

个人继续教育研修感悟 小学美术继续教育研修总结(模板10篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

个人继续教育研修感悟篇一

通过教师继续教育研修的学习，使我越发感到教师要做一名优秀教师必须具备有一泉源源不断清澈新鲜的活水，教师继续教育研修总结。在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的优秀文章，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事体育教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。今后，我一定要加强学习，把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

在研修过程中，教师们通过网络向大家诠释着，面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面。有的教师重点讲解了，当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学

方法带来的利与弊等。重点证讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法。怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。还讲解了怎样当好一名体育教师及关于体育课的教学反思的写法，并要求教师们动手写一写，举例说明了课改的关键是什么，教师角色转变和要提高自己的素质，重点讲解了，怎样提高体育教师的人际交往、教科研水平，在科研研究方面还存在着很多不足，如本质的东西，要有自己的独立风格，个性，和实效性。在为期十多天的培训学习，在李德玲老师工作站的主持下，我通过理论学习、互动交流，自己创建博客和导师同伴在网上等方位全面的交流，使我们逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观。

通过这段时间的学习我对我以后的教学工作方向有了更进一步的认识：

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

- 1、在体育教学中创设各种情景，调动学生的学习激情，对他们在在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和合作练习的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展走、跑、跳、透的身体素质能力。
- 4、在教学中教学方法要多种多样，创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对体育课有积极的情态，才能保持体育学

习的动力，单调的教学方法，不仅会影响学习的效果，还会影响学生的学习兴趣和积极性，是学好体育课的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把体育教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关连。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到练习小组的学习中来。

2、引导学生创编练习的方法进行学习。

3、引导学生在过程中，进行自我评价，并根据自己的学习目标和策略。

个人继续教育研修感悟篇二

多媒体课件教学具有形象直观、内容丰富、动态呈现、信息容量大等特点，它所提供的外部刺激——图片、图像、动画、声音、文字等等是多样而丰富的。而小学生对具体形象事物感兴趣的心理特点，非常有利于他们知识的获取、存储与建构。

例如教学《美丽的西沙群岛》一课时，结合课文内容，我适时播放了一些描绘海滩和海岛美景以及海底世界的录像片，有静有动，有声有色。学生一会儿观赏海滩和海岛的美景，使他们好像看到了一望无际的海滩上到处是形态各异的贝壳，还有庞大有趣的海龟；海岛上绿树成林；一会儿仿佛又潜入海底，探索海底的秘密，大海深处，无数的鱼儿游来游去，穿梭不停，美丽的珊瑚千姿百态，好像还听到了海底的动物发出的各种声音。整个观看过程中，学生们如临其境，如闻其声，思想高度集中，情绪十分高涨。

再如我在四年级教学《火烧云》一课时，由于学生很少看到火烧云的样子，我让学生课前先从网上搜索了一些火烧云的图片，然后课上展示给同学们，并作简单介绍，让他们不仅学会了搜集资料，更激发了他们的学习课文内容的兴趣。由于语文教学中创设了一定的情景，学生丰富的想象能力被充分激发起来，在轻松愉快的气氛中学生主动探索，从而加深、加快了对课文的理解。

学生的认知由于受年龄、生活经验等多方面的影响，他们理解、感受语言的能力比较弱，尤其对一些抽象的语言文字——离学生生活实际较远的内容，理解就更加困难。这就需要教师为学生提供学习的“媒介”，突破学习中的难点，转化学习内容的呈现形式，解决学生学习中的困难。

古诗的语言是高度凝炼的，所创设的意境是深远的。如何引导学生来学习古诗，感悟诗人语言之凝练，体会古诗之神韵呢？我觉得现代教育技术的运用解决了这个难题。

比如在教学白居易的《忆江南》时，为了让学生感受到诗人笔下江南春天的美丽，激发学生对古诗的兴趣。我设计制作了能体现诗情的课件，并选取了古琴曲作背景音乐。上课初，我先以一张配有诗文的电子幻灯片呈现教学内容，在具有古风古韵的音乐声中，我动情诵读全诗，激起了孩子学习的热情，课堂气氛异常活跃。在理解诗意时，我演示了课件。在

