

# 最新广播站演讲稿子(模板9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 广播站演讲稿子篇一

大家好！

其实作为广播站的一员，我们深知自己有太多的不足，我们只是硅湖这个大家庭的普通一员，与大家唯一不同的是，我们在社团招新时选择了广播社，仅此而已，之前听很多学长说过，学校的广播设备是今年才正式投入工作的，不得不承认，我们真的很幸运，当然在我们深感幸运的同时，心里也不免会有一份担忧，我们为广播站的付出，是否真的能够得到大家的认可，就是抱着这样一种试试看的心态，广播站投入了试播阶段，第一次播音时坐在话筒前心里的那份紧张是现在无法用合适语言形容的，播音结束后期待着周围时不时会有同学提及广播站的那份渴望也是之后无法用语言形容的。

其实这一段时间的试播，我们经历了很多，有包容，有支持，有理解，当然也有不理解，埋怨，甚至还会有训骂声，那时的我们也曾有过失望，有过委屈……那段时间我们顶着很大的压力，尽管知道广播站并不是让很多人认可，却依旧每天晚上要整理稿件到很晚，早晨天刚朦朦亮就起床播音，就是在这样的环境里，我们成员间彼此鼓励，把大家的不理解一点点的化作我们前行的动力，这个学期就快要结束了，广播站也会暂时停止为大家播音，有太多话想说，此时化作一句真挚的感谢，感谢硅湖的校友们对于广播站这段试播期间的关注。

日落月升，转瞬之间“校园广播站”不知不觉中走过了一个学期。过去的日子里，在院团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶。广播站承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们用高昂的热情和实际行动证明了我们对于校园广播事业有高度的责任感和事业心。大家在这里能够相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。

在校园主持人大赛中，由我们广播站派出的同学担任节目主持人。本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也是为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为大型活动的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是硅湖之春文化艺术节开幕式，闭幕式晚会上，我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。

广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，大学生素质教育，大学生就业，以及美文诗歌欣赏等栏目。

除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的最新动态如果大家降大任于我，那么我上任后，首要做的就是把我们所有的站员团结起来，使大家以一颗团结的心为广播站服务，总之，如果我能担任站长职务，一定会让广播站处处充满和谐，因为任何一个部门拥有和谐的气氛才能使工作有条不紊的进行。当然，我若不能从这次竞选中胜出，我也不会气馁，只会更加努力的工作，因为下届站长肯定有胜我之处，我会吸取经验充实自己，辅佐他更好的发展广播站，才能不背于自己的思想，为学院服务，对我而言，我也会将此作为新的起点，改正缺点，走向人生更新的路。

我的妈妈曾经告诉过我说，一个人有多少资本，有多少财富

并不重要，重要的是他的上进心可以带给自己和身边的人更多的幸福。

我不想用太多的语言来为竞选润色，因为“行胜于言”，任何语言在实际行动面前都会显得空洞，所以我会用行动证明自己，证明你们的选择不会错！请大家支持我，谢谢家人们。

## 广播站演讲稿子篇二

大家上午好！今天我们演讲的主题是“十年相伴，感谢有你”。

xx中学校园之声，这个旨在为全校师生服务的广播站，自20xx年复播以来已寒来暑往走过十载春秋。十年磨一剑，我们的广播站始终在风霜雪雨中乘风破浪，砥砺前行。十年历练，十年腾飞，从手写稿件到电子稿件，从部门单一到采访组的成立；从资源稀缺到设备完善，从信息闭塞到个人公众号的成立，我们建立了自己的章程，规定了系统的制度。一届又一届的成员们挥洒满腔热血，不断丰富和完善这个仅仅立足于一隅之地的小小广播站。

时光蹁跹，迈出的每一个脚步又是如此的沉稳和踏实。我们用心吐字，用爱播音，陪伴大家度过每一个清风拂面的午后和落日熔金的黄昏。你也许不知道，成员们熬夜写稿，只为将学术的语言变得通俗易懂；你也许不知道，播音员们踩着铃声冲出教室奔向广播站，只为准时为大家带来精彩的播送内容；你也许不知道，站员们每一次的默默付出。

丝竹管弦尽抒肺腑之言，高山流水不抵少年故事。纵观广播站的发展历程，曾有多少曲径深谷，而今欣欣向荣，何止是一人单枪匹马，孤军奋战？十年光阴，一批又一批怀揣梦想的少年来去如风，壮大我们的团队，丰富我们的栏目。新闻栏目邀你且听天下风雨，历史栏目带你徜徉流光五千年，大学栏目为你提前探知学府魅力……还有更多的美文、地理，

