

最新刘邦的演讲稿(优质10篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

刘邦的演讲稿篇一

项羽，昔日的楚霸王，纵然有盖世神功也无法改变楚国破灭的事实。乌江旁，他已被敌军层层包围，空气中飘荡着象征繁盛的楚歌，悠远婉转。此刻，他刚毅无比的心开始脆弱起来，看到四处躺着的无数兄弟，他懊恼曾经的刚愎自用，悔恨楚国的大好局势和弟兄的生命葬送在自己手里。怀着深深的自责，他把刀架在了自己脖子上，刹那间，血染红了乌江河畔，倒映着半边天空。残阳如血，楚歌依然哀婉缠绵。一个巨人倒下，却留给后人无限的感慨。

胜败兵家事不期，包羞忍辱是男儿。

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。

江东子弟今虽在，肯为君主卷土来？

注：乌江亭在安徽和县乌江浦。项羽垓下战败，逃至此地，乌江亭长驾船请他渡过江东。项羽说：“我当年与江东八千子弟渡江而西，今无一人还，纵江东父老怜而王我，我何面目见之？”乃自刎。

秦朝末年，楚汉相争，最终以项羽垓下大败，自刎乌江而降

下帷幕。后人总想透过历史的烟尘，剖析这位一代枭雄失败的原因，从中引出某些历史鉴戒。杜诗直截了当地指出：胜败乃兵家常事。因此，出色的战将自当胜不骄，败不馁，尤其是在受重创、陷绝境时，更应该“包羞忍辱”，这才是真正的男儿。三、四两句设想他当日如果能听取乌江字长忠告，重返江东，再整旗鼓，那么历史或许会改写。杜诗在为项羽的失败同情、惋惜之余，又对他的刚愎自用，缺乏自知不无讽刺。但尤其为人激赏的是，诗人借题发挥，道出一个颇有积极意义的命题：百折不挠，才能成功。王诗开篇以史实扣题，指出项羽的失败实在是历史的必然。三、四两句以辛辣的反问指出：杜牧未免太天真了，即使项羽真能重返江东，但对这么一个失尽人心而执迷不悟的人，江东子弟还肯为他拼死卖力吗？“卷土重来”实在是痴人说梦而已。王诗辛辣冷峻，抓住了人心向背是胜败的关键这个根本，可以说是一针见血。他毫不留情地指出项羽失败的最根本原因，颇具政治家的眼光。

刘邦的演讲稿篇二

刘邦和项羽两个做对比投票，你会支持哪一个，这是为什么呢？以下是小编为大家带来的项羽个人评价，欢迎大家参考借鉴！

项在项羽的心中，当他取得了一定的成绩之后就逐渐不把楚王放在眼里了，甚至认为，楚王所做的江山其实都是他给打下来的，有了这种想法之后，他逐渐不甘作为一个属下，于是他就想尽办法让自己手中的权利变得更大，而在他的办法之中最坏的一步棋应该就属于分封诸王了，可以说无论是哪个朝代的皇帝。都会想尽办法加强自己手中的权力以巩固中央集权，但是他却偏偏选择架空楚王，如果说他不选择分封诸王的政策，那么他后来的处境也不会这么被动。当他大封天下的名单公布之后，自然是有人欢喜有人愁，总结一句话，

他的这个举动出来之后，不但没有得到他预想的效果，起到笼络人心的作用，反而还对他产生了反作用，大大的削弱了自己手中的权力，不但如此，甚至还有许多人因为分封不均而得罪了不少人，真的是搬起了石头砸了自己的脚，而他这个分封天下的举动，对于历史进程造成的直接的影响就是拉开了楚汉之争的序幕，如果说这件事情说明了他是一个并不擅长政治的人，那么后来发生的事情就更加的让人感到无语了。

在之后他为了显示自己至高无上的权力，更是由着自己的性子胡乱分封了一通，似乎是只图自己高兴，而在这其中最有趣的应该就是他将齐王田福封了个胶东王，不仅如此，他更是将齐国的将军田都封了个齐王，这种分封方法让人看了十分的好笑，甚至是有玩弄他们的意思，于是，原本的齐王田福哪能善罢甘休，但是他又动不了项羽，但是他虽然动不了项羽，却能够轻而易举的干掉自己原本的将军，于是没过多久田都就被干掉了，齐国也再次回到了齐王田福手中。

