

# 最新大班美术活动手工制作教案 幼儿园 大班美术活动教案汽车设计师含反思(优 秀7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班美术活动手工制作教案篇一

活动目标：

1. 认识常见的车，了解车的基本外形和构造
2. 根据生活经验大胆设计未来的车，尝试表现未来车的多功能和独创性。
3. 体验大胆想象和自由创作未来汽车的快乐。
4. 用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。
5. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备：

物质准备：

1. 教师用材料：挂图“未来的车”，各种汽车图片。
2. 勾线笔、油画棒等。

经验准备：幼儿有乘汽车的经验，了解常见车的作用和特性。

活动过程：

## 一情境导入

谈话：未来的汽车

指导语：今天的汽车给人们带来了许多的方便，你觉得未来的汽车还会有什么神奇的本领呢？幼儿讨论，回答。

## 二、探索发现

1、教师出示挂图“未来的车”，引导幼儿讨论各种交通工具的功能和构造。

2、引导幼儿共同讨论心目中理想车的外形和本领。

3、翻开《创意美术绘画篇》第11页，引导幼儿欣赏“艺术角的作品”，感受作品中小画家们独特、大胆想象，以及多样的表现形式。

## 三创作表现

教师交代要求，幼儿自由创作绘画，教师巡回指导。

### 1. 要求：

(1)将汽车神奇的地方画出来。启发幼儿将未来车的外形联系其本领进行创作。

(2)设计一个你喜欢的汽车标志，画在汽车看得最清楚的地方，并给设计的标志取一个名字。

(3)提醒幼儿为作品添画相应的背景。

## 四、欣赏评议，展示幼儿作画结果并布置墙饰

(1) 幼儿介绍：未来汽车的本领、汽车标志。集中展示作品，并逐一欣赏。教师从幼儿作画过程中的表现及完成的作品两个方面作出评价。

(2) 布置墙饰：未来的汽车。结束活动，师幼共同收拾整理材料。

活动延伸：

继续观察汽车的种类和本领，在美工区提供废旧物品，鼓励幼儿用立体的形式制作未来的车。

体会与反思：

新《纲要》强调选材的生活化，强调教材来源于生活、又服务、回归于生活，就是重复考虑了孩子的形象思维这个特点，尊重孩子，更要尊重孩子的教育特点。于是，我选择了“汽车”这一交通工具，“汽车”是幼儿生活中常见的，最熟悉的，与人们的生活有着密切的关系，而且，幼儿在成长中不断看到，接触到各式各样的汽车及玩具，对汽车自然产生了兴趣与爱好。在活动中，我体会到“兴趣是最好的老师”，幼儿的积极性非常高，都能积极的参与，可以看出幼儿对汽车知识是那样丰富，思维是那样活跃。

## 大班美术活动手工制作教案篇二

设计思路：

近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。我们带孩子走进社区，让他们看到、听到、闻到、摸到不同种类、不同环境中的树，为了实现《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜

欢自然界和生活中美的事物”，于是我们引导孩子有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。让孩子去感受、发现和欣赏这些事物本身所具有的自然美，以及它们的特征，从而鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。教师创造条件和机会，支持幼儿自发的艺术表现，用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的环境、美化生活，提高孩子的成功感和成就感，满足自我实现的愿望。既而也实现了指南艺术领域中“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”的目标。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

活动目标：

- 1、能感受、发现和收集树身上美的事物，如树叶、树枝、树块、柳条等。
- 2、能用收集的树身上的物品和其他辅材运用画、粘贴、缠绕等方法装饰打扮作品，并能用制作的作品打扮教室。

