

最新设计总结的英文 学习英语心得(精选9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

设计总结的英文 学习英语心得篇一

1. 要勤学苦练。学英语没有捷径可走，要真正掌握英语，达到运用自如的程度，非下苦功夫不可。下苦功夫就是要进行大量的听、说、读、写训练，使各项技能达到纯熟的地步。语言知识应该了解，但不下苦功在听、说、读、写上练习，仅靠死记硬背一些孤立的单词、一些语法条条，是很难掌握英语这一交际工具的。应该是 **learning english** 而不是 **learning about english** 就像学游泳、跳芭蕾舞一样，对其理论掌握再好，不通过反复训练是永远也学不会的。

2. 要持之以恒。学习英语既然是练功夫的过程，就并不是那么轻松。要不怕困难，坚持学习。学如逆水行舟，不进则退，最忌三天打鱼，两天晒网。要日积月累，付出长期的努力。人贵有志，学贵有恒。

1. 要过语音关。语音是学习英语的第一关。不掌握正确的发音，就不敢大声朗读和对话，句子不能上口，后续的训练就难以进行。要仔细听老师的发音和录音带，大胆实践，反复模仿，对比纠正。不要怕出错。对中国学生来说要达到发音完全正确并非一日之功，要有信心，有耐心就一定能够成功。

2. 注意英语和汉语的区别。英语和汉语是两种不同的语言系统。如英语语音中的短元音、辅音连缀，以摩擦音、破擦音

收尾音节等在汉语中都没有。英语有形态变化，如名词复数变化、动词时态变化等，而汉语基本上没有。英语语法和句子结构同汉语也存在着一些差异。中学生的汉语习惯已相当牢固，对英语学习有一定的干扰作用。从一开始就要养成良好的习惯，不要用汉字注音，不要用汉语句子套用英语句型。一旦通过大量的阅读，养成用英语思维的习惯，并产生英语语感，就会逐步减少犯中国式英语的错误的机会。

3. 掌握规律，事半功倍。虽然学习英语没有捷径可走，但掌握英语语言的规律，能起到事半功倍的作用。如记忆单词，要将单词的读音和拼写之间的关系联系起来，即掌握拼读规则，按前缀、后缀同词根或词干的复合关系，按反义、同义和同音关系，以及按单词在句子或语言环境中的关系来记单词就很容易记住，也有兴趣。学习语法也是一样，掌握词形的变化、句型的变化是学习语法的关键。规则很多，各种规则也有例外，要灵活记忆，不能死记规则，以偏概全。

1. 晨读的习惯。早晨起来，读单词和课文，哪怕几分钟也好。

2. 要作好预习，在课后要及时复习。非常重要！

3. 听录音的习惯。常听录音，既可以训练听力，又可以使读音准确。

4. 用英语对话的习惯。可以在闲时两个人对话，也可以自己说。

5. 用英语记日记或书面表达的习惯。这样做，有利于英语写作水平的提高，也有利于掌握单词的拼写，巩固所学的知识。

6. 经常使用工具书的习惯。遇到不懂的问题，可以通过查词典或语法书得到解决。

设计总结的英文 学习英语心得篇二

小学时期在整个教育过程中有着十分重要的地位，如何帮助小学生学好英语，一直是教育界、家长、学生、教师所关心的话题。总结小学英语学习心得，我们可以看到，要想帮助学生提升英语能力，首先就得鼓励他们开口。在上课时，要尽量用英语表达。其次，引导学生不怕犯错，大胆的说英语。这样的教育方式，与我们ef一贯的教育理念不谋而合，我们的老师在教学过程中会采用浸入式教学法，力求为学员营造最优秀的英语环境，并培养他们西方思维，为英语学习开个好头。

无论是中文还是英文，良好的书面表达能力总能让你倍受欢迎。许多教师在自己写的小学英语学习心得中也提到，在学生第一次握笔写英文之时起，我们就要笔顺和符号抓起，要求英文书面表达要做到规范，单词要写的美观。绝大多数的教育学者认为，好的书面表达能力不仅能使学生更加深刻地掌握英语这门学科，更能提升他们的英文写作水平，对于未来的学习和工作都很有利。

由于近年来听力在考试中所占分数的比例正不断增大，在各种英语爱好者的小学英语心得体会中，都不约而同地将英语听力放在英语学习最重要的位置上。这一点在ef也不例外，我们的老师对英语听力教学很重视，要求每个学员都能做到在听完一两遍听力材料之后，能分清课文的主要脉络，并学会记忆重点句型。为了达到这一目标，我们会为小学员们开展多样化的听力练习方式，让他们的听力水平不断进步。

许多教育者总结小学英语学习心得时，都会谈及英语阅读并表示对于小学生而言，英语阅读题还是有一定难度的。毕竟，通俗易懂并能适合小学生阅读的儿童文学不多，小学生通常会觉得阅读很难，无法体会到阅读的快乐。为此，英孚结合先进的efekta 教学系统，为小学员们设计了不同难度和主题

