

最新小班科学青菜教案 小班反思教学反思 (实用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

小班科学青菜教案篇一

活动目标: 愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程:

一、看图片,听故事,初步了解儿歌内容,对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏:

“找妈妈”,边做游戏边朗诵儿歌,沉浸在美好的体验中。

亮点:

1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看,教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的,儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视:最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪;最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去;孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈

妈;最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌;最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵,喜悦之情溢于言表。

不足:第一次组织教学,对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时,我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏,不但时间拖延太长,是幼儿的情绪有所跌落,最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学,对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前,方便幼儿自己去拿,既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极,在舞蹈上也“游动”不开,显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐,孩子们果然奔放了许多,能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边,我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题?

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面:

首先,要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境,提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次,要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境,是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言,避免在语言活动中教师疑问到底,不给孩子质疑的空间,要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

小班科学青菜教案篇二

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。

2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。

2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

小班科学青菜教案篇三

教学反思幼儿园的小朋友特别喜欢和老师玩抛接球的游戏，在反复的一抛一接中发出愉快的笑声，体验着游戏的乐趣；在教育教学的过程中，我也常常接到来自幼儿的各种各样的“球”。

一、仔细观察找对“球”

小班时期是培养幼儿各种良好生活习惯与卫生习惯的基础阶段，在与幼儿的交流及日常的观察中，我们发现小班幼儿特别爱吃甜食，但又不愿意听从成人的劝告学着保护自己的牙齿，很多家长也反映孩子在家中没有自觉刷牙的意识与习惯：常常是家长左哄右劝或是威胁引诱，有时干脆是家长帮着刷；而幼儿则觉得刷牙不好玩，刷牙有点疼，刷牙会刷掉食物的甜味……因此，我适时抓住这个与幼儿生活实际紧密结合的问题也更是契机对幼儿进行教育，综合活动《大家来刷牙》即产生了。

二、灵活机智接准“球”

要想稳稳接住这个“球”，就要找准方向，站对位置，还要善于观察其变化的特点。因此在预设时我将此次活动的重点放在：

- 1、在游戏中初步了解牙齿的用处，知道保护牙齿的方法；
- 2、乐意学习刷牙的方法，逐步养成刷牙的习惯；
- 3、喜欢在集体中表达和听同伴表达，有初步的乐意帮助他人的情感。

在活动过程中，我与幼儿共同走进了有趣的表演与欣赏中，利用“大嘴怪”这一幼儿不太熟悉而又喜欢的卡通动物形象作为主要角色，沿着“大嘴怪”的自我介绍——好吃的。“大嘴怪”（喜欢吃甜食）——喂“大嘴怪”吃甜食（观察了解“大嘴怪”怎样咀嚼食物）——“大嘴怪”的烦恼（共同分析其牙疼的原因）——为“大嘴怪”想办法（怎样才能防止牙疼）——教“大嘴怪”刷牙（交流讨论刷牙的方法）这一脉络，以完整的故事情节逐渐展开、层层深入下去。小班幼儿最感兴趣的就是可爱有趣的动物、卡通造型，当他们看

着奇怪的“大嘴怪”夸张地展示自己的大嘴巴，听着“大嘴怪”的讲述时，忘记了它只是一个手工作品，忘记了其实是老师在进行旁白，聚精会神地注视着、倾听着，有的情不自禁地站起来，有的与同伴说“好玩呢！”后又急急转过来，怕漏掉它的一个动作、一句话；在“大嘴怪”因牙疼而难过时，他们也感同身受地皱起了眉头，咧起了嘴，还有一个孩子情不自禁跑到“大嘴怪”身边安慰它：“不哭哦！”孩子们积极地提出自己的好方法“让医生给你挂水吧，我们幼儿园就有医生”、“要吃药的，广告上就有治牙疼的药”、“甜的东西不能吃那么多”、“你要天天刷牙，晚上也要刷！”……生活当中早就有的零碎的护牙经验在此刻成为他们教给别人（大嘴怪）的方法，同时也在潜移默化中开始影响着孩子自己的护牙行为。

三、琢磨思索再抛“球”

幼儿的行为常常带有不可预测性和游戏性，会在我们接住“球”的同时用自己的言行期望我们再次“抛球”。

刷牙对天性好玩的小班幼儿来说并不是件好玩的事，但当他们成为自己崇拜的“教师”角色去“教大嘴怪”、“教老师”、“教小动物”时，他们的自我意识得到了认同，自己刚学的刷牙本领更得到了尝试与展现，这次抛出的“球”又回到了孩子们的手上。

“接球”与“抛球”的游戏中，我们的孩子喜欢的不是反复的说教和技能的传授，喜欢的更不是高高在上的“指挥家”，他们虽小更有自己的个性与思想，他们期望自己在这个游戏中做自由的小主人，更希望老师是自己的玩伴，与自己一起观察、一起体验；而作为教师，也应该知道自己在游戏中的角色，不仅仅是观察者、参与者，更是支持者与合作者，关注来自孩子的信息与需求，了解孩子的兴趣与爱好，学会取舍，用孩子的眼光看待周围的世界，用孩子的心去感受抛接“球”的乐趣。

小班科学青菜教案篇四

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎样在小小的陀螺中发现科学的秘密?怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长朋友们的密切配合下，我的活动开展得丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓是多彩多样，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的?是什么颜色的?怎样玩?引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自已带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其

实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢于展现自己是我们开展活动的'目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表达能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动?不需要人力?这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

