

最新党启心得体会(精选10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

党启心得体会篇一

第一段：引言

观看一部好的电影或纪录片后，往往会给人留下深刻的印象和感动。在这部作品的故事情节和表演之下，我们不仅仅是在观看，更是在思考、反思和思维跳跃。此时，观众的经验 and 想法会在脑海中交织，逐渐形成自己的见解和体会。在这样一个时刻，观看心得体会的最后一段就成了整篇文章的呼应和归纳。

第二段：总结电影主题

在观看一部电影或纪录片时，我们往往会对其主题有一个初步的认知。随着剧情的发展和故事的展开，我们逐步深入主题的内核，把握到作品所要传达的核心信息。在最后一段，我们可以总结电影的主题，以更深入的角度进行审视和阐述。通过对主题的总结，我们不仅仅是再次回顾电影的高潮，更是在思考和探究生活的意义和思维的边界。

第三段：体会个人感受

观看电影或纪录片后，我们都会产生一些个人的感受和观点。它们可能是对角色命运的同情，对故事情节的喜爱，对美学表达的赞赏，或者对现实问题的思考。在这一段中，我们可以将个人感受进行表述和展开，以感性的语言诉说自己的体验。这样的呈现不仅可以让读者理解我们的感受，也能与读

者分享相似的体验，并引发更深入的思考。

第四段：分析影片技术与艺术

电影和纪录片是一种艺术形式，也是一门技术的综合体。观看心得体会的最后一段可以分析并讨论影片的技术手法和艺术表现。我们可以探究导演的叙事风格、音乐配乐的运用、摄影的构图等方面。通过分析这些技术与艺术，我们可以更深入地理解电影的表达手段，也能更好地欣赏和评价电影的品质。

第五段：思考与展望

观看一部好的电影或纪录片后，最后一段可以引发更高层次的思考和展望。我们可以思考作品所反映的社会议题，人性的探讨，或者自己对未来生活的想象。通过这样的思考和展望，我们的观看心得体会不仅仅局限于作品本身，更能引发对人生、现实和未来的思索。

结论：

观看心得体会的最后一段在整篇文章中起着承上启下的作用。通过总结主题、体会个人感受、分析影片技术与艺术，以及思考与展望，我们能够全面而深入地理解作品，也能够给读者一个思考和启示的结尾。观看心得体会的最后一段不仅仅是对作品的回顾和总结，更是对读者智慧的呼唤和引导。

党启心得体会篇二

2. 走到田间，只见是一片丰收的景象：雪白的棉花；沉甸甸的稻谷，颗粒饱满的高粱。它们被风一吹，频频点头。“啪啪啪”是什么声音？噢！原来是农民伯伯在勤劳的掰玉米呢！一个个玉米被放进箩筐里，这就是农民伯伯的辛勤劳动成果。

3. 春花秋月何时了，往事知多少。(煜：《虞美人》)

4. 突然，一阵微风吹过，一股沁人心脾的清香迎面扑来。我“顺藤摸瓜”不知不觉地来到了果园。果园里一个个红红的苹果像害羞的小姑娘朝人们微笑，黄澄澄的梨像葫芦似的挂满了枝头，橙黄色的柿子，像一个个小灯笼十分诱人，还有红玛瑙似的枣子油光闪亮，各种各样的水果真让人垂涎三尺。

5. 为什么喜欢秋天，因为秋天不够温暖，不够炎热，不够寒冷，所以人与人拥抱时，刚好足够感知对方的温暖。

6. 一片叶在这秋天，纠结的难以入睡，真的想找片叶来陪，不愿意一个人凋落，落了以后就会枯萎，数着你给的心碎，为什么你总让我伤悲，别说我的祝福你无所谓，看我短信你一条不回，发过了等燥了钱已经飞，哥们祝你秋天开心不孤单，那啥，你就回我一条呗！

7. 蔚蓝色的天空.在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

8. 秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们能够去捉蚩蚩摘果子，还能够去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

9. 我们应该先去吃个下午饭，待天色渐晚，在无比温柔的晚风里，手拉着手一起散步，感受这细腻的清涼。

10. 白露为霜的秋夜，一轮凉月被你望瘦，轻轻拾起那朵碎裂的深情，掌心里的香气，一丝丝一缕缕，认真嗅进心里。

11. 积攒了整个夏天的情愫，想在秋天让你知道

12. 秋叶不知堆积了多少人的前尘往事，见证了多少人的喜乐悲欢。

13. 秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

14. 秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

15. 我看过秋日的夕阳，穿透薄雾的光芒，照在脸上的模样。那之后很久某一天，我无意中瞥见：夕阳的光，仿佛黄昏的手，正悄悄拨开窗帘的缝隙，伸进房间里。那一刻，回忆几乎触手可及。

