

中班语言颜色歌教案 中班语言多彩的颜色教案(汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班语言颜色歌教案篇一

- 1、欣赏诗歌，体验诗歌内容的科学趣味性，感受诗歌的情趣。
- 2、在理解诗歌意境的基础上，大胆运用多种形式有感情地朗诵诗歌。
- 3、了解诗歌句式特点，尝试用替换部分词的方法仿编诗歌。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

1、知识经验准备：活动前观察周围的事物，用“我看见……颜色的……”描述自己的发现。

2、物质材料准备：绿色玻璃纸若干，彩色玻璃纸若干，画有天空、小猫、蛋糕、手套的图片四张。

1、操作感知，理解诗歌内容。

(1) 幼儿认识玻璃纸，并拿着玻璃纸自由观察，说说自己的发现。

提问：绿色的玻璃纸真奇妙，看一看，你们看到了绿色的什

么？

(2) 幼儿拿下玻璃纸，看一看，说说有什么变化。

(3) 幼儿想一想，为什么一会“到处都是绿绿绿”，一会“绿色的世界忽然不见了”？帮助幼儿理解诗歌后半部分内容，体验诗歌的情趣。

2、欣赏诗歌，学习有感情地朗诵诗歌。

(1) 借助图片朗诵诗歌，幼儿完整欣赏。

提问：诗歌里说了几种绿色的物体？分别是绿色的什么？你还听见诗歌里说了什么？

(3) 隐退部分图片，幼儿完整朗诵诗歌。

(4) 隐退所有图片，幼儿一边做动作，一边朗诵诗歌。

3、经验迁移，学习仿编诗歌。

(1) 师幼一起分析诗歌句式特点，个别幼儿仿编诗歌前半部分，后半部分集体朗诵。

(2) 幼儿玩各种彩色的玻璃纸，尝试替换颜色、物体仿编诗歌。

(3) 幼儿朗诵自己仿编的诗歌。

附录多彩的世界（诗歌）绿色的天空，绿色的小猫，绿色的蛋糕，绿色的手套。

这儿，一片绿，那儿，一片绿，到处都是绿、绿、绿。

当我把绿色的玻璃纸拿掉，绿色的世界忽然不见了。

该活动的目标确定依据是本班幼儿的年龄特点与实际情况：好奇心的满足不再停留于了解事物表面现象，而是追根究、弄清本质；能掌握比较抽象的概念、能理解简单的因果关系，能连贯的条理地独立进行讲述；自觉控制能力和调节自己心理活动的的能力有了明显提高。活动过程中幼儿兴趣浓浓，能积极主动地动手操作、迫不及待地亲身体验，在中心过程这个环节里，幼儿经过前三次的体验学习，基本上已掌握了仿编诗歌的方法，当他们透过多彩的眼镜看到一个确确实实的多彩的世界时，个个兴奋人人激动，活动气氛达到高潮，整个活动在兴趣盎然中结束，活动达到预期效果。

活动中有三个幼儿参与不够积极，这样的表现是由他们的学习方式、兴趣爱好以及老师的调控能力、保教经验等所致，需要加强理论学习与实践锻炼，以提高自身的专业素质，从而提高我们的保教质量，真正做到“让每个幼儿在原有的基础上得到最大的发展”。

中班语言颜色歌教案篇二

1、引导幼儿通过自己的观察，来理解儿歌的内容，从中发现颜色的微妙变化。

2、引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编。

今天老师已经成为魔术师，想给我们小朋友来变个魔术，你们想不想看啊！

在这个魔术中有许多的秘密，比一比，谁的眼睛最厉害。

1、幼儿分句学习儿歌

(1) 红，黄颜色的混合

教师：你们瞧！老师已经准备了3杯水，看一看有什么不一样

(颜色不同)

我今天要用这些颜色来变个魔术

首先我拿出红色，然后放入黄色，请小朋友仔细听听咒语：“红色黄色手拉手，变成”

提问：有什么变化？它是由哪两种颜色变出来的？谁能够告诉我，你听到的咒语是什么？（出示图谱）幼儿学念。

(2) 教师分别将红蓝，黄蓝混合。

现在我们用别的颜色混合来看看（以同样的方式来引出接下几句）

(3) 教师小结

2、幼儿完成的学习

最后魔术师是怎么说的？

(2) 请幼儿完整的朗诵。

(3) 请幼儿自由的朗诵。

(4) 请小朋友分角色朗诵

1、魔术师变出的色彩能画出许多的东西，请小朋友仔细的一想变出的颜色还能画什么？

(幼儿自由讨论)