的阅读讨论会，让他们就科技、文化、历史等方面进行讨论，激发学员去寻找大量书籍，证明自己的观点，这样不仅能够提升他们在英语阅读方面的能力，还能同时提升听力和口语能力，可谓是一石三鸟。

设计总结的英文 学习英语心得篇三

小学英语我们就应该重视孩子的学习。在全世界的改革浪潮中，人们越来越认识到，教育改革的成败关键在教师，只有教师专业水平的不断提高才能造就高质量的教育。下面是本站为大家准备的小学英语教学设计学习心得，希望大家喜欢！

小学英语课堂活动的设计就是英语教师根据正确的教学思想和英语教育原理，按照一定的教学思想和英语教育原理，按照一定的教学目的和要求，针对具体的教学对象和教材，对英语教学的整个程序、具体环节及有关曾面所作出的预期的行之有效的策划和设计。在学习《小学英语教学活动设计》这门课程时，自己做了很详细的笔记，特别是专家布置的作业，自己也是思考了很久才提交的，“功夫不负有心人”，花了近一个月时间完成的作业取得了理想的成绩，获得了“优秀”的等级。虽说在完成作业时确实花了不少时间和心思，但是在这个过程中自己也得到了很大的收获。

英语教学不仅是一门学科，也是一门艺术，形成英语教学艺术特色的重要因素之一就是教学设计(instructional planning)。古人说：“凡事预则立，不预则废。”强调无论做什么事都要预先谋划，事前设计。现代教学尤其注重设计，科学的教学设计，既是体现教育目的性、计划性、针对性和预习性所必需，又是顺利实施教学方案、调控教学过程的前提，也是确保教学效果、提高教学质量的保证。英语教学设计就是英语教师根据正确的教学思想和英语教育原理，按照一定的教学目的和要求，针对具体的教学对象和教材，对英语教学的整个程序及其具体环节、总体结构及其有关层面所作出的

预期的行之有效的策划。它是英语教师教育思想、思维流程和教学艺术的体现。众多的教学实践告诉我们，在学校教学条件有限的情况下，只要教师有心，同样可以进行朴素却生动的有效的教学设计；一个教师的基本功的精湛同样是成就教学精彩的基本元素，如清爽明了的简笔画和教师动听的歌喉也能使教学充满诗意，吸引孩子们的眼球并提升语言能力。

新课程的课堂是具体的，动态生成的，它不是教师完全预设的。所以，我们教师在进行小学英语教学设计时，应认真思考以下几个层面的问题： 观念层面：是否充分领会现代教育理念和现代教育技术的核心要素。 内容层面：教学设计是否有明确的问题情景和学习路径。

操作层面：是否将学习空间最大限度的留给学生。

综上所述，以“学生”为主体的教学设计应充分重视学习者的自主学习，教师在设计教学预案时，要学会主动把自己当成“鱼”，只有这样学会了“换位思考”，能够预想“鱼”的各种感受，才会在观念上和方法上得到自我提升，也才会真正创造出适合学生发展的教育活动。

在实际教学中，以下几点英语教学设计的技巧，或许对我们的教学有帮助，可以提高教学效率。

一、因材施教

所谓因材施教，就是能根据教材内容来设计教学环节，确立教学的重难点。在具体的教学过程中要始终围绕这个重点来安排教学活动，让活动的每一个环节既精彩又有实效。

二、因人设计

由于学生之间具有明显的差异性，底子不一，接受能力也不同。在设计教学活动时，教师必须潜心研究各个学生，设计

出多层次的教学活动，让全体学生都能在原有的基础上学有所得、各展其长。

我觉得，在作业设计方面尤其应该考虑学生的实际，让作业适合不同层次学生的学习能力。第一层，设计面向成绩较差学生的基础题；第二层，设计面向全体学生的巩固题；第三层，设计面向“尖子生”的创新题。

三、困难设计

一、激发学生学习英语的兴趣

能力，培养他们对英语学习的积极态度。使他们建立初步的学习英语的自信心。

二、面向全体学生，注重素质教育

1、在小学英语教学的整体目标上不仅仅是关注小学生知识有所得，能力有所提高，更重要的是要使小学生能够认识自我，建立自信，拥有学习英语的兴趣。同时要让小学生在学习英语的过程中，形成适合自己的学习策略。换句话说小学英语教师一定要关注学生健康人格的发展，既要从事教学活动，又要从事教育活动。

2、在小学英语教学中要确立以学生为中心和以学习为中心的指导思想。以学生为中心就是要求小学英语教师在教材选用和教法设计时，密切结合学生的生活实际，考虑小学生的认知水平和心理发展水平，考虑不同年龄段学生的学习要求与个体差异。以学习为中心，就是要求小学英语教师在教学过程中，不要把英语课上成知识传授课，不要以教师的教代替学生的学。小学英语课一定要让学生在活动中去学习英语，通过说说、听听、唱唱、玩玩等形式，让小学生感受到学习英语的快乐，从而培养学习英语的兴趣。

