

最新评论诗词的文章 文学评论文章经典(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

评论诗词的文章篇一

导语：文学评论与一般的思想评论是不同的。思想评论的对象是社会生活和人们在其生活，工作中表现出来的种种思想问题，目的是帮助人们提高思想认识，分清是非；它可以通过各种各样，各方面的材料予以论证，只要紧扣你所要阐明的观点就行。下面是我带来的文学评论怎么写，希望对你有帮助。

文学评论的写作大致有四个步骤：

阅读——定题——评论——写作。

1、阅读范围。从文学评论的写作要求看，阅读既要做到点面结合，又要做到深浅结合。

所谓点面结合的“点”，是指作品。所谓“面”是指作家生平、作家其它作品、其它作家的作品等。在这里，作品的阅读是最重要的，这是获得评论权的最重要的依据。只有阅读作品，才能使自己对评论的对象了如指掌，评论时说到点子上，切中要害，避免片面性。所谓深浅结合，是指作品的阅读要深一点，钻得透一点，深到能产生真知灼见为止。为了深，就要多读几遍。为了对拉萨尔的《弗兰茨·冯·济金根》一剧本进行评论，先后将作品至少读了四遍，他在《致斐迪南·拉萨尔》中说：“为了有一个完全公正、完全‘批判’的‘态度’”，为了“在读了之后提出详细的评价、明

确的意见”，所以需要有一个“比较长的时间我才能发表自己的意见”。再如，列宁为了对小说《怎么办》进行评论，在一个夏天把这部小说读了五遍，“每一次都在这个作品里发现了一些新的令人激动的思想。”（《列宁论文学艺术》第897页）也说过，《红楼梦》要读五遍，不读五遍就没有发言权。

这说明，浮光掠影、蜻蜓点水式的阅读是不行的。对于被评论的对象，一定要研究得透彻一些，对作品象对人一样，要知心、知音。对其他作品和材料的阅读不妨浅一点，浏览一遍，有一个直觉印象即可，否则，不能保证“点”的深。

2、阅读方法。一般采取“总体——部分——总体”的步骤。

一、总体，就是从头至尾通读。得出初步而概括的印象。

二、部分，是要对重要部分仔细地读，分析研究，加深印象，发现特色（或发现问题），初步形成观点。

三、总体，是要获得完整的本质的认识，对作品的倾向和艺术性作出自己的判断。在阅读过程中，要及时做好摘记工作。有一种“评点法”的评论，就是一手拿笔，一边阅读，一边评点的。如金圣叹评点《水浒》、《三国演义》。还要通过阅读培养复述节录作品内容的能力。这是因为评论中常要概述作品内容，以作评论的依据。

初学写作文学评论的人在定题时常犯以下几种毛病：第一种，为评而评，无的放矢。评论者随便拿一篇作品，自己没有明确的目标，未经过认真思考，就去评论。第二种，贪大求全，面面俱到。一开始就写《论×××的小说创作》这样大的题目，往往无从下笔而流于一般、平庸、肤浅。第三种，缺乏新意，老生常谈，步别人的后尘，拾人牙慧。应该怎样定题呢？首先要选准作品。应该选择什么人的哪一篇作品，这是有标准的。标准就是：

评论诗词的文章篇二

敬爱的党组织：

今天我郑重的向党组织提出申请 批准我正式的成为光荣的^v^员。请组织考虑我的请求！

时间飞逝，转眼一年将过。在这一年中，通过党组织的教育，通过我自身的学习，我更加坚定了共产主义的信念，我对当的事业充满了信心。在以后的日子里，我决心努力学习，努力工作，全心全意为人民服务。使自己无愧于一个^v^员的称号。现在我就自己一年中的学习、生活、工作情况向组织作一下简单的汇报：

1、加入学校的《^v^理论》研究会，积极参加邓研会的讲座和活动。进一步提高自己的思想政治修养，使自己进一步从思想上入党。

2、听关于“三个代表”的知识讲座。通过学习我更加了解了我们党的性质和宗旨。“三个代表”是我们党的立党之本。我们党在革命、建设、改革的各个历史时期，总是代表着中国先进生产力的发展要求，代表着中国先进文化的前进方向，代表着中国最广大人民的根本利益，并通过制定正确的路线方针政策，为实现国家和人民的根本利益而不懈奋斗。这一极期重要的指导思想，不仅对全面加强党的建设，加强和改善党的领导具有重大的现实意义，而且必将产生更加广泛而深远的历史影响。

3、自己积极学习理论，学习党的政策、方针。使自己永远跟着党走。在这一年中我自己学习了我们系杨主任等同志编写的《中国社会主义建设理论和实践的发展》；积极学习“三个代表”的重要思想；学习xx大的精神。使自己从思想上入党。

评论诗词的文章篇三

文学评论的对象包括：小说、散文、诗歌、戏剧。文学评论就是读了一本书、一篇文章、一段话或几句名言后，把具体感受和得到的启示写出来的文章。文学评论可以从书中领悟出来的道理或深刻的思想，可以是受书中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因读书而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。文学评论的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于议论文，它必须是在读的基础上发表评论。