2、请几名幼儿将自己编的组合儿歌。

3、请个别幼儿完成创编。

今天老师也给你们准备了许多颜色，你们试一试哪两中颜色手拉手，变成什么颜色画什么？

红色蓝色手拉手，变成紫色画茄子；红黄蓝色手拉手，变成黑色画车子。

中班语言颜色歌教案篇三

1. 理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
2. 能根据诗歌的句式结构进行仿编，并用绘画表达自己的感受。
3. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
4. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1. 活动前组织幼儿到外面去观察秋天的自然美景，如花草树木的颜色等。

2. 收集制作小草、枫叶、菊花、松树、地的小图片和红、黄、白、绿、彩色的颜色标记。小卡片以及笔。画有各种秋天物体的小卡片，并涂上颜色。

3. 提供散文诗磁带。（多遍）

4. 副秋天的背景图。（蓝天、草地）

一、导入活动：教师采用拟人化的手法引发幼儿对诗歌的兴趣

师：“昨天放学以后，教室里静悄悄的，老师刚想离开，忽然觉得有好几个声音在说话，仔细一听，原来它们正在讨论一个问题，讨论得可热闹了！你们一定想知道它们在说些什么？好！老师已经用录音机把它们的声音录下来了，下面就请

小朋友仔细听录音，注意听清是谁在说话？它们在说些什么？”

二、欣赏散文诗，初步理解内容

1. 幼儿第一遍欣赏

小结：秋天是一个美丽的季节，老师发现：如果把小草、枫叶、松树、菊花、地的话连起来，就是一首很美的秋天的诗。不信，你听！

2. 结合挂图，欣赏第二遍，感受秋天的绚丽多彩

教师一边有感情地朗读散文，一边出示图片，以加深幼儿对散文的理解。提问：

(1) 散文中小草、枫叶、松树、菊花、地是怎么说的？他们认为秋天是什么颜色的？(提醒幼儿说完整句子：秋天是……)

(2) 进一步理解诗歌：为什么小草说秋天是黄色的？枫叶说秋天是红的？松树说秋天是绿的？地说秋天是绚丽多彩的？(引导幼儿讨论)

(秋天来了，事物都在悄悄地发生变化，很多的植物都开始换颜色，小草在夏天的时候是绿色的，但经过秋风的吹拂，慢慢地失去了水分，变成了黄色的，菊花只有在秋天的时候才会开花，松树是常青树，因此在秋天的时候还是绿色，地因为有了这么多颜色，所以就变成了绚丽多彩的……)

4. 配上音乐，幼儿朗诵诗歌

三、仿编诗歌

鼓励幼儿胆想象，根据诗歌的结构开展仿编活动。根据老师提供的小图片，来创编诗句。

发给幼儿画有图的卡片，给幼儿一定的时间，让幼儿自由的进行仿编。集合幼儿，把幼儿仿编的编入散文诗中。

四、结束活动，幼儿记录自己仿编的散文诗

活动思

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

中班语言颜色歌教案篇四

1、引导幼儿通过自己的观察，来理解儿歌的内容，从中发现颜色的微妙变化。

2、引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编。

一、引入活动，幼儿产生共同兴趣

今天老师已经成为魔术师，想给我们小朋友来变个魔术，你们想不想看啊！在这个魔术中有许多的秘密，比一比，谁的眼睛最厉害。

二、教师进行调色操作，幼儿进行儿歌学习

一幼儿分句学习儿歌

1、红，黄颜色的混合

引入：你们瞧！老师已经准备了3杯水，看一看有什么不一样

（颜色不同）

我今天要用这些颜色来变个魔术

首先我拿出红色，然后放入黄色，请小朋友仔细听听咒语：“红色黄色手拉手，变成”

