

# 2023年高中教师德育总结报告(优质5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 高中教师德育总结报告篇一

教师德育工作是学校工作的重中之重，那么教师德育工作总结怎么写呢？下面小编就和大家分享教师德育工作总结，来欣赏一下吧。

我校围绕全面实施素质教育，深化教育教学改革，认真落实《小学德育纲要》，以德育为突破口，全面提高教育教学质量，使学校的各项工作步入了全县的先进行列。为更好地落实《中共中央、国务院关于加强与改善未成年思想道德建设的若干意见》及省、市有关文件精神，采取有效措施，进一步做好学生的思想道德建设工作，我们对学校的德育工作进行了全面回顾。

像，真正使校园的每一处地方都发挥着育人的作用。德育阵地的建设是学校礼貌的窗口，是学校德育工作的重要组成部分。我校德育阵地的建设为学校创造了优美的环境，给全体师生以奋进向上的力量。我校长期坚持开展升国旗制度和系列化的国旗下的讲话，透过丰富多采的兴趣小组活动和校园文化生活等教育活动，使学生在优美的环境和健康的气氛中陶冶情操，促进了学生健康人格的养成。

二、存在的问题和不足1、德育系列活动开展还不够经常。如社会实践教育，有时因受教学的冲击，联系不及时，抓不住季节性，致使活动不能坚持经常。2、个别教师，个性是个别任课教师，对德育的认识不足，认为对学生的教育是班主任

的工作，自己上好课就足够了，不能很好地配合学校和班主任做好班级德育工作，失去了一个教育工作者务必具备的育人素质。3、由于条件限制，致使学校或班级组织的一些德育活动不能留下原始的材料，为以后活动的开展和对学生的教育失去宝贵、有说服力的东西，达不到应有的德育效果。4、对德育工作的考核还不够完善。

三、今后工作打算1、健全德育工作考核制度，将德育工作全面纳入班级及教师个人的考核量化，进一步调动全体教职工德育工作的用心性、主动性和创造性，扎扎实实落实好德育工作。2、用心创造条件，努力改善育人环境，进一步搞好校内、外德育阵地建设，保障学校德育工作长期、有序、健康、和谐地开展，使每一名同学都受良好的德育教育。3、以素质教育为核心，根据不同学科特点和学生年龄特征，促进各类学科教学与德育工作的有机结合，以学科教材为依据搞好德育渗透，进一步到达学科育人的教育目的。

一个学期以来，我能按照自己制定的德育工作计划进行工作，注意自己的师德形象，重视对学生进行品德教育，现将情况总结如下：

1、认真学习师德规范，结合学习教师职业道德规范，并以教师职业道德规范和十不准为标准，在家长中树立起良好的形象。

2、根据学生的身心特点，把思想道德建设落实到实处，在学习中提升教师的道德标准，深入贯彻《纲要》精神，模范履行社会公德、职业道德、家庭美德，不断提高教师的全面道德修养。

3、认真学习新课改，提高对新课程改革的认识和教育理念，并进一步提高自己的教学水平，使自己能更加适应日益发展的教育势。

4、继续学习报刊上有关的评论员文章及英雄人物先进人物的事迹，以加深自己对人生观的进一步理解。

5、学习报刊上有关国内外形势教育的文章。通过学习，及时了解和关注当前国内外形势及我国各项改革的进展情况。为灾区群众积极捐款捐物，明确任务、增强信心、努力奋斗、扎扎实实做好本职工作。

6、继续认真学习有关的教育法律法规，着重学习《教育法》、《教师法》等法律法规，通过学习统一思想，进一步明确自己的义务和法律责任，不断提高对自己肩负特殊使命的认识。