带你品读墨味书香，俯瞰山河万里。

十年相伴，感谢有你！但愿我们的声音也能像美妙的乐曲直入你的心灵，陪你度过漫长岁月，在那些平凡的生活里带给你最平淡的感动。

而今的校园之声已传至第十一届。我们很荣幸在xx中学校园之声广播站复播十周年之际，为大家讲述一个漫长的十年故事。波涛翻涌，是无数浪花的消逝与新生。我们的广播站是流动着的河水，而它所倡导的仁风精神却历久弥新，万古长青。

十载风雨同舟路，让我们今朝再创新篇章！

我们的演讲结束了，谢谢大家！

## 广播站演讲稿子篇三

你们好！

我是来自经济系xx级国本一班的翟红玉。我今天竞选的职位是广播站站长。

广播站是学校的主要宣传阵地之一，是学校与学生交流的平台。过去的一年里，广播站在院团委的领导下完成了一系列的宣传工作。

我认为，每一次工作和经历的变化，对于增长知识，丰富阅历，增加才干，都是难得的机遇，越是新的环境，越是压力大的工作，越能锻炼自己，激发自身的潜能，从而把工作做得更好。

1、我有认真负责的工作态度。对待交到我手中的每一件事我都会认真对待并且会付出最大的努力将其做到最好。

2、有比较丰富的工作经验。在广播站工作了一年可以熟练的编写稿件，掌握了播音技巧，熟悉播音流程。

3、能够熟练掌握广播器材的使用。可以自播自导。

4、有良好的工作伙伴关系。与站内的同事建立了良好的伙伴关系，相信会对以后的工作有所帮助。

1、积极响应学院的号召和指示，密切配合学院的中心工作。做好学院的宣传工作。

2、全面建设广播站。

我将在上界站长的基础上，进一步完善广播站在保证播音质量的基础上，创新各个节目，使广播站的节目更具有吸引力，丰富广大师生的课余生活。继续举办广播站的专场。

请大家相信：给我一个舞台，我将给大家精彩。

然而，胜败乃兵家常事。智慧要从拼搏中凝缩；快乐要从困难中索取；生活要从竞争中开扩！无论结果如何我始终会对自己充满信心。

如果我落选了，我也不会气馁，我会继续为广播站服务，为我们广播站付出自己的一份努力，不为别的只因为一份喜欢。

最后感谢各位领导和老师在百忙之中抽出时间来听我演讲，感谢你们给我这次展示的机会。

谢谢大家！

## 广播站演讲稿子篇四

如果我是xx学院广播站站长首先，我做下自我介绍。

我是来自xx级xx班的xxx□在广播站担任播音部干事一职。

做了一学期的播音工作，让我得到了充分的锻炼，无论是口才、个人修养，还是各方面的能力上，都得到了很大的提高。最起码我敢说话了，对于各种场合，也能很自然的展示自我、表达自我。

另外，在平时的工作中，对其他部门也有了一定的了解。我很庆幸自己曾经选择了广播站这一社团组织，更为自己是广播站的一名成员而感到骄傲、自豪。

同时应该感谢曾经考核我的站长及其他考评人员，给了我进入广播站锻炼的机会。在广播站工作了一学期，给我最大的感受就是轻松、和睦，可以用“大家庭”这三个字来形容。

这里不象学生会那样有着明争暗斗，因为广播是一件很值得高兴的事情。能够用自己的声音给大家带来快乐，真的是很开心。

即使有些时候做的是默默无闻的工作，但是想到自己做的每件事情都联系着城建的学子，就会感到很欣慰。新的学期到来了，一切都是新的开始。

现在我已拟站长的身份写下报告：之所以我要成为广播站站长，那是因为我喜欢广播这一行业，想更进一步的研究广播这一职业，我希望有一天能成为专业的播音员，集编辑、播音、编导于一体的综合性人才。记得前几天看了一个访谈节目，主人公是现中央五套节目的主持人鲁健。

