

2023年人音版小学一年级音乐教案(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

人音版小学一年级音乐教案篇一

通过音乐课的学习，让一年级的学生能有初步的音高、节奏概念；唱歌时，不大声吼叫，能用美好的声音歌唱；通过训练，能做到从教室安静排队到音乐专用教室上课；能爱护音乐循环教材；能从演唱与欣赏活动中感受与体验音乐的魅力。让学生感受音乐特点，理解音乐情绪。提高自身音乐艺术修养，热爱音乐、热爱学习、热爱生命！

1、学习歌唱知识，训练学生的音准、节奏。

小学音乐教案一年级

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

1、统一学生的音色，美化学生的声音，能有感情地歌唱

2、学习相关的音乐知识。

1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的.音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能

力。

3、音乐课是实践性很强的教学活动。在音乐教学活动中重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

人音版小学一年级音乐教案篇二

1、从音乐中感受动物可爱的形象，培养学生热爱大自然，并懂得动物是人类的好朋友。

2、能从动物的叫声中体验到“ ” “ ” “ ” 三种长短不同的节奏；在聆听音乐时，尝试用动作表达自己想象中的动物形象。

3、初步建立音的高低概念，能用自然亲切的声音演唱歌曲；要求选择其中一首背唱；能学会手板和蛙筒为歌曲演唱伴奏。

4、能听辨出小提琴、大提琴和圆号的音色；用动作表达三种乐器所表达的动物形象。

1、音乐中动物形象的感受和表现；

2、会唱三首歌曲。

二、从大家设计的虚拟农场里，观察有没有自己喜欢的动物。学一学你最喜欢的小动物的叫声。

(1) 看看、做做。

小鸡叫声：叽叽叽叽

小狗：汪汪

小猫：喵喵

(2) 分成三组，按节奏模仿动物的叫声。

(3) 玩玩，三组同时进行。

三、学唱歌曲《在农场里》。

1、模唱动物的叫声。

2、歌曲接唱。（老师唱前半部分，学生唱后半部分）

3、听录音，模唱。

4、全曲有感情地演唱。

5、把前面做声势练习的三个动物编入歌曲唱一唱。

6、唱游。

全班围成圈坐，看老师手里出示的动物。喜欢这一动物的学生，按节奏模仿此动物特征动作，随歌曲边唱边自由表演。

7、全班唱着《在农场里》进行歌表演。

四、下课。

唱着歌曲离开教室。

一、自由探索手板和蛙筒，说说像什么声音，可以怎样敲击？

二、导入歌曲听唱。

2、欣赏第二遍，全班分组学小青蛙、老青蛙的样子。

3、欣赏第三遍，跟着录音专门在青蛙的叫声处模仿，同时配上手板和蛙筒的效果。

4、用粗细两种不同的音色模唱歌曲中小青蛙和老青蛙歌唱的声音，引出音的高低。

三、音乐的高低体验。

1、用手臂感知歌曲中音的高低走向。

2、说生活中的高低现象。

3、让学生反复演唱和体验，说说哪一句越唱越高？哪一句越唱越低？用手臂表示。

4、综合体验：分角色演唱。

5、用手板和蛙筒为歌曲伴奏。（按节奏，并注意强弱的节拍规律）

四、唱游《青蛙合唱》离开教室。

一、故事导入。

启发学生：“森林里正在开一个动物联欢会，想知道水的节目最精彩吗？这节课啊，每一位同学都是评委，首先上场的是谁？让我们一起听一听！”

二、欣赏和表演音乐中小鸟的形象。

1、播放鸟叫声和乐曲《云雀》，让学生比较自然的声音和音乐塑造的鸟的叫声。

2、了解作曲家是怎样把自然界的鸟叫声神奇地塑造进音乐里的。

3、声戴头饰表演，教师给扮小鸟的同学打分。

三、欣赏和表演音乐中公鸡和母鸡的形象。

- 1、谈话：“这时来参加动物联欢会的小动物都争先恐后要上场，现在该谁出场了呢？听听这一对动物已经上场了，嘴里还嘀嘀咕咕议论不休呢，猜猜是什么动物？”
- 2、播放“公鸡和母鸡的叫声”，让学生听听作曲家是怎样把自然界公鸡和母鸡的叫声塑造进乐曲的。
- 3、欣赏乐曲《公鸡和母鸡》，要求听到乐曲中出现母鸡报蛋的叫声，女同学用声音模仿，听到乐曲中出现公鸡报晓的叫声，男同学用声音模仿。
- 4、自编动作表演母鸡报蛋和公鸡报晓的样子。

四、欣赏和表演音乐中的毛驴形象。

- 1、谈话：“大家正在为鸭子们的精彩表演时，突然听到长长的叫声，这是谁又耐不住性子急于要表演了呢？”
- 2、播放毛驴的叫声，让学生学一学毛驴的叫声。
- 3、听听音乐中毛驴的形象。
- 4、展开怎样保护小动物的讨论。
- 5、其他方法同上。

五、结束联欢会，评出表演最出色的同学。

一、故事导入。

- 1、谈话：“谁听过‘小白兔乖乖’的故事？请他讲给大家听听。”

