

# 最新感恩演讲开场白台词 演讲稿开场白(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 感恩演讲开场白台词篇一

大家好！

感谢各位从百忙之中抽出时间来参加今天的家长会，这既是对孩子的关心，也是对我们工作的支持。

首先，请允许我做自我介绍，我是xxx□是一(x)班的班主任，兼任这个班的数学老师。

虽然我们平时很少见面，但我们的心是相通的，都是为了孩子。

孩子进入小学是成长过程中的一个新起点，必然会引起生活习惯、生活节奏等多方面的变化，为了让所有的小朋友都能够尽快适应小学生活，尽快养成良好的学习和生活习惯，我们把各位家长请到这里，就是想通过这样的形式建立一个家校联系的平台，相互沟通一下小朋友在学校与家庭生活和学习的状况，寻求最佳的教育方法，形成家校教育的合力，努力使我们的下一代健康、快乐地成长。

下面我就习惯培养问题和各位家长交流一下我的想法，

## 感恩演讲开场白台词篇二

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达自己的主张、看法；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

### 一、演讲稿的特点

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了能够用思想、感情、事例和理论来打动听众，“征服群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，它的评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于演，它以讲为主以“演为辅。由于演讲要靠口头讲出来的，所以写演讲稿的时候必须以容易说能够讲为前提。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可以；对听讲者来说应该要好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是觉得讲不顺口或听不清楚之处，都应该作修改与调整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲会有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟、独到，语言表达要形象、生动，富有感染力。

### 二、演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间

性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

（一）开头要抓住听众，引人入胜 演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

1. 演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：开门见山开门见山，就是直接提示演讲的中心，不讲多余的话，这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

3. 从日常生活或切身体会入题可以借助某事件、某一比喻、个人的经历或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

良好的印象。

冯骥才：巧释悬念，增添笑料

冯骥才机智幽默，口才不凡，经常妙语迭出。1985年，冯骥才应邀到美国做演讲。他的开场白新颖独特，构思奇巧让人赞叹。演讲即将开始，大厅里座无虚席，鸦雀无声。主持人向听众介绍说：“冯先生不仅是作家，而且还是画家，以前还是职业运动员。”简短介绍完毕，大厅里一片寂静，只等这位来自中国的作家开讲。这时，冯骥才也十分紧张，因为美国人参加这类活动是极其严肃认真的，必定是西装革履，穿得整整齐齐。对演讲者要求很高，必须是口若悬河，机智敏锐，而且要幽默诙谐，否则他们就不买你的账，甚至会纷

纷退场，让你下不了台。这台戏不好唱啊！只见冯骥才沉默了片刻，当着大家的面，把西服上衣脱了下来，又把领带解了下来，最后竟然把毛背心也脱了下来。听众都愣了，不知他葫芦里卖的是什么药。大厅里静得连掉根针都听得见。略停了一会儿，冯骥才开口慢慢说道：“刚才主持人向诸位介绍了我是职业运动员出身，这倒引发了我的职业病。运动员临上场前都要脱衣服的，我今天要把会场当作篮球场，给诸位卖卖力气。”独具一格的开场白，引得全场听众大笑，掌声雷动。开场后，冯骥才制造了一个悬念，他并不急着演讲，而是从容不迫地脱起了衣服，如此出人意料的行径，让听众大惑不解。吊足了听众的胃口后，冯骥才不露声色地说出开场白，幽默地抖出“包袱”，寥寥数语就让听众恍然大悟：原来他刚才的所作所为都是铺垫与烘托，他是接着主持人介绍自己曾是职业运动员的话头，来了个“借梯登楼”，“运动员临上场前都要脱衣服的”，所以他也“照葫芦画瓢”脱衣服为演讲做准备。这样别开生面而幽默生动的开场白，令人耳目一新，吸引了美国听众的注意力，收到了“此言一出，举座皆欢”的艺术效果。