7、制定了班级德育教学计划，利用各种机会对学生实施德育教育，使班级内每个学生在个性心理和道德品质方面得到较大发展和提高。

另外，我能遵守学校的各项规章制度，积极参加政治学习，团结同事，作为班组长，努力协调好班级的各项工作。在工作中敬业爱岗，热爱学生，为人师表，责任心强，在教育教学中为学生创设一个良好平和的环境，让学生在宽松、民主的氛围里学习。尊重学生，不体罚，使他们身心得到愉快的发展。在家校联系方面，我除了通过家长会和家校联系手册向家长介绍班级的德育工作计划、内容和实施方法外，还通过家访或个别交谈的形式，共同分析学生的情况，帮助家长形成正确的教育观点和方法，取得家校教育的一致性。

总之，经过一个学期的教育和培养，学生在品德和行为习惯的形成方面已取得较大进步。在新的学期里，我将继续努力，争取把班级的德育工作做得更好。

当今社会，未成年人有许多失范行为：诚信缺失，欺骗欺诈，拜金主义，享乐主义等。在这种种失范行为中，我一直在思考：教育对此应负多大的责任？我们的教育到底除了什么问题？为什么在学校中教师眼中的“差生”有的很快成为社会的

叛逆者?时至今日，我顿悟：原来是因为爱的缺失，爱的教育的缺失。

当他们进入社会后，怎会去关爱社会，关爱他人?思考其源头，是无爱教育导致了他们对社会无爱。多一份爱，就可能为社会多造就一个有用人才。我们教育工作者要懂得爱，要去关爱学生，要教育学生学会如何去爱自己、爱他人、爱社会。“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教育需要有爱。

在学校中应开展爱心教育。学校的活动主体无非是教师和学生，这样爱心教育就应体现在三个方面：一、倡导教爱；二、培养友爱；三、教学生自爱。

师爱，则要关怀学生的生命与健康；关心学生知识的积累与能力的培养；促进学生健全人格的形成。从而形成和谐的师生关系。这就需要教师必须首先树立平等的观念，即人格平等，要具备更好的文化素养和更成熟的心愿，要尊重学生。教育者的尊严是学生给的，是学生对我们的肯定、折服和依恋。没有平等，没有尊重，没有理解就不可能有爱。尤其要把爱更多地关注于基础差的学生，激发他们的兴趣，培养他们学习的信心，用爱去感召他们。“亲其师”方能“信其道”。我们需要学生“信其道”，则要思考我们在教学中付出了多少爱心和耐心?是否爱发怒，一个容易动怒的班主任和教师不会是一个好的教育者。因此，建立和谐平等的师生关系，是我们教育成功的重要保障。

学校关爱教育第二是培养友爱。引导学生学会关心他人、理解他人、尊重他人，培养学生团结友爱的品质和相互合作精神，提高他们人际交往能力。

培养友爱，就必须建立一个充满活力的集体，培养学生对集体的情感，对集体每个人的情感；还要教会学生关心集体中

的“弱势群体”。如集体中学习基础差的学生，身体差的学生，行为习惯不好的学生，性格孤僻的学生等等。班级可以组织一些必要地主题班会和志愿服务活动，如“一帮一”活动等，使学生在这样的活动中懂得爱、体会爱、学会爱，使他们在今后的生活中关爱他人、关爱社会；受到关爱的学生，也可感恩，会尽力关爱他人，关爱社会的。

学校爱心教育第三方面是教会学生自爱。自爱包括自尊、自强、自律、自护四个方面的内涵：自尊即自身人格尊严的维护，自强即对实现自身价值的不断追求，自律即对社会规范的认同和遵守，自护即对自身生命价值的理解和珍惜。

自爱是被爱的基础，是进一步去关爱他人，关爱社会的基础。一个对自己都不爱的人，怎么可能去爱社会、爱祖国？教会学生自爱，首先让学生珍爱生命与健康，教会学生自爱，还要帮助他们努力掌握知识、锻炼能力、改进方法、培养毅力等，为他们将来实现自身的人生价值奠定坚实的基础。一个懂得爱自己、爱他人、爱教师、爱学校的人，更懂得去爱祖国、爱社会、爱人类。

