

# 最新水浒传演讲稿三分钟幽默风趣(精选9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇一

首先请允许我给大家讲一个故事。

一位国王某日清晨独自漫步于自己的花园中，竟发现了园中几乎所有的花草树木都一一枯萎凋残了，花园成了一派死寂、毫无生机的花园。在万般诧异中，国王询问园门口的一株橡树为何落下这般景致。原来，橡树因为抱怨自己没有松树挺拔高俊，顿生厌世之情，不愿活命了。

松树呢，又怨恨自己不能像葡萄藤那样结出丰腴的果实，也不愿再活下去了；而葡萄藤也准备自尽，因为它日夜匍匐在地上或别的树上，自己不能直立于世，又不能像桃树那样，开放出鲜艳可人的花朵……几乎所有的植物都在垂头自怨，恨己不如人。

“尊敬的国王啊，我确实不曾对自己失去信心，哪怕一丝一毫的灰心失望也不曾有过。我虽然卑微，却知道如果您需要橡树、松树、葡萄藤或者桃树，您都会分别去种植的，而且我也知道您对我的要求是：做好一棵微小而不懦弱的心安草。这样，我才毫无厌意地做着我自己。”小小的心安草平静而认真地对国王说道。

心安草是睿智的。它没有追风逐影，没有过分地崇拜他人，没有自怨自艾，更没有奢求自己变成他人，所以它存在；它没

有在追寻他人的历程中失掉自我、毁掉自己，它明白它只能成为它自己，所以它存在。

我想，我们每一个人都应当做一株可爱的心安草，我们要知道自己的诞生到底意味着什么，要知道我们如何得到健康的成长，要知道怎样谋求独立，要知道面对他人的优点、面对自己的缺陷的正确方法，要明白做好一个真实上进的自己的重要。

每一个人都应该是为了其应具有的地位和应发挥的作用而诞生的；每一个人都是带着自己的尊严、背负着自己的使命而降临于天地之间的。我们没有理由对自己失去信心，没有理由自我堕落，也没有理由成为他人的影子。我们应该做一个完整的自己，一个真实的自己，一个独立的自己。

也许，我们身上有着这样那样的缺陷，以致因此而丧失了许多美丽的光环。但只要我们不让这些固有的缺陷滋长，同时加固和充实自己的优点，我们就一样能以骄人的成就屹立于世。而当我们一味诅咒和埋怨自己而看不到自己的优点的时候，我们就将连这些优势也丧失殆尽，一无是处，为人所鄙弃。

其实，在我们自怨自艾的时候，别人也在羡慕着我们自己的优势。松树不是被橡树羡慕吗？葡萄藤不是被松树羡慕吗？桃树不是被葡萄藤羡慕吗？羡慕别人和被别人羡慕，本来也极正常，我们所有人身上的优势都与国王花园里的植物一样，被别人羡慕着。

但不太正常的是，某些本来被别人羡慕的人却在羡慕别人的过程中迷失了自己，使自己陷入了一种无尽的深渊而无法解脱、难以自拔。只有心安草，没有自惭自损，没有在盲目崇拜中要求自己成为别人，它只在履行自己生存的使命；它看到了别人的优势，但它更懂得别人有无数，而独立的自己却只有一个。于是，国王的花园中，万物凋零，唯独这株心安草

还这么生气勃勃地生长着，不断地吐露着芬芳。

古人说，知足常乐。这种“知足”，蕴含着深邃广博的人生哲理。认清自己、不菲薄自己、做好自己、走稳自己的路，就是拯救自己、善待自己。如果每一个人都像一株心安草那样，即便卑微，也能固守自己的使命，做一个永不言弃的真实自己。那么，那位国王的花园将永远不会荒芜，这个世界也将是一个花香鸟语的世界！

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇二

老师愤愤地说：“只叫早上好？那我下午呢？难道就不好了吗？”

于是学生们又一齐喊：“老师下午好！”

老师又愤愤地说：“那我晚上呢？”

学生们又一齐喊：“老师晚上也好！”

老师点点头说道：“这样才行，现在重新喊一遍！”

学生们一齐喊：“老师早上好，下午好，晚上也好！”

老师：“今天天气很好。”

学生：“今天天气很坏。”

老师：“到处阳光明媚。”

学生：“到处阴云密布。”

老师：“马路上人山人海。”

学生：“马路上空无一人。”

老师：“年轻。”