技法指导

写文学评论时，我们可以从以下几个方面入手。

一、认真研读原作，把握丰富的材料

文学作品的思想内容丰富，深广，必须认真反复地研读作品，才能把握丰富的材料。把握丰富的材料还包括作家的生活经历、思想观点、写作动机以及作品的时代背景和别人对该作品的评价等。

二、要有真知灼见

我们写文学评论时，应力求入木三分，发人之所未发，言人之所未言，对作品要有自己深刻的独到的见解或感受。评价时，我们应实事求是，客观公正。

三、分析与评论结合

在写文学评论时，我们要对原作进行严谨、细致深入的分析（包括鉴别、比较、探寻、阐发等），进行准确判断，进行合理引申，从而得出科学的结论。而评论就是对作品的全部或局部的成败、优劣及其实质的意义发表明确的意见。

四、重视写作技巧，讲究语言

评论诗词的文章篇四

双减政策是喜是忧

初二（12）班万思晴

7月24日，_中央办公厅，_办公厅发布了双减政策。所谓双减就是一减学生的作业，二减教培行业。

首先，双减政策出生的原因与诸多因素有关。其一，中国的教培行业过度超跑于学校内容，导致课堂上认真听讲的学生人数大幅减少。让孩子赢在起跑线的观点已经泛滥，那些没有上过补习班的学生，成绩普遍靠后，导致了教育的不公平性。同时补习班加重了学生的课业负担，甚至才六年级的学生，其桌上的书也堆得像小山那么高，这严重危害了学生的身心健康。其二，中国人口老龄化加剧，从而导致劳动力短缺。而如今的年轻人不愿从事体力劳动，如果让此现象继续发酵，土地将无人耕种，高楼将无人建造，百姓的衣食住行必将得不到根本保障，国之根基必将被动摇。所以双减减的也是梦想成为白领的人，加的是蓝领行业的人，这也是一项促进国家基础产业得到稳定与发展的国策。

双减政策一落地，在社会上也引起了轩然大波，可谓是几家欢喜几家愁。

喜的是一些没有上过补习班的成绩较差的学生，因为他们有了更为公正的教育环境。但有点仍需注意，双减政策不能杜绝补习班，在周一至周五的工作日晚上学生仍然可以进行补习，甚至有家长会请家教来一对一辅导自己的孩子。总而言之，双减只是保证了相对公平的教育环境，而不是绝对的。

愁的有两类家庭。一类是补习班从小补到大，从来都是被老

师牵着鼻子走，导致了缺乏自律与自主学习能力的学生家庭。他们一旦减去补习班，学生成绩必然会一落千丈。第二类家庭则是家长的文化水平不高者，他们难以辅导孩子的作业，而学生本身的独立学习能力若不高，必然会导致作业错误率高，成绩下滑。

双减政策的实质有三点：第一，筛选一些有自律性，自主学习能力、创造力强的学生进入大学深造，进而成长为真正优秀的研究型专业人才。第二，减轻学生作业负担，使学生不再成为书呆子，而是全方面发展，注重素质教育，从而提高学生总体素质水平。第三，保证教育的公平性，全面提高学校的教学质量。

双减政策已是弦上发出的箭，必将成为国之大计，也是国家在教育事业上跨出的一大步。

评论诗词的文章篇五

尊敬的学校党支部：

您好！

我申请加入中国^v^!愿为共产主义事业发光发热！

加入中国^v^是为了全心全意为人民服务，实现共产主义！

我们平时努力工作、学习、思想进步的一种理论升华。退一步讲，我们每天努力工作(税务、机关)不都是在为人民服务吗?你收的每一分税款不都是为社会主义向共产主义发展进程中出的一份力量吗?只有端正入党动机，才符合党章规定的入党条件;入党以后才能发挥一个党员应有的作用，从而保证党的先进性和纯洁性，增强党的战斗力。

反之，如果让那些动机不纯的人特别是企图利用党员称号来

捞取好处的人进入党内，就难以保证党的先进性和纯洁性，甚入党申请书范文至给党带来严重损失。因此党组织把端正入党动机作为对申请入党的同志的最基本要求，把考察要求入党同志入党动机和帮助他们端正入党动机，作为保证党员质量的一个重要环节和措施。发展党员，只能把那些入党动机端正，在改革开放和现代化建设中表现出色，确实具备党员条件的人吸收近来；那些动机不纯的决不能吸收入党。理想的实现要靠实践，投身到建设有中国特色的社会主义事业中去。

大学里，学习成绩虽然一直没达到拿奖学金的程度，但我却在学习的过程中收获了很多。首先是我端正了学习态度。看到周围的同学们拼命的学习，我打消了到大学来彻底放松自己的初衷，开始大学的学习旅程。其次是极大程度的提高了自己的自学能力。大学一节课讲述很多知识，只靠课堂上听讲是完全不够的。须自己钻研并时常去图书馆查一些相关资料。