

# 人美版小学美术六年级教案 六年级美术教案(模板8篇)

教案在教学过程中起到了指导作用，它是教师备课和教学的重要依据。小编为您准备了一些中班教案范文，希望对您的教学工作有所启发。

## 人美版小学美术六年级教案篇一

- 1、感受秋天收获与色彩缤纷之美，掌握秋天植物材料造型的方法。
- 2、利用植物的原始形状或纹理来造型或运用一些简单的美术形式表达自己对秋天的感受和理解。
- 3、培养热爱自然和生活情感，增强对自然生态资源的保护意识。

重点：用植物材料表现对秋天美的感受。

难点：植物材料的运用和创作主题的结合。

### 一、激趣导入

- 1、欣赏一段关于秋天的视频，让学生从视觉上有更直观的感受。
- 2、说一说：能用最美的语言描述你喜爱的秋天吗？

### 二、欣赏评述

- 2、美就在脚下，你发现它们了吗？这些树叶美在哪里？

### 三、技法探究

1、每一片叶子都是这个世界上独一无二的，就像我们每一个同学都有自己独特的见解和创作想法一样。

2、仔细观察自己捡到的叶子的形状、颜色有什么特点？

3、拼摆游戏

和同桌一起拼摆一下自己的叶子，根据形状和颜色，启发学生讨论该材料最适合表现的。形象。

4、想一想：除了变换角度，还有什么方法可以帮助我们进行联想？

### 四、评价交流

1、欣赏学生作品，师生共同探究这些拼贴作品的制作方法。

2、师生共同讨论综合材料的运用需要注意的事项。

3、工具使用注意事项。

4、自选作业

(1) 可以用树叶、树皮、草、枯枝等材料拼贴一幅作品。

(2) 可以用以上方法拼贴设计一枚独特的书签。

### 五、展品拓展

1、教师巡回指导，实物投影展示学生作品，学生互相欣赏。

2、师生互评，学生自评

3、学生自我总结实践心得，说一说自己满意的地方和需要完善的部分。

4、拓展：收集落叶和种子、剪刀、双面胶等，可以在课余制作信纸、贺卡等。

## 人美版小学美术六年级教案篇二

1、让学生感受家庭的爱和温暖，并以相应的艺术形式表达出来。

2、学会表现群像之间大小、高矮、疏密和神态的对比关系。

寻找恰当的艺术语言，通过大小、高矮、疏密等对比，表达出丰富和的群像。

表现出一家子成员的亲密和幸福感。

### 一、资料赏析

女儿最喜欢这样轻松的假日。雪再大也不冷，因为有暖融融的一家子。快乐的一家子。黑天鹅父母呵护着自己的宝宝，多么安详和谐的一家子！温馨的一家子。

### 二、技巧操作

1、确定表现对象，仔细观察对象的特征。

2、用简单的几何体定好所要表现对象的轮廓，注意对象之间的大小、高矮关系。

3、逐步进行细节刻画，注意对象之间年龄、神态的差异。

### 三、作品展示

#### 四、作业要求：

- 1、可以默写也可以照片，可以表现自己的家庭，也可以表现其他家庭甚至动物朋友的快乐一家子。
- 2、表现出父母与孩子之间大小、高矮，年龄、神态的差异。
- 3、采用绘画、泥工等形式来表现快乐的

#### 五、课后拓展

在生活中注意观察“一家子”在一起的生动有趣场景，并用各种艺术手法把他们记录下来。

通过本课的学习，同学们有了更进一步的理解情亲的含义，同时大大培养了同学们的观察力，但是在把一家子组织在同一幅画面中的时候，很多同学在表现时画的比较散，画面的主次关系不够明确。

### 人美版小学美术六年级教案篇三

:19,20

- 1, 指导学生采用界面上的绘画工具进行绘画和复制，粘贴游戏。
- 2, 引导学生通过简单的创意和操作，感受电脑美术课的乐趣。
  - 1, 利用复制和粘贴的功能来引导学生进行简单的创意，想象并组合画面。
  - 2, 在粘贴过程中形象大小和色彩的改变。
  - 3, 利用矩形，椭圆形等工具进行形象创作。