学生：“年老。”

老师：“站立。”

学生：“躺倒”

老师：“有个年轻人站立在路上。”

学生：“有个年老人躺倒在路上。”

老师：“我捡到一元钱。”

学生：“我丢了一元钱。”

老师：“我捡到一元钱，交给老师。”

学生：“我丢了一元钱，去偷老师。”

老师：“错误，不能这样说！”

学生：“正确，应该这样说！”

老师：“错误。”

学生：“正确。”

老师：“这不行，这是违法行为！”

学生：“这可以，这是合法行为！”

老师：“我说错误。”

学生：“我们说正确。”

老师：“听老师的，老师说的才是正确！”

学生：“听我们的，老师说的都是错误！”

老师：“你们愚蠢。”

学生：“我们聪明。”

老师：“停止！”

学生：“继续！”

老师：“你们现在停止！别说了！”

学生：“我们现在继续！还要说！”

老师：“你们这些蠢猪，我说停止！”

学生：“我们都是天才，我们说继续！”

老师：“你们听老师的！”

学生：“老师听我们的！”

老师：“学生都得听老师的！”

学生：“老师都得听学生的！”

老师：“现在你们停止练习！”

学生：“现在我们继续练习！”

老师：“你们没完没了了吗？”

学生：“我们有始有终的呀！”

老师：“那你们就停止！蠢猪！”

学生：“那我们该继续！天才！”

....之后老师怒气冲冲地抱着书本走出了教室

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇三

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。下面是本站小编为你整理的几篇六分钟的演讲稿，希望能帮到你哟。

爱，让心灵学会宽容。马克·吐温说过：“紫罗兰把香气留在那踩扁它的脚踝上，这就是宽容。”清朝康熙年间有这样一个故事，桐城人张英官至文华殿大学士兼礼部尚书，邻居是桐城另一大户叶府，主人是张英同朝供职的叶侍郎，两家因院墙发生纠纷。张老夫人修书送张英，张英见信深感忧虑，回复老夫人：“千里家书只为墙，让人三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”于是，张老夫人命家丁后退三尺筑墙。叶府很受感动，命人也把院墙后退三尺。从此，张、叶两府消除隔阂，成通家之谊。而如今，在这繁华喧闹的社会中，到处存在着勾心斗角、尔虞我诈的现象，毫无人情味可言。一些人早已被社会的现实折磨得苦不堪言，带着伪装的面具。伪装的心灵，又如何能体会宽容呢？守住一颗宽容的心，你会明白博大的胸怀可以为你稀释忧愁、驱散困惑。是爱，让心灵学会宽容，拥有一首永不泯灭的快乐之歌。

爱，让心灵找到归宿。在这喧闹快节奏的繁华生活中，社会日新月异，人们那颗干枯的心早已被各式各样的压力占据了，挤得喘不过气来，幼时那双明亮的眼睛早已围绕着一层层烟雾，光芒不复存在了。扪心自问，有多少在外工作的子女常

年没回家看望自己年迈的双亲，和他们共聚一堂？有多少业务繁忙的精英人士能在节日里为朋友送上一些真挚的祝福，而不是客套几句？有多少自诩聪明的人们能在社会生活中游刃有余，全然掌握在自己手？偶尔，也要停下脚步歇一歇，享受一些爱的滋润。就像儿时玩得累了，找一块青青的草地躺下，任阳光跳跃在脸上。是爱，让心灵找到了归宿，交织着快乐与美好的港湾！

爱，让心灵懂得反思。我相信，观看完《泰坦尼克号》这部影片，每个人都会有许多的感触。人在死亡面前竟是如此渺小。在泰坦尼克号撞上了冰山后，为了登上妇女、儿童优先的救生船，一个男人竟然随手抱了一个正在哭泣的孩子骗船员：他是孩子唯一的依靠；为了自己存活下去，落水的人将他人的头死命地往水里按，好让自己浮在水面；为了保障自己的安全，本来可以承载70个人的救生船却只坐了10几个人，而船上的人却为了保全性命而不愿去救其他的人。然而，人性的美好总是多过于丑恶的：在船上，大多数人都是遵守制度的，让妇女和孩子上了生命之船，自己却静静等待死亡；两位主角在逃生的路上遇到一个与父母走散的男孩，却毅然将他抱起；船上的船员们依旧沉着冷静地维持着秩序，作好了殉职的准备；船上的演奏家拉着一曲又一曲哀伤的乐曲，他们以自己高尚的灵魂在生命的尾声最后一次合作……露丝与杰克的爱感动了无数人，仔细反思一下，假如是我们自己面对死亡时，是否也会像那些有着美好心灵的人一样呢？相信大部分人都会的。是爱，让我们懂得了反思，绽放出耀目的光华。