也就是因为分封这件事情，他们两个人就变得水火不容，紧接着各地的藩王就纷纷起兵造反，而他之前的举动都让他一点点的失掉了民心，他所做的这些不仅仅是对自己产生了直接的影响，更是送给了刘邦一个非常好的机会来收买人心，就这样，在腹背受敌的情况之下，他自然是不可能成为刘邦的对手，最终落得一个乌江自刎的下场。看似简单随意的一个选择，但是却对他产生了巨大的影响，在直接跟间接的影响之下，想要翻身就真的很难了，相比于刘邦，项羽年少得志，自信勇猛有余，但是沉稳跟智谋却不足，而往往高手之间过招就在于一念之间，错了一步，敌人就不会再给你机会出招，必然是下重拳直接将他击倒。

生当作人杰，

死亦为鬼雄。

至今思项羽，

不肯过江东。

这是有“千古第一才女”之称的宋代女词人、婉约词派代表李清照写的诗《夏日绝句》，这样一首慷慨雄健、掷地有声、流传千古的文艺佳作，充分表达了作者对一代枭雄、西楚霸王项羽的无限追思和惋惜之情。英雄遭遇末路，曾经有无数可能去描绘的历史大剧，就此戛然而止，烟消云散，留给后世人的既有无限的感喟和忧伤，又有荡气回肠的雄奇和悲壮。

时间再次回到公元前220xx年，楚汉之间的最后一场战略大决战，在垓下发生了。此时，项羽的军队在垓下安营扎寨，士兵越来越少，粮食也吃没了，而汉军又层层包围上来，并夜闻汉军四面皆楚歌。项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕（《垓下歌》也是项王一生唯一的一件文艺作品）；美人和之：“汉兵已略地，四面楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生”（《楚汉春秋》）。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

项羽跨上战马，部下壮士八百多人骑马跟随，当晚从南面突出重围，纵马奔逃。天亮的时候，汉军才察觉，就命令骑兵将领灌婴率领五千骑兵追击项羽。项羽渡过淮河，能跟上项羽的骑兵只有一百多人了。项羽走到阴陵时，迷路了，向一农夫问路，老农骗他说：“往左拐。”项羽往左走，就陷入了一片低洼地里，所以又被汉军追上了。项羽又率兵向东走，到了东城的时候，只剩下28个骑兵了，而追击的汉军骑兵却有数千人。

当项羽领28骑人马从东城一路败退，至和县长江边上之乌江岸边时，恰遇乌江亭长，亭长告诉项王说，大王快快上我的小船，江东虽然地小，但人口、土地仍然足够，仍可以从头

再来。汉军马上就要追来了，现在只有我有船可渡，还不快走。听罢亭长之言，本来准备渡江的项王顿时安静下来，面露惭愧之色。谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创，顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。王翳取其头，余骑相蹂践争项王，相杀者数十人。最后，郎中骑杨喜，骑司马吕马童，郎中吕胜、杨武各得其一体。五人共会其体，全部封侯。项王连死亡都这么慷慨潇洒，悲壮无二。以致太史公按帝王《本纪》的规格在《史记》中记述他的一生。自此，历史4年有余的楚汉战争就此落下了帷幕，原本强势的一方彻底退出历史的舞台。

——项王确实无颜见江东父老。面对乌江亭长的好意规劝，项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟兵共八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王，我何面目见之，纵彼不言，籍不独愧于心乎？”项王出身贵族，世代豪门，志向远大，武艺高强，年少成名，在江东影响很大。江东乃富饶之地，文风昌盛，崇尚威武不屈，珍视名节操守，耻于忍辱偷生，赢要赢得光彩，输要输得坦然。项王的一生，没有做过阴暗、苟且、偷盗之事，光明正大，为人爽直，暗箭伤人是他所不屑的，最终慷慨赴死，以谢故土父老。“鸿门宴”上不听亚父范增之言，放走汉王刘邦，终致大患，就是明证。

——项王认定江东故地已尽被攻占。垓下之围之前，汉军的灌婴带兵攻占了彭城，而且还攻下了楚国的许多地区。淮南王英布也进入了九江地区，之后和灌婴会合一起进攻城父。同时，刘邦从固陵向东进军，形势对项羽非常不利，项羽只能被迫向东南方向撤退，退到了垓下。这时项羽大约还剩下十万兵马，而韩信、彭越、英布，加上汉王的兵马，汇合之后已经超过了六十万。垓下之战，项王以十万对六十万，确

