市场交易活动并能够依法承担相应法律责任的经营者。

2、客体方面：不正当竞争行为的客体是指经营者通过事实不正当竞争行为所侵犯的其他经营者的合法权益、消费者的合

法权益以及良好的竞争秩序。

3、主观方面：不正当竞争行为的主观方面是指经营者事实不正当竞争行为时的主观心理状态，包括故意和过失。

4、客观方面：不正当竞争行为的客观方面表现为行为人事实了与诚实信用原则或者其他公认的商业道德相悖的行为。

## 二、市场混淆

### （一）概念

市场混淆，又称仿冒行为，是指经营者使用与他人相同或相似的商业标识，致使自己的商品或服务与他人的商品或服务产生混淆，造成购买者误认误购，减损他人商业标识的市场价值的行为。

### （二）市场混淆的特征

1、主观方面：市场混淆的目的是开展竞争，市场混淆人具有主观过错（故意），其目的在于使交易对方为其提供的商品或者服务产生混淆或者误解，误认为是特定经营者的产品或服务来扩大自己的销售量。

注意：如果不具有竞争目的或者与市场竞争无关的混淆，不属于反不正当竞争法规制的范围。

2、对象方面：商业标识是市场混淆的客体或者对象

世界知识产权组织[wipo]《反不正当竞争保护示范条款》第2条——典型商业标识：商标、商号、特殊标记、商品外观、商品或服务标示、知名人士或者众所周知的虚构形象。

4、后果方面：市场混淆或者淡化他人商业标识。

### （三）市场混淆的表现形式

根据《反不正当竞争法》第5条的规定，市场混淆的表现形式主要有：

1、假冒他人合法商业标识行为

2、仿冒知名商品其他标志的行为

擅自使用知名商品特有的名称、包装、装潢，或者使用与知名商品近似的名称、包装、装潢，造成和他人的知名商品相混淆，使购买者误认为是该知名商品。

## 历史教学过程的基本环节篇四

教学是一项非常重要的工作，不仅是要确保教学质量，还要不断改进教学效果。在教学过程中，减轻教师的工作量，同时增强教学效率是每个教育工作者都会面临的问题。所以，如何减负增效是我们一直在探索的问题。本文将分享我的一些心得体会，来探讨如何在教学过程中减负增效。

### 一、理论研究

要减负增效，首先需要对教学理论进行深入的学习和研究。阅读相关的教学理论和教程书籍，不断学习新知识和技能，从而更好的指导自己的教学实践。理论研究帮助我们更好地了解教学的本质，从而优化教学策略并提高自身的教学水平。教学理论的研究和应用是减负增效的必要前提。

### 二、精简教学环节

在授课过程中，教师往往会把重点偏移至自己，在课堂上表现得过于热情，不断地讲解。这样不仅给学生的注意力带来很大的压力，消耗了时间和精力，而且阻碍了课堂的效率。

所以，教师在精简课堂环节的时候，应特别注意集中观察学生的学习状况，及时调整自己的教学速度和重点，灵活应对，切实增强教学的效率。

### 三、强化教学互动

教学过程是一个与学生互动的过程，所以强化教学互动是教师减负增效的一个有效途径。教师要尽量与学生进行有效沟通，积极收集学生的反馈意见，询问学生的理解程度和问题，从而更好的了解学生的学习状况，并针对性的调整教学内容，增加学生参与度，继而减轻自己的工作量，提高教学效果。

### 四、尊重学生的学习方法

在教学过程中，教师应尊重学生的学习方法，充分发挥学生的主观能动性。因为学生的学习方法不同，教师应根据学生的特点，耐心指导，并给学生充分的探索时间。这样能提高教学效率，让学生的思维更加深入，更有温度，同时也减轻了教师的工作压力。

### 五、引导学生自主学习

教师应引导学生培养自主学习的能力。在课堂上，教师不能一直给学生灌输知识，更应该使学生自己去学习。做到这一点应该充分发挥教材的辅助作用，结合教学过程，让学生充分思考，引导学生去发现知识点，建立自己的知识体系。引导学生自主学习不仅可以提高学生的学习热情，同时也能减轻教师的工作量，更好地实现减负增效。