16. 山上的野草们，用自己残余的绿，衬托着金色的秋天。

17. 我愿意在这秋日，迷失在金色的田野、水波荡漾的梯田之间，迷失在乡野与炊烟之间。

18. 美好的秋天带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢快的歌，我爱秋天！

19. 深秋的晚霞，比夏季来的浓烈，飘散的红叶，摇曳落地后又重叠。

20. 喜欢秋天的理由是因为它让我觉得生活慢一点也没关系。可以在这样的季节里发呆，睡懒觉，不用考虑那些必须要去

完成的事情，也没有那么多想得到的东西。安静地待着，去享受山间的风，田野的花和小憩的时光就觉得很好。

21. ……月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”。真有点儿！云越来越厚，由他罢，懒得去管了。可是想，若是一个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该得听吧。

22. 秋天的田野一片金黄。那一片望不着边的稻田如同一片金色的海洋，一阵风吹来，这一片海洋随着风上下起舞，在阳光的映照下显得分外耀眼。在秋天最为享受的当然就属在这稻田边望着这如画的美景了。

23. 枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

24. 秋天的树叶就是这样五彩缤纷，黄的如金，绿的如玉，红的如火等等，把秋姑娘打扮得格外妖娆。一阵凉风拂过，金黄的树叶，摇拽着一把把小扇子，从空中飘飘而下，似乎在诉说着一个美丽的童话。

25. 想被秋天卷起，卷进温柔的清风里，柔软的白云里，还有橘子味的拥抱里。

26. 秋风瑟瑟地刮着，伴着心中的一丁点儿惆怅，树叶依旧翩翩起舞，看不出一点儿忧伤。在人们眼里，秋天往往是悲凉的，然而，在我的眼中，秋天却有异样的美。

28. 一望无际的稻田里，金灿灿的稻谷，颗粒饱满，沉甸甸的，飘散着醉人的芳香，翻腾着滚滚金波，推向无尽的远方，好像灿烂的彩霞抖落在田间。黄澄澄的谷子，压得谷穗都直不起腰，可它还是使劲地摇动，好像是为丰收的田野唱着赞歌。远远望去，整个稻田就像一张撒满黄金的地毯。

29. 农历的八月，土地摊开一片片金黄，稻田，飘香金灿灿的啤酒花，响着镰刀的梦。

30. 秋风缓缓，幸福在你身边；秋叶飘飘，爱情把你缠绕，秋日煦煦，微笑在你心田；秋虫呢喃，甜蜜伴你入眠！祝愿亲爱的朋友：美丽的秋天，快乐每一天哦！

31. 秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是一艘艘金色的小船。

32. 金黄色的叶子，像一只只美丽的蝴蝶在空中飞来飞去。

33. 秋天到了，田里的农作物成熟了。高粱的脸红红的，好像喝多了酒；远方一大片金黄的稻谷像一大堆金光耀眼的金子；微风轻轻地吹着小麦，好像一片金色的波浪在田野里翻滚。

34. 啊！秋天，你好像那支神笔，在大地上描绘了一幅多么美丽的图画啊！迎着秋风，欣赏这迷人的秋色，真令人流连忘返。

35. 秋天和谈恋爱一样，早晚都凉凉

36. 秋后的田野尤其的静，再无人影，只剩满眼的荒芜，只是阳光在头上一照，走走身上发了汗，心里就热腾腾一片。

37. 秋风来了，带着刺骨的寒意，枯黄的叶在寒风中簌簌，四季在此时格外分明，一如不能自抑的情绪，终于找到了突破口，一泻到底，再也不会停止。

38. 一丝细柔的微风拂过脸庞，阵阵寒意透过衣襟沁入心房，深秋时节一样的漫天白云，阳光洒满山谷，映照在满山遍野的火烧一般的红叶，如一片火海，是那样的红，红得让人恐

惧，不禁让人心里荡漾着黯然感伤的异样魂，追逐人生旅途的愁思，油然而生。

40. 操场上那些小草，不再像春天那样绿，而是都黄了，耷拉着头，远远望上去也别有一种美。

41. 描写秋天的好词、好句、好段

42. 我喜欢秋天，因为秋天是鲜艳的季节，是美丽的季节。经过几场秋雨的洗刷，秋天的天空格外的晴朗蔚蓝，白天，白云在阳光中泛着银色的灿烂的光，到了傍晚，整个天际被夕阳染上绚烂的色彩，偶尔有几只鸟盘旋飞过，像一幅大师的油画，让人产生无尽想象。夜晚，一轮明月挂在天空，皎洁的月光使人神清气爽。