小班科学青菜教案篇五

在小班语言活动中，看图讲述是老师常用而又重要的教学形式，它以色彩鲜艳、生动形象的图片具体直观地反映现实生活，深受幼儿喜爱。可是与多媒体课件相比就显得逊色了一点，因为多媒体教学，有生動的动画形象，立体的声音效果，更加能吸引幼儿的注意，发挥幼儿的想象力，激发的幼儿的创造力和语言表达能力，提高幼儿的倾听能力。

《小象的鼓槌》是一个深受孩子喜欢的童话故事，活动目标是：1. 感受故事中鼓槌的不同形象，丰富词汇：红红的，雪白的，金黄色的2. 通过图、故事，理解故事情节和人物形象。

3. 积极参加活动，愿意大胆地表达自己的形象。这个故事生动有趣，人物形象也比较多，有小象、蜗牛、小狗、熊爷爷，为了更好地达到活动目标，我把这个故事做成了课件，因为多媒体教学，有生動的动画形象，立体的声音效果，更加能吸引幼儿的注意，发挥幼儿的想象力，激发的幼儿的创造力和语言表达能力。

活动开始我创设了小象过生日情境，出示小鼓，鼓槌，让幼儿认识鼓身，鼓面，同时丰富了幼儿的词汇，如红红的，雪白的，金黄色的。并让幼儿想象鼓槌像什么？幼儿说出了很多，比如说像蛇，像骨头……在请幼儿欣赏故事的时候，小朋友们都被课件吸引了，小狗出现的时候我请幼儿说一说小狗会把骨头当成什么，幼儿很容易的就想到了骨头。在小蜗牛，熊爷爷出现时，幼儿都能够较好地根据自己的想象发展故事。在接下来的活动过程中我让孩子通过看课件来自己看图讲述故事，孩子们热情依然未减，课件上那些可爱的小动物，活灵活现，好象在热情的与孩子们打招呼，孩子们更加迫不及待地想讲述，希望自己也能参与到动画中去，于是我便让孩子自己大胆的尝试，很多孩子都能边看动画边讲述，有个别幼儿不仅叙述的完整，表情也很丰富。

在最后一个环节，我请幼儿来分角色表演故事，孩子们都争先恐后地上台表演，连平时不爱举手的王惠小朋友也高高地举起了小手，前面由于有了课件的帮助，整个故事更加形象具体化，加深幼儿的印象。在表演过程中，孩子们表演地都活灵活现的，多数孩子能完整的表演出演，并且还好看的动作进行表演呢。

看着孩子们这么投入，我深刻知道了孩子语言的发展需要思维的支持，反过来思维的发展又会促进语言的发展，所以多媒体教学能教会孩子自己看图讲故事。

小班科学青菜教案篇六

同样的，在观察幼儿绘画过程中，发现幼儿只用毛笔在绘画纸上落笔一点，再一点，再一点…鹅卵石出来了，并没有按照我在示范讲解中画圆的方式画鹅卵石。而我其实可以在示范时，就先从小路的最左边开始铺，铺一小段。其中可以引导幼儿：“鹅卵石是什么形状的呀？如果有了尖角，那小动物会怎么样？”引出鹅卵石该是光滑的，圆圆的……后继续引导：“这一块铺好了，谁愿意来继续铺？”这样的引导相信幼儿的绘画积极性肯定会我原来活动中的高昂。

（三）讲评

我在讲评时套用了最普通的疑问式。而在有重点的美术活动中，我应该针对重点进行讲评，可以这么提问：“你喜欢哪条小路？这条小路铺得怎么样？”引导幼儿针对活动中主要的绘画点进行自主评讲。

（四）延伸

延伸环节也是这次艺术活动中一个必要的环节，因为这个活动有后半个添画活动。因此我在最后还需带到一句：“在小路旁边还有什么呢？”使这个活动更加的完整了。

（五）语言

艺术活动要求教师的遣词应该优美一些，这样能引导幼儿更加喜爱艺术活动。生硬的语言是带动不了幼儿的积极性的。在这方面，我还需更多的积累。

以上便是我针对这次的活动，结合王老师的建议进行的反思。接下来便是我针对以后类似活动的开展进行地思考。

后在美术活动的设计中，我努力针对活动的重点，运用细致

的提问，细致的准备，细致的讲解……进行设计。在活动重点的把握上，我还需多问多思考。认真根据思考后的重点进行每个环节上的把握。本学期我着重引导幼儿进行水粉画的练习。在水粉画方面，颜色的类型、颜色的调试、颜色运用的方式等等都可能是一个重点。因此开展一次好的美术活动，总结一句：细致体现重点。

小班科学青菜教案篇七

- 1、掌握歌曲的跟唱呼应形式与唱词部分。
- 2、探索认知散响乐器沙球
- 3、感受音乐中的ab结构
- 4、引导热爱与观察大自然中的动物
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 6、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

音乐播放器、绘本、沙球13个

暖身：问好故事引入：绘本《抱抱》，同步教学歌曲律动与歌唱：

- 1、模仿猩猩的动作和叫声
- 2、拍打身体打击乐
- 3、合音乐的原地律动
- 4、开动森林小火车

5、乐器探索：沙球

6□a段摇摆沙球□b段用沙球当麦克风演唱。

尾声：森林小火车

成功之处：活动体现了兴趣性、人文性、情境性、活动性、整体性与发展性，课程组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、与客人老师互动、个体与集体互动，幼儿与环境互动）原理，始终以动静融合的形式展开：倾听声音

（静）——模仿声音动作（动）——欣赏故事（静）——游戏（动），符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松愉快的气氛中接受。