

兔宝宝教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

兔宝宝教案篇一

领域语言活动类型儿歌活动内容我们不怕冷活动来源省编p224实施时间一月八号教材分析天气越来越冷，小朋友们有迟到赖床不愿意出门等现象，通过儿歌学习，激励孩子勇敢面对寒冷。活动目标1，学习儿歌朗诵《我们不怕冷》，2，知道要天天上幼儿园，做个勇敢不怕冷的好宝宝。活动重点知道要天天上幼儿园，做个勇敢不怕冷的好宝宝。活动难点学习儿歌朗诵《我们不怕冷》难点形成原因儿歌较长，幼儿难以记忆。难点解决策略支架式图谱帮助幼儿学习儿歌。活动过程设计依据1，出示挂图，启发幼儿说说冬天的景象。

2，出示图谱，认识符号

教师点着图谱朗示范朗诵儿歌。

提问帮助幼儿理解儿歌内容

幼儿根据图谱朗诵儿歌。

3，尝试逐句撤离支架，幼儿朗诵儿歌。

完整撤离图谱支架，幼儿尝试朗诵完整儿歌。

4，使用小朋友的书，幼儿一起做《不怕冷的宝宝》。图谱支架能够帮助幼儿快速记忆儿歌。

活动反思：

近段时间天气比较寒冷，幼儿出现懒床、来园迟到的现象比较严重。本次活动就能通过对儿歌的学习理解，让幼儿渐渐懂得儿歌中的小朋友不怕冷。我们也更应该向他们学习，早上早早起来锻炼身体，不怕冷。

这首儿歌读起来朗朗上口，让小班幼儿学习起来就比较容易。活动首先让幼儿来说说冬天的景象特点。再由提问引出“冬天到了，你觉得小鸟、小树、小猫、小狗会怎么样，会说些什么？”通过出示插入式图片的帮助幼儿，更能够使幼儿了解他们各自发出的声音和“冷”的特点。

兔宝宝教案篇二

这一课涉及到相关的科学知识，学生们的课外知识掌握不多，不太明白为什么草原和森林能够防风。但学生们对于老师的介绍相当感兴趣。通过了解狂风给人们带来的危害，学生们形象地读出了狂风奔跑、吼叫的样子。通过了解草原和森林能够防风的原因，同学们明白了为什么要植树种草、保护环境。必要的课外资料的补充对于学生们学习课文是很有好处的。

我指导学生写字的时候，先请同学们认真观察要写的字有什么特点，接着，让学生来提醒我怎么写好这两个字。学生提醒完后，我范写，学生跟着书空，最后学生练写。在学生练写前，我先提醒写字的正确姿势。写完字后抽两个学生写的字进行评价，评价后再练写。识字时发现一些问题：

- 1、在引导学生组词理解字义时，老师讲得稍多了些。
- 2、时间把握不好，学生们踏踏实实的写的时间不多。

附：《风睡着了》说课稿

这是一首清新, 淡雅的小诗, 描写的风就像一个顽皮的`孩子, 整天在山野间游戏, 使得树叶颤动, 林木点头, 河水起波, 诗歌想象力丰富, 将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画.

1, 创设情境, 激趣导入.

情境教学是依据儿童的心理特征, 认识规律, 把从生动, 直观的形象思维入手创设情境作为教学过程的启动契机, 从而带动语言的训练, 促进智力的发展和审美情趣的培养. 因此, 我从创设良好的教学情境开始, 谜语激趣, 导入新课.

2, 以读为主, 重视读的实践过程.

《语文课程标准》指出: 各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读, 以利于积累, 体验, 培养语感. 教学中, 以形式多样的朗读, 逐步引导学生由读通, 再到有感情的朗读, 背诵. 重视读的实践过程, 使阅读真正成为学生主动的个性化的行为. 在朗朗的读书声中, 让学生获得初步的情感体验, 激发起对美, 对大自然的向往, 充分感受到语言的美.

3, 培养学生自主, 探究, 合作学习的精神.

《语文课程标准》倡导新的学习方式, 让学生在接受学习之外, 学会自主, 合作, 探究性学习, 培养学生主动积极地参与精神和合作精神. 教学中, 我引导学生说出自己学习过程中的独特体验, 让学生发现, 鼓励他们进行探究性学习.

4, 扩展思维, 激发想象.

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材, 因此我抓住教学重点, 难点, 联系学生生活经验, 让学生把自己想象成风, 发展学生的想象力, 培养创新能力.