43. 秋天，是来帮忙忙碌碌的夏天踩下刹车。

44. 我独立于一处夜色中，在野菊散落的黄昏下，探寻所谓的夏去秋来。

45. 都说秋天适合思念，其实更适合见面

46. 一阵微风吹过，树上的树叶“沙沙”作响，我低头捡起一片树叶，这片树叶像一只小手，头尖的红色仿佛要滴下来。咦？为什么枫叶到秋天就会变红？哦，原来是因为秋天的气温比较低，破坏了枫叶里面的叶绿素，把叶绿素变成了花青素，所以秋天的枫叶是红色的。

48. 风景太美，只能以两条展示召召发来的温德米尔湖区美景。召召说秋天的湖区更美，更加色彩斑斓。

49. 送走炎炎夏日，迎来了清凉的秋天。那间或闷热火辣的天气也许是对夏天的怀念，也许是对秋天的欢迎；秋老虎是夏的余威，也是秋的序曲。在热情的送别与挽留、真诚的期待

和欢迎中，完成了季节的交替，又开始了一个沉静而充实的季节。

50. 日光要短了，蝉声也要收了，可我们的故事，还长着呢。

51. 秋雨是温存的，斜斜的飞纷，没有春雨的缠绵、夏雨的粗暴以及冬雨的凄苦，行走在这样的季节，最容易使人安静，会在匆匆的步履之中思念着家，思念着亲人。

52. 这阵秋风，很适合我们再多爱一天

53. 来到田野上，眼前立刻呈现出一幅美丽的画面，金色的水稻映入眼帘，水稻上结满了果实，沉甸甸的都把水稻压弯了。一阵微风吹过，金色的水稻随风摆动，犹如金色的海洋，今年的收成一定很好。

54. 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

55. 走在这里，没有太多华丽的装饰，也没有凄凉的景象，是一种温暖的感觉。看着椅子上的人们，都挂着一幅甜蜜的笑容，给秋天增添了几份绚丽色彩。

56. 秋天的风轻轻的抚摸太阳时，风随风充满芳香。秋天的风，熏香四溢，丰富的沁香，抬头望着天空，晴朗了许多，云彩白白，衬托了蓝色晶莹。娴静，轻盈，秋天的阳光里，和秋风一起飞翔。湖水丝丝涟漪，又见清风。捡起一片树叶，心中的一切负担压力随风而去，随风飘散，满是轻松，满是诗意。晶莹的水珠，青青的草地，空气也是爽凉和舒畅的。在秋天的风中，你会不知不觉如醉，思绪随风飘啊飘，飘向了金灿灿的天地，飘向了美丽的山林，蓝色的大海，壮观的瀑布，美丽的城市。成熟又绚丽的风，洒在大地。

57. 秋老虎真厉害，不吃人却冒犯人。对付它的最佳方法是：心静胆正、手摇蒲扇、多练太极拳、多喝绿豆汤、少晒太阳、少发火。做到这些，秋老虎就变笑面虎。祝你安然度秋天！

59. 夏天过去还有秋天，秋天走了呢还有冬天，我的意思是我可以爱你很久我们不止这一个夏天。

60. 十年如一梦，斑驳的记忆中，往事如散了一地的深秋落叶，泛黄，枯萎，破碎！光阴荏苒，如水般流逝的还有那青春韶华。岁月蹉跎，留下的只有那无为的叹息！

61. 秋风急，秋雨猛，多事之秋，送上期盼，真诚祝愿你：疾风吹不倒，雨打更逍遥。逆境增阅历，顺境添自豪！

62. 秋姑娘来到公园，她吹醒了桂花，吹醒了秋菊，桂花的香味使过路人止步往返，秋菊的绚丽令大家陶醉不已。

63. 吹着秋天的风，淋过秋天的雨，温暖着深秋的缕缕阳光，感受着这个季节带给我的快乐与忧伤，在遐想的憧憬中徜徉，没有金钱与物质欲望，没有权势与政治较量，只有少许感伤和青春迷茫！

64. 秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的一红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

65. 螃蟹在剥我的壳，笔记本在写我，漫天的我落在枫叶上，你在想我。

66. 秋天到来，郁热的情绪慢慢出走，四季轮番，人的爱恨情仇也在流转，有些事情只会发生在夏季。

67. 如果快乐太难，我祝你去年买的裤子今年秋天还能穿的

上。

68. 一片明净而光亮的红叶，一些隔世离空的红颜。在深秋里触发一阵深挚的感动，红叶红颜。天地间总有一些无法了却的牵挂，一些笑与泪交汇的叹息。

69. 月里看花月里家，凤凰展翅走天涯。天涯海角长相忆，宇内欣开并蒂花。

70. 秋高气爽，风轻云淡；魅力潍坊，动感迷人；金秋十月，硕果丰盈；举城欢庆，中秋佳节；问君乐否，无以应对；但看面色，其乐无穷。

党启心得体会篇三

第一段：引言（200字）

最近，我写了很多心得体会，从读书到工作，再到生活的各个方面。通过写作，我不仅可以整理自己的思路，还可以记录下自己的成长经历，更深刻地认识自己。在这个过程中，我发现最后一段的写作非常重要。接下来，我将分享自己的看法和经验。