他讲述了他走进播音的历程，看后我很振奋，对我也算是一个激励，有梦想就要去拼搏，敢于冒险的人才能拥有属于自己的遗篇天空。我想我是这种勇于冒险，敢于向自己挑战的人。

人的一生没有敌人，最大的敌人就是自己。我想做为一个成功的管理人员，管理好广播站，首当其冲的就应该对广播站有很详尽的了解，有经历才能管理好。

其次，就是应该有管理这方面的能力。最后，就是需要恪尽职守，甘愿奉贤，不图回报。

要想担当这一职位，最重要的就是在其位谋其职，群众认同才能够让大家拥护。所以我想说的是我具备担当广播站站长的几点条件：1、在广播站工作了一个学年，身为播音部干事，对于播音部这一部门有了一定的了解，能够掌握播音部的整体日常事务运作；2、与此同时，对于机务部、采编部、宣传部都有一定的了解；3、能力方面我自认为还是可以的。

大一期间同时在院广播站、院志愿者协会秘书部、艺术系学生会秘书部兼职，得到了充分的锻炼。另外也是班级的团支书，有一定的管理经验。

部与部之间都有着密不可分的重要关系，需要整体运作，不能单独而行，四者之间相辅相成，缺哪个部门都无法继续下去。我认为最重要的是机务部，没有机务人员的辛勤工作，播音部就无法运行。

其次，采编部也有着重要的作用，为播音部提供及时地校园信息及新闻信息。宣传部也做好了恰当的宣传工作。

因此，广播站在各个部门的配合协作下，才能正常的运行。然而对于各个部门应该有着具体的计划：一、播音部：播音部是广播站的重要媒体部门。

作为城建学院的唯一的有声媒体，我想作为播音员应该具备三个素质：政治素质、精神素质和专业素质。政治素质中的思想水平是播音员素质中的根本，是校园播音主持作为有声媒体的重要代表，他的观点、言行关系到整个广播站这一社

团结构。

因此作为广播站站长应具有强烈的责任感和较高的政治思想水准。播音主持人应该有着良好的精神素质。

良好的形象往往通过人格、修养、风度、气质等状态反映出来。在思想上应该对某种事物有自己的独特看法、观点，这就要求在思想上具备超前性、权威性，有一定的向导力。

最后的专业素质也是十分重要的。专业素质是播音主持一目了然所应具备的，也是衡量主持人最直接的标志。

包括组织语言的能力、严密的逻辑思维，清晰准确的语言表达能力以及临场应变发挥能力和独特的个性风采等。播音部人员应该在完成日常的播音工作之余，多做朗读训练，以提高自身的播音水平。

在平时的节目中多培养自身的随机应变能力。在掌握播音本职工作的同时，兼备机务、采编等工作，争做集播、采、机于一体的复合型播音员。

二、机务部：作为机务部的人员，最应该具备的就是责任感。机务人员应该负责广播站内部的各种广播器材，能够熟练的操作机器以及简单的维修。

机务部人员的职责是将播音员的声音及各种音乐经过加工后，通过喇叭将声音传向校园的各个角落，可以说机务人员就是播音员与听众之间的一座桥梁，机务人员的工作直接关系到广播站节目的质量。因此，机务部人员应该同播音员有着恰当的配合能力。

在这一方面我认为播音员也应该了解一定的机务操作，最好能向自导自播方向发展，以备紧急需要时不至于空档节目。这样也可以提高播音员的自主性，同时也提高了节目的质量。



同时也能提高机务人员的专业技术，更好的对机器进行保养、维修。三、采编部：我认为，一个称职的采编人员，首先要专业知识扎实，有一定的写作功底，做到“准确、简约”。

我认为作为采编人员，最重要的是注意对资料的收集以及对文章的撰写、编辑能力。对于校园新闻来说，就应该抓好时机，寻找素材，走进学生内部，关注学生生活。

可以对食堂的特价招牌菜、学生提出的一些问。

## 广播站演讲稿子篇五

大家好！

我叫xxx□来自建工班。今天很高兴来此演说，心里很激动。

有人常说，大学就是半个，里面有社会之中的生存知识经验，也有社会之中的压力，更有社会之中的竞争。

刚进广播站之时，我对大学还是处于懵懂的边缘。但是通过和广播站其他成员的认识，熟识，和他们在社团活动中相互配合，学习，使我学到很多东西，感受到了许多快乐，因此我想继续地进行下去，所以今天来到这里。

下面我给大家讲个故事，有两个农民进城，这天天气十分炎热，他们口渴难耐，于是来到一个饮料部，一打听，一杯水要两块钱，其中一农民就想，水在我们哪里不要钱，而在这里居然要两块钱，可见这里不好过，我得回去。另一个农民在想，水在我们哪里不值钱，而这里都可以卖钱，可见这里好挣钱，我得留下。一个观念的转变，令两个人生活发生了根本性的改变。回家的依然是面朝黄土背朝天，而留下的却丰衣足食。由此可见转变观念的重要性，对部内所有成员思想交谈，改善对广播站观念。