实输在兵力不济。由于信息不对称，此时他认为，江东之地肯定已不复存在。其实，西楚国共有9郡，他兵败垓下时，江东仍有5郡在手，人口、土地、物产皆丰，还有天险长江阻隔，完全有能力重整旗鼓，再图长远，完全没有必要自杀。但历史不能假设，乌江自刎也成就了英雄霸王的盖世悲情。

刘邦的演讲稿篇三

当虞姬横刀，将一朵生命之情绽放成矛尖锋刃的湛蓝。我看到鲜红鲜红的血流过雪白雪白的颈。壮士掩面，乌鸦悲鸣。

鲁迅说成功是把好的东西包装给人看，而失败是把好的东西毁灭给人看。于是，项羽便成了最伟大的《毁灭的艺术》。“曾是气吞残虏！”他的英勇是无人企及的神话。釜破舟沉，是他无畏的誓言。“何弊之乘”的果敢，“挡我者死”的豪迈。几千年后似乎还可以听到他圆睁环眼倒竖钢髯的一声断喝。乌鸦马来往奔突，每一个轮回的拼杀都像是一条法力无边的咒语，使尸堆成山，使血流成河。那杆长矛挑起了几多秦国虎狼之将的尸首，几千年后壁上清吟之时还自滴着秦兵的黑血！

然而，项羽胜不了刘邦。因为他，还有诚信、义气。

“竖子不足与谋！”范增如是说。当楚强汉弱之时，诛刘邦之机会何止千万。然而他没有。“不可沽名学霸王”说他沽名钓誉，我没有看到，我只看到他的果敢。“此沛公左司马曹无伤言之。”他直言不讳，面对的还是刘邦。于是曹无伤被诛，如此天下谁人再敢助楚？他以为楚河汉界便是界限，殊不知刘邦有心明修栈道，暗渡陈仓！韩信谓刘邦不善用兵而善用将，他的心计，他的丢诚弃信便是他的武器。而这居然比项羽的宝马刀还要锋利。然而刘邦不足以与他相比；刘邦是君主，而项羽，是英雄！于是他英雄的起事，英雄的南征北战，英雄的失败。当楚歌的韵律从四面八方像魔音一

般折磨他的灵魂，面对嘶鸣的乌骓和似水的虞姬，他的眼泪磨蚀他的伟岸。“虞姬虞姬奈若何？”于是在乌江，他完成了一曲悲怆的生命赞歌。

当拔山举鼎的传奇褪色成一页泛黄的史册，与斜阳下汉家的小儿稚嫩的传唱“大风起兮云飞扬”，他终于远去，留下一个顶天立地的背影。也许项羽做了鬼雄，跨着随他投江而死的乌骓。

于是，他不朽，项羽最终还是战胜了刘邦，以他的诚信，刺刘邦于后人的口碑之下！

刘邦的演讲稿篇四

各位老师，同学，大家好！我是连锁经营管理专业的孔维忠，我今天的演讲题目是《我的小店》。

首先，在上学选专业的时候我自己选了连锁经营与管理这个并不热门的专业，除了之前没接触过感到新鲜以外，也因为自己有那么点小小的梦想。在某一天能够拥有一个属于自己的小店无所谓买什么。就这么一个非常纯粹非常简单的想法。

现在，我有了自己的小店，以一些精致的甜点和冷饮为主，每天在员工到店之前我都会重新检查店里的设施布置、各种设备运行情况以及仓库的材料使用情况。在员工陆续到店期间重新翻看昨天的营业记录，员工到齐之后，召集他们开一个简短的晨会，针对昨天的工作强调一些需要注意的问题和最重要的食品卫生与安全。当然晨会不会很严肃即便是批评，我希望顾客在我的店里通过员工感到的是一种非常自然的家庭气氛，就像在自己家从厨房到客厅的感觉。