1, 师准备电脑及电脑软硬件设备, 还有一些电脑美术的优秀作品。

2, 教育学生要爱护电脑设备及各种教学设施。

1, 引导过程

(1) 组织好学生进入电脑室上课的组织工作并安排好。

(2) 复习一年级学过画图游戏方法导入本课的排列, 重复, 变异等造型内容。

(3) 教师打开一些电脑美术优秀作品让学生欣赏并演示电脑绘画中复制和粘贴的创作过程, 来激发学生强烈的学习兴趣。

(4) 引导学生分析图中的复制和粘贴。(让学生了解用复制和粘贴就可以组合成一幅完整的画)

2, 发展过程:

(1) 详细的说明画图程序界面上的各种工具的用途, 并演示与粘贴以及变化的操作方法及过程, 以便让学生更清楚的了解和掌握。可先让学生随意地使用一下各种工具, 试着进行复制, 粘贴和变化的操作, 也可互相交流。

(2) 步骤: 打开画图程序。(开始-程序-附件-画图). 打开工具箱的各种工具画出一个形象后上色, 并打开编辑进行复制, 粘贴和变化。

(3) 布置作业。让学生利用复制, 粘贴和变化制作一副有独特, 有趣的作业。鼓励学生大胆, 自由的创作和绘制。作业完成后可让学生互评, 互欣赏。

指导学生按正确的步骤关闭电脑, 保持教室环境整洁。

- 1, 指导学生打开电脑并进入担任系统画板程序的界面。
- 2, 指导学生采用模板添色和界面上的工具进行简单绘画游戏。
- 3, 引导学生通过简单的创意和操作感受电脑美术课的乐趣和成功的喜悦。

电脑演示操作示范作品及电脑设备。

## 一， 组织教学：

教育学生要爱护电脑设备及专用教室中的各种教学设施。

## 二， 讲授新课。

### (一) 引导部分。

#### 1, 操作教学准备工作。

做好学生进电脑教室上课的组织工作，安排好每个学生的座位及上机的电脑。

#### 2, 学生范例作品欣赏。

教师让学生欣赏一些电脑美术的优秀作品，当场演示电脑绘画的创作过程，激发学生的强烈兴趣并产生对电脑绘画的直观印象。

#### 3, 讲授基本常识。

先开主机，再开显示器，电脑通常就会自动进入windows系统的主桌面，点击左下角开始按钮，从弹出菜单中点击程序文件夹，从弹出菜单中点击附件文件夹，再从弹出菜单中点击画图图标，便进入windows画图程序。（教师要注意消除学

生对电脑的恐惧心理。)

#### 4, 讲解画图程序。

教师讲解画图程序界面上的各种工具的用途，并演示一下，让学生更清楚地了解和掌握。(让学生随意地使用一下各种工具。)

### (二) 发展部分。

#### 1, 教师演示并带领学生共同完成一幅电脑绘画作品。

(1) 教师在应用软件中为学生作业设计制作好各种动物模板，选择合适漂亮的画面作为学生作业的场景。

(2) 取名存盘后在主桌面上建立快捷键图标，让学生能够方便打开。

#### 2, 学生自由操作练习，教师指导。

(1) 引导学生打开文件后，将各种飞禽走兽拖放到场景中合适的位置并调整大小。

(2) 要求学生作业以选择模板填色为主，同时鼓励有基础的或接受能力强的学生自由地发挥，大胆地创作。

#### 3, 学生互相欣赏，评价作品。

作业完成后让学生在电脑前互相评价，欣赏其他同学的作品。

(1) 学生自我讲解，作简单介绍。

(2) 集体推选优秀作品，进行奖励。

#### 4, 收拾与整理。

指导学生按照正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌面，保持教室环境的卫生和整洁。

三，课后拓展。

phtshp电脑绘画作品欣赏

## 人美版小学美术六年级教案篇四

一、教材内容：

今天我要说课的内容是人教版美术教材三年级第五册第3课《大人国与小人国》。

二、教材分析：

《大人国与小人国》是一节绘画创作课，属于造型表现领域。本课教学的重点是引导学生认识大与小的对比，而《大人国与小人国》的相关内容却多次出现在孩子们喜欢的童话故事和动画片中。如：白雪公主和七个小矮人、拇指姑娘、格列佛游记等等，因此，本课通过看动画片、绘画游戏直观的让学生感受大人国与小人国的差异，并让学生认识大与小是通过对比得出的。通过对比的表现方法将儿童眼中的童话世界自由地呈现在我们眼前。通过绘画活动，培养学生的想象能力、创造能力、表现能力。