在人的一生中，你可以没有金钱，没有权利，没有欲望，但绝不可以缺少爱。生活因有了爱而变得精彩且充满希望。给心灵灌溉爱，即使远方是永远的地方，也会诞生一种东西，那便是奇迹！

潇潇风雨横天幕，深巷小楼寒将至。珠帘半卷，孤影伫立，黯然凝望，一庭秋色绿犹存，岁月一场流年逝。默然回首，花声已过，谁人伴身边？思若秋水，凉了一身还休。岁月落寞，

流水不问当年，风景照依旧。

寻故堪何处，惜从何时景。梦随风万里去，和梦里，谁人教这愁思，捻得悠长悠长，扬着一身青衫，散了一河桃花，漂白了岁月长河，悠悠流到这宽广的海洋，霜飞叶纷，汪成梦里一声叹，那曾是初见！

悲秋梦回一身凉，风雨吹彻轩窗寒。一指青烟隐隐，化成一缕纤尘，和梦里，多少故人依稀在！望纤尘落定，聚散真容易。岁月荏苒，花开任花败，秋梦薄，指尖秋水凉了梦，多少故人无寻痕。

一曲流水照人影，留不得故人景。秋雨萧萧又一场，西风沉沉恨知少，凉了天气，凉了心。

庭前惨淡淡，残絮柳条空，风回衣飘袂，皱眉低回首，红尘茫茫，是难分，是梦，是愁。拾起秋水，且染一身霜，秋水似映，相识何必是过客，朝暮何必是相思，秋风无力，一声叹，尽无言。

今夕是何年？婉我一捧春泪。拂不去，情思，斩不断，柔肠。春去两茫茫，水自东流不留影。故人难觅，唯有一身尚余温。烟柳画桥，笑语不复闻，风回满袖锁重楼，谁把明月共良辰？桃岸，花早不在，唯余一地情，翘翘相望。为故柔情似舞，缱绻一束相思，于那轮月下婉约浅笑，翘首安然，于岁月中绽放芬芳，相隔如许，我自依旧。

盈盈一握秋水，烟尘作序，无奈晚来风雨多寒意，作不得多少情。梦不回，于月下倚坐，风轻云淡弦音伴，于睡眼朦胧间遥想，飘渺了岁月，终究逝去了流年。

帘外珠，珠里帘，帘帘幕幕景历在，重拾旧笔愁重楼。风里花落谁安在，翘时花开谁复在。愁事年年有，风回又落袖。前头归来将是谁？静看年华似水，孤影伫立，落寞指间过，梦



回可曾又一秋！

天籁

这时我有幸听到第二首曲子：

微酣中，蛙儿们开始了第三首曲子：

这蛙儿，往那儿一跳，就架起鼓，擂热我的情绪；大嘴一张，就唱出曲子，像青青嫩芽植入我思维的旷野，让我对生命充满无限的热爱。

这蛙儿，在黑夜中热情地唱着。这蛙鸣，多么令人陶醉。揉成团的是音乐美，切成片的是美音乐，砸成粒的是跳动的音符。

瞧，蛙儿是多么珍惜生命，热爱生命。那么，人类呢，更应该珍惜、热爱生命，并欣赏生命呵！

倾听，心听。欣赏，心赏。

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇四

人生在世，总要有个目标，总要有个发展方向，再说的朴实点，是人就得要有个谋生的依托，既然把教育事业作为终身的职业，就要把自己的理想、信念、青春、才智毫不保留的奉献给这一庄严的选择。就像鱼儿爱大海，就像蜜蜂爱鲜花！我们该怎样体现这份爱，怎样表达这种情呢？我会义无反顾的选择敬业，将敬业作为一种习惯。

有句口号说的好：不爱岗就下岗，不敬业就失业！爱岗敬业说的具体点就是要做好自己的本职工作，把一点一滴的小事做好，把一分一秒的时间抓牢，教育好每一位学生，解答好每

一位学生的提问，上好每一节课，记录好每一位学生的进步，用爱感染学生，用心温暖学生，把满腔教师的热情无私地抒发。古人说：不积跬步，无以至千里；不善小事，何以成大器。