总之，减负增效是教育工作者一直所探索的问题。实现减负增效需要教师不断学习研究，精简教学环节，强化教学互动，尊重学生的学习方法，引导学生自主学习。只有真正做到了这几个方面，才能提高教学的效率，更好地完成教学任务，让教育真正成为改变世界的力量。

# 历史教学过程的基本环节篇五

《离骚》有着丰富的内容，浪漫的想象，强烈的感情，自成一格的写作手法，思想和艺术上的魅力并重令无数人为之倾倒。

## 一、内容与解析

### 1. 内容：

本课内容主要是教学屈原的《离骚》

### 2. 解析：

《离骚》是一首伟大的抒情长诗，历来以其可与日月争辉的光芒照耀诗坛。它有着丰富的内容，浪漫的想象，强烈的感情，自成一格的写作手法，思想和艺术上的魅力并重令无数人为之倾倒。同时，它也是我们了解屈原伟大思想与生平的最重要的历史资料。《离骚》整首诗通过美人香草的比喻、神话传说和丰富的想象表达了作者革新图强的政治抱负和同腐朽势力作斗争的坚强意志，抒发了热爱祖国的感情。课文节选的这部分主要叙述作者因洁身自好，坚持正道而受到周围众人的猜疑和造谣中伤，君主也疏远了他，他一方面表明誓死决不就此退缩，和蝇营狗苟的'小人们同流合污，一方面设想自己要隐退，同时更加努力培养自己美好的德行。这部分内容表现了作者对人民疾苦的关心和对美德的追求，表达了即使在恶劣的环境中，也绝不同黑暗势力妥协而与世同流合污，绝不改变自己的高尚操守和报国情志的思想。

## 二、教学目标与解析

### (一) 目标

#### 知识目标

1、了解《离骚》是《诗经》以后的一次诗体大解放，是“楚辞”体的代表作品。

2、通过学习《离骚》，了解文学作品中常用的“移情法”。如屈原借诗中的“香草”“美人”表述自己的政治理想及情怀。

3、学会吟诵古诗词，注意节拍、重音。

4、了解以屈原作品为代表的积极浪漫主义和创作手法：丰富的想象，形象的描述。

### 能力目标

1、培养通过把握诗文形象，深入体会作者的思想感情的能力。

2、掌握文言实词、虚词，培养学生阅读古诗文的能力。

### 德育目标

通过学习《离骚》，理解诗人热爱祖国、忧国忧民的情怀，培养学生爱国忧民的思想感情，并学习诗人不与恶势力同流合污，执著追求理想的高尚节操。

### (二)解析

1、了解屈原的生平，感知其高贵的个人品质和忠君爱国的思想。

2、了解《楚辞》的一般特点和“骚体诗”的形式特点，抓住关键词语，疏通诗句，培养学生初步鉴赏、评价古诗文的能力。

3、欣赏诗中的比喻手法，了解《离骚》的浪漫主义特色，从而进一步掌握浪漫主义诗歌传统的特征。

### 三、问题诊断分析

在本课的教学过程当中，学生可能遇到的问题是对文章的字、词和句子的不理解，产生这一问题的原因有三个方面：一是《离骚》中的生僻字较多，二是对骚体诗这种先秦的诗歌体裁形式的陌生，三是对屈原情况的了解不够。解决这一问题的关键是引导学生学会利用工具书去疏通字、词，理解句子，对骚体诗这种诗歌形式作必要的补充以及对屈原的生平事迹做适当的扩充。

### 四、教学条件支持

1. 课文录音。
2. 投影：用于展示课文结构、词义辨析、语法现象归纳等。

### 五、教学过程设计

2课时

问题一：关于屈原的情况？

#### 【提示】1、屈原生平

屈原，战国末期楚国人，杰出的政治家和爱国诗人。名平，字原，丹阳(今湖北秭归)人。他出身于楚国贵族，与怀王同祖。屈原学识渊博，对天文、地理、礼乐制度以及周以前各代的治乱兴衰等都很熟悉，善外交辞令。据《史记屈原列传》记载，屈原“博闻强志，明于治乱，娴于辞令，入则与王图义国事，以出号令；出则接遇宾客，应付诸侯。王甚任之。”