太阳缓缓升起，遍地开放着鲜艳的花朵，春光水碧，红花像燃烧的火焰的画面出现时，学生眼神中透露出异彩，不但对诗意的理解了于心，而且感情得到了升华。

同样的在讲授《桂林山水》时，采用现代教育技术制作多媒体教学课件进行语文课堂教学。讲到桂林的山水之美时，播放课件，画面上山川林立，水在潺潺的流淌，音乐响起，把学生带入到山水之间，有临其境的感觉，逼真地体会到桂林的山水之美，上课时学生激情高昂，纷纷说将来要到桂林去旅游。这样，在一节课当中，溶入音乐、美育的欣赏，使学生在愉快中学习，提高了课堂的教学效果。

《语文课程标准》中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生。在传统的教学过程中，一切都由教师主宰：从教学内容、教学策略、教学方法到教学步骤，学生被动地参与多。

在语文教学课堂教学中，运用多媒体计算机这样交互式的学习，学生可以平等地共有、共享人类的学习资源，可以按照自己的学习基础、学习兴趣来选择学习内容、方法。学生在这种开放式的学习空间有了主动参与的可能，有了自主学习的天地。学生是学习的主体，我们要发展学生的思维，发展学生的创造力，就应在课堂教学活动中引导他们主动学习，积极参与，从而培养语文的应用能力及其他综合能力。

比如我在执教《只有一个地球》一课时，课前学生查阅了很多有关地球的资料。包括地球美丽的自然景观，丰富的资源，以及地球环境遭到破坏的资料和图片。课后学生们又利用电脑制作了保护地球的宣传手抄报。

语文教学如果依靠教科书、教师、学习的参考资料(书本)等的信息，那么是非常有限的，远远不能满足学生的学习需求。《语文课程标准》指出：“应拓宽语文学习和运用的领域，

注意跨学科的学习和现代科技手段的运用……”“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，如教科书、工具书、网络、图书馆……”现代信息技术体现了很强的网络优势，能收集更多的语文学习的信息资源，增大教学的信息量，充分地开发了语文资源。

如教完六年级《景阳冈》之后，为了让学生的知识面不只停留在书本上，不只对武松的“武艺高超，疾恶如仇”有所了解，还要对其他人物有所了解，课后布置学生收集大量有关《水浒传》中其他人物的故事，经过加工整理办一期“水浒群英传”的板报。同学们马上分工合作，有的在互联网上搜索图片，有的上图书馆查找资料，通过各种途径同学们把收集到的各种资料汇总。这样学习小组的同学可以做到资源共享，可见信息技术给学生提供了生动、丰富、快捷的资源，这样既学到了课本上的知识，又在现有知识的基础上进行了延伸，学生也受到情感态度价值观的教育。

另外，我们语文老师在识字教学、口语交际教学、习作教学等方面也可以适当地利用多媒体信息技术进行教学，可以起到事半功倍的效果。

总之，我认为，在小学语文教学中，现代教育技术的合理运用，将教学内容的呈现方式、学生的学习方式加以变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供了丰富多彩的教育环境和有力的学习工具，最终使学生得到更好的发展！

个人继续教育研修感悟篇三

在继续教育远程培训学习中，我认真听取了专家的学术指导和文本解读，认真学习了每一个子专题的讲座。对专题的问题都在线和本期老师们进行了探讨。也反复研究了各个子专题中的个案，对个案中教师所讲的内容和授课形式都作了认

真的记录。现在谈谈我的一点学习体会：

一、远程培训拓展了我的思维宽度

面对新课改，我和许多教师一样持怀疑态度：放手让学生自己去学，能行吗？通过这次研修，消除了我的顾虑，新课程改革强调学生的主体地位，提高了学生学习的兴趣。同样的知识，不同的老师教，学生乐学程度就大不相同，教学效果自然就大相径庭了。所以从这一点看来，教学要“为学生服务”，同样的知识要有针对性的考虑不同学生的求知要求，时时从学生的角度思考问题。在这里，我的视野更加宽阔，思路更清晰，在实践中遇到的困惑在与大家的交流中迎刃而解，通过学习，对自己的生活态度都发生了一定的改变。