入睡，直到4点多来电才上床睡觉。早晨8点醒来，发现所有的领导老师都下乡招生去了，我多么想好好休息一天呀。但责任和信誉让我毅然发动汽车，向城外驶去，谁知不幸的事情发生了，造成了严重的交通事故。在身陷囹圄45天之后，我迅速调整心态投入到工作中。学校给我安排了3个班的英语，我毫无怨言，接着又安排我一个班的班主任，我毫不推辞地马上进入角色，我完全以一个主人翁的态度对待我的工作，把自己当做天有大厦的一块砖，哪里需要就往哪里搬！

一段精彩的乐章需要全体的乐队成员集中精力、步调一致；一个成功的企业同样不可缺少的是团队合作、众志成城！作为一名普普通通的教师，我希望不仅要奉献自己的全部智慧和热情，更希望和广大同仁团结起来，人人都为学生付出一点爱，让我们变成千百学生的家长，让学校拥有美好的春天。轻轻地，我来了，我想收获的是一片绿叶，你却给了我整片森林；我要回报的是无私奉献，希望森林更加生机盎然！优质教学服务的呼声震响大地，新一轮解放思想的热潮已经掀起，我们必须肩负起爱岗敬业这一传统而又崭新的使命。我的观点：爱岗敬业，从我做起。让我们凝聚起粉笔天使的翅膀，载着师德师风的佳话飞入千家万户，让天有高中的旗帜在鄂东大地高高扬起！

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇五

转眼间，我就回到了属于我的空间中，看我那私人的空间，简直狗窝一般！惨象，已使我目不忍视；零乱，尤使我脚不忍动！突然，我有一种想毁灭它的冲动，仔细想了想，还是算了吧，毕竟它是我唯一的私人地带，强烈的自我安慰感，使我熄了怒火。

拿着演讲本，独自彷徨在又脏，又乱的狗窝中，我希望看见一位漂亮的又能帮我写演讲稿的姑娘。

当当当!大力的敲门声把我从美梦中召唤出来，我一抬头就看见老妈身上系着围裙手里拿着菜刀，此时她正用她那邪恶的目光看着我，一股强大的怒气包围着我，随时有可能把我当菜一样剁了。我不敢多想，赶紧起身完成我那未完成的辉煌。

众所周知，五班是尖刀班，可是我们九班也不是善茬，在这里，我借用一下邢美达同学的名言：夺五班天下者，必我九班也!我懂得了豆教主之所以让我们演讲的缘由了，努力啊，努力啊，不在考试中爆发，就在考试中灭亡!

祝福豆教主及其教众，仙福同享，寿与天齐!

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇六

尊重，是一种明亮而不刺眼的光辉，是一种圆润而不腻耳的音响。在古代，尊重一直被人们所称颂。刘备礼贤下士，三顾茅庐，请得卧龙出山，商得天下大计，这就是尊重;杨时程门立雪，只为老师不受打扰，这亦是尊重。

要学会尊重别人，必须先学会尊重自己。试想，连自己都不尊重的人又怎么会去尊重别人?陶渊明不为五斗米折腰，就体现了自我尊重。学会尊重自己，做事情认真负责，行为举止符合规范就是自尊的表现。

在现代社会中，尊重亦不可少。当我们面对“传道，受业，解惑”的老师，是否考虑过要尊重他们。老师是辛勤的园丁，是无私的春蚕。当我们在学习的道路上迷失方向，老师指引我们。当我们取得令人可喜的成绩时，老师以我们为傲。尊重他们吧!在上课时做到认真听讲，在课后认真独立地完成作业。在这些简单的行为中体现着对老师的尊重，这也是一个合格的中学生应该具有的最基本的素质。

作为儿女的我们，应该尊重父母。父母是我们的第一任老师。他们赋予了我们生命，付出着他们的关爱。在他们的细心呵护下，我们健康成长。但是随着时间的推移，我们认为父母的爱是理所当然的。于是，我们学会了叛逆。有时候，考试考得不理想，父母想找你谈话，只听见“砰”的一声，房门被踢上了，他们被一扇门挡在了外面。当这一扇门关上的同时，他们的心也瞬间凉了。尊重他们吧！当他们找你谈话时，侧耳倾听；当他们忙碌了一天下班回家时，奉上一杯暖茶。也许只是这些简单的动作，但是，他们的心却得到了极大的慰藉。