2、教师复述，配上《小白兔乖乖》音乐。

二、听唱歌曲《小白兔乖乖》。

2、听辨三种音色。

3、分角色表演，并把声音录下来，让他们寻找自己的声音。

4、欣赏器乐演奏的《小白兔乖乖》。

5、用比较的方法，感受乐器演奏的效果，听辨出三种动物形象的小提琴、大提琴和圆号的音色特点。

7、小结。

三、宣布联欢会圆满结束。

四、下课。

人音版小学一年级音乐教案篇三

1、活动：寻找生活中的声音 唱歌：《大雨和小雨》

2、活动：在音乐厅里 唱歌：《布娃娃弹琴》

3、活动：听听我创造的声音

4、唱歌：《大鼓和小鼓》

5、活动：用声音编织的故事—小白兔盖新房

（一）单元总要求

1. 培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

2. 在声音创编的活动中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

（二）具体要求

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音（非常规音源）。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》。

本单元的重点：

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的'兴趣并获得成功的喜悦。

本单元的难点：

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

（一）教具

五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。

（二）音响

自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

第一课时

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。
2. 歌曲《大雨和小雨》。
3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能创造几种声音。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。

教学过程：

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音（谜面：左一片，右一片，住在山两边，说话听得见，相互难见面。谜底：耳朵）。
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的各种声音，并模仿这些声音。
4. 想一想，说说生活中还有哪些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲——《大雨和小雨》。

2. 由教师范唱或听录音。
3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。
4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点？

（三）听听我创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。我们能不能创造一些声音呢？按教材提示创造出声音。
2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？
3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

教学评价：

1. 能积极参与声音的探索，听辨出两种以上的声音。
2. 会唱《大雨和小雨》。
3. 能创造两种以上不同的声音。

第二课时

教学内容：

1. 音乐活动“在音乐厅里”。
2. 歌曲《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学目标：

1. 能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。

2. 会唱《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学过程：

（一）在音乐厅里

2. 请你在教材图中找一找，你认识哪些乐器呢？学生说出一种乐器，教师就可以出示这种乐器的图片并播放声音，如有学生会演奏，可在课上为同学们演奏，最后教师再介绍其它的乐器。

3. 有打击乐器的可让学生敲击一下，感受这些乐器的音色。

4. 还知道其他的乐器吗？

（二）学唱《布娃娃弹琴》

1. 你们知道木琴是什么形状，它发出的是怎样的声音吗？教师可出示木琴的图片并播放一首木琴曲（如《草原小骑兵》片断）。下面我们来学习一首新歌《布娃娃弹琴》。

2. 教师范唱或放录音。

3. 跟着老师学唱《布娃娃弹琴》。

4. 边唱歌曲边做律动。

（三）学唱《大鼓和小鼓》

1. 播放少先队鼓号队的录像，提问：队伍中有什么打击乐器呢（大鼓和小鼓等）？

2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色不同等等）？

3. 学唱《大鼓和小鼓》。

4. 边走步边唱《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的姿势。（以上两首歌曲也可以选择一首学唱）。

教学评价：

1. 能认识一种以上的乐器并说出它的名称。

2. 会敲击一种打击乐器。

3. 会唱《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》中的一首。

人音版小学一年级音乐教案篇四

1、歌曲《各族小朋友在一起》

2、用打击乐器为歌曲《好朋友》伴奏。

1、初步学会歌曲《各族小朋友在一起》

2、在为歌曲《好朋友》的伴奏中加入碰铃、响板及各种自找、自制的打击乐器，使伴奏音响更加丰富。

一、复习歌曲《好朋友》（暂不用打击乐器）

1、演唱歌曲

2、我们有很多好朋友，（引导学生拓宽好朋友的概念。）

全世界的小朋友都是好朋友。

二、学习新歌《各族好朋友在一起》

1：有感情地朗读《各族小朋友在一起》的歌词——范唱歌曲

两遍。

2: 轻声唱歌词。

3: 指导学生演唱，唱好_____o的节奏型，唱出欢快、跳跃感。

4: 分句学唱歌词，再完整地跟琴唱词。

5: 出示打击乐器，让学生认并选择。

6: 创编节奏，为歌曲伴奏，四分休止符处的配法。

并写出两小节的节奏谱（碰铃、响板）

7: 引导学生发现第3、6小节的小过门

8: 指导学生进行歌表演。

9: 有表情地进行表演（唱、奏、动）歌曲《各族小朋友在一起》。

人音版小学一年级音乐教案篇五

1、感受声音的强弱。

2、认识大鼓和小鼓，感受其音色，学会基本演奏方法，能积极参与各种音乐活动。

3、学会《大鼓和小鼓》，并能表现歌曲。

1、学会演唱歌曲《大鼓和小鼓》。

2、学会演奏大鼓和小鼓。

1、歌曲不同乐句的力度处理。

2、器乐的演奏。

一、感受音的强弱：

1、（多媒体课件出示“森林之门”）导入：

师：（伴随着轻快、活泼的音乐）今天，我们来到森林进行探险，瞧！这有一座通往森林之门。它中间是大门，两边是小门。看哪个聪明的小朋友，能用两种不同的声音，分别敲开这扇大门和小门。

2、教师启发，学生想象，用“强弱”两种不同的声音表现。

师：看见大门怎么敲？看见小门怎么敲？

3、师小结，引出“强、弱”。

师：这两种敲门声一样吗？有什么不同？

声音响、声音大在音乐中称为“强”，声音轻、声音小在音乐中称为“弱”。

人音版小学一年级音乐教案篇六

1、学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

2、认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。

3、听赏歌曲《吹芦笙》。

1、能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。

2、能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

3、认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。

□cd

1、教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。

2、教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。

3、跟着教师有表情地分句轻声学唱。

4、请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

1、教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲的情绪。

2、教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。

3、引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。

4、在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

1、教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。

2、教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。

3、教师出示卡片。

碰铃 dang dang dang dang

响板da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。