在政治上他推崇“美政”，即圣君贤相的政治，认为只有圣君贤相才能把国家治理好，有强烈的忧国忧民，忠君致治的思想。屈原“美政”的另一体现是民本思想。这在他的作品

里也有很清晰的表述，如“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”、“瞻前而顾后兮，相观民之计极”所谓圣君贤相，所谓美政，就是要看能否解决民生疾苦问题，能否致民于康乐之境。屈原曾任左徒，辅佐怀王，参与议论国事及对应宾客，起草宪令及变法；对外参加合纵与秦斗争，两度出使齐国。

## 2、楚辞

### 历史教学过程的基本环节篇六

随着教育的不断发展，教育工作者们在教学过程设计上也经常进行研讨，以提高教学效果和培养学生的综合素质。近期，我参加了一场关于教学过程设计的研讨会，通过与他人的交流和学习，我有了一些新的体会和认识。在本文中，我将分享我的心得体会，并提出一些在研讨会中听到的关于教学过程设计的观点和建议。

#### 第一段：了解教学过程设计的重要性

在教育工作者的日常工作中，教学过程设计是非常重要的的一环。它涉及到教学目标的设置、教学内容和方法的选择、教学资源的利用等多个方面。一个好的教学过程设计能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。因此，我们需要重视和加强对教学过程设计的研讨，以提高我们的教学质量。

#### 第二段：通过研讨会学习到的观点和方法

在研讨会中，我学到了很多关于教学过程设计的观点和方法。首先，教学过程设计应该以学生为中心，关注学生的需求和发展。每个学生都有不同的学习习惯和方式，我们应该根据学生的实际情况，设计适合他们的教学过程。其次，教学过程设计要注重培养学生的综合素质。现代社会对于人才的要求越来越高，我们不能仅仅关注学生的学科知识，还要培养他们的创新能力、团队合作能力等综合素质。最后，教学过



程设计应该注重评价和反馈。我们应该设定明确的评价标准，及时给予学生反馈，帮助他们发现自身的优缺点，进一步提高。

### 第三段：教学过程设计中的挑战和解决方法

在教学过程设计中，我们常常会面临一些挑战。首先，当我们面对各个不同的学生时，很难设计出适合所有学生的教学过程。这时，我们可以借助多元化的教学方法，通过小组合作、个性化辅导等方式，让每个学生都能有所收获。其次，教学过程设计需要我们具备一定的教育理论和教学经验。因此，我们应该注重自身的专业素养提升，不断学习和总结。最后，教学过程设计需要花费大量的时间和精力。面对繁重的工作任务，我们可以合理安排时间，提高效率，同时也可以寻求同事的帮助和支持。

### 第四段：我在研讨会中的收获和感悟

参加研讨会是一次非常有收获的经历。通过与他人的交流和学习，我对教学过程设计有了更深入的理解。我学到了很多实用的方法和技巧，对于如何提高教学效果和培养学生的综合素质有了更清晰的思路。同时，我也结识了许多优秀的教育工作者，他们的经验和教训给了我很多启发和警示。我深深地意识到，教学过程设计是一项艰巨而又充满挑战的工作，但只要我们不断学习和改进，就能够为学生提供更好的教育。

### 第五段：对未来的展望和行动计划

通过参加研讨会，我对教学过程设计有了更深入的认识和了解。未来，我将进一步加强自身的学习和研究，不断改进和完善教学过程。我计划与同事们进行更多的交流和合作，分享经验和心得，共同提升教学质量。同时，我也希望能够参加更多的研讨会和培训班，不断提升自身的专业水平和教学能力。我相信，只要我们不断学习和创新，就能够为培养更

多优秀的人才做出更大的贡献。

通过这次研讨会，我深刻认识到教学过程设计的重要性，明确了一些关于教学过程设计的观点和方法。同时，我也收获了很多对于未来教学工作的启示和行动计划。相信在不久的将来，我能够通过不断的努力和改进，提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育。

## 历史教学过程的基本环节篇七

教学是一门艺术，需要老师有循序渐进的教学计划和教学方法。然而，在教学过程中，我们也需要不断地减轻负担，增加教学效率。我认为，减负增效是一项非常有必要的任务，这需要我们不断探索新的教学方法和技巧，以提高我们的教学水平。