提问：有什么变化？它是由哪两种颜色变出来的？谁能够告诉我，你听到的咒语是什么？（出示图谱）幼儿学念。

2、教师分别将红蓝，黄蓝混合

现在我们用别的颜色混合来看看（以同样的方式来引出接下几句）

3、教师小结

二 幼儿完成的学习

1、教师完成的朗诵一遍

2、请幼儿完整的朗诵

3、请幼儿自由的朗诵

4、请小朋友分角色朗诵

三、幼儿根据自己的生活经验，诗歌创编

1、魔术师变出的色彩能画出许多的东西，请小朋友仔细的想一想变出的颜色还能画什么？（幼儿自由讨论）

2、请几名幼儿将自己编的组合儿歌

3、请个别

幼儿完成创编

四、延伸活动

今天老师也给你们准备了许多颜色，你们试一试哪两中颜色手拉手，变成什么颜色画什么？

《颜色宝宝变魔术》

红色黄色手拉手，变成橙色画桔子；

黄色蓝色手拉手，变成绿色画叶子；

红色蓝色手拉手，变成紫色画茄子；

红黄蓝色手拉手，变成黑色画车子。

中班语言颜色歌教案篇五

《多变的颜色》是苏少版义务教育课程标准实验教科书美术第13册的教学内容。“设计·应用”领域中“设计”是基础，“应用”是学习的主旨所在。初中阶段的“设计·应用”与小学相比，教学目标递进为“进行创意和设计”，去掉了“简单”二字，指向了思维活动和操作实践全过程的要求——形成设计意识。从牛顿揭开光色之谜作为切入点，让学生了解色彩基本常识，多方位、多渠道地启发和引导学生观察与尝试，合理利用各种材料进行色彩构成练习，感受设计为人们带来的美，享受艺术创造的乐趣。这课的教学，不仅为今后的“设计·应用”的教学打下良好的基础，而且也为“造型·表现”中色彩语言的运用起到潜移默化的作用。

七年级学生通过小学六年的美术学习，对色彩的基础知识已经有了初步的了解与感知，如三原色，三间色及三要素等基础知识，但对色彩知识的了解不全面、不系统。如学生在运

用色彩进行设计时缺乏主动意识，需要老师引导学生对色彩知识进行重新整合。教师通过和学生的问答，帮助学生完成由抽象的主观认识发展到具象的理性认识，抓住色彩的三原色、三间色等已有知识点拓展开去，让学生通过观察、分析、探究和协作练习，结合自己的生活经验进行大胆创新。

知识与技能目标：通过观察色彩现象和学习掌握色彩的三原色、三间色及三要素等基础知识，能应用明度或色相渐变的方法进行色彩创意和设计。

过程与方法目标：通过观察、模仿和协作练习初步掌握色彩渐变的方法，培养学生对色彩的实际运用能力和自主探究合作的能力。

情感、态度与价值观目标：学会运用色彩的渐变方式表达自己的感受与情感；培养学生大胆创新的意识和探索新知识的兴趣。

教学重点：在了解色彩基本常识的基础上，应用明度或色相渐变的方法进行色彩创意和设计。

教学难点：利用媒材进行设计和表达。

色彩在日常生活的衣食住行中传递着视觉信息，每个人都积累了独特的对色彩的感知能力。本课采用直接感知的方法，通过大量色块、实物及多媒体的展示，充分调动学生视、听等感官，利用形象性、直观性、真实性等优势，体现美术教学以视觉教育为中心的理念。本课的教学流程为：感知色彩导入课题，观察比较导思学习，协作体验创意设计，交流情感表达，课后拓展知识延伸。课堂层层推进，使学生自觉地将学习与生活经验相结合，从而应用色彩进行创意设计，表达情感。学法方面遵循“学生为主体”的原则，引导学生积极参与、尽情表达情感，学会自主探究和合作学习。