3、要真正在课堂教学中实施素质教育。课堂教学氛围是十分重要的，在小学英语课堂教学中，和谐的师生关系有时教法更重要。教师在教学过程中应该以小学生的朋友、帮助者的身份出现。尊重每一个学生，特别是关爱那些在英语学习方面有困难的学生，要尽可能多地为小学生提供实践英语的机会，鼓励他们所做的尝试，保护他们的积极性，让他们在学习英语的活动中，增强学习英语的主动性、参与性，培养合作意识。

三、创设情景

用自己充满激情的表情和动作去感染学生，让学生积极的参与到学习中来。变被动学习为主动学习，创设情景，相互交流，启发学习动机，树立学习信心。直观情景教学是小学英语教学中一种很重要的教学技巧。教师要充分利用教科书中的课文来创设情景，如打电话、购物、生日聚会、旅游、问路等。为学生提供使用英语进行交流的机会。

四、突出学生主体，尊重个体差异

小学英语教学在教学目标设定、教学过程设计、教学评价的实施和课程资源的开发上都要突出以学生为主体的思想。就目前小学英语教学的现状来看，要做到以学生为主体主要应该都考虑以下几点：一、是把课堂还给学生。小学英语教学一定不要变成教师满堂灌的知识课，不要让小学生在课堂上被动地学习。“玩”是儿童的天性，“游戏”是儿童的重要的学习方式，从这种认识出发，“活动”就应该是小学英语教学的主要形式。只有在活动中儿童的天性才能得到最大限度地释放，只有在活动中儿童才会获得学习的成就感，才会巩固学习兴趣。二、重新定位师生关系。在小学英语教学中教师主要的作用是指导小学生在活动中构建知识，提高技能，磨练意志，活跃思维，展现个性，发展心智和拓展视野。在课堂教学中，我们一定要强调师生互动。小学英语教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程在这个过程中小学

生的学习会更加主动，学习效果会更加明显。

三、是小学英语教师在教学设计与教学实施教学评价的过程中，一定要满足小学生英语学习的需要。

学生的知识结构在不断更新，驾驭英语的能力在不断提高，掌握的词汇在不断扩充，社会对英语水平的要求也越来越高，教师只有通过对新教材的学习，迎接新理念新考验新挑战，大胆运用新理念、新方法到课堂实践中，努力落实新课标，善于钻研，才能驾驭教材，才能满足学生的求知欲！

我原以为“教学设计”就是“教案”。通过《小学英语教学设计》课程的学习后，改变了我的观点，加深了对英语《课标》中“备课不是简单的备教材，更要备学生”的理解。

教学设计不是一般意义上的教学准备(备课)，因为一般的备课只是教师自己根据直觉和惯例进行教学准备的活动。而教学设计更多关注学习主体，即学生的学习需求，学生的学习过程，学生的发展，它体现的是以学生发展为本的理念。

通过《小学英语教学设计》课程的学习后，我对如何设定教学目标有了个清晰的认识。教学目标的确定依据教育部《课标》对教学目标的描述。我在备每节课的教案里都要提出知识目标、技能目标、情感目标，还有学习策略和文化意识等。这是一个误区。其实学习策略、情感态度价值观等目标不可能在每节课都能体现，所以教学目标要针对每节课的具体内容来定，并不需要面面俱到。而知识与技能目标，过程与方法目标确实是每节课都要关注的。情感态度和文化意识目标可以根据单元内容来确定，但不要硬性分配到每课时中，也就是不需要每节课都要落实每个方面的目标。

案例：

以人教版小学英语六年级上册unit 1第一课时为例。

这一课时采用创设情境教学法。这个话题学生易接受，但由于地区差异，处于农村地区，学生没有坐过飞机，甚至轮船，火车，对距离远近没有什么清晰的概念，所以在教学前应介绍相关的知识做铺垫。体现了“备课要备教材，更要备学生”的理念。

单元教学目标

1. 能力目标

(1) 能够正确询问并回答乘坐某种交通工具去某地。

(2) 能够描述人们日常出行的方式，并简单陈述理由。

(3) 能够辨认一些常见的交通标志，了解并遵守交通规则，特别是要学会看交通指示灯安全地过马路。

(4) 能够了解不同国家交通规则的异同。

2、知识指标

(1) 掌握a□b部分中的四会短语和句子。

(2) 能够听、说、认读a□b部分的三会单词和三会句型。

(3) 能够理解并会根据指令操作相关部分的内容。

(4) 能够区分涉及相关音标的发音。

(5) 了解story time, good to know 等部分的内容。

3、情感、策略、文化等有关目标

(1) 情感态度：帮助学生了解交通规则，并在生活中自觉遵守

交通规则。

(2)学习策略：学会调查和统计、分析数据，并用扇形统计图的形式表示出来。

(3)文化目标：了解中西方交通规则的异同。

本课时教学目标

3、能用句子“how do you go to school? how do you go to canada/,,?”来替换关键词询问别人的出行方式;并能够用句子“i go by....”进行回答。