第二段：总结（200字）

在心得体会的写作中，总结部分可以用来回顾文章的主要内容，概括出核心思想。这一段应该简单明了，让读者一目了然地了解你的观点和体验。总结可以简短但必须要有针对性，不能出现过多的废话，否则会被认为是充数。

第三段：深入分析（300字）

在总结后，接下来就是对主题进一步分析。通过分析，我们可以从不同的角度去理解和探讨问题，再次加深对主题的认识。

识。这一段也可以扩展前面的内容，引出自己的建议或提供更多的信息，让读者得到更多的启示和帮助。

第四段：自我反思（300字）

在分享自己的经验的同时，我们也需要反思自己的表现和不足之处。这是一段非常关键的文字，可以体现出作者对自己的诚实和谦虚，同时也可以促进读者的思考和反思。在此过程中，我们需要认真地思考自己的业务能力和人际关系，并提出相应的改进计划。

第五段：总结（200字）

在最后一段，我们需要再次总结文章的主题，简单明了地表达自己的观点和态度。在此过程中，我们可以表达我们的愿景和未来的计划，并启发读者思考和行动。这一段也是整篇文章的精髓所在，需要仔细斟酌，让读者得到最大的启迪。

结论（100字）

通过这篇文章的分享，我们可以看到最后一段的写作在心得体会中的重要性。只有通过恰当的总结和分析，让读者记住文章的主题和精髓，才能达到更好的传播和意义。我相信只有不断地反思和努力，我们才能在工作 and 生活中取得更好的成绩。

党启心得体会篇四

在庆祝逾越节的前夜，耶稣和他的十二门徒坐在餐桌旁，共进庆祝逾越节的一顿晚餐。餐桌旁共十三人，这是他们在一起吃的最后一顿晚餐。

在餐桌上，耶稣突然感到烦恼，他告诉他的门徒，他们其中的一个将出卖他；但耶稣并没说他就是犹大，众门徒也不知

道谁将会出卖耶稣。

意大利伟大的艺术家列奥纳多·达·芬奇的《最后的晚餐》，是所有以这个题材创作的作品中最著名的一幅。这幅画，是他直接画在米兰一座修道院的餐厅墙上的。

沿着餐桌坐着十二个门徒，形成四组，耶稣坐在餐桌的中央。他在一种悲伤的姿势中摊开了双手，示意门徒中有人出卖了他。

大多数门徒在激动中一跃而起，而耶稣的形象却是那么的平静。我们可以看到他明晰的轮廓衬托在背景墙的窗子里，通过窗子，我们看见恬静的景色，湛蓝的天空犹如一只光轮环绕在耶稣的头上。

在耶稣右边的一组中，我们看到一个黑暗的面容，他朝后倚着，仿佛从耶稣前往后退缩似的。他的肘部搁在餐桌上，手里抓着一只钱袋。我们知道他就是那个叛徒，犹大。伊斯卡里奥特。

