

最新思维导图培训心得体会霍英杰 思维导图培训心得体会(大全5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

思维导图培训心得体会霍英杰篇一

参加思维课堂实训归来已经有两个星期了，书院和老师们的“做真人说真话干真事”一直激励着我。此生只有一次，惟有真诚的对自己、对生命负责才是本。这也是我要尽早的让孩子认识到的一点。

a□墓志铭与生死课

发现了自己对孩子的情执，虽有追求智慧的心但是不坚定，而且贪心很重。

b□思维测试与人生使命

c□第三天汉尼拔赏析与二元思维初探

只要有心，身边的一切人事物都是工具，可以帮助自己提升觉知力，锻炼一元思维。只有一元思维完备了，二元思维才能发挥它的功力，即因二元的阴阳面都是无数层的一元思维的扩展。

d□教育实务

要突破原有的思维模式，在话语和行为层面展现自己想成为什么样的人，要给孩子什么样的家庭教育；在生活中时时觉

知，随机造势、顺势而为的引导孩子的思维心理和行为习惯的养成，植入基本的价值观；以身作则，给孩子树立正确的模仿对象。

a□父母都很爱自己的孩子，但是，什么样的爱才是真爱，并非所有的父母都清楚，清楚了的不一定能够做到。去掉情执，不是说没有了爱，而是让这亲情之爱更趋于理性，而不仅仅是出于人的本能的“乱”爱，跟孩子玩感情互动。当父母，尤其是母亲，将更多的理性注入到对孩子的百般疼爱中时，才能够从单纯服务于孩子转变为有教育的发生。再看孩子一方，孩子是非常愿意受教的，有自然的成长内驱力，只要父母不因无知的爱而自毁这些。比如在jessica身上，我们认为该出手帮忙的一些事情，她会要求自己来，这就提醒了我们不要自以为是，把小孩当小孩看，给予盲目的爱和关心；因为年龄的关系，有时候她会有情感的需要或者撒娇不想自己做，当我们看清了她的意图，就能想出办法来引导她，她接受了，就更进一步。

b□回看自己的`人生，过了而立之年才开始踏上了明明白白的过日子、苦苦的追求人生使命和智慧的路。那愿意让自己的孩子如此重复吗？从这个角度看，我的经历是个礼物。既然如此，我更加清楚我该给孩子什么样的爱，什么样的示范，什么样的协助。在努力中。

c□简单而真实的生活，真诚的对待自己，觉知自己的念头、言语和行为，做自己和生活的主人，让每一天过的有意义有价值。这需要代价。有了明确的目标，这代价就是自己要承担的，而且是愿意接受的。一分付出，一分收获，一分放下，一分自由。自己的所得超过了所舍，内心平静和喜悦。贵在持之以恒，给自己加油。

d□管好自己的事的同时，不对别人的事和老天的事进行干涉，当需要出手帮助的时候就出手，但不自以为是，好为人师，

明确“我不是标准，我不是救世主”，学会尊重自己，也是尊重别人。

□没有无因的果，也没有无果的因，所以我生活里一切人事物都不是无缘无故的出现的。我要做的就是真实的面对和接受，发现其对于我的价值，珍惜并感恩其对我的提醒、考验和成长的助缘。

□另，每周小结发于博客来记录自己的生活、所得所感和点滴进步。这也是突破自己以往的惯性，用写来展示自己的身份，锻炼表达和思维的一种方式。贵在坚持。

思维导图培训心得体会霍英杰篇二

本次培训给我启发最大的是：思维导图教学应遵循一个原则——“作者的思维导图+我的思维导图”。

回顾目前我班的思维导图，学生基本都是在梳理“作者的思维导图”，有少部分优秀孩子能加入少许自己的理解与体会，但离“我的思维导图”相距甚远。

通过培训，我更加明确了应该关注学生的生成和内化，让学生成为学习的主人。思维导图不是简单的记录，而是学生获得认知过程中思路思考的历程。思维导图的完成也不是把我们的想法给孩子，而是激发孩子们的想法，大家互相学习。只有这样，才能刺激学生学习的主动性，变被动学习为主动学习，把学习变成一种乐趣。

思维导图不是一张图，也不是会画图就足够了，最重要的是思考、观察问题、解决问题的方式。在以后的教学中我会不断鼓励学生有自己的思考、总结、判断，不断启发学生画出“我的思维导图”。

七月如火，七月如歌，但丝毫阻挡不了我们大寨人积极学习

的热情□20xx年7月24日下午，在中心校张红森校长的带领下，我们一行19人到林州大峡谷参加了为期5天的第三期“思维导图教学法”高级讲师班的培训。

这几日，杨知言讲师、刘助理带领学员们进行了思维导图各种专项训练。有中心图的制作，有关键词的’提炼，有空间感的训练。还让思维导图与各个学科各种知识相融合，包括在数学上的应用，在论语和古诗词中的有效体现，都充分说明了思维导图真是一种高效思维、高效学习的工具。它不仅使知识学习结构化、系统化、逻辑化，而且将思维过程用图画形象展示，引爆思维，牢固记忆。