二、远程培训提升了我的知识结构

三、远程培训坚定了我课改的信心

在学习的过程中，我深深地被各位骨干教师们的精神感动着，他们那种对事业的执着追求，咬定青山不放松的干劲，一直是我们大家学习的榜样，让我们为之感动。此次培训指导老师精彩的点评、中肯的意见，对于我来说是一种无声的激励，鞭策着我认真的写好每一次的作业。在今后的教育教学中我会始终记住他们的话语，让专家的思想、人格魅力引领我不断进步。

2017-7-22

在继续远程研修学习中，我认真听取了专家的学术指导和文本解读，认真学习了每一个子专题的讲座。对专题的问题都在线和本期老师们进行了探讨。也反复研究了各个子专题中的个案，对个案中教师所讲的内容和授课形式都作了认真的记录。现在谈谈我的一点学习体会：

一、远程研修拓展了我的思维宽度

面对新课改，我和许多教师一样持怀疑态度：放手让学生自己去学，能行吗？通过这次研修，消除了我的顾虑，新课程改革强调学生的主体地位，提高了学生学习的兴趣。同样的知识，不同的老师教，学生乐学程度就大不相同，教学效果自然就大相径庭了。所以从这一点看来，教学要“为学生服务”，同样的知识要有针对性的考虑不同学生的求知要求，时时从学生的角度思考问题。在这里，我的视野更加宽阔，思路更清晰，在实践中遇到的困惑在与大家的交流中迎刃而解，通过学习，对自己的生活态度都发生了一定的改变。

二、远程研修提升了我的知识结构

三、远程研修坚定了我课改的信心

在学习的过程中，我深深地被各位骨干教师们的精神感动着，他们那种对事业的执着追求，咬定青山不放松的干劲，一直是我们大家学习的榜样，让我们为之感动。此次培训指导老师精彩的点评、中肯的意见，对于我来说是一种无声的激励，鞭策着我认真的写好每一次的作业。在今后的教育教学中我会始终记住他们的话语，让专家的思想、人格魅力引领我不断进步。

意想不到的收获。我们不但更新了教育、教学观念，拓宽了思路，对新课程的认识与实践都有了一个质的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。一份耕耘，一份收获，通过此次培训让我能重新审视自己的教学行为，对自己以前的教学有了一次彻底的反思。在此次培训中不但学有所获，更重要的是要做到学有所用，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。为推进我校的课改工作竭尽自己全部的知识与能力。

个人继续教育研修感悟篇四

接到参加培训的通知是在开学第二个星期的星期一上午，颇感意外。一是才刚开学，我的班主任工作和教学工作才刚开了个头；二是上学期四月刚参加过市中小学音乐教师继续教育培训才时隔不久。真的要感谢学校领导又给了我一次学习提高的机会。

9月14日上午8：30分，开化音乐教师一行8人来到了衢州中专教育培训中心，大家都期盼着这次培训能给自己带来收获。果然，一来到教室里，黑板上大大的几个字“欢迎乌克兰专家光临指导！”就让我们激动不已。难道是有国外的专家来？是给我们授课还是讲座呢？带着猜测我们静静的期盼着。不一会儿，市教研员祝老师领着三位“老外”走进了教室。原来是尼娜，浙师大的合唱指挥教授，在今天的青歌赛上我就在电视上见过她，钢琴伴奏是她的女儿，还有一位是她的学生兼翻译。尼娜一进教室，就用她那并不熟练的中文告诉参加培训的老师们，按照高、中、低三个声部重新排位，并用很快的速度听了每一位男老师的音色，分了男高和男低。尼娜给我的第一印象就是干劲足。接下来就开始练声了，一条接着一一条，不留一点空隙的练习着，让人不来劲都不行。尼娜告诉我们练声曲虽然小但也是音乐，要把它当成是最美的音乐去唱，是啊音乐不分大小，只要你有一颗热爱音乐的心。尼娜给我的第二印象——热爱音乐。王洛宾的《掀起你的盖头来》和舒伯特的《小夜曲》是尼娜为大家挑选的两首合唱曲，令我敬佩的是尼娜能够把一首纯粹的中国民族风格的歌曲演绎的如此到位，做为一位中国人特别是一位音乐教师我们都自愧不如。在尼娜身上我深深的感受到了音乐的魅力，不分国籍不分民族，肤色不同语言不同的人都能用音乐架起一座心灵的桥梁。