犹大手中的钱袋是他的象征，它使我们想起，他就是为耶稣和其他门徒保管钱财的人，钱袋里装着出卖耶稣得来的三十块银币的赏钱。

即使他没有拿着那只钱袋，我们也能通过达·芬奇的绘画方式，辨别出这个罪恶的敌人犹大。

犹大的侧面阴影旁是圣·彼得，我们也可以看见他一头银丝与一副白晰的手，他向年轻的圣·约翰靠去。彼得垂在臀部的右手握着一把刀，仿佛在偶然中，刀尖对着犹大的背后。

圣·约翰的头朝彼得垂着。在所有门徒中，他是耶稣最喜爱的一个。约翰象耶稣那样平静，他已经领悟了他主人的话。

耶稣左边是小雅各，他力图去理解他所听到的可怕的话，他两手摊得大大的惊叫了起来。

从小雅各的肩上望去，我们看到了圣托马斯，疑惑不解的托马斯，他怀疑的神色通过他竖起的手指表现出来。

小雅各的另一边，圣。菲利普往耶稣靠去，双手放在胸前似乎在说：“你知道我的心，你知道我是永远不会出卖你的。”他的脸由于爱和忠诚而显出苦恼的神情。

围着耶稣的这六个门徒，处于故事的发生的中心。

巴塞洛缪与老雅各的身体向他们倾着，而他们身旁的老安德鲁并没有站起来，但他想听听，于是便举起手似乎要求安静。

右边还剩下最后三个门徒，他们正在讨论有关耶稣说的那句话，他们的手指也指向餐桌的中央。

党启心得体会篇五

近日，我参加了一次由党组织组织的党启活动，通过学习讲座、座谈交流等形式，我深深感受到了党的理论知识的重要性。在这次党启活动中，我通过反思自己的工作和生活，达到了对党的工作有更深入的认识和理解的目的。这次党启活动使我受益良多，给我留下了深刻的印象和体会。

首先，通过这次党启活动，我明白了作为一名党员，要始终保持一个党员的责任与担当。党启活动中，讲师强调了党员要树立正确的价值观和世界观，以身作则，运用党的理论知识指导实际行动。党员作为社会的中坚力量，要主动担当起维护党和人民利益的责任，提高自身的素质和水平，时刻保持对党忠诚的态度和行动。回顾自己的工作和生活，我发现有时候在处理一些问题时，对自己的要求并不高，怠慢了党的事业，这是对党和人民的不负责任的表现。从这次党启活

动中我明确了自己的责任，我要时刻保持对党的忠诚，将党的理论知识运用到实际工作中，做到让党放心、人民满意。

其次，党启活动使我认识到作为一名党员，要不断学习充实自己，增强自身的综合素质。在这次党启活动的学习中，我们不仅学习了党的理论知识，还通过讲座和座谈交流的方式，学习了许多先进的工作经验和党的优良传统。这些学习对于我们提高自身的综合素质，更好地为党和人民服务具有重要意义。我深受启发，意识到只有不断学习，才能更好地发挥自己的作用。我将更加积极地参加各种学习培训活动，不断提升自己的专业水平和综合素质，为党和人民做出更大的贡献。

进入第三段的时候，你可以写一两句过渡句，引出下一个观点：

此外，党启活动还给我带来了重要的启示，即在日常工作中要始终坚持党的群众路线。作为一名党员，我们要保持与人民群众的联系，了解他们的需求和问题。通过这次党启活动，我进一步认识到党的群众路线的重要性。我要更加密切地与人民群众联系，做到专心听取他们的意见和建议，及时解决他们的实际困难。只有真正贴近人民群众的生活，我们才能找出对策，解决问题，推动工作的发展。

最后，我明白了作为一名党员，要时刻保持进取的精神和务实的作风。党启活动中，讲师反复强调党员要具备艰苦奋斗的精神和务实作风，勇于改革创新，敢于担当，善于实干。这给我留下了深刻的印象。在工作和生活中，我要始终保持积极向上的状态，不断开拓创新，不断追求卓越。我要始终保持一颗进取的心态，时刻注重实际效果，在工作中力争做到事半功倍。

总之，通过这次党启活动，我深刻认识到了自己作为一名党员的责任和使命，明确了提高自身素质和能力的重要性，同

时也认识到了党的群众路线和进取作风的重要性。我将以此次党启活动为契机，不断改进工作方法，提高工作效率，为党和人民事业做出更大的贡献。我相信，只要我们党员们保持良好的学习态度和实践精神，团结奋进，我们就一定能够为中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量！

党启心得体会篇六

时间过得真快，转眼间已经小学毕业了，我依依不舍地离开了培养我六年的母校，敬爱的老师，亲爱的同学，告别了缤纷灿烂的小学生活，迈进了我理想中的一__中学。在开学前一周里我们进行了国防教育，这也是我人生中的第一次，在我小学里我从未接触过。我怀着既兴奋又紧张的心情，开始了两天半的军训，在军训中人人都感到很累，天气也很炎热，热的我们汗流浹背，在教官严厉的吼声中，我们又不可以乱动，这让我意识到这是一个非常严酷的训练，我们有的人趁教官走开了一些，就迅速动一动。

在站军姿的时候，这让我感到这是在所有训练中最累的一项，一站就是五分钟、十分钟。教官还说，这还是算少的了，他们一站就是一个小时，还在太阳底下暴晒。站军姿时腰要直，两手要贴在大腿两侧，两脚要分开六十度，后跟要贴紧，就是要这样坚持个五分钟、十分钟的。这让我感到两肩都很酸，时不时的想耸一耸，手都捏的出汗，还有蜜蜂、蚊子在训练场里蹿来蹿去的。但是我一直都在不停告诉自己：不能半途而废，坚持就是胜利！