简单的晨会后，今天订购的食材也已经送到了店里，和员工一起进行各种准备工作，然后开门迎客。虽然做了充分的准备，但是突发的状况还是不可不免，比如对于顾客的特殊要

求，并非店里所有的食品都能让顾客满意，有的顾客会提出店里所没有的食品，而且还有一个让你不好意思拒绝的理由，因为那是属于我们的经营范围，对于这些情况如果我们有这些食材而是因为某些原因菜单没有的话，我会满足顾客的这种要求，因为无形的服务比有形的商品更容易让店铺得到顾客的认可，提高服务质量，让我的小店更具有活力。如果食材都没有的话，那么对不起大家了，我要撒谎了。我告诉他：对不起今天的卖完了。当然我会送一份精致的小甜点或者冷饮，大家都懂。

作为一个精致的小店，必要的管理制度是必须有的，我觉得要经营管理一个小店除了那些千篇一律的管理制度以外，还需要一个家庭般的融洽关系，我想我作为一名店长，是在员工面前作为榜样的店长。是能用自己的行动影响员工的店长，善于发现问题并能及时解决问题，善于激励，能充分带动店员工作的热情才能使工作更有效率，善于引导和培养店员对于工作和生活的心态，十根手指，长短不一，适当的包容店员的缺点，充分的发挥店员的长处。要让他们在不同的岗位共同做成同一件事。这一刻，我就是一名优秀的店长，虽然我之前撒了谎。

我尽自己最大的努力做着这份工作，因为这不仅是在经营一个店铺，也是在经营一个不一样的家，让每个人都感受的到的家，如果女神是大众情人的话，那么我经营的小店就是大众之家。

我的演讲完了，谢谢大家。

刘邦的演讲稿篇五

人的一生，应当这样度过：每当他回首往事时，不会因为碌碌无为而悔恨，也不会因为虚度年华而羞耻。

确实，每一个人刚生下来时，就如被咬了一口的苹果，或多

或少地存在着这样那样的缺点，但关键就要看自己如何把握。

人生就好比一场考试。让我们先来做选择题。在真与假、美与丑、好与坏之间，你应当选择什么，心中一定要有一个正确的判断。杨靖宇选择了尊严，尽管他的生命已逝，可依旧被后人所赞。汪精卫选择了权利，因而永远被排除在炎黄子孙之外。如果你连选择题都无法做好，那么这场考试，你注定就将失败。

接下来，让我们做填空题。人无完人，所以，我们应用自己的行动，自己的青春，自己的生命来弥补人生的空白，实现自身的价值。正因为如此，我们的世界才发生了巨大的变化。梅兰芳，填满了中国戏曲事业的空白，邓稼先填满了核事业上的空白，钱学森填满了火箭发明的空白。他们都是值得我们学习的。

然后，让我们来做问答题。如果答对了，不要骄傲，继续完成下面的题；答错了，别着急，用橡皮擦去错误的答案，认真填上准确的答案。

接下来，是综合题了，它要求我们，用德、智、体、美多方面来完成。这时我们应积极开动脑筋，尽力显示我们不凡之“笔”。

自律自律，换而言之，就是严于律己。它是与监督想对立，更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律，就是要在思想，品德，行为上从严要求自己。古人云；君子责己，小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高下的标准。因此，我们应该在任何时候，任何地点，任何时候情况下都做到自律。要想做到自律，首先要理解监督和自律的关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自身的规责和看管。而自律则是主观的，能动的适应。它们均能达到约束行为的目的，自然都是必要的。但想较之下，自律显得更为重要和积极。就作用而言，监督也是为了使人们更好的

自律。要真正做到自律，并不容易，它是自己与自己的约定和承诺。还需要做到很多。先之，要从自身严格要求。不能正其身，如正人何？现在我们所身处的世界真得很复杂。有无数的新奇和诱惑，如何正确的对待关系到我们的一生。来自网络的纷繁复杂的虚拟，来自现实五花八门的骗人把戏，我们的确很难应对。所以，自律就非常的重要。保正不做第一次就是一种拒绝，就是一种自我保护。再之，要经常自省，自察，自我批评和自我约束。德过哲学家海涅说，反省是一面镜子，它能够将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有改正的机会。一个人的愚笨不在他的无知，而在他不知自己的无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己，摆正自己的位置，才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒自己，什么可为，什么不可为，什么坚决不为。我们要问自己，你在做什么，你该做什么，对你最重要的是什么？我们所做的一切的前提是没有妨碍到别人，而不是只为了自身。次之，不怕丑，不怕痛，不护短，有过必改，有错必究。一个多么高尚的人，也不免会犯错误，而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说，公开认过有益于灵魂。是的，一个人不羞于承认自己犯了过错，说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语：闻过则喜，知过不讳，改过不悛。勇于认错不但是自律的态度，更是做人的气度！作为学生，我们更应该学会自律，学会做更好的自己，只有自律，我们才可以自尊自爱，只有自律，我们才可以自省自知，只有自律，我们才可以自立自强！