下午是尼娜女儿的钢琴讲座，这位漂亮的俄罗斯姑娘已经在中国工作了四年，有着精湛的钢琴技艺和先进的教学理念。她给我们介绍了在日常的钢琴教学中经常遇见的问题，怎样

选择练习曲、复调曲和乐曲，怎样通过了解作曲家的时代背景和个人生活阅历来把握音乐的风格，以及在教学中要学会一节课抓住一个重点来练习等等，仿佛又让我回到了大学时代在专心的聆听着自己最喜爱的专业。几位胆大点的音乐老师抓住这次难得的机会马上向她拜了师，当场演奏起来。参加工作以来，这是第一次有回到课堂学习专业体会当学生的感觉。从新课程标准下我国中小学音乐教师专业素质的界定来看，音乐教育培养目标能否顺利实现，在很大程度上依赖于音乐教师的专业水平、综合能力等。音乐教师只有在日常的工作和生活中勤学多练，才能让所学专业为教育教学工作添彩。第二天上午，大家观摩了常山的胡胜春老师和衢一中的黄日新老师的两堂音乐欣赏课。胡胜春老师的歌声和黄日新老师的琴声给我留下了深刻的印象，可见音乐课堂中教师善用专业特长不仅能提升课堂教学效果同时也能展示教师的个人魅力。下午我们又见到了杭州胜利小学副校长、浙江省特技教师吴瑶香老师。吴老师是我们衢州音乐教师崇拜的偶像，她的音乐课堂不仅让孩子们流连忘返，同时也能深深的吸引着每一位听课的老师。今年8月，吴老师带着一堂课参加了在北京举行的世界音乐教育大会，用她充满音乐魅力和个人魅力的音乐课堂征服了来自世界的同行们。吴老师是个对音乐教育充满热情的人，正是那份热情那份追求，让她走出衢州走出浙江走出国门。她给我们全体音乐老师提了几点要求，素质教育需要音乐教师的不懈努力，在音乐课堂中重视学生音乐基本技能的培养才能拉近与世界发达国家的距离。

带着收获我们踏上了归程，反思自己的专业学习和教育教学工作需要投入去做的还有很多很多，我也深刻的意识到肩上的责任和使命。作为新世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学出一份力。

个人继续教育研修感悟篇五

二、学习收获

（一）国培研修学习改变了我的教育观念。通过听专家讲、与学员的在线互动研讨、交流。我受益匪浅，专家的精辟见解以及同行的精彩点评、交流，使我明白了现代教育的本质是“以生为本，教师主导”，明白了新时代、新课改对小学教师新的要求。在今后的教育教学中，我一定用学到的理念作为我组织教学、课堂改革的指南和依据。否则就会被学生和时代所淘汰，通过学习使我增强了自身需要学习的紧迫性，危机感，树立了只有不断改变教学观念、改革课堂教学教学行为以及学生的学习方式、评价方式，我们才能与时俱进。成为新时代合格的小学教师。

（二）研修学习增强了我的教学信心。通过看视频，听专家讲座我领悟了应该怎样用好、用活教材，创造性使用教材；怎样在新课改理念指引下合理设计教学流程；怎样选择教法、学法；以及不同类型的课如何组织；如何把握重点、突破难点通过研修平台，我阅读了一篇篇感人的教育叙事和教学反思，知道了怎样做才能提高课堂教学的有效性；总而言之，通过研修，我找回了原本属于我的那份自信。