因此，实施爱心教育，建设和谐得师生关系，建设和谐的同学关系，构建学生发展得和谐德育环境，是每个教育工作者应积极探索并努力做好的工作。

## 高中教师德育总结报告篇二

1. 在教育教学中，我们分析本班孩子状况，根据《纲要》和教材要求，认真制定学期工作计划，备好每一次活动，开展了丰富多彩的教育活动，开阔了孩子们的视野，帮忙他们获得了丰富的生活经验。我们注重发挥班级的环境作用，定期更换班级的主题墙资料，为孩子开辟动手的小天地，充分利用班级的小栏目、小角区，使他们有动手动脑的场所。

我们注意培养孩子良好的学习习惯和初步的学习潜力。透过教师一年的努力，他们对幼儿园的各项活动都充满了兴趣，能用心主动地参加各类教学活动，喜欢参与操作性较强的活动，如美工活动，音乐活动等，并能学习用普通话进行简单的表达和交流，大部分幼儿能大胆地发表自己的意见，对自己动手操作进行的探索活动和表演活动充满了兴趣和热情，乐于勇敢地在群众面前发言和表演。幼儿在兴趣爱好的驱动下，用心参与各项娱乐表演活动。

游戏化教学。小班教学资料以游戏为主。为了保证每节课的质量，首先，我们给幼儿创设一个良好的环境，简单的氛围，让幼儿有一个愉快的情绪参与。其次，我们认真备课，设计好每个活动，透过各种教育手段激发幼儿学习的兴趣。在教学过程中，我们努力成为孩子学习活动中的合作者、支持者、引导者。我们把“课”当成“游戏”上，把“游戏”当成“课”来做，从而来调动孩子学习的主动性，吸引他们学习的注意力。

2. 我们重视班级常规的培养，不断发现问题，及时解决问题。从我班男孩子比女孩子多，男孩子天性顽皮，所以我班的安全教育也是重中之重。我们随时引导幼儿注意观察身边危险的地方，并讲解正确的户外活动方式，让幼儿先寻找那些地方可能发生危险，就应怎样玩认真排查班级里的不安全隐患，做到早发现早解决，利用游戏让幼儿查找班里不安全的地方，教育幼儿不触摸危险的角落。如桌缝、桌角、门、琴等。透过儿歌教育幼儿上下楼梯要扶好，玩游戏中不要推人，勤剪指甲不抓人。在生活卫生习惯方面，培养幼儿养成独立进餐、入厕、入睡，养成喝水的习惯。

班级里常会出现两人抢一张椅子的状况，于是我们给班里的椅子贴上小朋友的名字，告诉大家小朋友就是椅子的“爸爸”和“妈妈”，爸爸妈妈要带好“椅子宝宝”，要爱护“椅子宝宝”。透过这样的问题解决，班里再没有出现抢椅子的现象，椅子凌乱倒地，乒乓作响的状况也得到了明显

的改善。

我们注重培养孩子良好的习惯和常规，在组织孩子们的一日生活中，我们常会碰到这样或那样的难题。怎样才能进行有效地调整和控制，需要教师不断地探索和实践，有时还需要一点点的技巧。

## 高中教师德育总结报告篇三

在结束了试用期的工作之后，我感觉到我整个人都发生了全新的蜕变，和曾经还未参加工作的我相比，实在是进步了太多，那些我都没有办法衡量出来的东西仍旧推动着我在幼儿园教师的工作上有极大的进步。我坚信这样的我是完全能够在幼儿园的工作中坚持下去，更能够收获到自己想要的一切。在整个试用期我所经历的一切总结起来也是极为简单：

### 一、工作态度诚恳

在开始工作之后，我就将自己完全的作为了幼儿园中的老师，我还算快的适应了这个集体，更是在各位同事的帮助下与小朋友们尽快熟悉起来。小朋友的适应能力显然是更强的，就短短的时间我与他们之间竟是完全没有隔阂。只要我有任何不太明白或是不会的'地方，都会向其他的同事进行请教，并且我也会自己去钻研，毕竟我是认为自己探索出来的东西对自己的影响会更加的深远。我也会多多地观察其他老师的教学，以让我在他们的教学上收获到一些对自己有用的经验。