### 感恩演讲开场白台词篇三

但若讲者配上夸大的手势动作，再摸著一颗大头，那么「笑点」就会因手势与内容的矛盾而产生「笑果」。

不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长得难看而出名一般来说，

女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

## 感恩演讲开场白台词篇四

1、提问式：提问方式是引起听众注意的首选方法。提问能促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

例如：题为《讲真话》的演讲稿就采用了这种开场白：“同志们，首先请允许我冒昧地提个问题：在座的各位都讲真话吗……”此问让人为之一震，也切中正题。

2、新闻式：时事新闻是大家所关注的。当演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻那么便能引起全场听众的高度注意。

这样的开头，一下子就能使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

3、赞扬式：好话人人爱听。当演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

4、“套近乎”式：演讲者可根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易

给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

5、悬念式：也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

7、道具式：又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

8、幽默式：用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

9、忠告式：演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

10、渲染式：创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。

例如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：

这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

11、名言式：格言、谚语、诗词名句、名人名言等，具有思想深邃和语言优美的特点，具有广泛的群众基础，对青年人更有魅力。若能适当的运用名言作为开头，也可以收到好的效果。但并不是凡引用名言作开头都有好处。那些司空见惯，

为青年所熟知的名言，经反复引用后，往往便给人俗套之感，使听众觉得你的本事不外乎会背《名人名言录》而已。这样不仅不能起到吸引人的作用，使得全场嘘声四起。引用名言，要让听众有回味、咀嚼的余地。哲理性要强，但不要太深奥莫测，甚至晦涩难懂，应当注意语言的通俗性。

如《走自己的路》演讲稿的开头：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这样的开头引用屈原《离骚》中的名句，含义深邃而又必然地引出下文。

12、即席式：演讲者就演讲地点的景、物当场设喻，借以说清道理；或在特殊的情况下，采用灵机应变的、机智巧妙、信手拈来的即席方式开头，以沟通演讲者与听众的心灵，缩短距离，增强演讲的形象性和感染力。

例如：一女演讲员在观众的掌声中楚楚动人的走上讲台，一不小心，在台边摔到，观众大惊。女演讲员站起后，不慌不忙走到话筒前，开口说得第一句是：“谢谢大家，我刚才被大家的掌声所倾倒了。”语音未落，掌声雷动。

## 感恩演讲开场白台词篇五

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

\*\*年，光辉岁月弹指一挥间；

\*\*年，中华大地沧桑巨变。

明天，

我们伟大的祖国将迎来她的\*\*岁生日。

新世纪的中国，是不屈的中国，是光明的中国，是少年中国。

少年强则国强，少年富则国富。

这两个笑话可以让我们轻松一下，但同时也能让我们有更多的启示？因为这种现象也存在于我们企业的经营管理中，这就是关于定位与选择的问题？我们的企业经常会出现两种误区：要么高估对手，要么高估了自己。显然，这两种思维都是不可取的，原因在于企业家的思路不清，方向不明；我们既要埋头拉车，更要抬头看路。

因此，今天各位来这里的目的，与其说是来听我的演讲，不如说是：给你自己一个机会，利用一个小时的时间来安静的思考：我的企业到底该如何定位？我们的企业是属于蚂蚁企业呢，还是大象企业？显然，相对于国际跨国集团而言，我们大部分企业都还处于蚂蚁企业的成长阶段。

这并不可怕，因为大象企业也是从蚂蚁企业成长起来的。可怕的是我们停止了学习和成长，更可怕的是我们停止了思考，因而不再生能适应环境的变化！

2. 不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

3. 我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场合发言前声明）我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！

## 感恩演讲开场白台词篇六

大家好！

首先感谢你们能在百忙之中抽出时间前来我校，与我们共同探讨、关注孩子的成长。

你们的到来，就是对孩子最大的帮助和鼓励，也是对我们教育教学工作的最大支持！我代表x年级所有任课教师，对你们的到来表示衷心的感谢。

x年级我们已经召开过两次家长会。

在座的家长当中，已经有许多人来过一次，或者平时也通过电话等方式与班主任及任课教师进行经常性的沟通。

这些家长都有一个共同特点，就是对孩子学习生活情况表现出了极大的关注。但也有一些家长，经常因为这样那样的原因不能来校，所以今天有机会与各位家长坐在一起针对孩子的成长进行沟通，我再次表示感谢。