（三）研修学习使我懂得了反思与总结有助于教师很快成为专业化教师。通过学习，使我认识到：教学有法，但无定法，贵在得法。通过研修，也让我懂得了：现在教学不是靠以往的经验就行的，而是需要及时的反思、总结。这将有助于我快速成长为专业化教师指明方向。

总之，通过研修学习，我的教学理念得到更新，树立了“以生为本，教师主导”的教育理念；心灵引起震撼，明白原来新课改下课要这么上；知道了我们教师该如何从一个“死教书、教死书”向一名知识型、教研型的教师转变；如何做到与时俱进。能够学到这些，都得感谢国家对教育的重视和巨大投入，使我有机会参加研修学习。我一定把在国培研修里学到的知识、理念应用到教学实践中去。做到学以致用，成为新时代合格的小学教师。

个人继续教育研修感悟篇六

此次参与“国培计划”小学语文科的学习培训，尽管非常累，但是大家收获多多，现在我把本人参与学习培训的感受和想法给总结如下：

我参加的此次培训是网上培训，而不同于以往我们所接受的传统的教育培训，它是教育部搭建的一个难得的教育空间，在这样的学习环境里，我们除了能接受相关理论知识的文字图片资料外，还可以“零”距离的接触到一些名师、专家的授课，观摩各种类型的优质示范课，还可以通过论坛跟自己同专业的教师学员交流学习体会，共同学习，加强学员之间的联络和交流。同时，参加培训的学员不但可以集中学习，而且还可以根据自己的计划随时进行学习。这种全新的教育培训方式给我们充分自由的同时，也需要我们充分了解自己所处的学习环境，选择适合自己的学习方式，掌握学习技巧、策略，最终学会学习。所以说通过培训进行继续教育是提高教师教育教学水平的一个重要途径。

俗话说“活到老，学到老”，这句话对一个教师来说是很有现实意义的。如果我们教师僵化了自己的思想，丧失了学习的热情，就无法成为一名合格的教师，更谈不上成长为一名优秀的人民教师。因此，教师不仅要成为学生学习的组织者，更要成为学生学习的合作者，并且要在工作中不断加强自身业务学习，让自己的知识结构与时俱进地得到调整和改善。现代社会，各种知识更新换代快，旧知识迅速老化，新知识飞速生成。假如我们教师仍然坚持自己的传统观念，不愿意学习，势必跟不上形势，因而随着新一轮课改的进行，教师应树立终身学习的理念。

小学语文课程的设计与实施应有利于学生学习方式的转变，培养学生的创新精神和实践能力。在现阶段，我国大多数的学校教育还是以传统的传授教学为主，这在我们农村学校中更为普遍，小学生采用的仍然是以被动接受，死记硬背为基

本特点的小学语文学习方式。这种注重机械记忆的学习方法，严重制约了学生的思维主动性、新颖性、限制了学生创新思维的发展，不利于学生的长远发展。这也是我们的课题研究中围绕的中心话题。

新课标下，要求培养学生的创新精神和探究能力，体现了教学的阶段性和过渡性，培养全面发展的人才的观点。发挥小学语文学科的特有功能。转变教学理念，转变教学手段，培养创新型学生。

更新教学观念，营造良好的创新环境；培养学生的小学语文兴趣，激发学生的创新意识；善于培养质疑意识，形成创新精神；适时运用讨论法教学，提高创新能力。小学语文新课标强调面向全体学生，突出体现义务教育的普及性、基础性和发展性，为学生进入和适应社会打下基础，为学生进一步接受高一级学校教育打下基础；使学生获得基本的小学语文知识与技能，培养良好的品德和健全的人格。

通过这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。同时，也感到还有许多需要学习的地方，但我有想通过自己的不懈努力和努力，一定会不断提高自己的专业知识和教学水平。

个人继续教育研修感悟篇七

在这次初中物理学科专业能力提升（远程教育）研修期间，本人是以积极进取的态度去完成这次学习任务的，我相信任何的收获都离不开辛勤的付出，初中物理学科专业能力提升（远程教育）研修是提升专业水平的平台，也是把知识转化为力量的平台，只要初中物理学科专业能力提升（远程教育）研修中认真实践从培训学到的理论知识运用到教学上来就是提高教学质量的开始。