活动准备：

半成品：树枝做成的小树、柳条编成的花环、用树枝、树叶等做成的画框、木板画。

作品欣赏ppt

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣（自主发现）

引导幼儿装扮自己的作品来打扮教室，激发创作欲望。（边说边播放ppt1□

师：新年快到了，前两天我们用树身上的朋友制作的作品来打扮我们的教室，因为时间有限我们还没有完成，今天我们继续来完成自己的作品。

## 二、拓展思维，初步创作（自发的表现）

### 1、引导幼儿观察桌上材料，讨论：

（1）交待要求，明确目的。

——一共有四桌，每一桌的材料都一样，选择一桌看看桌上有什么材料？

（2）讨论如何装扮出不一样的、有特色的、与众不同的作品

个别幼儿说一说自己的创意：你想用什么材料来装扮你的作品？怎样来装扮？

### 2、欣赏课件(播放ppt2)□进一步拓展思维

——进一步讨论你还会用哪几种材料，怎样来装扮你的作品呢？

——幼儿两两互动讨论，教师巡回倾听

## 三、选择材料，自主创作（自主创作）

1、引导幼儿选择自己的喜欢的材料进行创作。

2、鼓励幼儿根据自己的想法创作出不一样的作品装饰教室。

3、引导幼儿注意使用美工工具时的方法、安全及良好的习惯。

#### 四、分享作品，打扮教室（自主欣赏）

- 1、引导幼儿与同伴分享创作的喜悦。
- 2、鼓励幼儿和大家说一说：你最喜欢哪幅作品？为什么喜欢？
- 3、幼儿带着作品去打扮教室。

### 大班美术活动手工制作教案篇三

#### 活动目标：

- 1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。
- 2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

#### 活动准备：

- 1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。
- 2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对股市情节比较熟悉。
- 3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。
- 4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

#### 活动过程：

- 1、幼儿观看动画片并讨论。

2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的连环画。

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

教学反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的'孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时要给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有

经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，孩子没有用过棉签画画，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

大班美术活动教案：小蝌蚪找妈妈教案(附教学反思).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班美术活动手工制作教案篇四

活动目标：

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。



活动准备：

1. 幼儿自带杯子。
2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

活动过程：

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

(1) 引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 大班美术活动手工制作教案篇五

活动目标：

1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。

2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。

- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

#### 活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。
- 3、纸、笔、剪刀。
- 4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

#### 活动过程：

- 1、出示“大马路背景图”。

(1) 这是什么地方？

(2) 大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

(3) 嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

(4) 你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

(5) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

## 2、设计新型汽车。

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

(2) 我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(4) 请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

## 4、幼儿欣赏新型汽车。

(1) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(2) 大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的练习后才能达到活动预期的效果。

## 大班美术活动手工制作教案篇六

活动目标

1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。

- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

#### 教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

#### 活动准备

音乐、课件。

#### 活动过程

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

### 3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

### 4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。  
（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

### 5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次

教学。

## 教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次活动教学，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

## 2、要注重美术课堂教学的创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

小百科：1885年是汽车发明取得决定性突破的一年。当时和戴姆勒在同一工厂的本茨，也在研究汽车。他在1885年几乎与戴姆勒同时制成了汽油发动机，装在汽车上，以每小时12公里的速度行驶，获得成功。这一年，英国的巴特勒也发明了装有汽油发动机的汽车。此外，意大利的贝尔纳也发明了汽车，俄国的普奇洛夫和伏洛波夫两人发明了装有内燃机的汽车。



# 大班美术活动手工制作教案篇七

## 活动目标

- 1、能大胆的表达自己对本作品的认识和感觉，知道鸟是我们的朋友。
- 2、感受作品中夸张、变形的独特手法。

## 活动准备

课件米罗：人投鸟石子、课件变脸。

## 活动过程

一、出示米罗的'自画像和作品，并向幼儿简单介绍画家

这是有点像小朋友的画，但它实际上是世界上著名的大画家米罗画的。米罗是西班牙人，他很喜欢小朋友的画，所以就学着小朋友的样子来画画，他的画很有名，1982年世界杯足球赛吉祥物小橘人就是他设计的。现在我们就来欣赏他的这幅画。

二、出示《人投鸟一石子》，引导幼儿重点欣赏

先说一说你看到了什么？

白色像什么？

这些线条给你有什么样的感觉？

我们来看看着一小块红色和黄色像什么？

三、给作品起名字。

#### 四、欣赏作品的夸张与变形

(1) 请你们摸摸自己的脸、身体、腿和脚，画上得人和我们这些人一样吗？

(2) 米罗把人画成这样子，这是一种夸张变形的手法，画上还有谁也被夸张了？

(3) 这样夸张变形后，人和鸟给你有是么样的感觉？

你对这幅画的整体感觉是什么？

你是怎么看出来画上的人不是在伤害小鸟的？

这幅画看上去很俏皮，有一种动的感觉，好象人和鸟再互相逗乐玩耍，给我们一种很顽皮，很幽默的感觉。

#### 五、玩变脸游戏

现在我们来玩一个变脸的游戏，看哪个小朋友变脸变的最有趣。

#### 活动反思

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，在我20年后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。