同学之间也同样需要尊重。我们在校园中朝夕相对，难免会产生一些不愉快。这时，我们要学会尊重同学，理解他，体谅他。在同学请教问题时的耐心解读，在同学精彩发言后的热烈掌声。就是这样小小的尊重，我们之间的友谊之花就会再次绽放出最绚丽的色彩。

“爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。”尊重也是一种美德。但是，尊重，正在被越来越多的人所忽略，所遗忘。作为青少年，作为省熟中的一员，我们应该发扬这种美德。我相信有了尊重，天空会变得更蔚蓝，阳光会变得更灿烂，心情会变得更愉快！

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇七

爱先生长了一张很普通的脸，留了个很一般的发型，就连他穿的西服几乎在任何一家商店都能买到。爱先生早上去上班，总是友好地问候邻居，但是邻居却不理会。不是邻居不友善，只是大多数情况下他们忽视了爱先生。

有一天，爱先生送给他的女儿安娜一件礼物——一套原装美发用具，里面有梳子、刷子、镜子和两个特别漂亮的红蝴蝶结。

“人们总是忽视我。”他对妻子说道。

“或许你应该穿得更时髦一些，明天我们去服装精品店看看吧。”妻子便提议道。

第二天，爱先生和他的妻子就去了市内卖最贵、最时髦服饰的服装店。

“这是最新款式，只剩下这最后一条了！”售货员拿了一条彩色领带推荐道。

“太棒了！”爱先生毫不犹豫地买下了这条领带。

第二天早上，爱先生系上新买的领带，照了照镜子，觉得格外漂亮。早餐后，爱先生和从前一样同安娜玩了一刻钟。

“爸爸，我可以用新梳子给你梳头吗？”女儿安娜问道。

于是，安娜不仅给爸爸梳头，而且还给他扎了两个小辫子，并在辫子上系了两个漂亮的红蝴蝶结。爱先生入迷地欣赏着他的新领带。根本没意识到女儿做的一切。

当安娜回房间拿她的镜子时，爱先生看了一下表，他必须马上走，否则就会错过这班地铁了。当安娜从她房间出来时，大吃一惊，爸爸已经出门。天啊！爸爸头上还扎着两个带红蝴蝶结的小辫子呢！

在楼下，爱先生碰到他的邻居并友善地打招呼。邻居也跟他打了招呼，然后瞪大眼睛看着他。

“你系的是啥东西？”邻居问。

爱先生坐在办公室，他的老板从他的办公桌经过时停了下来。老板几乎每天都经过这里，以前他可从来没有停下过。

“你系的是啥东西？”老板问。

“那么，你是新来的吗？”老板饶有兴致地问道。

“不，我在这儿工作20xx年了。”爱先生回答说。

下班后，爱先生给他的妻子买了好些东西，给安娜也买了件礼物和一些好吃的。今天晚上他要和家人一起好好庆祝一下。商店里挤满了人，那里正在举办一个时装发布会。此时，所有的人都不再看年轻貌美的女模特和漂亮的衣服，而是把目光都转向爱先生。

突然，有一个男人手持麦克风来到他面前说：“您系的是什  
么？”

爱先生高兴极了，满口答应了下来。

当爱先生回到家，他的妻子已经在等他了。可爱先生根本没让他妻子开口说话，就迫不及待地给她讲起今天的美好经历，看来爱先生并不知道辫子的事。

这时，安娜悄悄地把爸爸的辫子解开，取下红蝴蝶结。爱先生只顾着激动地讲，根本没有意识到这些。妻子看他这么高兴，也就不再提小辫子的事了。

第二天早上，爱先生当然又系上了他那条新领带。

但是，他没看到有人系同样的领带，而是看到街头所有人的头上都扎了两个小辫子，上面还系着漂亮的红蝴蝶结。

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇八

搞笑的演讲能轻松活跃课堂气氛，为紧张的学习减压，从而

能更好的进行学习，那你知道搞笑的演讲稿怎么写吗？下面是本站小编为你整理的几篇搞笑课前三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

这则广告引起了哈里的极大兴趣，因为他就是做推销工作的，并且他认为自己是一名了不起的推销员。

经理微笑道：“很高兴你来应聘，但你拿什么来证明你是最优秀的呢？”