我们个个求知若渴、谦虚认真，在学习中表现出了极高的热情与执着。很多时候，培训下课结束的时间已经过去很久了，但是还在会场认真完成老师布置的各项作业，力求尽善尽美，达到优秀作业水平，以求获得下一场展示的机会！思维导图让学员们进入了一个全新的世界，学员们的潜能被陆续激发，神奇的创造力展现无遗。连我们自己都惊叹，原已也可以如此优秀！真是一图胜万字，想尽早运用到自己的教学中去。

每天的培训都留有相应的作业，是紧密联系培训内容，也是培训的延伸和拓展。通过作业才能检验本次培训的生成，才能发现培训的不足之处，也是检验所学内容的实际运用。如果前面讲师的培训是隔衣挠痒，那么作业反馈就是真正的自我展示。在每场作业展示环节，学员们主动提问，杨老师一一作答，实现不同的思维碰撞。

实践出真知。第四天特意安排了学员进行思维导图体验式教学，这真是一场视听盛宴！学员们个个踊跃上台，用思维导图在各自学科中的应用加以展示，让大脑耳目一新。思维导图就像一个神奇的魔棒，激发了学员的学习潜能，培养着学员的创造思维。学员们相互学习，现场点评，既提升了自己的教学功底，又在交流研讨中加深友谊，共同发展！

大寨乡中心校张红森校长的重要讲话，他对思维导图教学法的独到见解，给每位学员带来耳目一新的感觉，他强调了思维导图教学法在实际教学中的重要性，为大家指明了课堂教学研究的方向。不断迎来学员们的阵阵掌声！

5天的培训，在不知不觉、愉快的气氛中度过，大家都收获满满。

学员们全国各地、大江南北，因思维导图结识，为了一个共同的目标走到一起。因思维导图相聚太行大峡谷交流研讨，深入学习。每个人都心存敬意，结下了深厚的友谊。期待下次再相逢！

思维导图培训心得体会霍英杰篇三

今天有幸听了杨艳君老师的思维导图，她从“道、法、术、器”四个层面讲解了思维导图的理念、概念、绘制和模式等基础知识。通过圆形图、气泡图、树形图、流程图等八种基础思维模式图的展示，她指出，思维导图能够整理和激发人的思维，促进思维的聚合与发散，具有点、线、面、图、彩的特点，是可视化的思维工具。其中，“点”是中心，“线”是联系，“面”代表结构，“图”讲究情景，而“彩”着眼于情感。

通过学习我知道思维导图是一种表达发射性思维的有效图形思维工具。它的中央是一个核心概念或者图像。然后，再沿着几个代表主要思想的支干探讨下去，所有的主要思想都是和中心思想关联的。思维导图是表达发射性思维的有效图形思维工具，它简单却又极其有效，是一种革命性的思维工具。思维导图运用图文并重的技巧，把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接。思维导图充分运用左右脑的'机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。思维

导图因此具有人类思维的强大功能。

思维导图是一种将放射性思考具体化的方法。我们知道放射性思考是人类大脑的自然思考方式，每一种进入大脑的资料，不论是感觉、记忆或是想法——包括文字、数字、符码、香气、食物、线条、颜色、意象、节奏、音符等，都可以成为一个思考中心，并由此中心向外发散出成千上万的关节点，每一个关节点代表与中心主题的一个连结，而每一个连结又可以成为另一个中心主题，再向外发散出成千上万的关节点，呈现出放射性立体结构，而这些关节的连结可以视为您的记忆，也就是您的个人数据库。

所有的思维导图都有一些共同之处：它们都使用颜色；它们都有从中心发散出来的自然结构；它们都使用线条，符号，词汇和图像，遵循一套简单、基本、自然、易被大脑接受的规则。

使用思维导图，可以把一长串枯燥的信息变成彩色的、容易记忆的、有高度组织性的图画，它与我们大脑处理事物的自然方式相吻合。使学生的学习变的简单，节省时间，形成一个思维的切面，或全景图，汇集了所有思维精华，抓取了所有的问题要点，让问题的分析更加条例性，提高问题分析的效率。

在以后的教学中，我会逐步把杨老师的思维导图和思维图运用于教学中，提高学生的学习效率，培养学生的思维能力。

思维导图培训心得体会霍英杰篇四

接触思维导图是在我的大学时代，在大三的上学期，那时我们的必修的课程里有《学习论》这门课程，在学习过程中，我知道了“思维导图”这个学习的工具。但可惜的是，只学习了皮毛，而又一直未把它应用于自己平时学习、生活中，所以到后来，已渐渐淡忘了。大学毕业，来到石牌小学工作，知道学校的教学方面很多都应用了思维导图，而且在这个方