时间，绿了芭蕉，红了樱桃，在四季之间穿梭着。日月轮回，走在成长的路上蓦然回首，我以从一个淘气无知的小女孩，走入了初中的校园，成长的路上，她的身影在我眼前晃荡，一个个成长的例子背后，却流淌着她的汗水。

她，我那平凡而又和蔼可亲的妈妈！在我成长的路上，她教会了我怎样做人。

曾记得，当我拿着不理想的成绩单在门口踱来踱去是，本以为你会大骂我一顿。当我拉开门的那一刹那，我惊呆了，您

正在对我笑，那笑是那么的甜蜜。看到泪流满面的我时，您却急忙帮我拿下书包，为我擦干了脸上的泪花。当我将成绩单递到您的手上是，您并没有生气，而是为我详细的把错题讲给我听，一遍不会再第二遍，直到我会了为止。那天的星空太美了，那天的记忆成为了我成长道路上最美丽的回忆。妈妈，您教会了我，失败并不可怕，可怕的是不能即时的改正错误，一次的考试失败算的了什么呢？只要知错就改，就是最棒的。妈妈，您教会了我做一名知错就改的孩子。

妈妈，不知您还记得吗？那天，我们俩一同走在路上，当您看见一位阿姨吃力的抱着孩子，手上还拎着许多菜时。您主动上前，接过了那位阿姨手中的菜，一直将她送到了家门口。从此，在我幼小的心灵深处埋下了一颗乐于助人的种子，在妈妈你中的浇灌下不断萌芽，生长。妈妈，您教会了我做一名乐于助人的孩子！

妈妈，您教会了我太多太多。

我真感激您，教会了我怎样做人！做一个大写的“人”，做一个身经百战的“人”，做一个不怕失败的“人”，做一个自信迎接明天的人！

刘邦的演讲稿篇六

大家早上好！

我感恩我的父母，是他们给予我生命，给了我一个温暖的家。坚实而温馨的避风港将永过成为我栖息的地方。我感恩我的爷爷，奶奶，是他们为我创造了66无虑的氛围，使美妙的童真永存于我的记忆之中。

我感恩我的老师，是他们阳光般的笑脸抚慰我心灵的创伤，用无悔的青春书写不朽的辉煌篇章……，无数的感恩始终需要一颗感恩的心在“经营”。

今天，就让我们一起来谈一谈感恩的话题。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是树对滋养他的的大地的感恩。白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着一幅感人的'画面，那是白云对哺育他的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有真挚的友情，因为感恩我们才懂得了生命的真谛！

都说“滴水之恩当以涌泉相报”，给大家讲两个小故事吧！

刘邦的演讲稿篇七

楚汉相争，刘邦能够得天下，成就汉室大业，除历史的原因外，少不了张良、韩信、萧何等良臣勇将的鼎力相助。以下是本站小编为大家整理的关于刘邦用人之道，欢迎阅读！

1、用人不疑。

做一个领导最忌讳的，就是一天到晚看见所有的人都很可疑，今天猜忌这个，明天猜忌那个。刘邦他就有这个魄力，他一旦决定用某某人，绝不怀疑，放手使用。

2、论功行赏。

使用人才，首先是要信任他，尊重他，同时也应该奖励，因为奖励是对一个人才的贡献是实实在在的肯定。刘邦夺取天下以后，根据各个人的不同功绩，对功臣论功行赏，不但封赏了萧和、张良、韩信、彭越等一批人，还封赏了他最不喜欢的人——雍齿。

刘邦之所以能够成就汉室大业，与他善用人才有很大的关系。企业经营的核心是管理，管理的关键在人才。我们搞企业管理也不妨学习一下刘邦的人才管理理念，在经营管理中善待

比我们更强更优秀的人才。

3、知人善任。

知人善任，首在于知人，其次是善任。知人之先在于知己，其次在知彼。刘邦非常清楚地知道，一个领导最重要的才能是什么，如何调动部下的积极性，他用韩信带兵，张良出谋，萧何保后，一切工作都安排得有条不紊，由此他就成为这个集团的核心。