### 二、用心投入工作

其实我一直都觉得工作无所谓好坏，只要能让自己投入一颗真心地工作就是好工作。所以我在幼儿园的这份工作上投入了很多的心血，就希望自己能够在这样的工作中继续下去，更是能不断地成长。我知道应对小朋友是需要下很多的功夫的，平时我会将自己在学校的时间利用起来多多了解孩子们，

更与孩子们更好的去相处，在回家后我也会去多翻阅一些与孩子的教育相关的书籍，毕竟对孩子的教育是马虎不得的，我还需要多多地学习一些更好的经验来面对孩子们。小朋友们还小，对于世界的新奇是有很多的渴望，而我就更应该学会更对方法来让他们对这个世界有更好的感受。而现在的小朋友总是会有一些新奇的想法，所以我只有自己持续地丰富自己，才能更好的去面对他们。

### 三、接下来的努力

在我转正之后就更应该要以一位真正老师的身份来与小朋友们相处，更是要提升自己的各个方面来应对孩子们的新奇思想。而现在我对于孩子们的耐心还有些欠缺，所以我必须要多读磨砺自己，让我有更多的耐心来面对他们的天真可爱。已经是身作为一名真正的教师了，那我就更应该用极为严格的标准来管理自己，让自己有一个教师的样子，并且还要以小朋友们的一切为重，做任何的事情都多多思考小朋友们的成长。身为教师就是应该要贡献自己，以促进孩子的健康成长，我会保持着这样的想法坚持下去。

## 高中教师德育总结报告篇四

本学年，我在研修中不断提高教育教学水平，提高自己的业务能力和综合素质，从各个方面不断完善自己。现总结如下：

一、不断加强学习，夯实业务能力 只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。

1. 自主学习：为了让自己更好地服务于课堂，我进行了学习。并根据自己的专业发展阶段和自身面临的专业发展问题，自主选择 and 确定学习书目和学习内容，认真阅读，记好读书笔记。



## 2、勤思考，多动笔

每天坚持写教学心得：可以是备课心得，也可以是教学体会，可以写课堂教学方法实施体会，也可以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。善于积累总结教育教学中和班级管理的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

二、教学常规与教学科研一起发展，往科研型教师方向发展。

1. 观摩研讨：备课组为单位，定期参加教学观摩并上好公开课。同时围绕一定的主题，开展以课例为载体的“说、做、评、思”等一系列的校本研修活动。加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力。

2、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

3、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向其他的老师学习先进教学方法。尤其在教学中，我注意学习其他老师的先进经验。让学生在活动中感悟知识，运用知识，提高学生的学习能力。这学期我善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

三、今后努力的方向

在今后的研修学习中，我将继续努力学习，力争使我的教育教学工作做得更好。

本学年我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个

方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就以下方面做如下总结：

## 一、不断提高业务水平

我树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教学设计，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

## 二、不断加强学习

只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。所以，我就多读书，多学习，多写读书笔记。

## 三、学习运用科学的教育教学模式

在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的`老师学习先进教学方法。尤其在习题教学中，我注意学习其他老师的先进经验，运用新的教学方法，提高学生学习思维能力。、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。我在课堂上引导学生在这方面有所提高。善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

## 四、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。

积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在

阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的思维，怎样培养学生探究能力，最后提高学习效果。

## 五、勤思考，多动笔

以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。善于积累总结教育教学中和班级管理中的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

在以后的研修中，我会继续努力学习，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的鲜花。相信在我的教学生涯中一定能更上一层楼。

## 高中教师德育总结报告篇五

艺术作品的创作离不开艺术家深厚的生活基础和丰富的学问知识，古今中外优秀的艺术家都非常重视生活对创作的作用。大诗人歌德主张依靠体验，认为现实比天才更富于天才。每个中学生不一定都成为艺术家，但是培养创作的意识是非常关键的，它能诱导学生潜在的想象力，表现力，让一个人的才情得到淋漓尽致地发挥。