三、学情分析：

三年级学生对不同绘画用具的使用已有一定的经验，会用生动的线条和色彩来表现自己的想法。现在的孩子接受信息的途径很广，思维活跃、想象丰富，爱表现自己，但他们都以自我为中心，喜欢按照自己的想法表现画面。而本课就是让学生在轻松愉悦的氛围中无拘无束地表现自己的想法，符合学生发展的特点。

#### 四、教学目标：

基于对教材的理解和学生情况的把握，我制定本课的教学目标：

- 1、知识与技能：理解大小是通过对比体现出来的，并能够运用对比的绘画方法，表现“大人国与小人国”。
- 2、过程与方法：利用联想与比较，培养学生想象能力、观察能力和创造能力。
- 3、情感、态度和价值观：引导学生体验美术学习活动的乐趣，在创作中激发探索欲，培养个性。

#### 五、教学重点和难点

教学重点：学会利用对比的方法来突显主人公的“大”和“小”。

教学难点：学生对比方法的应用。人物与周围环境的对比、色彩的对比。

#### 六、教法、学法：

本课在教法上我采用观察比较的方法，使学生通过语言交流总结出对比的表现方法，通过故事和画面联想，引领学生走进丰富的幻想世界，分享想象带来的无穷乐趣，通过语言交流激活学生的兴奋点，联想更有创意的构思。想象能力的培养也是本课教学的一个能力目标。

#### 七、教学流程：

##### （一）创设情境，引入新知

“兴趣是的老师” 本课我利用学生们非常喜爱的动画片《格

列佛游记》《白雪公主》等视频片段来导入新知，激发兴趣，引导学生从中观察动画片中的人物共同特点（动画片中人物大与小的鲜明对比）由此引出新课“大人国与小人国”。

## （二）动手操作，探究新知

1、首先，我找学生到黑板上画一片树叶，问同学们这片树叶大还是小，这时有的学生会说“小”，有的会说“大”我提出质疑，“到底大还是小呢？”并找两名同学画出一个更大的和再小一些的。再问同学们，这样学生会很轻松说出哪一个大、哪一个小，从绘画游戏中学生直观的理解大于小是通过相互对比得出来的。

## （三）激趣探究，想象创作

2、接着我在大片树叶上贴一个小人女孩，问同学们她是谁呀？他来自哪里？班级学生的照片出现在我的课件中，并将他变得很大，这时学生兴趣盎然时我在将这位学生变小并放在另一名学生手中，这时学生将课堂气氛推向一个活跃点。接着我引导学生设想在魔法世界会发生什么样的故事呢？学生会说出自己的大胆想象。

3、教师引导学生想象将自己准备的物品变大或变小，你和它来到了哪里？会有什么样的奇遇，发生什么样的故事？（同桌互相说一说，并找学生讲一讲）

4、欣赏同龄人的作品后，谈谈自己的想法和构思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人美版小学美术六年级教案篇五