4、不拘一格。

刘邦有一个很大的优点，就是他不拘一格的使用人才，他把贵族张良、游士陈平、县吏萧何、狗屠樊哙、商贩灌婴、车夫娄敬、强盗彭越等各色各样的人组合起来，使其各就其位，使所有的人才都能够最大限度地发挥作用。历史证明，他的用人策略是十分英明的。

5、不计前嫌。

刘邦的队伍里面，有很多人原来曾经是在项羽手下当差的，因为在项羽的部队里面待不下去跑过来投奔刘邦，刘邦敞开大门，不计前嫌，一视同仁表示欢迎。如韩信、陈平，韩信原来是项羽手下的人，因为在项羽手下不能发挥作用，来投奔刘邦。其实，一个领导者如果老是小肚鸡肠、计较甚多，能招募来好的人才吗？恐怕连帐下之人也会离他而去。

6、坦诚相待。

坦诚相待，不仅仅是反映一个人的素质问题，更是为人处事的一条原则。对于人才，他们不仅需要应得的酬劳，而更需要尊重和信任。刘邦之所以能够得到张良、韩信等人的帮助，就是由于刘邦信任对方，尊重对方，得到了对方同样的回报，同样的信任和尊重，以致于才尽心尽力地帮他出谋划策。这

也是我们非常值得借鉴的经验。

中国有一句古话：普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。皇权在中国历史上最高权威，宗教在中国一直是政权的辅助，广袤的土地和千万人口。被一个深藏在皇宫的人统治着，并安然有序地开创着中国的历史文明与社会进步，这在全世界来说，也是绝无仅有的奇迹。皇帝网罗着全国的精英，皇帝是人才智慧的最高端，研究中国历史皇帝的智慧，就能达到“会当凌绝峰”的境界。

刘邦，汉朝的开国皇帝，一个庞大帝国的领导者和缔造者，借鉴他的人才智慧，启发我们今天的人才策略灵感。

汉高祖刘邦才不及中人，但要说到人才管理，可以算是大师级的人物，他知道把手下的人才放在合适的位置，比如让韩信带兵、让张良谋划、让萧何治国，人才都能真正发挥其作用。刘邦取得天下以后，一次和功臣、将相们讨论问题时说，我和项羽争夺天下，为什么最后天下是我的？刘邦听完各人的回答后说，你们看到一方面，没看到另外一方面。他说运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给馈赏，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。这三个人是当今天下的人杰，可是这三个人都能为我所用，所以我能够夺取天下。项羽呢？只有一个范增，而不能用人，所以他丢掉了天下。

刘邦在用人的确有过人之处，能够最大限度地利用人才的长处。

如韩信能带兵，他敢放手给兵。张良善于谋略，在他手下能运筹帷幄，萧何会管账，他敢放手给钱。刘邦的高明在于善于利用比自己厉害的人物，能使各种杰出的人才为自己所用，而且有效授权。刘邦曾问韩信能带多少兵，韩信说多多益善。问到自己，韩信说陛下最多能带10万兵。刘邦就问他，为什么韩信反为自己所擒。韩信说，陛下不善将兵，善将将。韩

信的一席话，可以说是真正道出了刘邦能成大业的真正原因。

刘邦用人不问出身

不管什么身份的人，只要有才，他都敢用。汉初三杰之一萧何是沛主吏掾，谋士张良是失魂落魄的游泳者，大将军韩信是个讨饭的叫花子。周勃是一个编席打簋子兼作吹鼓手的人，张苍为秦御史，樊哙是剥狗的屠夫，娄敬为车夫，灌婴是小商贩等，但他们各有其长，加上刘邦的大胆任用，都成了谋臣战将，忠心耿耿为刘邦效劳，形成了以刘邦为首领的中坚力量，对刘邦统一天下起到了极其决定的作用。

刘邦终其一生，正是由于他具有爱才之心，识才之眼，选才之德，谋才之脑，提才之能，用才之胆，容才之量，护才之魄，育才之法和集才之力。从而把当时天下的人才，都集结在自己的周围，形成了一个优化组合。因此，企业老板们不一定样样都行，样样才干过人，但必须善于识人、选人、用人。否则，任何雄才大略难以实施，任何宏图伟业都不能成功。企业不在大小，员工不在多少。凡重用众才之能者必兴，凡善聚众智之光者必明。