设计总结的英文 学习英语心得篇四

从初一开始学习英语到今日，十年有余，但扪心自问，自我英语水平如何？实在令人汗颜。不用说自如表达，自由交流，就连外国原版的动画片都不必须能够完全理解。更别提看外国电视剧和英文电影大片了。

学英语的目的是什么？上大学以前，我们被灌输，学英语是为了考试。上大学以后，我们又被灌输，是为了日常交流，自由表达。到了今日，我却发现，我彻底的错了。

第一：关于考试制度，仅仅依靠传统的英语教学，尤其是中国的英语考试制度，不但对英文学习没有促进作用，反而大大的误导了中国的英语学习者，天天背单词，天天练习考试题目，甚至经常练习听力，单项选择，完形填空，阅读理解，这些枯燥乏味的学习，只会打击学生的外语学习兴趣。

第二：关于英语学习目的，日常交流[no]做为一个中国人，几乎90%以上的场合，我们是用不上英语的，学英语10多年来，其实我真正使用英语交流的场合，真的是少之又少，略等于

无。那么我们学习英语干什么？我的答案是：看英文动画片，英文电视连续剧，英文电影，听英文歌曲（关键是这个过程中，你在享受美丽的英语世界）。至于阅读英文报刊杂志，书籍，对于英语中级以下水平的人来说，想都别想。（因为爱看动画片，电影电视剧，听歌的人很多，爱读书的却少之又少）

第三：关于英语学习方法，国内英语学习方法实在是太多，太杂，比如：图文联想法，汉字注音法，颠来倒去法，词形转换法，谐音法，联想法，故事法，这些旁门左道的英语学习方法，占据了主流，短期看来，这些方法确实卓有成效（仅限记单词），但从长远看来，对英语学习不但没有促进作用，反而误导了很多学生。而英语学习的正确方法，单词拼读法（相当于汉语拼音），词根词缀法（相当于汉字偏旁部首），却因为见效缓慢，而被弃之一旁。这其中最大的错误，是我们掌握的单词，却很少运用。而这些单词仅有经过看英文影视作品和书籍才能激活，却很少有人坚持做到。

关于听力：其实我们关于听力的理解是完全错误的，汉语中听力的定义是指启动听觉器官，接收语音信息的一种本事，如果说一个人听力不好，证明这个人耳朵有问题，事实上我们能听懂世界上最难的汉语，耳朵肯定没问题，那么我们为什么听不懂英语呢？原因有二：排在第一位，也是最重要的就是发音，听力不好并不是耳朵有问题，而是嘴巴有问题，我们发音不准，甚至与标准英语发音完全不一样，我们怎样可能听懂标准英语。第二是听得比较少，因为我们的语言环境导致。关于第一个问题，那就是要纠正你的发音，这是学好英语第一步，也是最难的一步（因为靠自我的力量，几乎不可能做到，必须有专业英语教练强行矫正发音。关于环境，那就是要经常观看外国的动画片（尤其是英语初学者，看电影太难，我们的中国小学生也是从动画片开始的）

关于发音：很多人以为仅仅是认识英语中48个国际音标，大错特错。从认识到读准，需要付出很大的努力，即便能读准，

也远远不够，英语是拼音文字，它的拼读规则比汉语拼音复杂3倍以上，而我们小时候学汉语拼音都学了很多年，才彻底掌握汉语拼音。而国人却很少有教师系统的教授英语拼读法，能学好拼读法的学生自然是凤毛麟角了。

关于单词：这是一个关键问题，也是一个大部分中国人误解的问题，具体情景，不多分析，大家各有感受。其实学好英语单词真的很简单，第一，掌握单词拼读规则，懂得如何“拼单词”，（相当于学会英语的拼音）保障不会读错。第二：学会单词的词根词缀，懂得单词的构成部件（相当于汉字的偏旁部首），保障不会写错。（其它方法，全是旁门左道，对长期的英语学习，有百害而无一利）

关于口语：很多人以为口语不好，是因为平时说的少，这仅仅是其中一个原因而已，真正的原因是我们听的少，听力和阅读（包括朗读）相当于输入，而口语和书面表达才是输出，没有很多的输入，怎样会有足够的输出？如果想提高口语，很多看英文动画片，电视剧吧，很多台词和实用的日常口语句子吧。

关于语法：语法一向是一个令人纠结的问题，这是我们的考试制度造成的恶果，我们太偏重语法了，语法教学和考试甚至到了魔鬼般的境地，为了语法而语法，而忘了学习语法的真正目的，是用来理解英文句子和文章，只要能大概理解就够了，在不断的重复使用中，我们自然而然掌握，即便我们是中国人，关于汉语的语法，也并不是太明了。我提议拿动画片的台词来作为语法题目，讲清楚基本的语法现象，剩下的工作就是很多视频刺激和阅读。