为什么要说这个故事呢？初入大学，我只是做好自己，做好自己该做的事，现在我决定改变这一观念，为广大学生服务，为广播站的明天服务，我希望能以我无所畏惧的精神带领广播站，去开创更好的明天。

如果我能当选，我将使广播站有家的感受，使每个成员感受到家的温暖。

如果我能当选，我将隔除广播站播音组和记者团分局而治的方法，使每个成员都能得到全面发展。

如果我能当选，我将加强广播站和其他学生社团的交流，使同学们的校园文化更丰富多彩。

我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧和激情，朴实可行的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选一定会言必行，行必果。

## 广播站演讲稿子篇六

大家好！

今天，能够站在这里参选广播站站长一职，我真的万分激动。还记得一年前，我也和台下的许多新委员一样，只能安静的坐在下面，听着学长们侃侃而谈。然后梦想着有一天也可以像他们一样，站在这个舞台上发表演讲。当梦想在今天成为现实，我心中由衷的充斥这一种幸福和满足。

我很庆幸自己最初的选择，也很庆幸能够加入广播站。在这一年的工作中，我感受到了广播站这支队伍我优秀，几乎所有的大型活动中都会出现我们的身影。同时，我也感受到了这个大家庭的和睦。大家的系别不同，但都为着广播站的工作努力，为更好的建设广播站团结协作。在这一年的工作中，我对广播站产生的深厚的感情。广播站，伴随着我大学阶段

的成长;甚至可以说,她就是我大学生生活的一个缩影。(由最初的一个对一切事物都很陌生的懵懂新生,逐渐转变为如今以主人翁身份迎接各位新同学到来的大二学长。)所以,广播站在我心中拥有着崇高的地位,她深深的植根于我的心底。这也促使我最终站在这里,参选院团委广播站站长一职!我希望能够为广播站今后的工作和发展贡献出更大的力量。同时,我也坚信,我有能力挑起广播站站在这根大梁。

如果今天我有幸当选,那么,我将会在以下几个方面着手今后的工作。

首先,规范制度。俗话说得好,“没有规矩不成方圆”。完善、合理的制度是有效管理的重要环节和必要手段。广播站作为学院宣传工作的主阵地,更应拥有一套全面的制度去规范和提高我们的日常管理水平。

其次,加强新委员专业素质。纳新工作已经结束,又一批新成员的加入使广播站焕发了新的活力。新委员们将逐渐接替老委员的工作,并成为广播站的中坚力量。那么,提高他们的专业素质,尽快的使他们全面投入工作,就成了我们的当务之急。我会通过邀请专业老师讲座,加强新老委员交流,购置专业书籍供日常学习等手段来解决这一问题。并以此稳步提高广播站整体播音水平,使广播站的播音质量达到新的高度。

再次,进一步扩大广播站影响力。我们已然明确了广播站的地位和重要作用。作为学院宣传工作的主阵地以及学院与广大同学交流沟通的平台,我们拥有着重要的舆论导向作用。为了更好的发挥广播站职能,我们必须通过主办或协办一系列大型活动,提高广播站知名度;适当调整播音栏目和内容,增进同学们对校园广播的喜爱程度等手段,来全面提高广播站的知名度和影响力。只有拥有了强大的影响力,我们才能充分的发挥出广播站的职能作用。

最后，加强与各方面的沟通。我们要准确的把握学院的发展动态和广大同学的思想现状，及时调整播音内容，为学院的政策发布和发展建设提供强有力的舆论支持，为丰富同学们的校园文化生活做出努力。既然我们是校园广播，那么，我们就属于学院，属于广大师生。“让学院认可，令同学们满意”，是我们永远的追求和目标！

今天，我没有华丽的辞藻，没有激烈的语言。因为我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，唯有朴实的行动才是开在成功路上的鲜花。

所以此刻，我恳请大家给我一个机会，给这个深深热爱广播站，对广播站工作充满热情的老主播一个实现以上计划的机会，一个能够让大家见证广播站发展壮大的机会！我会用我的实际行动向你们证明，你们的选择，没有错！