生活是丰富多彩、千变万化、其乐无穷的，但让学生真正走进大自然，去反映生活，表现生活，就会感到茫然，无从下手，这是因为学生还停留在盲目的无意识状态中，作为教师就要引导他们体验生活，认识生活，捕捉生活中最动人的一瞬间。善于从平淡的表面去表现其不平常的美。我要求学生做到三点：1，做一个有心人，仔细留意身边的人和事；2，努力挖掘其中美好的东西；3，找出其中的新，奇，趣。

平时上课只要有可能，我都尽量让学生走出教室，到校园里

写生。画我们的教学楼，画我们的校园，同事我也经常布置一些风景写生作业，让学生走进生活，走向田野，走近农民，他们走进生活，体验生活，去挖掘生活中的动人之出，他们创作出如此精彩作品。

## 二、创设情景，发挥想象

生活是创作的源泉，而想象则是开启创作的钥匙。将感受与艺术结合在一起，有利于培养学生丰富的想象力。德国黑格尔有句名言：“最杰出的艺术本领就是想象，”法国象征主义诗人波德莱尔也指出“没有想象力，一切功能，无论多么健康敏锐，都等于乌有。”“灵通八极，心接万物，上天入地，无所不能的想象力以其幻想、联想等方式出现。”我们中学生应该从小就要培养这种神思的力，这样对于他将来的艺术创作将有着神奇的不可低估的力量。古埃及狮身人面像是想象的产物，古印度的千手湿婆婆是想象的产物；中国的美女蛇白娘娘也是想象的产物。

所以，天上人间，古今中外，神仙鬼怪，花鸟虫鱼都任艺术家驰骋想象。具象反映，意象变异，抽象显现，都离不开丰富的想象力。”作为中学生，要想有较强的创作能力，没有丰富的想象力是不行的，没有想象力的画如同一朵没有水分的玫瑰，一条不流动的河流，一轮不发光的月亮，缺少生命之源，只有具有丰富想象力的画面才如同注入新鲜的血液，魅力四射，韵味无穷。而想象力的培养，源于生活中情景的创设，构思的独到，学生由于平时进行美术创作训练比较少，因此，在创设情景方面有一定难度，要善于启发学生的创作灵感。

在一次美术课上，我先让同学们听一个故事，故事的名字叫《妈妈，再爱我一次》，这是一个风靡全球的煽情的电影，曾经赚取了多少人的泪水，失去母爱的孩子是痛苦的，但是，作为整天拥有幸福和母爱的中学生，是否真正体验到母亲的爱呢？我用真情的心声，声情并茂地讲述完了这个故事，同学

们的反映比较强烈，特别是女同学们都眼睛红红的，男同学也不吱声，我趁热打铁，放了一段音乐《烛光里的妈妈》，放完音乐，我问同学们：“你们爱自己的妈妈吗？”“爱，”同学们几乎是异口同声，“那我们今天就用自己的画笔赞美母爱，好不好？”可以想象，同学们几乎没有让我多费口舌，没有多长时间，一幅幅生动的“母爱图”便展现在我的眼前。

如若在平时，大部分同学便只会单调，枯燥地画上一个梳着齐耳短发的中年妇女，写上“我的妈妈”，便算是完事。而现在你看，那个坐在病床前，目送着儿子去上学的妈妈，则更叫人肃然起敬。在灯下陪女儿读书的妈妈，多么辛苦啊，你看女儿感动得都热泪盈眶了，更有甚者，把眼光放到美丽的大自然中，描绘动物界中一幅幅生动的“亲情母爱图”使人感觉到人间的爱是无处不在的，望着这一幅幅生动，感人的完全发自内心的“母爱图”，你无法怀疑同学们的真情与想象力的丰富。正象一位诗人所说：“想象是思维的精彩，美的创造离不开想象。”在美的创造中通过想象把情感、理性、感知联结起来，在创造性的想象中各种心理因素象交响乐一样组织在一起。感知的激发、情感的鼓励、理性的启导，都融化在想象中。