教学目标：

知识技能目标：通过观察，感受各类蔬果的外形、色彩、纹理、质感等，展开丰富联想，提高合作探究能力和创新能力。

过程方法目标：运用削、切、插、接等基本制作手法，小组创作一组具有情节性的蔬果立体造型。

情感态度目标：体验蔬果造型的乐趣，养成观察联想的好习惯，学会善于发现和表现生活中的美。

教学重点：用各种蔬果制作出各种立体造型，体验设计、应用的乐趣。

教学难点：让学生有针对性的联想，尝试用发散性的思维创作。

教学准备：

课件、蔬果、牙签、水果刀、垫板等。

学生用具：蔬果

教学过程

一、创设情境——图片导入

1、今天老师让同学们带了各种各样的蔬菜瓜果，你们看看这些蔬果在平时的生活中用来干什么呢？——（课件展示）

2、你喜欢吃什么蔬菜瓜果？为什么？

3、为了让吃也成为一种美的享受，我们把蔬果拼成了漂亮的图形，雕出各种生动的形象。今天我们也要来为生活创造一份美。

## 二、小组交流——归结方法及步骤

1、你喜欢它的原因？（这件作品哪里吸引你了？）

2、在制作过程中作者使用了哪些方法？（板书）生汇报

小结：除了插、切、削、挖、接几种常见的方法，还有很多的方法，同学们在做的时候可以去做尝试。

还可以用什么材料做？（这材料还能做什么？）

师小结：同学们都观察的很仔细，不仅通过蔬果的形状、颜色来联想蔬果造型，还关注到了蔬果的纹理和质感。

## 三、大胆创新——制作造型

小组合作完成一组有情节的蔬果立体造型，明白的同学已经开始了。

## 四、展示欣赏——评价作品

你喜欢哪组作品，给它取个名字吧。

课后延伸：同学们收获的快乐还真不少，老师这里还有一些蔬果的图片？这些图片很传神，只要我们平时细心观察和积累，积极尝试，我们的生活会更加丰富多彩。

# 人美版小学美术六年级教案篇六

1. 了解中国水墨人物画的基本知识及其艺术表现的特点，激发学生学习中国画的兴趣。
2. 引导学生在欣赏、分析、感受的基础上，研究与尝试用中国水墨画的形式表现身边的人物，初步掌握水墨人物画基本的表现方法与步骤，表现出人物的生动特点。
3. 提高学生的水墨表现能力和对水墨画的热爱。

## 二、教学重点、难点

重点：对于水墨人物画特点的了解与表现方法的掌握。

难点：学生对水墨人物画造型的掌握及墨色关系的处理。

## 三、

### 教学设计

#### 第一课时

#### 课前准备

（学生）中国画工具。

（教师）教学的课件，水墨人物画的图片资料，教学演示的工具。

#### 教学过程

##### 1. 引入新课。

教师引言：中国画的类型常根据表现题材的不同分为山水画、

花鸟画与人物画。人物画具有悠久的历史，从宋代的梁楷到现代的蒋兆和、周昌谷、刘国辉等都擅长画水墨人物画。今天我们就一起来学习水墨人物画——出示课题《水墨人物画》。

2. 引导分析，了解特点。

学生观察讨论，师生展开交流。

(2) 教师出示一些其他的水墨人物画作品，学生进一步欣赏，增加感受。

3. 表现方法与步骤的研究。

交流观察与思考的结果，教师要充分地肯定学生的观察与思考，同时进行必要的引导与补充。

(2) 教师现场示范基本的表现技法与步骤，如勾写造型、变化墨色、着色方法、背景处理等。

(3) 学生交流自己的一些见解，补充相关的问题：如“有其他更好的表现方法吗”、“画面中怎样安排人物形象才好看”等。

4. 布置作业，鼓励创作。

欣赏一些学生的人物画作品，可以着重欣赏人物半身像的作品，引导学生有所借鉴。

要求学生根据一些人像的照片资料，创作一幅水墨人物画作品，也可以选择课本中的水墨人物画作品进行临摹。

5. 学生创作，教师巡回指导。

6. 作品展示，评价分析。

请学生展示自己的水墨人像作业，介绍表现的人物，共同评价作业的优点与不足，总结表现的体会与经验。

7. 课堂小结。

第二课时

课前准备

（学生）中国画的工具，收集一些人物图片资料。

（教师）学生作业、教学课件、教学演示的工具与材料。

教学过程

1. 作品分析，总结经验。

出示若干张上节课的学生作业，简要点评作品的优点，指出在这一节课中要注意的地方和进一步努力的方向。

2. 提出要求，激发兴趣。

（1）教师明确本课学习的任务与要求：表现全身人像，构思与表现有主题的画面。

（2）激发学生的兴趣：出示几幅学生创作的主题性人物画与周昌谷的作品《两只小羔羊》，肯定这些作品主题表现的意义。

3. 分析画面，研究作品的表现形式。

展开交流与总结：如主题要突出，要考虑画面的主体，落款与背景的关系等。

4. 指导构思，确定表现主题。

引导展开充分的交流，帮助学生选择与形成自己的表现主题与构思。

(2) 交流与解决一些表现中学生可能会碰到的问题：如“人物形象的水墨表现”、“背景资料的表现”等，教师可以出示一些常见背景资料的水墨样本，供学生参考。

5. 学生创作，教师巡回指导。

6. 作品展示与评价。

可以创设一个有趣的展示与评价活动，如“作品拍卖”、“艺术鉴赏会”等，引导学生在有趣的活动中交流感受：如“你最喜欢谁的作品，为什么？”“谁的作品最有水墨的韵味？”“谁作品的中人物最有意思？具体说说”等。