在军训的最后一天，我们进行了汇操表演，我们有十六个班，功夫不负有心人我们初一(2)班的同学们都尽自己的一份力，得到了优秀奖，这个奖凝聚了我们班每一位同学的努力和汗水，还有我们的老师。

在这两天半里我们学会了站军姿、跨立、向左向右向后转等等的'标准姿势，也尝到了酸、甜、苦、辣的味道，更让我们

学会了做人要有钢铁般的意志，要有坚持不懈的精神、不怕苦不怕累，要有持之以恒的决心，就能战胜一切困难。

虽然军训是很累的，但是又让我们学会了一些宝贵的东西，我认为即使再苦再累也是值得的。

党启心得体会篇七

乔布斯是，也一直会是苹果公司的奠基人之一和创始人之一。然而，在2011年，乔布斯被诊断患有是一种非常严重的癌症，面对重病的困扰和时间紧迫的压力，乔布斯决定发表言论，以表达自己对世界和人生的精神态度。这些言论被他的粉丝和“苹果”们广为传播，也成了一个家喻户晓的话题。

第二段：乔布斯最后一段话的内容简介

在乔布斯发表的最后一段话中，他谈到了自己职业生涯中的几点重要体会。他强调了现代世界的无穷无尽的可能性和无限的创造力，他主张人们应该坚持对自己的选择和信念，即便在面对生与死的时候。他还谈到了个人与团队的关系，他明确表示，真正的领袖不仅仅是一个聪明的个人，还应该是一个以团队为本的领导者，在团队的协作和努力下，才能实现更高的目标。

第三段：乔布斯最后一段话的精神内涵

乔布斯的话，反映了一个伟大的思想家所抱持的信念和价值观。他坚信，在生命即将结束的时刻，仍然有时间追求人生的意义和价值。他认为，在生命中的每一个阶段，人们都应该明确自己的身份和责任，并在此基础上，探索、尝试和创造。这就意味着摒弃安逸和舒适的生活，反而要追求挑战与伟大。他也表达了对于生命和时间的关注，他认为每一个人的生命都应该被珍惜，每一个人都应该珍惜时间的流逝，在

短暂的人生中做尽可能多的事情，创造出尽可能多的美好和贡献。

第四段：乔布斯最后一段话的启示

乔布斯的话，对于世界上的每个人来说，都是一个伟大的启示。它展示了对于人类生命和价值的思考，为我们提供了一个思考自己生命意义的角度和通道。在接下来的日子里，无论你是为生计而忙碌挣扎的人，还是已经建立起事业但还在努力追求生命的人，都可以从中找寻到自己的动力和信心。我们可以从中得到他的鼓励-挑战舒适的生活、拥抱不确定性、相信自己和品牌、珍惜旅途。

第五段：乔布斯最后一段话的意义总结

在乔布斯发表的最后一段话中，他表达了自己的信仰和哲学，展示了对于生命的热爱和关注，也为我们提供了一个思考自我角度的方式。他的话也成为灵感的引领和生命的鼓励，在全世界范围内展示了一个强大的精神形象。对于每一个人来说，乔布斯的话语都是一次灵魂的洗礼，一次对于生命的启迪。在未来的日子里，我们应该从中汲取力量，在困难的时刻抬头挺胸，追求着自己内心更高层次的光辉。

党启心得体会篇八

今天是军训的最后一天，我和伙伴们怀着愉快的心情来参加这最后半天的训练。

骄阳似火，太阳好像为我们还有半天就离开这个充满五天的汗水与坚持而高兴，所以特别的热。我们开始在这炎炎的夏日里训练。

一开始和前几天没什么两样，先跑步，之后去吃早餐，然后就开始变得又去了。我们训练要回的内容，过了一会儿，小

型的会操表演开始了，事成之后，我们开始休息，随着一声“哨”响。会操表演正式开始，从一连至十四连一点一点的向后推进。我们有些同伴站不住了就开始搞小动作，不一会儿闭营仪式就结束了，我们吃过午饭后，车到了。我们开始追问教官他的名字，因为我们有些舍不得教官，在我们上车的前几分钟，他终于告诉我们他的真名字。当车开走时，教官在车窗外向我们敬军礼，我们真的有些恋恋不舍。

车开了一段时间，在我的脑海里就像在看电影一样，而且有《阳光总在风雨后》这首歌陪伴着我。训练时的每一个场景我都难以忘怀，随后我仿佛听见教官那沙哑的嗓子喊的一声“一二一”我永远不会忘记这几天里的所有事情。