### 第一段：了解学生并尊重差异

教师应该了解每个学生的个性，并尊重学生的差异。在传授知识的过程中，教师应该实现个性化教学和分层教学。具体来说，教师应该在课前了解每个学生的兴趣爱好、学习目标和基础情况，制定不同的教学计划和课程安排，为学生提供更加个性化的教学服务。这可以实现给予每个学生帮助，让每个学生得到更多的关注，也可以实现学生对知识的理解，从而提高学生的学习积极性。

### 第二段：灵活运用现代教学技术

在现代的教学环境中，教师可以利用现代技术开创新的教育模式。例如，利用互联网、智能手机、电子白板等先进设备可以帮助学生更好地理解 and 掌握知识。同时，这些设备可以让教师更加灵活地安排课程和教学计划。在课堂上，教师可以利用这些设备进行抢答、激励、互动等多样化的教学模式，从而提高学生的学习兴趣和参与程度，促进学生深入思考。

### 第三段：相互合作，互相学习与交流

在教学中，教师和学生应该相互合作，互相学习交流，这样可以形成良好的教学氛围。教师可以通过组织合作活动，小组讨论、案例分析等方式鼓励学生互相交流和分享学习体验。这样可以帮助学生更好地理解知识，并提高他们的学习成效。同时，教师也可以通过这种方式与学生沟通，了解学生的学习状况，及时调整教学计划。

### 第四段：注重实践与体验

在教学中，教师应该注重实践与体验，使课堂不仅是知识的输入，更是体验和实践的场。例如，学生可以通过实现课堂内的项目，解决问题，发挥创新和想象力。这种方式可以让学生在实践中运用所学的知识，更好地理解 and 掌握知识，并培养实践能力。

### 第五段：持续追求自我提升

教育是一项持续性的任务，教师应该持续追求自我提升。虽然这需要付出大量的时间和精力，但是这对于教师和学生来说是非常有价值的。教师可以通过阅读专业书籍、参加学术讲座、网络学习等多种方式给自己输入更多新鲜的知识，将这些知识应用到教学过程中，并不断优化教学方法，提高教学效率。只有不断追求自我提升，才能在教育事业中取得长远的成就。

### 总结：

在教学过程中，我们应该不断尝试新的教学方法和技巧。加强学生对自己的了解和尊重差异，灵活运用现代教学技术，通过相互合作和实践体验等方式提高学习效果，注重自我提升，都是我们教学减负和增效的有效途径。只有不断探究新的教学方法，才能更好地帮助学生成长，同时也提高我们自

己的教学水平，对于教育事业的长久发展也起到积极的作用。

## 历史教学过程的基本环节篇八

1、发展幼儿跑的潜力，增强腿部力量。

2、培养幼儿团结合作的精神。

在场地上画好一条直线作起跑线和终点线

老师把幼儿分成两组，分别站在起点线后面，听信号，老师说：“跑”各组第一名幼儿

将开始跑，一向跑到终点线，然后各组第二名幼儿就之后跑，跑到终点线，就这样依次进行，直到最后一名幼儿跑完，那一组幼儿最先跑完，就那一组为胜。

跑的时候不能够跨出起跑线，不然作犯规。

跑的`时候注意安全，不要相互碰撞。

## 历史教学过程的基本环节篇九

戏。

1、锻炼幼儿单腿站立、单脚跳跃的潜力。

2、通过游戏提高孩子们的合作潜力，培养他们互相协调、团结友爱的精神。

《健康歌》光盘、一块平坦的场地。

一、准备活动

播放《健康歌》，幼儿随着《健康歌》的音乐在教师的指导下做热身运动。

## 二、游戏指导

1、孩子们先手拉手站好，其中一名孩子将自己的一只腿放在旁边两孩子的手上，单腿站立。

2、孩子依次将自己的一条腿放在另一小孩的腿上，所有孩子将腿搭好后，最先那个孩子的腿放在最后一名孩子的腿上。

3、开始游戏，边单腿跳边唱儿歌：“编、编、编花篮，花篮里面有小孩，小孩的名字叫花篮”。

## 三、游戏规则：

1、参加游戏的人数在三人以上。

2、若有一个小孩的腿掉下来了，游戏务必重新开始。

## 四、放松活动

幼儿在音乐的伴奏下，活动活动四肢，使身体完全放松。

回家和小朋友们继续玩《编花篮》的游戏。