

2023年读后感牛郎织女(实用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感牛郎织女篇一

到六年级了，读的课文越来越长了，而王老师却坚持一篇课文一篇课文声情并茂地朗读给我们听。今天王老师给我们读了《牛郎织女》，听了后我感觉第九自然段让我发现了许多别人都还不知道的东西。

现在的社会流行自由恋爱，有情人终成眷属，可古代就不一样了，就比如文章提到的牛郎织女，虽然相爱，可是有人阻拦，阻拦他们的是天庭的王母娘娘，不用说从“拽、抓、闯”这几个动词就可以看出王母娘娘是个心狠手辣的女人，我估计所有参考书上都会这么写。可如果她真的心狠手辣，就不会趁牛郎不在家的时候去抓织女，这样只会让他们更难舍难分，如果她真的心狠手辣便不会自己亲自去抓，她可以选择让别人去抓，可别人可能会伤害到她，如果她真的心狠手辣，便不会让他们再相见，而是隔着银河相望。

所以，我们在观察别人要从多方面来观察，单方面观察太肤浅了。

读后感牛郎织女篇二

今天，我读了一个故事，名叫《牛郎织女》，这个故事是讲，相传织女是天帝的孙女，织女织的布非常好看，牛郎的父母去世后，他的哥嫂给了牛郎一头牛，叫他自己另立门户，牛

郎很勤劳，两年后，一个小小的家建成了，可是除了一头不会说话的牛，家里只有他一个人。一天，牛说话了，牛告诉他：“织女要去银河洗澡，你把他的衣服拿走，织女就成了牛郎的妻子，结婚后，他们相亲相爱，过的很幸福。”这个故事告诉我们，只要辛苦劳动，才能有幸福生活。

读后感牛郎织女篇三

在暑假里，我读了《牛郎织女》。作者叶圣陶，他以神话故事改编的。他在故事里面把老牛写的活灵活现的，还能说话，它告诉牛郎在河边能够遇到一位美丽的姑娘。牛郎第二天就跟着老牛指示来到湖边，见到湖边有几个姑娘嬉戏。过了一会儿，其中一个姑娘离开伙伴，向树林走来。牛郎见到这位姑娘名叫织女，便娶了她。

老牛死了，它叫主人把我的皮剥下来可免一遇。最后还是躲不了，被王母娘娘拉回去，只有每年农历七月初七夜晚他们在月桥相会。

读了以后，觉得太有丰富的`想象力。不怕吃苦的牛郎，因值得人们学习。

读后感牛郎织女篇四

在暑假里，我读了《牛郎织女》。作者叶圣陶，他以神话故事改编的。他在故事里面把老牛写的活灵活现的，还能说话，它告诉牛郎在河边能够遇到一位美丽的姑娘。牛郎第二天就跟着老牛指示来到湖边，见到湖边有几个姑娘嬉戏。过了一会儿，其中一个姑娘离开伙伴，向树林走来。牛郎见到这位姑娘名叫织女，便娶了她。老牛死了，它叫主人把我的皮剥下来可免一遇。最后还是躲不了，被王母娘娘拉回去，只有每年农历七月初七夜晚他们在月桥相会。

读了以后，觉得作者太有丰富的`想象力。不怕吃苦的牛郎，

值得人们学习！

读后感牛郎织女篇五

自从我读了牛郎织女这一篇神话趣文，我就深深的感受到牛郎织女的那凄苦的'生活。

牛郎与织女的媒人是那一头老牛，老牛与牛郎的关系就与兄弟一般。那是一个黄昏，牛郎经老牛提醒，在一片树林中与王母娘娘的孙女织女相识了，织女看牛郎勤奋朴实，便嫁他为夫，生了一儿一女，幸福过的很美满。

可恶的王母娘娘得知后，亲自下凡把织女抓了回来，牛郎披上牛皮，眼看就要追上了，可王母娘娘拔下金簪，在身后划了一道天河，天河很宽、波涛汹涌，牛郎无法过去，只好与织女隔河相望。日子久了，就变成了织女星与牛郎星。

每次都读这篇文章时，我就个性憎恨王母娘娘。

祝全天下有情人终成眷属！

读后感牛郎织女篇六

自从我读了牛郎织女这一篇神话趣文，我就深深的感受到牛郎织女的那凄苦的生活。

牛郎和织女的媒人是那一头老牛，老牛和牛郎的关系就和兄弟一般。那是一个黄昏，牛郎经老牛提醒，在一片树林中与王母娘娘的孙女织女相识了，织女看牛郎勤奋朴实，便嫁他为夫，生了一儿一女，幸福过的很美满。

可恶的王母娘娘得知后，亲自下凡把织女抓了回来，牛郎披上牛皮，眼看就要追上了，可王母娘娘拔下金簪，在身后划了一道天河，天河很宽、波涛汹涌，牛郎无法过去，只好和

织女隔河相望。日子久了，就变成了织女星和牛郎星。

每次都读这篇文章时，我就特别憎恨王母娘娘。

祝全天下有情人终成眷属!!