刘邦的演讲稿篇八

首先，我想对你说，你是一个伟人。你开辟了中国第二个封建大一统王朝，单这一点，你就比那项羽强百倍，他顶多是一个王，而你是九五之尊。你知人善任，萧何、樊哙、张良、韩信和原从项羽后死心塌地跟随你的陈平，你积极纳谏，待人友善，所以部下们对你忠心耿耿，鸿门宴上张良献计和樊哙救主就是一个最好的例子！

你还是一位仁君。一统天下后，你没有像秦始皇那样暴政，而是废除前朝苛刻的律令，给人民以休养生息的机会。

登基之前的你是一位仁主，而在其之后，你是一位君王！在东方人的眼里，你是一代明君，在西方人的眼里，你更是与凯撒其名！

君王与君子只差一字，但正是这一字之差，有时是辉煌与寒酸，可有时也是卑鄙与高尚！刘邦啊，刘邦，你抛弃了君子成为了君王。在后人眼里，你功德无量，在良心那里，你得好好思量。

刘邦的演讲稿篇九

在源远流长的历史长河中，中国文化的小上承载了太多太多的伟人，而刘邦就是这其中的一位。

刘邦出生于公元前256年，他是一个无事生产，酗酒好色的人。可是他极有野心，他满心充满对权力地位的羡慕。以至后来，他成为了汉朝的皇帝，拥有了他年轻时羡慕的权利。

刘邦之所以成为汉高祖，与他的才智和用人之道是分不开的。

刘邦的御人之道是历代帝王学习的典范，相传一次，他设宴庆祝胜利，他在宴会期间说道：“论足智多谋，运筹帷幄，我不如张良；论坐镇四方，安抚人民，筹措粮饷，我不如萧何；论统帅百万大军，战必胜，攻必取，我不如韩信，这三个人都是出色的人才，而我能使用他们，所以我取得了最后的胜利，项羽有一个范增却不能信用，所以被我们打败了。”这一席话恰恰说明了刘邦的御人之道。

刘邦的才智也是毫不逊色，“得人心者得天下。”刘邦深知这话中的蕴意，所以他不仅取得了将士们的军心，他也取得了老百姓的民心，他使老百姓归顺于他，也是他稳固大汉朝的基础。

刘邦在军事上，虽没有足智多谋，但他的小聪明也让他尝到

不少的甜头。在他举兵攻秦时，他想到自己的兵力不足，会吃苦头，于是他趁项羽歼敌时，自己先行来到大秦，逼迫赵高就范，然后当上了皇帝。

这样一个原本好吃懒做，不事生产的平民百姓，以他自己的才智和独到的深远的眼光，就这样坐稳了江山，把四分五裂的中国统一起来，使汉文化得到了发扬光大。

是的，也许刘邦和那些历史长河中其他伟人相比，他的存在是很渺小的，可是他为了中国付出过的却是不可磨灭的！那将会是一颗耀眼的星星缀在那历史的星空上。

刘邦的演讲稿篇十

《十面埋伏》是中国十大古曲之一的大型琵琶曲，该曲以楚汉相争为历史背景，描写了公元前220xx年楚汉二军在垓下决战的战争场景。

刘邦以三十万的绝对优势兵力十面设伏包围了项羽的十万之众。是夜，张良又采用攻心战术，以一曲凄凉的楚曲箫音吹散了项羽的十万楚军，迫使走投无路的项羽率仅剩的八百骑兵连夜突围。而汉军乘胜追击，最后项羽终因寡不敌众在乌江边拔剑自刎。

这首乐曲号称“武曲之圣”，采用了叙述性的表现手法，《埋伏》、《小战》、《大战》、《重围》、《败阵》、《乌江》等多段体结构。

特有的演奏技法模拟出了号角声、鼓声、喊杀声、马嘶声等音响效果，展现了紧张、激烈、残酷、壮观的战争场面。音乐手段描绘了一幅刀光剑影，浴血鏖战，十面埋伏，四面楚歌的古战场音画。其音乐形象的淋漓尽致，惟妙逼真。

乌江项王庙

暗鸣独灭虎狼秦，绝世英雄自有真。

俎上肯贻天下笑，座中唯觉沛公亲。

等闲割地分强敌，慷慨将头赠故人。

如此杀身犹洒落，怜他功狗与功臣。