## 一、教学目标

1. 通过学习，了解我国传统京剧人物服饰、造型、表演的相关知识，学习水墨戏曲人物的表现方法。

2. 学习水墨戏曲人物的表现方法，能利用国画材料表现一幅京剧人物的作品。

3. 引导学生在小组学习的探究中，相互交流，培养学生合作，探究意识。通过学习活动，培养学生热爱民族传统文化的情感和对美术学习活动的兴趣。

## 二、教学重难点

重点了解京剧行当的相关知识及水墨戏曲人物的造型方法。

难点如何用水墨表现出传统京剧人物造型的特点。

教学方法欣赏观察法、比较法、小组学习法、尝试法、谈话

法、交流讨论法、讲解法等。

教学准备有关京剧的图片资料、课件、毛笔、宣纸、墨汁、颜料等

教学过程

### 一、组织教学

稳定情绪，检查用具准备情况。稳定情绪，准备上课。

### 二、导入新课

1. 播放一段京剧录像，让学生感受京剧的魅力。

2. 欣赏思考

a. 这是什么戏曲？

b. 有哪些人物形象？

c. 给你什么感受？

d. 跟着录像模仿一下动作表情。

3. 板书课题《戏曲人物》学生欣赏。

学生思考、回答问题。

模仿人物动作。

### 三、讲授新课

1. 介绍有关京剧的知识

a.京剧的起源：京剧是我国的国粹，是流行于北方地区的重要戏剧之一，至今已有两百多年的历史了，它从各种戏曲形式中演变而成，太仓、昆山的昆曲被称为百戏之祖，它就是京剧的一种主要借鉴戏种。京剧表演讲究唱念做打，是一种极具观赏性的舞台艺术。