兔宝宝教案篇三

小班的幼儿对周围的事物充满了好奇，在他们的小脑袋里蕴藏着无数的问号。鸡蛋是孩子们生活中常见常吃的食品，幼儿虽然见过鸡蛋，可是对于它却不认识、不了解。为了满足幼儿的求知欲，我设计了此活动《蛋宝宝站起来》。

本次活动选择及设计源于幼儿生活，符合小班幼儿好动手、喜探究的心理特点。通过这次活动，不仅是要帮助幼儿运用各种感官探索使蛋宝宝站起来的方法，发展幼儿的思维能力和动手能力，加强幼儿不怕困难、尝试用多种方法解决问题，更主要的是引导幼儿乐于动手操作，激发幼儿参与科学探索活动的兴趣并体验成功的乐趣。

鸡蛋是生活中常见的，但对于幼儿来说这方面的认识了解又比较薄弱，为了充分调动幼儿对科学探索活动感兴趣，并且乐于操作，本次活动操作材料围绕着鸡蛋及让“蛋宝宝”站起来的“朋友”材料，幼儿通过实际操作，教师给予有针对性的指导，从而丰富了幼儿的生活经验，对探索现象感兴趣，并且乐意将自己的发现与他人交流。

本活动教学操作主要有三个部分：第一环节是让幼儿在无支撑材料的平面上尝试让蛋宝宝站起来，让幼儿体验失败。第二环节是通过材料的帮忙让蛋宝宝站起来，是让幼儿体验成功，我让幼儿看一看，比一比，还请幼儿充分运用各种材料，从易到难地尝试，这样既动手又动脑。但在这环节中如果我不作示范而是直接导入说“小朋友我们人都是用一双脚站起来的，蛋宝宝有脚吗？我们用这些材料给它安上一双小脚看它能不能站起来”可能幼儿会更加好奇蛋宝宝能不能站，也会更有兴趣动手，也能给幼儿一个思考的空间。

第三环节是讲述幼儿用什么方法让蛋宝宝站起来的，但这环节我过于担心时间所以请幼儿个别起来讲述得少了。在引导幼儿的过程中过于直接，没有给幼儿思考、探索的空间。今

后我在引导技巧上还需更加巧妙。

整个活动有成功但也有不足的地方。活动中幼儿的参与积极性非常高，冒出了许多与设想环节不相符的情况，老师的组织显得有些乏力。可能由于教学经验的不足，我没有及时地判断出幼儿在当时最需要的是什麼，最想做的是什麼？特别是当幼儿在第一环节就做出了我第二环节要求幼儿做的事情时，教师的引导不够科学，以致于后面的操作显得有些凌乱。今后在课前我会做好充分的准备，使自己的教学工作更加完善。

兔宝宝教案篇四

《水果宝宝去旅行》是一节小班语言活动，我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等。在上完这节课之后，我对这节课作如下反思：

1、活动准备不够充分。教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中忽视了“备孩子”！对于小班幼儿来讲，要用我们平时说的话来提问，这样便于幼儿理解。还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

2. 环节需要多推敲，语言需要多锤炼。虽然教无定式，但教师需要有驾驭课堂的能力，这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。这节课中有些环节还需要在精进一些，效果

可能会更好。并且上课时发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等语气词。有些地方过度不自然，这些在今后都是我要多注意、多学习的地方。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

兔宝宝教案篇五

冬天来临，幼儿会自然而然地感受到气候变冷，发现人们的生活起居、穿戴打扮有了变化，会因为冰雪的出现而欣喜不已。但是，天冷了，孩子们穿着厚厚的衣服，都不太愿意活动了。《宝宝不怕冷》这个活动，通过歌曲，来让幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动中，由于歌词内容简单浅显，都可以运用动作来表现歌曲内容，所以幼儿对这首儿歌很感兴趣，而且学习和掌握也非常之快。我仅仅唱了一遍歌曲，孩子们就已经跃跃欲试，想和我一起唱歌曲了。在跟唱歌曲时，很多孩子听见每句的开头就能够接完这句歌曲，并已经能根据自己对语句的理解，用自己的动作进行表达表现了。尤其是后半段歌曲，其内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，宝宝们就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了。宝宝们一下子就学好了歌曲。

此次活动内容教育价值作用是相当有意义的，《宝宝不怕冷》是以歌曲形式先教授宝宝歌曲的内容，再在熟悉歌曲的基础上进行歌唱表演活动。歌曲的句子均是短句，富有情节，读起来朗朗上口，非常符合孩子的特点。