关于阅读：关于阅读，阅读理解的练习的确很重要，可是大部分都不太喜欢，我提议适当练习即可，空出时光视频学习，能够看看外国的纪录片或者电视剧，那是另一种形式的阅读，等本事加强，兴趣提升后，再开始很多阅读英文书籍。

关于考试：关于考试，我无话可说，尤其是四六级考试，折磨了太多的大学生，让他们为了考试而走捷径，走极端，大大误导了英语学习，真正的英语实力，不是一场考试能够证明，学好英语也不是为了考试，为了考试而学英语，学出来的大都是畸形英语。（它最大的恶果是造成了很多人急功近利，而英语学习是不能急功近利的。）重考试（比如四六级，社会就业也很看重），轻教学（大学英语课程设置不合理，教师不认真教，学生不认真学），必然对英语学习产生巨大负面作用，我们应当做的是重学习，轻考试。

关于写作：我们中国人也是在三年级以后开始写作的，我上三年级的时候是10岁左右，我2岁开始学说话，相当于我有8年的时光在听说，当然包括阅读（电影电视动画片）。所以，在没有看完100部动画片，3部电视剧之前，不要轻易开始写作，否则容易打击兴趣。

关于英语学习方法，我实在是有太多要说的，却又不知从何说起。整个社会似乎都在奢望能够找到一种神奇的方法，瞬间让英语变得很牛逼。而事实上，这是不可能的。而社会上关于英语学习的方法简直多如牛毛。为了各种考试又衍生出各种考试方法和技巧，让人头昏脑胀。

事实上英语学习如同汉语一样，首先，要解决发音问题，也就是如何拼读单词，保证不读错。其次，要解决拼写问题，懂得单词拼读规律，学会单词词根词缀构成，懂得如何拆分单词，保证理解单词词义，又能确保不写错。最终，就是很多的使用，我强烈提议从看英文双语原版动画片开始，推荐迪士尼出品的英文动画片，英文发音纯正，画面高清，故事经典。

英语学习不是一朝一夕的是，如果下定决心学英语，就不要急功近利，更不要被考试所束缚，要做好长期作战的准备，而这整个过程中最最关键的就是学习兴趣，必须要找到适宜的教师和培训课程，经过教师的教授，获得自学本事，教师

的传授和学生的自学同样重要，仅仅靠自学，根本不可能成功，如果自学能够成功，那中国还需要这么多学校和教师干嘛？每个人买一箱书，躲在家里自学算了。

设计总结的英文 学习英语心得篇五

作为一个学了这么多年英语的中国学生，我的感想还是很多的，主要从下面两部分来谈。一是我学习英语的经历，二我学习英语的经验及方法。

学习经历

记忆中最早接触英语这门课是从小学三年级开始的。那时我们的小学刚刚从三年级普及英语教学。和大多数孩子一样，当时的我对英语可以说是一窍不通，只记得小学的课本上有很多的图片，老师布置作业就是把图片画出来，然后写上它的英文单词。例如：床(**bed**)、伞(**umbrella**)、鞋(**shoes**)、铅笔(**pencil**)之类，都是一些很基础的单词。那时的我对这些不感兴趣，倒是每次老师用录音机放磁带的时候，我很喜欢，也不知道为什么。就是喜欢读，喜欢模仿磁带里的发音。可以说，小学的我除了读，我什么都不会。

上了初中，英语被当做三大主课之一。恰好的我的班主任也是英语老师。无形之中，英语变得重要起来。虽说也是从abc教起，但我刚开始的英语成绩却也平平。为了改变这一状况，我在初一下学期开始努力，每天往老师办公室跑，向她请教。课上我也积极主动发言，为此还得到了她的表扬。也就是从这时开始，我觉得我找到了英语的“门”，觉得豁然开朗了。这也成为我学习英语过程中的一个重要转折点。随之而来的，是成绩的一天天提高。在成绩的刺激下，渐渐地，我也喜欢上了这门课。当然，付出是有回报的，我收获了接近满分的中考英语成绩。

这种对英语的喜爱也一直延续到了高中。刚进高中时的第一

堂英语课令我印象极深。英语老师讲完课文之后，让我们retell(复述)课文的大概内容。随后一片沉默。当时觉得英语成绩还不错的我积极地举起了手，向老师讲述了这个故事。我们用英语对着话，好像全班只有我们两个在交谈。随后，老师和全班同学为我鼓了掌。也正因为如此，我顺理成章地当上了英语课代表。从那以后的一段时间里，我渐渐地把英语当做了我驾轻就熟的科目，就不那么认真地去学了，有些浮躁。不久我就得到了教训，一直引以为傲的英语成绩跌落下来。这让我认识到，脚踏实地地学习是多么重要。从那以后，我又恢复了以前学英语激情与努力并存的学习状态。

上了大学，英语虽说是必修课，但课堂上老师讲的毕竟是有限的，主要还是靠自己。其实不光是英语，其他学科也是如此。而且也有了硬性要求，不过四级，就没有学位证。所以，大学对英语也不能放松。