b.京剧的行当：京剧人物分为四大行当：生旦净丑，分别代表男人、女、将领、和滑稽人物。

c.介绍京剧大师梅兰芳：表演学生知道的要请学生介绍。

旦角的行家。

## 2. 欣赏京剧人物形象

a.分别出示该行当的人物形象。

b.展示优秀的戏剧人物绘画作品。

c.说说这些作品抓住了人物的哪些方面来刻画？

## 3. 讲解绘画方法

a.选取一个自己最感兴趣的京剧人物形象，分析他的动作、表情、服装等方面的特征。

b.勾好大致轮廓，注意各部分比例。

c.自己刻画人物的细节部分。

d.勾线上色。

学生讨论人物的特征：如衣着、动作、头饰、脸谱等。

服饰、面部、动作、道具等。重点欣赏服饰及脸谱。

学生分析。

#### 四、学生实践

1. 作业要求：参照戏曲人物图片，用色彩画表现一幅戏曲人物的作品，注意突出人物的服饰和表情、动作特点。

2. 第一课时画草图，第二课时上色完成。

3. 教师辅导学生作画。学生作画。

#### 五、总结评价

1. 展示学生作业，请学生互相介绍，评价自己或他人的作品。

2. 提出改进意见。学生互相介绍、评价自己或他人的作品。

## 人美版小学美术六年级教案篇七

### 一、教学目标：

1、认知目标：了解有关吃虫草的自然知识，并选用多种方法来表现吃虫草捕虫的情景。

2、技能目标：通过欣赏、观察、表演等形式了解吃虫草捕虫的经过，并运用各种方法进行绘画、制作。

3、情感目标：渗透可持续发展的思想，培养学生热爱大自然的情感。

### 二、教学重难点：

重点：了解吃虫草的知识，能用所学的方法来表现吃虫草吃虫的情景。

难点：画面表达清晰，有遮挡关系，具有情趣性。

三、课时安排：2课时

四、德育渗透：通过观察了解吃虫草的特点，引起好奇，激发学习兴趣。培养学生大胆进行设计、绘画、制作的能力。

五、材料准备：课件、吃虫草图片

六、教学过程

（一）、导入：

1. 你见过吃虫子的草吗？生答

2. 现在我们就来看看吃虫草是怎样吃虫子的？（教师出示课件：放录像学生观看，毛毡苔、猪笼草、捕蝇草、狸藻捕虫的情景。）

（二）、新授：

1. 看了这些吃虫草捕虫子的情景，你们想知道它们的名字吗？（课件出示吃虫草图片和它的名称，学生了解吃虫草的种类）

2. 如果你是一株吃虫草，你会怎样吃掉小虫子？请同学上台表演。（用肢体语言表现吃虫草吃虫子的情景，使学生发挥想象力并引起学生的学习兴趣。）

3. 问：你是靠什么来吸引小虫子的？（生答）

4. 我们来看看吃虫草是怎样吸引小虫子的（出示课件：吃虫草各种形态、不同色彩的图片，学生欣赏。）

学生总结并板书：形状：奇特、颜色：鲜艳、气味：芬芳

（课件出示小朋友们的画。让学生了解表现吃虫草不同的方法，同时开拓学生的视野。）

### （三）、课堂制作：

#### 1. 教师示范：

这么多漂亮的吃虫草，我也想做一个（教师拿出纸盒用彩色纸装饰成吃虫草，贴在准备好的吃虫草画中。）我将它种在吃草丛中，让它多吸引小虫子，为我们的庄家多消灭害虫。

2. 你是不是也想拥有一株漂亮的吃虫草呢？

#### 3. 学生创作

看谁制作的吃虫草能将老师这里的小虫子吸引过去。

作业提示：发挥你的想象力，用你学过的方法表现吃虫草捕食的情景。可自己表现，也可以小组合作。

#### 要求：

1. 吃虫器要新奇独特，画面要饱满，有疏密变化。

2. 添画草梗、叶梗、叶子、小虫等，要变化形状。

3. 色彩要丰富鲜艳，尽最大可能来吸引小虫。

### 四、展示作业：

请各组将自己的作品拿到讲台上。

1. 说一说自己是怎样设计的吃虫草，用什么方法表现的？

2. 其他同学对他的设计有什么好的建议？

## 人美版小学美术六年级教案篇八

以“我喜爱的玩具”为题让学生凭记忆作画，是在学生学习了画方形、圆形、三角形等物象之后，进一步要学生从“我喜爱的玩具”这个范围，我喜爱的玩具从“喜爱”这个条件去选择作画的对象。这也就是要学生画出印象深刻的玩具，以画熟悉的东西来培养学生凭记忆作画的能力。本课教材用两幅相片介绍了各种玩具汽车，和各种绒布动物(小熊、熊猫、小狗、小兔等)，以诱发学生的兴趣和记忆；介绍了四幅学生作品：我喜爱的玩具玩具机器人、小电子游戏机、玩具枪、玩具汽车等。学生作品画得鲜明生动，既概括又夸张，表现了天真的稚拙；但却灌注了儿童的纯真感情。这些，都能给学生作画以良好的启迪。

### 教学目的

培养学生观察生活的习惯，训练学生把自己熟悉的东西凭记忆画出来的能力。

### 作业要求

用彩色水笔或蜡笔画一幅自己心爱的玩具，要形象生动，色彩鲜明。

### 课前准备

一、要学生课前多作观察，选择自己喜爱的、造型好看的、色彩鲜明的玩具来画。

二、教师可根据实际情况，准备几件便于学生作画的玩具供学生观赏。

## 教学过程

### 第一节

一、教师提出课题，指导学生阅读课本。然后出示几件玩具给学生观看，并作简要的结构分析和画法示范。接着按课本提出的要求：画好外形，色彩要鲜明，还要把内部特征画出来。指导学生作业。

二、学生开始作业，教师进行辅导(注意不要让学生把玩具画得过大或过小，要力求在画面上做到构图好看饱满)。

三、学生作业完成后可全部张贴，让学生自由评论。

四、选出优秀作业，结予表扬，张贴介绍。指导学生观赏“玩具展览会”对有中心内容的，构图形式好的，加以分析讲解。并指导学生怎样作形象记忆，仔细观察玩具的内外特征。

### 第二节

一、启发学生回忆观赏“玩具展览”的感受。问：玩具展览好看吗？参观了展览，你最感兴趣的是什么(最喜欢的玩具，最感兴趣的内容，最好看的一角等等)?整个展览场面又是怎么样(小展览全景)?在发表自己的感受时，教师要抓住各人的不同点，帮助学生形成具体画面。

二、鼓励学生大胆地把自己的感受画出来。以“玩具展览”所见为主题，作记忆画。

三、学生练习，教师辅导。特别注意是否表现自我感受。

四、讲评：以形象记忆为目标，肯定掌握方法及表现好的，鼓励尚未得法而大胆去画的。并让学生讲讲他是怎样去观察

记忆的。

为克服一些学生玩具不多的困难，可在课前发动学生带玩具到学校，布置一个“玩具展览会”，以丰富学生对玩具的感受。布置展览时教师有意识地把有内在联系的玩具摆在一起或以构图的'形式作较明显的布置，为第二节画记忆画提供现场观察实物的需要。