课时：一课时，本节课为《多变的颜色》的第一课时。

课前准备：课前按十人一组围坐分组。

教具□15x15厘米的各种色块120张左右；光的色散实验装置；脸谱设计线描稿；各种颜色的卡纸；水粉工具材料；多媒体课件等。

学具：水粉工具材料，双面胶、固体胶、剪刀、铅画纸等。

（一）课前场景布置：

教师提前5分钟在教室内布置丰富多彩的色彩作品，张贴在教室墙壁或悬挂在黑板两侧

（二）感知色彩，导入课题

1、从老师和自己喜欢的颜色导入。

师：猜一猜老师最喜欢的颜色有哪些？

生：绿色，因为常看到你穿绿色的衣服、还有鞋；

很民间的颜色，如蓝色和白色，你有很多蓝印花布、蜡染之类的民族味很浓的服饰

白色、黑色……（笑声）

师：现在请同学们谈谈自己最喜欢的色彩，说明原因。

生：天蓝色，宽广，象天空的颜色，又象大海的颜色，我喜欢；

粉色，很女孩，很青春，也很雅致；

黑色和白色，简单，朴素大方，永恒的颜色……（不时地发出一些议论的声音）

设计意图引出色彩这个主题，拉近师生之间的距离，形成和谐融洽的课堂氛围。

2、学生感知无光的'盲人世界

生：眼前漆黑一片

师：那你会怎么行走？

生：摸着走，慢慢的走，小心翼翼的走，

师：这样走路舒服吗？

生：不舒服！

师：现实生活中有没有生活在黑暗中的人？他们是什么人？

生：有，盲人。

师：但，他们依然坚韧不拔的活着，做出了常人无法做到的事情？谁能说出他们的名字？

生：盲人二胡家阿炳，星光大道中的杨光，外国作家海伦凯乐……

生：张海迪、贝多芬、邰丽华、霍金、金睛、桑兰等

设计意图身临奇境，对学生进行教育，感受残疾人人残志不残的，与学生本身幸福的生活展开对比，学生会从心理升起一种斗志，珍惜今天的幸福生活！

2、学生感知色彩活动。

师：在每一组的桌上有近二十张的各种颜色的色块，选择自己喜欢的贴在黑板的左侧白卡纸上，反之贴在右侧。

生：每组由几位同学争着把色块贴上了黑板。

师：感受由这两组颜色组合成的画面。整个构成传递给你什么样的视觉感受？

生：左侧构成的感受是鲜艳、绚丽、热情、活泼……

右侧构成的感受是朴素、稳重、平凡、复杂……

师：我很强烈地感受到同学们关注色彩、热爱生活的情感，真好！

设计意图通过活动的参与，激发学习兴趣，活跃课堂气氛，并通过对两幅色彩构成的感受，意识到不同的色彩对人的心理会产生不同的影响，不同的生活经验会对色彩产生不同的情感。

3、引导学生赏析。

师：每个人都有自己的色彩喜好，不同的色彩给人的感觉不同。色彩在我们日常生活中传递着各种信息，我们生活在一个缤纷的色彩世界里。老师这儿有几组图片，想看吗？（播放媒体图片，展示日常生活中缤纷的色彩，配以背景音乐）

师：你们为什么会惊呼？

生：多、美！

师：原来你们惊诧生活中的色彩这么丰富、多姿与绚丽。有些是造物主的杰作，更多的是艺术大师们的创作。那么我们就今天一起来研究“多变的颜色”。导出课题：多变的颜色（板书）