以上就是我的学习经历。

学习经验总结

任何一门语言，或者说任何一门学科的学习都是有技巧的。对于英语的学习经验及方法，我想从以下几个方面来谈。

记

第一项要记的就是单词。

学语言，无疑要记很多东西。词汇是一门语言的基础。学习英语的重中之重就是词汇的掌握。有了单词，才会有句子，有了句子才会有文章，最终才能掌握这门语言。那么海量的单词，记住才是关键。方法有很多，找最适合自己的。我背单词的时候，有很多方法，最主要就是根据读音来拼写。只要记住它的读音，基本就能掌握它的拼写。特殊的情况再特殊记忆。在写单词的时候，脑子里先反映出来的是它的读音，

自己根据它的读音“写”出来，而不是背出来。如果单纯地机械地背字母组合，很容易忘记。很多同学背单词都是一遍一遍地重复字母组合。比如：背单词“and”他就会一遍遍地念and, and , a, n, d, and我个人不主张这种方法。比如说音译、联想等等。比如这个例子：灰尘(dust)我把它联想为“打死他”的音译，这样就很好记了。还有，根据已有的简单单词，记住新的单词。比如这个例子：知道猴子(monkey)这个单词，把“m”换成“d”就成了驴子(donkey)就变成了一个新的单词。还有很多这样的例子，在此不再列举。除了抽出专门的时间背单词，平时应该利用好琐碎的时间来学习单词，积少成多。

第二，就是记一些固定的词组和搭配。每一种语言都有它自己的语言表达系统，只有记住了这些，才能把握外国人的语言习惯，才能学好英语。这些没有别的法子，只有多看多记。

听

听力。随着四六级考试听力比重的增加，我们也应看到英语听力的重要性。其实抛开考试不说，学语言无非要掌握“听说读写”。如果连听都听不懂，其他方面就算是学好了也没什么意义。我第一次和外国人对话是在很小的时候。其实都算不上对话。那时在北京故宫玩，走在我前面的游客掉了东西，于是我捡起来还给她，这时，听到个黑皮肤大眼睛的外国人说“thanks”那时还小，不知道怎么回人家，只是笑笑。现在听外国人说话仍然有困难，但我一直在努力。其实英语的听力不是枯燥地听考试题就可以，相反，如果强迫自己去听，会越来越反感，最终对英语失去兴趣和信心。根据自己的程度不同我们应该选择适合自己的听力材料。平时学习累了，多看一些美剧，其实那里面的英文对白很美的。比如说《暮光之城》、《吸血鬼日记》等等。我尤其喜欢《吸血鬼日记》里女主人公的发音。她纯正的美音听起来简直是一种享受。除了英美电影，还有英文歌曲、英文广播也可以来听。当然对我们大多数人来说bbc(英国广播电台)还是很有难度，

里面大多都是政治性的观点，和中国的新闻联播相似，感觉枯燥。我选择慢速voa我觉得还这个比较适合我们。

说

对于语言来说，一个整体的语言氛围与环境是很重要的。当然，大多数的我们只能在中国学习英语，本身就缺乏英语的语言氛围。而且和外国人对话的机会也是非常有限。在这种情况下，我们就更应该多和外国人交流，哪怕是一句简单的“hello”(你好)“how are you?”(你好吗?)。

记得在中学的时候，学校也开过english corner(英语角)，就是老师和同学们在一起，围绕一个话题畅所欲言。不用顾忌语法，不用顾忌句型，重要的就是开口说。但是这和真正的外国人对话是有很大差别的。虽然有外教，但是一周也只是一节，所以和她相处的时间非常有限。所以，从高中开始，只要见了外国人，我就会在恰当的时候和他们对话。

记得有一次，我在商场选手表，旁边有三四个白人，也在看手表，他问售货员“how much?”(多少钱?)，售货员一愣，在旁边的我忍不住就当了翻译，告诉她，那个外国人在问价钱。而后我又简单地和那个外国人聊了几句，得知他们来自德国，来这里是为了参加一个会展。虽然他们没买那块表，但是临走时还是给我道谢。当时心里挺激动的。

那以后，我和外国人交流的次数越来越多，有的问路，有的在超市找他们想买的东西，虽然都是简单的几句话，但是看到自己能为他们提供帮助，所学的英语终于有了用武之地，心里还是暖暖的。于是自己也就越来越喜欢说英语，即使词汇量有限，语法不甚规范，只要开口说了，对自己来说都是很大的进步。

读

多读英文读物也是重要的方面。现在的阅读题目在各类考试中都占了很大的比重。中学的时候订阅了各种英语学习的报纸，除此之外，还买来英语广场等等读物来读。多读书可以巩固自己学过的知识，而且还可以学到比课堂中更丰富更地道的英语。朗读出来也能练习自己的发音。古人说：“书读百遍，其义自见”，可见读的重要性。