## 广播站演讲稿子篇七

大家晚上好！我是来自会计102班的鲍\_\_，在广播站担任播音工作，至今已有一学期的时间，今天我竞选广播站站长一职。

首先，请答应我感谢站内所有的家人能够给予我这样一个竞选的机会，不管今天终极的结果怎样，我都会感到很兴奋，由于我挑战了自己，而成功在于挑战。

实在作为广播站的一员，我们深知自己有太多的不足，我们只是硅湖这个大家庭的普通一员，与大家唯一不同的是，我们在社团招新时选择了广播社，仅此而已，之前听很多学长说过，学校的广播设备是今年才正式投进工作的，不得不承认，我们真的很幸运，当然在我们深感幸运的同时，心里也不免会有一份担忧，我们为广播站的付出，是否真的能够得到大家的认可，就是抱着这样一种试试看的心态，广播站投进了试播阶段，第一次播音时坐在发话器前心里的那份紧张是现在无法用合适语言形容的，播音结束后期待着四周时不时

会有同学提及广播站的那份渴看也是之后无法用语言形容的。

实在这一段时间的试播，我们经历了很多，有包容，有支持，有理解，当然也有不理解，抱怨，甚至还会有训骂声，那时的我们也曾有过失看，有过委屈……，那段时间我们顶着很大的压力，尽管知道广播站并不是让很多人认可，却依旧天天晚上要整理稿件到很晚，早晨天刚朦朦亮就起床播音，就是在这样的环境里，我们成员间彼此鼓励，把大家的不理解一点点的化作我们前行的动力，这个学期就快要结束了，广播站也会暂时停止为大家播音，有太多话想说，此时化作一句真挚的感谢，感谢硅湖的校友们对于广播站这段试播期间的关注。

日落月升，转瞬之间“校园广播站”不知不觉中走过了一个学期。过往的日子里，在院团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，广播站各个部分的工作能力更上了一个台阶。广播站承担着全校的广播宣传任务，在引导校园\_\_\_\_\_、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们用高昂的热情和实际行动证实了我们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。大家在这里能够相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康长大、发挥才华的平台。

在校园主持人大赛中，由我们广播站派出的同学担任节目主持人。本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为大型活动的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是硅湖之春文化艺术节开幕式，闭幕式晚会上，我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大进步，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。

广播站负责天天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，大学生素质教育，大学生就业，以及美文诗歌欣赏等栏目。

除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的最新动态假如大家降大任于卧冬那么我上任后，首要做的就是把我们所有的站员团结起来，使大家以一颗团结的心为广播站服务，总之，假如我能担任站长职务，一定会让广播站处处布满\_\_\_\_\_，由于任何一个部分拥有\_\_\_\_\_的气氛才能使工作有条不紊的进行。当然，我若不能从这次竞选中胜出，我也不会气馁，只会更加努力的工作，由于下届站长肯定有胜我之处，我会吸取经验充实自己，辅佐他更好的发展广播站，才能不背于自己的思想，为学院服务，对我而言，我也会将此作为新的出发点，改正缺点，走向人生更新的路。

我的妈妈曾经告诉过我说，一个人有多少资本，有多少财富并不重要，重要的是他作文网 高中的上进心可以带给自己和身边的人更多的幸福。

我不想用太多的语言来为竞选润色，由于“行胜于言”，任何语言在实际行动眼前都会显得空洞，所以我会用行动证实自己，证实你们的选择不会错！。

## 广播站演讲稿子篇八

大家，晚上好！

很高兴能有机遇在这里参加竞聘，我姓曾，名叫培养，培养人才的培养，现任广播站办公室办事，同时当真学校音响办理工作。本日我要竞聘的职位是广播站站长。

学工处的直接带领下，在校团委、校门生会、社团联合会及各系两委会的密切互助下，广播站自动展开各项工作，告成的结束了第三届主持人大赛和第八届校运会的广播宣扬等工作。借此机遇，请允许我代表广播站对各位教授和01级干部们长期以来对广播站的赞成、关心与教导表现最衷心的感谢！

1、比较充裕的工作经验。

这紧张表如今：开学初筹谋迎复活工作，并且帮忙校、系展开迎复活晚会，我还参加了广播站第一届期刊《盼望》的筹谋，编纂工作，这些经历熬炼了我，使我具有了较好的构造本领和和谐本领。这为我今后的带领工作奠定了坚固的根本。

## 2、谙练把握了广播东西的利用。

我从小对电器比较感乐趣，特别是本学期当真学校的音响办理今后，屡次当真校表里大型集会、晚会的音响调试等工作，对广播音响东西、仪器配置的利用、保护、办理等方面都有较强的优势。