设计意图利用多媒体，增强视觉印象，感受自然界中丰富的色彩和大自然的美。培养学生以审美之心关注自然，感受生活。

（三）观察比较，导思学习

1、是谁揭开了光色之谜。

生：牛顿。

师：展示三棱镜折射光谱实验。

生：感叹光的神奇。

师：自然界中什么现象印证了三棱镜折射的光谱现象？

生：彩虹、水面的油污、泡泡、太阳下的水雾喷泉……

2、认识牛顿色环。

师：牛顿发现一个有趣的现象，光谱的两端的红和紫很亲近，就把他们连接起来这就成了一个色相环，这就是著名的“牛顿色相环”。

生：黑板上任意出示十二色相，请学生找出三原色，三间色，并请同学拼成牛顿十二色环。（板书）

3、进行调色游戏。教师在玻璃杯里调出三大杯三原色的水，让学生任意把两种水进行混合，调出三间色及其它颜色。

设计意图通过提问交流以及调色游戏，提取已有色彩知识，进行归纳，掌握色彩的三原色、三间色及牛顿色杯知识。

4、就黑板上左右两侧的色彩构成，组织学生观察，探讨色彩三要素。

a□通过观察、比较，了解色彩的要素——色相。

师：黑板上的色块中有哪些红色，你能说说它们的名称吗？

生：大红，深红，粉红，西瓜红……

师：每个色彩都有自己的相貌比如红色、橙色、蓝色等等，这就是色彩的一个要素——色相。（板书：色相是指色彩的名称。）

b□观察黑板上的色块，比较色块间的异同，找出规律。发现色彩的明度、纯度等特性。

师：拿下黑板上各种绿色，重新贴成一幅构成作品。这些绿色有什么不同吗？

生：有的亮些，有的相对比较暗，它们的明暗程度不一样。

师：看来是明暗上的不同，这是色彩的第二个要素——明度。（板书：明度是指色彩的明暗程度。）

师：再次观察这些色块不有什么不同点？

生：有的不纯，有的很鲜艳，很纯正

师：色彩还有第三个要素，就是纯度。（板书：纯度是指颜色的鲜艳度。）

以上我们谈的就是色彩的三要素。（多媒体展示）

设计意图教师结合黑板上的色彩构成，引导学生通过细致的观察、比较来感知和掌握色彩的属性，培养学生自主探究学习的能力。

（四）协作体验，创意设计

1、教师色相渐变示范。

师：请学生选择牛顿色环上的两种色彩，老师作色相渐变示范。

生：专注地看，学习渐变的方法。归纳调色过程中渐变过渡自然的注意点，注意水分与颜料多少的把握。

设计意图利用传统的画笔和水粉颜料在黑板上给学生演示，解决学生在调色过程中实际操作的难点，激发学生自我表现欲望。

2、协作体验，创意设计

师：老师的示范只是用平面的方式尝试色相渐变的创意作品，其实还有很多其它的方式。（多媒体展示）

出示作业要求：

a□用水粉颜料在铅画纸上设计色相渐变或明度渐变创意作品。

b□每组请一位同学到黑板上有意识的领取一组色彩，十几张左右，然后做色彩构成创意练习。

方法一：裁剪后重新组合粘贴，做成色彩平面构成作品。

方法二：运用剪、折、贴等方式做成色彩立体构成作品。

要求每组六位同学分工合作，完成三件不同类型的色彩创意作品。

设计意图及时让学生进行创意设计，巩固并运用所学色彩知

识，培养对色彩的实际运用能力；通过分组协作练习掌握色彩渐变的方法，培养学生分工合作的能力。这也是本课的重点所在。

（五）交流，情感表达

展示作品；平等友好的交流、学习、借鉴；同学自评。

教师点评，。

设计意图本着“为促进学生发展而进行”的，展示大部分学生的色彩创意作品，互相学习，拓宽思路，表达自己创意设计思路，抒发内心的感受，让自己体验成功的快乐并与同学分享快乐。老师点评时注重对学生参与热情以及在自主、合作、探究学习过程中的表现的，注重对学生色彩美的感受程度及对彩运用的能力的。

（六）课后拓展，知识延伸

师：生活中不同的色彩设计，会有不同的气氛，会带来不同的心理影响和情感体验。

师：色彩存在于生活的每一个角落，也是我们每天会运用的生活语言。让我们用色彩的语言编织多彩的人生！

设计意图使学生真正体会到美来源于生活，生活创造美的深刻内涵。

七、学习中可能出现的问题与解决方法

1、小组分工不细致导致活动与创意练习中效率不高。可以各组课前自选小组长，负责本组事务。

2、在创意过程中，部分学生由于追求完美的创意，迟迟不动手，导致特定时间内完成不了创意作品。教师引导学生把并

不完美的创意先制作出来，如有不满意的或是欠缺的地方，可以在最后改进，或是在交流展示的时候再作补充。

3、在合作过程中可能产生不一致的情况，可以通过同组学生表态的方式，少数服从多数。

4、在调色过程中部分学生对水分的控制不好，教师可进行及时的示范讲解。

中班语言颜色歌教案篇六

一、导入部分：

二、欣赏散文诗

1、第一遍欣赏，感受秋天的五颜六色

提问：谁来说说你听到诗歌里都有谁呀？

2、欣赏第二遍，学习词语：红彤彤、黄澄澄、金灿灿、绿油油

提问：听听诗歌里面都有谁，他们说了什么话？等会儿用诗歌里面的话来告诉大家。

香蕉说了什么呀？它为什么说秋天是黄澄澄的？秋天里还有什么东西是黄澄澄的？

小朋友是怎么说的？它为什么说秋天是五颜六色的？

3、小朋友说的真好，秋天的颜色可真美呀，我们一起用好听的声音来学学小诗人写的这首诗歌，和幼儿有感情的朗读散文诗，（分组，分角色朗读）

三、尝试运用已有经验替换诗歌中的事物，进行诗歌仿编活动

2、根据幼儿的讲述在纸上用彩色的油画棒或水彩笔记录（刚才小朋友说的话，老师把它编成了一首诗歌，我们一起来听听）（苹果说：“秋天是红红的。”小白菜说：“秋天是绿绿的。”菊花说：“秋天是黄黄的。”棉花说：“秋天是白白的。”）

3、带领幼儿有感情地朗诵仿编诗歌

原来我们看到的很多东西都可以用好听的词语、好听的句子、编成好听的诗歌，小朋友真是太棒了，小朋友回家以后也可以让自己的爸爸妈妈带你们去看看秋天，看看秋天里还有那些景物，然后小朋友可以用自己喜欢的词语把秋天记下来与大家一起分享，看谁写的最好。

4、游戏

老师准备四个小篮子。他们的颜色分别是红色，黄色，金色，绿色，一组的小朋友是枫叶队，二组的小朋友是香蕉队，三组的小朋友是向日葵队，四组的小朋友是松树队，老师说开始后，各队就把自己的小物品运到相应颜色的篮子里面。看那队最县运完，老师有奖励哦，好了，我们一起去游戏吧。

附：散文诗：秋天的颜色

秋天来了，秋天是什么颜色呢？

枫叶说：“秋天是红彤彤的。”

香蕉说：“秋天是黄澄澄的。”

向日葵说：“秋天是金灿灿的。”

松树说：“秋天是绿油油的。”

小朋友说：“秋天是五颜六色的。”

哇，秋天可真美呀！