写

写是一项综合的考核。它是词汇、短语、句型等等的综合应用，可以说要求是比较高的。所以，平时除了要把单词记准确意外，还要有一定量的句型和短语。然后在考试的时候，恰当地运用到作文当中。除此之外，多看一些美文，也可以提高自己的写作。针对考试，还有一项要求，那就是字体的工整。一篇内容平平但字迹工整的作文往往比一篇内容丰富字迹潦草的作文更能得到老师的青睐。

运用多种管道学习

英语是一门活的语言，光在课堂上听老师讲授是远远不够的。这就要靠我们通过多种管道学习。除了前面提到的美剧和歌曲外，我还尤其喜欢看中央电视台每年的希望之星英语大赛。虽然我的水平远不如他们，但我会努力。还有一档介绍中国美食的英语节目，让你轻轻松松地就能记住英文搭配。

当然，这一切都是以兴趣为前提的。如果对英语不感兴趣，从心里抵触它，那是不可能学好的。

以上就是我学习英语的一点心得体会。仅仅是个人的一点拙见，有不当的地方请老师批评指正。

设计总结的英文 学习英语心得篇六

在这一年的大学英语学习生涯，让我感慨颇多！回想起，当

初的上课时的情形，一切都是那么的清晰，仿佛就像是发生在昨天一样。

通过这两年在大学的英语学习，我对于目前的大学英语教学方面有以下的看法：虽然在教学内容较单一的情况下，但在英语教学方式方面相对来说，教学形式还是较丰富多彩的，具体地说：在大学英语课堂教学中，老师采用了有趣生动的教学内容呈现形式，如：游戏化地教学活动、小组讨论、课堂辩论、学生上讲台、看音像资料等来传授教学内容。

对这种形式的教学，我觉得很不错！与我们高中枯燥的英语课堂相比，这种利用各种喜闻乐见的活动教学方式，让教学内容的呈现方式更乐意被我们接受，提高了我们对教学内容的接受程度。当然，采用何种教学形式，取决于学生的年龄、性格特征、班级规模、班风等实际因素。显然采用了合适的教学形式能较大地激发学生学习。

另外，另一种是值得一提的教学安排就是英语ppt展示。对于英语的ppt展示的教学安排，很多人不支持，觉得没意义，不如不用上课更好。

但我个人觉得，它就是利远大于弊的。因为这种教学安排给了我们很多的学习空间，让教学的互动性与学生的自主学习的激情给充分调动起来，同时也就是一个很好的考验个人的自我约束的意识。可能部分的同学还停留在老师一个人在讲课，学生在下面听的中学教学模式中，很难理解这其中的意义。因此，有一部分同学在机房学习时，因自身的自律意识不强而做一些与学习无关的事情，如：看视频，聊qq，发邮件等。从另一角度来说，这也就是对学生的自我管理约束方面的考验的平台，在这平台上，学生将能逐渐摆脱掉依赖老师与家长的监督来学习的不良学习习惯，提高自己的自我约束能力与增强自己的学习意识。只是，在这转变过程当中，老师等要学会引导这些学生，这样这种教学方式将会真正达到提高学生的自主学习能力的目的。

就我个人的情况来说，通过每周一次的英语ppt我也接触到了更加丰富的英语学习资源，开阔了视野，掌握了利用个人展示这一强大的平台来锻炼我们，同时也增强了自主学习的意识。总的来说，这目前大学的英语教学安排还是不错的，当然，还需进一步的发展完善。

设计总结的英文 学习英语心得篇七

这一年的大学英语学习生涯，让我感慨颇多！回想起，当初的上课时的情形，一切是那么的清晰，仿佛就像是发生在昨天一样。

通过了这两年在大学的英语学习，我对于目前的大学英语教学方面有以下看法：虽然在教学内容较单一的情况下，但在英语教学方式方面相对来说，教学形式还是较丰富多彩的，具体地说：在大学英语课堂教学中，老师采用了有趣生动的教学内容呈现形式，如：游戏化地教学活动、小组讨论、课堂辩论、学生上讲台、看音像资料等来传授教学内容。

对这一种形式的教学，我觉得很不错！与我们高中枯燥的英语课堂相比，这种利用各种喜闻乐见的活动教学方式，让教学内容的呈现方式更乐意被我们接受，提高了我们对教学内容的接受程度。当然，采用何种教学形式，取决于学生的年龄、性格特征、班级规模、班风等实际因素。显然采用了合适的教学形式能较大地激发学生学习。

另外，另一种值得一提的教学安排就是英语ppt展示。对于英语的ppt展示的教学安排，很多人不支持，觉得没意义，不如不用上课更好。

但我个人觉得，它是利远大于弊的。因为这种教学安排给了我们很多的学习空间，让教学的互动性与学生的自主学习的激情给充分调动起来，同时也是一个很好的考验个人的自我约束的意识。可能部分的同学还停留在老师一个人在讲课，