在这五天里，我忘不了的就是在大热天教官从我们宿舍扛着一桶水走到了训练场、拿着纸壳箱子为我们的水杯“遮凉”……我永远不会忘记教官，因为他为我们付出的实在是太多太多了，我很感激教官这么天为我们所做的一切并且无微不至的照顾我们，在这里，请允许我对您说一声“谢谢”。

表演结束了，这一刻，是我最不想到的那一刻。因为就要和相处了五天的教官说再见了。尽管教官对我们那么严格，但我永远也不会忘记这位刀子嘴，豆腐心的教官。

离别时，教官对我们说了最后一句话：“好好学习啊！”当我听到这五个字时，我的眼睛湿润了。但是，在那么多的家长面前，我忍住了。

党启心得体会篇九

在我们的生活中，每个人都会有自己的一些心得体会，这些体会可能来自我们的工作、学习、家庭以及人际关系等方面。在不同的情境下，我们不断吸收新的经验，也不断地提炼出自己的心得。那么，在我们将这些心得体会记录下来，分享

给他人之前，我们需要思考的是最后一段该写什么。

第二段：正文

首先，最后一段的写法要考虑到文章的结论性质。根据文章的情景与性质，最后一段的内容可分为如下几种：总结、概括、展望、呼吁、祝愿等。当文章探讨一个特定的问题或场景时，最后一段的内容应该概括文章所述内容，阐明其主旨或结论，对读者留下一个明确的结论，让读者在阅读后有所思考和启发。

其次，最后一段的内容要根据文章的目的来确定。如果文章的目的是解释探讨某一个具体问题，最后一段可以通过一些例子或者概括性的陈述来进行说明；如果文章的目的是告诫警示，最后一段可以直接给出一个警示或者直白地告诉读者要如何避免类似的错误。

此外，最后一段的内容还应该考虑到受众的需求。如果读者对于这个问题或场景关注度不高，那么最后一段需要给出一些实用、切实可行的建议和原则，让读者有所收益；而如果读者针对这个问题或场景有比较高的认知，那么最后一段要突出新意、新观点，促进读者对于这个问题的深入思考。

第三段：思考

在撰写文章的时候，我们需要从读者的角度出发进行思考。读者在阅读完整篇文章之后，希望在最后一段处得到一个清晰的结论，因此最后一段的内容需要紧扣主题，延续前篇，对文章的整体进行综合总结。

此外，我们在构思最后一段的内容的时候，不妨从不同角度观察、考虑，思考如何让读者对于这个问题或场景的认知、理解发生转变。最后一段不应该只是冷冰冰的总结，而应该是一个有温度、发人深省的、有启发性的文字。

第四段：参考

最后，在写最后一段的时候，我们可以参考一些优秀的文章，从中汲取灵感。具体来说，可以针对不同的文章类型和主题，寻找相应的范文，进行借鉴和启发。读懂这些文章的最后一段，可以帮助我们更好地理解作者的写作意图，及时反思自己的不足，推敲如何提高作文的写作水平。

第五段：结语

总之，在撰写文章的时候，最后一段不仅是整篇文章的结论，也是对读者留下印象的关键。因此，我们需要认真思考最后一段的内容和表达方式，让文章更加完美和成功。无论写作目的如何，最后一段的内容都应该是为读者传递希望、启迪和思考，让读者在阅读后获得实际的收益和意义。

党启心得体会篇十

1. 秋风，舞动高妙的指挥棒，时疾时徐，时轻时重，游刃有余地调和着这秋之声的大合唱！

2. 不知道从多久起，仿佛一场紧张的拼搏终于渐渐地透出了分晓，田野从它宽阔的胸膛里透过来一缕悠悠的气息，斜坡上和坝子上有如水一般的清明在散开，四下里的树木和庄稼也开始在微风里摇曳，树叶变得从容而宽余。露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀、清澄，仿佛它终于乏力了，不能蒸融田野了，也就和田野和解了似的；……秋天来了！

3. 那个秋天，心随着秋风萧瑟飘摇，心事像落叶一样枯萎埋葬，一切都消失在那个烟雨缥缈的清秋中。

4. 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。
5. 日光功率被太阳调的越来越小，贩卖快乐的晚霞改五点半收摊回家，天黑之前月亮警察出来巡逻，这个夏日好像就快要收尾了。
6. 这阵秋风, 很适合我们再多爱一天
8. 喜欢秋天的理由是因为它让我觉得生活慢一点也没关系。可以在这样的季节里发呆，睡懒觉，不用考虑那些必须要去完成的事情，也没有那么多想得到的东西。安静地待着，去享受山间的风，田野的花和小憩的时光就觉得很好。
11. 寄给你这片小小的银杏叶，它什么也不暗示，因为秋天了。
12. 一阵秋风吹来，微微凉爽的秋风带走了疲倦也带来了阵阵果香。睁开双眼，没有琳琅满目的果实，只有一块小小的土地，上面一只只小巧可爱的草莓散落在地上，好像一个精美的艺术品装饰着这美丽的秋天，甜甜的香味引诱着你，是多么喜爱它啊！
13. 秋雨是温存的，斜斜的飞纷，没有春雨的缠绵、夏雨的粗暴以及冬雨的凄苦，行走在这样的季节，最容易使人安静，会在匆匆的步履之中思念着家，思念着亲人。
14. 秋天来了，适合想念，在下次见面之前要好好努力呀。
15. 将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