校本研修是集体和个人的智慧的修行之旅，要做到带动一方的教育，一个人的力量是微不足道的，只有集思广益，群策群力才能达到一定的效果，每次的小组活动都不可缺一，我当然不能拖队伍的后腿，每个模块的小组活动都能认真地按时完成。

我参加这次初中物理学科专业能力提升（远程教育）研修，总的来说收获不浅，特别是关于视频的示范课和专家的分析，这两个方面我觉得收获最大。通过学习，我觉得自己年纪大，确实跟不上年青人前进的步伐，所以我要加倍努力，笨鸟先飞，每个视频我都认真的看，从中我学到了怎样把理论运用到实践中，怎样驾驭课堂的技巧。对于每个文本，我都能认真地阅读，每次的讨论我都能按老师的要求做好讨论、回复。在教学设计这个模块中我看到了同行们的很多优秀的教学设计，学到了自己以前没有学到了东西，可以说足不出户就到请到了专家，（看）听到了优秀的课堂教学，总之各项活动对我以后的教学教育水平的提高都有很大的帮助。

“学而不思则罔”自从参加这期的学习，我看到了自己的不足，我每上完一节课，都会作一次深刻的反思，从教学手段，教学方法，课堂调控，师生互动，学生学习效果等方面去进行回顾，并认真地做好整理、归纳，与专家的理论对比，找出自己的课的得与失，努力提高自己的教学教育水平。

书是人类的精神粮食，更是教师专业成长的能量，我体会到读书能增添乐趣，学习能扩大自己的视野，能充实生活，在这无边无际的知识海洋里，有读不完看不尽的书籍，有学不完的知识，我要积极参加各项培训，坚持学习，活到老，学到老。

个人继续教育研修感悟篇八

学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将一些学习体会做个小结。

对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责

任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的. 教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。为了达到这一目标，我始终在做着一个“好学生”。多年来，在教学工作的同时，我积极学习先进的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后，我更感觉到如鱼得水，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，在教学实践中不断反思。学校组织的各项活动，我都积极参加。“教师应有一种苦读，苦学的精神。”苦读、苦学应该是教师的“天性”。学习研究新课标新课程，让我有了方向从学习中我懂的了“三人行必有我师焉”的道理。我在不断的学习，也在不断的研究、不断的探索，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度。研究中考题体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法。

在同行身上学到的好方法也及时去应用。我和学生们相互学习，共同成长。我想，所谓的教学相长就是这个意思吧！如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程；而做一名好教师是我的终极目标。总之，继续教育学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。

最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

个人继续教育研修感悟篇九

参加中小学教师继续教育应该说是教师教育的重要组成部分，是提高全体中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键，通过不断地学习，使我在理论上对教育、教学有了更深层次的体会。现做一个个人小结。

加强继续教育学习是教师适应竞争上岗的迫切需要，在人口出生率不断下降、中小学生逐步减少的情况下，中小学教师的需求量也在逐步减少，必然给教师的上岗带来严重的危机。在实行教师聘任制的今天，每个教师都应做好“能者上、庸者下”的思想准备。一个教师要在教师工作岗位上占有一席之地，在竞争上岗中处于优势地位，就必须加强学习，使自己的思想政治素质和业务水平再上一个新的台阶。

加强教师继续教育学习是教师适应学生思想日趋活跃复杂的客观要求，为了避免学生误入歧途，促使学生树立正确的道德观念，教师必须及时了解各方面的信息（包括错误的），准确把握学生的思想动态，善于运用先进的德育方法，消除学生受到的不良影响，引导学生健康成长。

完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术，才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式

和方法，甚至学术能达到正确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

总之，继续教育学习的收获非常丰富，它引发了我很多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。作为一名新时代的年轻教师，我将在继续教育的平台上努力奋斗，争取把自己打造成社会需要的教育者！