学生在下面听的中学教学模式中，很难理解这其中的意义。因此，有一部分同学在机房学习时，因自身的自律意识不强而做一些与学习无关的事情，如：看视频，聊qq，发邮件等。从另一角度来说，这也是对学生的自我管理与约束方面的考验的平台，在这平台上，学生将能逐渐摆脱掉依赖老师与家长的监督来学习的不良学习习惯，提高自己的自我约束能力与增强自己的学习意识。只是，在这转变过程当中，老师等要学会引导这些学生，这样这种教学方式将会真正达到提高学生的自主学习能力的目的。

就我个人的情况来说，通过每周一次的英语ppt，我也接触到了更加丰富的英语学习资源，开阔了视野，掌握了利用个人展示这一强大的平台来锻炼我们，同时也增强了自主学习的意识。总的来说，这目前大学的英语教学安排还是不错的，当然，还需进一步的发展完善。

设计总结的英文 学习英语心得篇八

再回首，高三的生活让我永生难忘。那充满汗水和泪水的高三生活就像一个梦，在这个梦中我们追求着另一个梦——理想中的大学。当实现了所谓的大学梦时，怀念与感伤悄然而至。

高三，充满奋斗艰辛的一年，在这一年里我们不断努力，只为一个梦。亲爱的学弟学妹，我希望以在高三学习英语的心得换取你们高三生活的一点点轻松和自如。

我相信有很多人听老师、同学讲过许多学习英语的经验，或许你们没有在意，或许你身边的同学和老师早已把学习的经验渗透在每一堂课里、每一天的学习里。只要你静心观察，善于发现，乐于学习，我相信你一定会有所收获。

英语中记忆的成分很多，有好多同学课文背得很多，英语成绩却不见提高。那就在于他们没有正确的记忆。什么是正确

的记忆？比如说，背单词先会读单词，背句子先会理解、拆分句子成分，背课文先会了解全文大意，诸如此类，关键在于理解，这样才能让那些冗长的英语单词、词组句子甚至课文渗透到脑海里去。当然记忆贵在坚持，每天都需要在百忙之中抽一点时间去背英语课文，用课间、做操的空隙去背效果会更好。

英语学习中，课堂是很重要的。老师在授课时常常把知识点扩充、发散，这种看见一个单词然后联想发散性思维对考前的英语复习非常重要，我复习英语时，常常是根据单词表里的单词，由一个单词发散到与它有关的词、词组句型等，我觉得这是非常好的复习方法，这种方法我从初中就开始用，英语成绩提高很快，学弟学妹不妨在考前也试试，或许真的对你们有所帮助。

理科考生往往把大多时间花在做数理化的习题上，殊不知每天定量的英语练习对提高英语也有一定的帮助。在高考总复习时，我建议大家每天做一份英语综合试卷，但若你做得过多效果也不一定太好，比如说我，有时每天能做三份甚至更多，但错得也特别多。每天一份，在订正完以后，可以有时间把错的知识点在自己大脑中更正。当然，错题本在这当中充当了很重要的角色。英语复习时，注重错题非常重要。总复习时，你可以看错题本和你认为有价值的综合试卷。

英语虽然只有120分，但在成绩好与较差的同学之间拉分也是很明显的，对于那些数理化好的同学更应该重视英语，希望以上的心得能对大家有一点点的帮助。

设计总结的英文 学习英语心得篇九

xx年3月21日早，在这“草长荫飞，烟花烂漫的阳春三月”里，我们石排镇小英教研中心组成员、科组长团队与全体民办学校三年级老师欢聚一堂，共享我们的“磨训”成果展示课：“对话教学”、“词汇教学”、“语音教学”三课型。

第一节“let's talk”教学课流程清晰，环环相扣，从启发学生思维进行文本输入到由浅入深的文本重构，接着整体呈现动画辅助理解来进行文本信息理解判断操练，再到对比模仿跟读，最后依图说话对检测目标句型的整体输出。优秀的教学设计需要优秀的师生演绎，燕岭小学虽然是民办小学，但从硬件设备到师生水平都已逐步向公办学校靠齐。朱老师教态活泼生动，肢体语言丰富，带动学生互动问答，教学效果良好。但如果能拓展一下词块教学的话会更好，例如□a tall giraffe a big pig a short monkey等等。

第二节单词教学课，戴老师能够结合句子，创设情境进行教学，也是一堂常态精品课。但在“找规律”操练环节，教师的引导还不够灵活，还有改进的空间。

第三节语音拼写教学课，按照市教研室邓老师所提倡的五步教学法：复习例词-找目标音素-密集拼读-阅读练习-检测。朱老师非常流畅地演绎了这个新课型，但在“阅读”环节还是不够大胆，担心学生基础薄弱，不能阅读，所以就跳过这一步。这是我不认同的。

最后，成老师回顾此次“磨课”活动的幸福瞬间图与qq备课记录，让我们更深刻地感受到了本次培训活动的真实含义：磨出新思维的火花，磨出合作交流的默契，磨出把握教材的深度，磨出提升教材的高度！