16. 秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

17. 夜渐长，夏天已退出，还不肯睡，是不是梦里总太凉。

18. 时光总被岁月搁浅着，不知不觉，步伐来到深秋，一年里最是情浓时，光阴打磨着心底的情愫，越是触动，越是不肯离弃。写在回忆里的时光，总是那么刻骨铭心。情，长到了这个季节的最深处。

19. 秋风知我意 微凉又深情 心中似有思绪万千 回首又似空茫一片

21. 风吹过，叶飘零，满地花黄，不知是谁的思念，碎了一地。时已深秋，正似我的回忆，渐渐的，初入寒冬。此段忆，恰似冰封，铸成我内心永久的回忆。

22. 吹着秋天的风，淋过秋天的雨，温暖着深秋的缕缕阳光，感受着这个季节带给我的快乐与忧伤，在遐想的憧憬中徜徉，没有金钱与物质欲望，没有权势与政治较量，只有少许感伤和青春迷茫！

23. 在秋日美妙的旋律里，生命的琴弦在拨动着每一片落叶，有的如狂风暴雨般倾斜向大地，落下金黄的一片绸缎，；有的如飘渺若纱的梦幻女郎，轻轻地低落，不愿去惊醒沉睡的大地，悄悄地走来，舞步轻盈地随风飘散。

24. 风喝醉了，偷偷亲了一下小叶子，空气中夹杂着桂花的香气，晚霞看见了便红着脸。

25. 秋天的田野一片金色，一照，刺眼极了，像洒了满地的金子，秋风一吹，像海上的波浪。细细看来，谷穗密而饱满，像串串铃铛，它们低着头，好象犯了什么错误似的。

26. 借清秋的夜晚，揽一池星河入梦。
27. 初秋总是温柔，日间把夏天留下，日落后还带秋风
28. 秋姑娘来到公园，她吹醒了桂花，吹醒了秋菊，桂花的香味使过路人止步往返，秋菊的绚丽令大家陶醉不已。
30. 其实度过秋天最好的方式是与你坐在一棵桂花树下，每落下一朵小小的桂花，我们就互相交换一句话。等到花落尽后，我们的头上都沾满了黄色的星星，再与你共赴寒冬看雪。
31. 我摊开心中愁，你只见眼前秋。
32. 荏苒红尘，为你守住芳华绽放的刹那；时光流转，为你舞动缱绻痴恋的风雅；岁月更迭，为你许下相知相守的承诺；携手此生，为你演绎最美的幸福爱恋！
33. 秋天不是秋天吧，可能是夏天努力想停止的那段时光
34. 秋风瑟瑟地刮着，伴着心中的一丁点儿惆怅，树叶依旧翩翩起舞，看不出一点儿忧伤。在人们眼里，秋天往往是悲凉的，然而，在我的眼中，秋天却有异样的美。
36. 有人说，秋天的落叶是枯槁的，没有任何价值。我却不以为然。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。坠落在秋天的它，融入泥土成为大树妈妈的养料，孕育着春的希望。我相信，在明年春天的嫩芽里，一定有秋叶淡淡的微笑。
37. 秋姑娘来到了庭院。你瞧。菊花争奇斗艳，红的像火、黄的像金、粉的像霞、白的像雪。走进果园。看到了含多种营养的鸭梨；一串串珍珠似的葡萄由绿色变成暗红，长的又园又大晶莹透明，像玛瑙似的。葡萄摘下来，我挑了一个大的放进嘴里又甜又酸，果汁极多，真好吃。枣树上结满了一颗颗亮晶晶、红嘟嘟的小枣，咬一口是那么的甘甜，那么的

脆。

38. 不要错过机会，以及诱人的秋天。

39. “秋天来了”，街边卖糖炒栗子的小店开始排起长队，月色一日比一日清素，雨声从热闹变得沉寂，人们个个神色清醒，心思澄净，日子忽然缓慢而悠长。夏天的夜晚塞上耳机兀自跑步，但秋天的夜晚我们在月圆时谈天喝酒，起风时握紧爱人的手。