哈里回答：“我愿意接受你们的任何考验。”

哈里拍拍胸脯，说：“这太容易了！”然后，他带着一箱糖果样品离开了商店。

回到家，哈里拟好了一个推销线路图，然后信心十足地走出了家门。他按照线路，从这家商店走到那家商店，从这个社区跑到另一个社区，想尽了一切办法来推销那些糖果。

然而，一天下来，他一箱也没卖出去，因为糖果质量太差，白送都没人要。第二天如此，第三天还是如此。

第四天早上，哈里回去见经理。

“哦，是谁？”经理睁大眼睛，问道。

哈里说：“把这一千箱糖果推销给你的人。”

有个相声团最近换了新老板，新官上任三把火，这新老板的“第一把火”就说要裁员，以降低运营成本。团内三个资格较老的相声演员甲、乙、丙，新老板决定只留下一位。

这一来，相声演员甲乙丙三人那儿就炸开了锅，他们挑了个日子，专门跑到老板办公室里，说要比拼业务能力。

演员丙在旁边听着，不动声色。老板说道：“你呢，你也说说你的本事。”

另外两个相声演员不禁笑道：“人都让你给说死了，谁还敢听你说相声！”

一天晚上，一个小偷翻进一户人家，看到茶几上有台打开的笔记本电脑，不禁心下大喜。

当小偷正想靠近电脑时，卫生间的门忽然开了，小偷赶忙躲到落地窗帘后面，屏住呼吸，一动也不敢动。一个光头男人从卫生间出来，往电脑前一坐，便低头忙碌起来。小偷观察了一下情况，原来那光头男人正全神贯注地玩游戏，哪会留意到家里进贼了呢？于是，小偷松懈下来，心想等那光头男去睡了，再偷也不迟。

事实上，光头男玩的游戏并不难，小偷也会，而且还是高手，看着光头男笨拙的操作手势，小偷着急啊！最后实在是忍无可忍，当光头男再次走进厕所的时候，小偷迅速跑到电脑前，没费吹灰之力就搞定了那一关。

小偷心里乐坏了：这人还真是个马大哈呀！等你睡着了，可就别怪我不客气喽！

## 水浒传演讲稿三分钟幽默风趣篇九

讲为人之道。人们是在互相勾通中了解，在相处中加深了解，如果一言不发，谁知你有什么想法。要想让别人了解你，就要站出来，说出去。过分的自我表现自然不好，但一味沉默也是不行的。

沉默的代价



以前有位同事得到的年终评语是：业务出色，态度认真。以后在表达上需要再接再厉。

原来他什么都好，就是终日寡言少语，再加上一脸严肃表情，给人一种捉摸不透的感觉。既然摸不透，就要多加防范。因此，只要他在场，空气就格外凝重。

话太少，会吃大亏。进公司三年，眼看着其他同事纷纷升职，惟有他原地踏步。原因其实很简单，所有人都以为它是空气。如果不是想到他正在操办的事项，老板根本就想不起还有个这人。开会的时候，吃饭的时候，上班的时候，闲暇的时候，所有人都在七嘴八舌的闲话，惟独他在角落里沉默，最绝的一次是公司组织集体活动，老板数来数去发现少了一个人。这一次他发话了：还有我。

在大公司做事，会因为许多稀奇古怪的事而伤心。英文不好要伤心，学历不漂亮要伤心，长得丑要伤心，话太少就更要伤心了。

莫名其妙，让人生了这么多芥蒂，恐怕这是话少的人绝对想不到的。

最近遇到一个保险公司的高级代表，才28岁，就已经做到华东区销售总监的职位。接触下来，我感觉到她最大的制胜法宝就是话多。和我刚认识十分钟，她已经从她老公手上的可疑短信讲到她最近在看的中医门诊，并且热情地把号码抄给我，让我有备无患，说不定什么时候能介绍给自己的朋友。“帮人就是帮己吗！”她还不忘剖析自己，“我这个人，智商不高，但情商挺好，人家和我呆在一起时总是挺开心的。”的确如此，她的许多客户如今都成了她的好朋友。

正在就读mba的老同学如今主攻的就是“表达自己”。他们老师不仅逼着他们说出自己的观点，并且鼓励他们站起来说，甚至站在桌子上挥着手臂说。如果不说，就不给学分。

一向不喜欢在课堂上回答问题的他，为了对得起高昂的学费，只好向自己宣战。

各位同学：