

中学语文教师教学工作计划(优质5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中学语文教师教学工作计划篇一

这学期我担任xx班语文老师一职，为了保证语文课能够顺利高效的进行，特意安排了以下工作计划。我们想要让学生学习有所提升就要实现把工作安排做好梳理方便我们传授知识。

在语文这门课程中作文占的分数一直比较重，因此让学生写好作文也是非常重要的，想要提升学生的写作能力就是安排他们写日记，通过每天学生写日记，让学生把一些情感能够通过文字表达出来，让他们熟悉写作，把写作当成日常的生活习惯，这样学生就会在不知不觉中把写作水平提升，当然现在暂时安排每周两篇作文，我也会根据情况慢慢增加作文数量，到最后每天一篇，学生只有通过大量的练习才能有所提升，因为之后熟练了才能够掌握，熟能生巧是有一定道理的。作文练习是不能够落下的把作文提上去了，才能够在语文课程取得好成绩。

五年的学生的学习自主性不强，需要我们做老师的进行督促他们学习，他们现在的自控能力也是比较差的，所以只有在我们的知道下才会学的好。因此监督背诵非常重要。

1、安排早上时间背诵一些重点课文，和一些诗句。

有的学生比较贪玩不会自己抽时间去背诵课文，那只有我们老师给他们找时间让他们去学习，去背诵那些重要的课文。早上是头脑最清醒的时候，这也是学生记忆力最好的时候这

时候让学生背诵课文也是最容易记忆的，可以用少量的时间就让他们背下来，因此选择在上课前三十分钟背诵，或早上上课时前十分钟背诵课文诗句。

2、每周周五放学后进行检查，要求学生掌握情况，有的学生会利用背诵的时间玩没用功，这样就会让时间白白浪费，卡在周五放学的时候让他们把内容背下来也是想让这段时间让他可以有紧迫感加紧背诵，通过这样的方式让那些可以拿到的分数不丢失。

学习兴趣是最好的催化剂，因为如果学生不爱这门课程就不会愿意学习，会排斥这门课程，成绩只会越来越差，不会有多大进步，因此就要培养学生的兴趣，让他们对语文感兴趣，让他们喜欢上语文课，因此我会找一些典故做为故事讲给学生听，吸引学生注意力，让学生喜欢上语文课，通过这样的指导让学生喜欢上语文，这样他们学起来也更加用心。

我们语文课要交的知识很多，内容也比较多，我们就需要事先把这些重点知识，挖掘出来老师知道并掌握这些知识，并做好上课需要的可件通过这样准备让学生不被里面的知识弄得混乱，也能够减轻我们教学的压力，让学生们能够更好的吸收。

当然这样的计划一样还存在漏洞需要我们去不断的完善，计划更贴近实际，使得计划更容易去做更容易达成。

中学语文教师教学工作计划篇二

春暖花开，万物复苏，20__级的高考备战也进入了最关键的阶段，我所任教的9班和10班也开始了最后的冲刺，虽整体成绩一般，但我有信心和我的学生一起努力，争取高考时取得比较优异的成绩。于是我制定了本学期的教学工作计划：以专题复习为主，突出重点难点，完成第二轮的复习工作。

一、对策与措施

这两个班学生的基础差，尤其是10班偏科现象比较严重。在高考语文复习中，如何针对学生现状，奖掖先进，激励后进，以达到共同提高的目的，是语文教师的当务之急。为此，我准备从以下三个方面入手，做好语文复习工作。

- 1、以学生为本。要求学生根据自身的学习情况，制定行之有效的复习计划，做到补缺补差，各科齐头并进。
- 2、以考纲为本。考试大纲是高考的指南，既是学生的本，也是教师的本。学生要分析考纲，钻研考纲，吃透考纲，这样复习的思路清晰，复习的内容充足，因此复习的效果也就明显。
- 3、以教材为本。有选择地检查五册课本和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需求出发，我会重点选择诗词单元、文言文单元，其他课文作为写作素材进行积累。

二、突出重点难点，有计划地进行第二轮专题复习

(一) 古诗文专题复习

- 1、完成课内古诗文的第二轮复习。主要突出重要的文学文化常识、完成课内古诗文的背诵默写。复习巩固每篇课文的重点字词句及其他重要知识点。
- 2、对文言文中的文言句式、词类活用、诗歌鉴赏中的表达技巧、意向意境等重点难点作进一步的`专题复习巩固。
- 3、继续坚持每天一篇的文言文语段的训练量，加强文言文语感。