## 3、精良的工作伙伴干系。

因为我工作立场当真当真，办事本领较强，加上我的性情开畅，乐于交友，是以与同学友爱相处，并建立了精良的工作伙伴干系，这对付我今后的工作展开有很大的救助。

### 1、服从原则，服从带领批示。

### 2、实干原则，做好本职工作。

### 3、自律原则，起到一论理门生干部的榜样，不但工作要当真当真，进修也要自动长进。

### 1、周全构筑广播站。

### 2、加强与各部分、各构造的关联。

我将自动关联党办、校办和各系系办，密切互助学校的中间工作，时候关心学校的成长变化，为学校的成长构筑供给有力的舆论赞成，自动阐扬广播站的桥梁纽带效用。

### 3、进步广播站成员的工作本领。

经过议定聘请有关人士展开写作、采访、播音等方面的专题讲座，进行相干本领比赛等行之有效的活动，自动进步广播站成员的工作本领。

固然，在工作中必定会碰到很多新题目、新矛盾；面对这些新题目，新矛盾我会注意用“与时俱进，开辟立异”的思维来教导本身，用新目光、新思路来办理这些题目。同时，我还会注意加强进修，竭力进步本身各方面的涵养，从而过一步美满本身、成长本身，为闽西大学广播站的茂盛成长奉献一份气力，这里，我必要大家的热忱与赞成！

我恳请各位评委给我一个亮相才华的机遇，我知道我的竭力不必定会告成，但为了我的告成我必定会竭力，请大家赞成我，给我神圣的一票吧！相信我，也相信您的目光！

最终。祝贺各位永久健康高兴，祝贺闽西大学的明天将来皓日更光辉！

## 广播站演讲稿子篇九

同学们：

对于每个人来说，生命都只有一次。注意安全，就是善待和珍惜生命的一种有效途径，而在现实生活中，并非人人都具有较高的安全意识。甚至可能你还会否认它的重要性，因为虽然你已造成了许多次疏忽，而灾难刚好与你擦肩而过。因此，你就庆幸自己的幸运，甚至会得意忘形地说：“我是个幸运者，灾难和不幸都对我敬而远之。”但是，在你高兴之时，你是否注意到：在我们周围经常有许多人因为自己的疏忽而造成了不可挽回的后果。据有关部门统计，近年来，全国中小学每年非正常死亡人数达到16000多人，平均每天就有40多名中小學生死于非命。这意味着每天就有一个班级消失。



一、提高个人思想素质。团结同学，和同学和睦相处，善于化解同学之间的矛盾。严禁打架、骂人。打架往往是从骂人开始的，而有些同学骂人已成中头蝉，极不文明，我认为，骂人和打架一样，是一个人智力极度低下的表现。不因小事和同学争吵，不打架斗殴，不在校园内外发生暴力行为，争做文明学生。

二、关注课间安全。请同学们在课间不做剧烈的活动，避免发生各种伤害事故；上下楼梯右边走，做到“右行礼让”；不追逐嬉戏，不打闹，不攀高，不拥挤，不抢道；不在教学楼内打球、踢球。

三、遵守交通规则和交通秩序。

1

上学、放学要做到文明行路，不骑摩托车，不骑自行车带人；不乘坐农用车辆、无牌无证车辆，不乘坐超载车辆；不得设置路障，两人成排，三人成行，靠公路右行。

四、讲究饮食卫生，养成良好习惯。拒绝三无食品，不吃零食，不喝生水，不偏食，不暴饮暴食；不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑。

五、强化“防火灾、防触电、防侵害”意识。不吸烟、不玩火，不焚烧废弃物；不随意触摸各种电器；不接受陌生人接送与来访。

六、学会自护自救，提高防御能力。学会简易的防护自救方法，遇到突发事件要冷静对待；敢于批评、指正一切违反安全要求的行为和现象，做维护校园安全的主人。

七、加强自我防范意识。注意公共场所的人身和财产安全，不把珍贵物品放在教室，上学放学不要独行，要走大路，最

好由家长接送，或者和同学们结伴而行。如果遇到坏人坏事要冷静、机智，要敢于见义勇为又要量力而行，要及时敢于拨打110报案。

八、认真学习，珍惜时光。远离网吧，远离游戏厅，不吸烟，不喝酒，不赌博，不看不健康的书籍，不同社会闲杂人员交往。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对

性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。