面也开展得比较成功。但我开始关注思维导图，是始于这次市级课题《促进高级思维技能发展的思维导图学科应用研究》的申报，然后自己才在网上、书籍和与其他教师的交流中慢慢地积累了一些对思维导图的认识，才第一次慢慢了解到“思维导图”的概念，我才知道运用“思维导图”的方法可以大大提高人的思维能力。此后，我在教学和自己的学习中主动自觉地运用其基本原理绘制了一些思维导图，努力使“思维导图”的方法成为我的一种学习习惯和一种思维方式。

我认为“思维导图”作为一种先进的思维方法，对于全面提高和发展一个人健全的思维品质具有非凡的价值，这种价值主要表现为以下几个方面：

- 1、只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力。
 - 2、思维导图能够充分体现一个人的思维特点，因而具有非常强的个性化特征。由于制作者的知识结构、思维习惯、生活和工作经验的不同，其所制作的思维导图也非常不同，因此，思维导图有利于个性的张扬和充分体现个体思维的多样性。
 - 3、思维导图的建立有利于人们对其所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，非常有助于人们对所研究的问题进行深刻的和富有创造性的思考，从而有利于找到解决问题的关键因素或关键环节。
 - 4、思维导图有助于提高学习者的学习能力，有助于使一个学习者真正实现终身化学习和学会学习的目标。
- 1、没有系统地阅读和学习一本通俗易懂的入门书，对于思维导图缺乏全面、准确的认识。

2、平时较易机械地模仿他人的思维导图，无论是在形式和思维方式方面。

3、在制作思维导图的过程中，太拘泥于形式，制作不出具有个性和表现个体思想的思维导图。

4、在与他人合作方面，很少把自己制作的思维导图讲给周围的同事，进行激烈的讨论，缺少对已制作思维导图的修改和提高。

我认为“思维导图”对于致力于发展自己学习能力和提高思维水平的人具有非凡的功效和价值；这种方法在各级各类的学校教学活动中可以为提高教师的教学水平和提高教学效率以及深化教学方法的改革提供最有力的工具；总而言之，思维导图的应用前景非常光明。

经过这位老师对思维导图在教学领域中运用的心得体会，你是否得到了一些启发呢？

思维导图培训心得体会霍英杰篇五

xx年11月6日参加了烟台市中小学教师“和谐高效，思维对话”型课堂建设视频培训会，本次会议的主要内容有两个——课堂教学的体验；对“和谐高效、思维对话”型初中地理课堂评价的探讨，“和谐高效，思维对话”型课堂。可以说收获很多。在会议开始，烟台市地理教研员王金龙老师做了动员报告。据王老师讲，本次培训的主要目的是交流从课堂教学的实际操作中获得的学习收获。烟台市推出的课堂改革比新课标的提出超前了四到五年，早在2002年就提出了——从身边的地理教起，这和新课标倡导的“学习对生活有用的地理”不谋而合。

我的.感觉是，与其说是培训会，不如说是一个交流会。俗话说“教学有法，教无定法”，在课堂教学中，每一位教师都有

自己一套独特的方法，在教学实践中只要把握自己的教学方法就可以了。正如王老师说的，理论只是课堂教学的一个基本原则，90%的人对理论的运用是把握不准的。其实实践才能出真知，理论也是在实践中逐渐感悟的一个过程。

会议发言一共有六位教师，有五位是一线教师。其中第一位发言的南山中学李成湘老师给我留下了深刻的印象。他就自己写得一篇教学案例《地理，也可以这样学》讲起，谈了自己教学的一些体会。他的教学案例是《四川盆地》，从历史的角度开始学起，激发学生的学习兴趣，可以说这是一位很善于琢磨的教师。

接着李老师谈了对思维对话的认识。什么是思维，作为能力和品质，具有独创性，学生的思维活跃了，教师讲得少了，教的也就轻松了。例如独创性，李老师讲了个例子，学习34个省级行政区，由于各省区的形状比较难记，就让学生进行联想，学生浪漫逼真的想象使难于记忆的省区立刻轻松简单而富有情趣了。另外李老师也对新课标下的老师提出了几点建议，我觉得很有道理。他说，教师必须完善自身的知识结构，知识储备多了才能旁征博引。例如：教师可以从历史的角度丰富地理知识，古诗也可以利用于课堂中，象“胡天八月即飞雪”讲得就是南北气温的差异。教师也应该提高自己电脑应用能力，能下载、保存、运用课件和制作课件等。

其余几位教师的发言都很精彩，都从不同的角度谈了教学的心得，而且都取得了不俗的效果，在此就不一一列举了。回头想想李老师的话真的很有道理，地理老师比其它学科的老师专业性更强，看看自己真差得很远啊！这次学习可以说给自己的教学打开了一扇门，心中感觉豁然开朗，“和谐高效，思维对话”型课堂也不象初识时那般“雾里看花，水中望月”了。用两句诗来描述就是，正当自己的教学处于“山重水复疑无路”时，适时的培训却又让我“柳暗花明又一村”。就让自己以此为契机，尽力提高自己的教育教学水平吧。