(二) 现代文专题复习

- 1、完成课内现代文的第二轮复习。主要以文体来进行分类复

习，比如分为小说、议论性散文、记叙性散文。

2、对现代文阅读中的一些重点难点作进一步的专题

中学语文教师教学工作计划篇三

从以往的表现来看，学生素质比较低，悟性比较差，在教学内容的理解上都有问题，学生学习习惯并不好，所以本学期对学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以民俗为主题组织单元。《社戏》记录了鲁迅在归省平桥村的一段童年的回忆；《回延安》节选贺敬之诗选，展示出了浓郁的陕北风情；《安塞腰鼓》刘成章给我们描绘了安塞腰鼓的粗犷豪放、刚健雄浑；《灯笼》吴伯萧为我们抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

第二单元，主要由事理说明文构成。所选的课文涉及物候学、地质学、生态学等领域，体现了求真、严谨的科学精神。

第三单元，是以自然美景，幸福生活，人所向往，奇绝艺人等为内容的古诗文。学习这个单元，要先借助注释和工具书读懂大意，然后通过反复诵读，领会诗文的丰富内涵，品味精美的语文，并积累一些常用的文言词语。

第四单元，活动·探究。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，去感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。

第五单元，以旅游为主题，本单元所选课文都是游记，通过记述浏览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。

第六单元，文言文单元，本单元所选课文，都是传统的名家名篇。这些诗文有情趣，有理趣，表现了古人的哲思和情怀。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的‘单元说明’中都依据这三个方面设计了单元教学目标。初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

中学语文教师教学工作计划篇四

在新课程改革的浪潮中，我以饱满的精神投入到新学期的工作中。本着求新、求发展、不断提高专业水平的宗旨，我根据学校20__年的教学工作计划，制定了个人的教学工作计划。

一、加强学习

面对新课程改革，教育对教师提出了更高的要求。要适应新课程实验改革，不仅要有高超的专业水平，还要有多样化的知识储备。为了不被时代淘汰，成为一名合格的教师，我们应该在一个学期的基础上，利用业余时间进一步学习新课程改革的理论知识和最新的教育理念。试着把学习渗透到每一点工作中，融入备课和讲课中。把学习放在第一位。只有不

断学习，才能不断充实自己，不断创新，不断发展。我将继续不懈努力，努力学习，成为一名新型教师，适应时代的发展。

二、向科研型教师的转变

1、在课堂教学改革中严格要求自己，努力让自己的课堂“开放”、“活的”、“有趣的”、“新的”、“真实的”。为了提高课堂教学的效率，我打算培养学生良好的学习习惯和兴趣，让学生享受，勤奋学习，学好。想养成每天写日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练中有自己的特色。

2、做好新课改的各项工作。在准确掌握以前教材的基础上，这学期我还是会坚持不懈的使用新教材，深入学习新课程标准。在教学上做进一步的深入研究，期末提交有价值的论文，以年度研究班的形式汇报你的研究成果。

3、教案的编写是教师必须做的工作。但如何让教案的编写更科学、更实用，我会努力突破传统备课的条条框框，写出实用、新颖、个性化的教案。

4、“准备”、“改革”、“批准”、“协助”、“检查”是教师的日常工作，每一项都很重要。在备课和上好课的同时，不要忘记给希望的学生以指导。理智一点，感性一点，用爱去帮助每一个希望的学生。最重要的是要有效，让每个希望的学生都能在学期末有所提高。布置作业要多动脑筋，多留孩子喜欢的作业，培养创新能力，让每个学生都不再为作业发愁。

多彩多元的社会迫切需要创新，教育也迫切需要充满活力和创新的教师。我会努力学习，不断提高自己的专业水平，为学校的辉煌未来贡献自己的力量！

中学语文教师教学工作计划篇五

本学期所教的高三(4),高三(5)两个班的学生语文素质有所提高,但差生面仍较大,相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多,阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高,作文思路偏窄、语言平淡。

二、准确定位

针对学生基础薄弱情况,不强求每位学生能在短期内都有上佳表现,只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个班学生的实际,实施教学。不强求整齐划一。

三、有教无类但又要分层指导

对于基础较差的学生,改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点,有针对性的辅导。另外,对于基础较好的学生,适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生,还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实,复习态度也主动积极,希望这部分学生,能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生,我们更要在这一轮复习中加强训练,让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下:

首先,整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好,但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习,这部分学生较其他学生主动,一般规定时间让其自主复习,按时检查小测,再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题,加强中心语段和开篇的训练。

其次,临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错,且还有提高空间的,应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导,提醒他们这一轮的复习里,加强弱项的复习。

再者,帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后,除了

基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查；临近考前，全班整体检查默背；高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

三、练习形式：

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

四、教学内容：

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1. 完成选修八、十二课本的教学，重点是。
2. 语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。
3. 作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

五、教学进度：

第1-2周：语言运用. 综合训练. 教学

第3-6周：新闻阅读与写作. 写作训练

第7-10周：实用文体写作. 写作训练

(期中考)

(学业测试)