个人继续教育研修感悟篇十

通过这十几年教学实践的积累和远程网络研修学习，我对英语教学有了新的想法。主要从下面几个方面来阐述：

作为小学英语教师，必须具有扎实的基本功，口语自然流利，语音语调正确尤为重要。地道的语音、优美的语调、丰富的词汇、流畅的表达及扎实的语法是英语教师的基本功。任何基本功都源自一定时间的积累，教师要坚持不懈的学习，经常收听英语磁带，培养良好的语感；还要积极参加各种教研活动。所以在以后的工作中，应该更加注重自己在这方面的训练。另外，我意识到课堂评价用语特别重要，所以我们应该背熟小学英语课堂用语100句，并及时用于自己的课堂教学中。

小学英语教材是小学英语课堂教学的蓝本，但并不是教学内容的全部。它的主要功能是为教学提供学生学习、运用的范例。我们在安排教学时，不能把重点放在给学生分析词法、句法、语法等方面，而要注意挖掘教材中大量可用来培养学生语言运用能力的因素，精心设计教学内容，大胆创新教学方法，改革教学的课堂形式。

1、拓展教材，活用教材。

在观看研修优秀的视频和教案的过程中，我感受到每个英语教师都是从学生的兴趣点出发，有计划地组织内容丰富、形式多样的英语活动，把所学内容与学生身边的人物结合起来。比如：有的教师在教学设计过程中设计了孩子生活中熟悉的卡通人物等，使得学生倍感亲切、实用，学生学习的积极性和主动性也大大增强了。

作为一线教师，无论是过去还是现在，深刻研究教材都是教好课的前提，是教师备课工作中的一个重要环节。教师应深入体会教材编写的指导思想，全面了解教材编写的内容，领悟教材的编写特点，选择切实可行的教学方法，并针对授课的类型、教学目标及教学对象的特点，灵活地、创造性地使用教材，使学生真实地参与到课堂教学中，促使学生主动学习和建构知识，使课堂精彩无限。

2、合理加工。

由于班级、学生个体之间英语学习水平都存在着一定的差异，因此，一套统一的教材是不可能适应于所有学生的。

对于这些，教师大可放开手脚，根据自身的业务水平和学生的实际情况，进行删减、加工和再创造，使其能切实服务于教学，取得良好的教学效果。

在本次研修中，我们做了“在情境中学习单词”、“在情境

中学习语法”等的探讨和作业。在研修的过程中，我认真的观摩了优秀教学录像，阅读并研究了一部分优秀教师的作业，我感受到了情境教学的合理设计在教学中是多么的重要。我意识到，情境教学法是提高小学英语教学活动质量行之有效的好方法。它把简单刻板的教与学融化在多姿多彩的真情实境中，让师生和谐地融合为一体，在欢乐、活跃的氛围中去激发学生的学习热情，培养学生的学习兴趣，化抽象为直观，化刻板为生动，帮助学生寻找到掌握英语学习的捷径，使学生学于其中，乐于其中，感于其中，从而提高教学质量。

在教学中，我们不可能将所有真实的生活情境搬入课堂，但能模拟真实情境创设接近生活的语言环境，这有利于学生理解和掌握教学内容。例如，我们可以模拟生活中的一些人物，让售货员、顾客、服务员、警察、天气预报员、新闻记者、图书管理员等等进入课堂，把每一课的主要语言点设置在合理的生活情境中，增强语言的真实感。我们要针对“为用而学，在用中学，学了就用”的原则，并结合语言是一种交际工具，在教学中，充分调动学生学习英语的积极性，培养和保持他们学习英语的兴趣，使学生在生活化的教学场景中学习、使用语言。小学生年龄小、好奇心强，让他们感受到具体的情境，远远大于告诉他们汉语意思的作用。

总之，作为一名一线的英语教师，我们应该在平时的教学中、在实践中不断探索和学习，不断激发学生的学习兴趣，让课堂永远充满活力和魅力！没有反思就没有进步。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系，都使我们对英语教学与教研工作有了新的认识与思考。只要我们认真对待，研修就会大有收获。