

最新时代病有哪些智慧树答案 恐龙时代 读后感(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

时代病有哪些智慧树答案篇一

这个故事讲的是一个自然博物馆里有一个恐龙标本，这个恐龙标本是自然博物馆的宝贝。它为博物馆赚了不少钱，在一个偶然的情况下长发李激活了恐龙，但是恐龙的复活阻碍了馆长的发财之路为了保护地球上的'最后一只恐龙，长发李与馆长进行了斗智斗勇的战斗。

这个故事告诉我们要保护动物，动物也是有生命的，如果现在还不保护动物，以后看到的将是动物的标本了。

时代病有哪些智慧树答案篇二

最近，我看了《恐龙时代》这本书，它告诉我们：恐爪龙是恐龙世界第一大杀手；偷蛋龙并不是真正地“偷蛋”；板龙是如何消化食物的；鲨齿龙、南方巨兽龙、霸王龙被称为“恐龙家族三剑客”，还有它们的死敌，俗称是最恐怖的恐龙——食肉牛龙。

我第一次看《恐龙时代》这本书时，就被它深深吸引住了，它用简朴的语言，精美的图片，真实的故事，将史前生物刻画的栩栩如生，让人虽然身在21世纪的中国，可心早已穿越到了远古时代的三叠纪、侏罗纪和白垩纪，去那里探索恐龙世界未知的奥秘。

第二次看这本书时，我又被它所吸引住了。因为它那一个个生动的故事，一幅幅精美的图画，让人百看不厌。其中有个很有趣的故事：天敌中的天敌。它讲了恐龙三剑客的天敌——食肉牛龙。虽然它是恐龙界的霸主，可食肉牛龙也不能这样屠杀下去，要不然生态会不平衡。所以食肉牛龙还有个头号敌人——恐爪龙，就算是在凶猛的恐龙，在成群恐爪龙的围攻中也只能乖乖地投降。这些都是依靠恐龙研究学者的推测、求证得到的。

合理的推测，大胆的求证是人们发现某些未知事物或者现象的必经途径。伽利略在一个偶然的发现吊灯摆动的时间，不管圆周大小总是一样的。这与当时书本上所述“摆经过一个短圆弧要比过长的圆弧快些”不符。要知道，这个结论可是亚里斯多德的说法，谁也没有怀疑过。可伽利略并不迷信，他找了不同长度的绳子、铁链。铁球、木球，在房顶、树枝等不同的地方，一次有一次重复试验，终于发现了摆的运动规律。

看了《恐龙时代》这本书，我明白了：无论在学习生活、科学研究中，合情合理的推测，仔细认真的求证是非常重要的。

时代病有哪些智慧树答案篇三

今天，我观看了一部电影，名叫《黄金时代》。这部电影主要讲述的是萧红的一生。

萧红的一生是悲惨的，她出生在一个封建思想浓厚的家庭里，她的父亲对她很不好，还逼着她成婚，而她受不了就逃了出来，过上了四处漂泊的日子。

在萧红漂泊的日子里遇到了很多朋友，在朋友们的帮助下萧红进入了写作的“黄金时代”，在那战火纷飞时代里，影响萧红创作重要的人就是萧军。两人因文学走到了一起，一起度过了艰难的日子，和萧军在一起的时光对于萧红来说是非

常美好的，在那样的一段时间里，萧红充分发挥了自己的文学天赋并获得了鲁迅先生的赞赏。最后，两个人因为感情出现了问题而分离。与萧军的分离就代表了萧红的人生由幸福到悲惨。

萧红非常爱萧军，在萧红的人生处于低谷时，萧军给予了萧红温暖，陪她一起度过了难关，两个人开开心心的。

萧红的一生是跌宕的，但萧红并没有放弃对生活的渴望，仍然坚持创作，写出了好多有名的作品。例如《生死场》、《呼兰河传》等。她是一位伟大的文学作家，值得人们尊敬。

时代病有哪些智慧树答案篇四

《小时代》一个长达五年的故事，在一场熊熊的大火下化为了灰烬。悄然结束了。《小时代》并不是我看郭敬明的第一本书，但是这是给我影响最大的书，在他们美轮美奂的、奢侈华丽的生活里，我像是一个过客进去那个世界几天，然后又出来。

书中的少年们的青春如只此一瞬间的日光般耀眼，像夜上海一般美得令人心碎，同时她们以她们耀眼的青春筑起了一堵友谊的高墙，她们手拉手，没什么过不去的。那是令人羡慕的友谊，她们从高中到大学再到工作，她们彼此分享着自己的生活。把自己像一张纸一样平摊，与自己最好的姐妹分享。在我眼里林萧、顾里、南湘、唐宛如，都是友谊的象征。

生活里也有这样肝胆相照的朋友。就像俞伯牙和钟子期，在春秋时期，俞伯牙是当时最善于弹琴的人，但终日弹琴，无人赏识。一日，遇到钟子期，子期听到伯牙的琴声，说他心在高山，伯牙所念钟子期必得知。后来两人结成莫逆之交。后来子期病死了，伯牙在世上没有了知音，()便摔掉他的琴，再也不弹了。

这就是弥足珍贵的友谊，千金难买的情谊。谢谢，郭敬明，谢谢《小时代》。让我知道了，友谊万岁！青春万岁！

时代病有哪些智慧树答案篇五

反反复复，断断续续，总算是把这本书给囫囵吞枣的看完了，我要把这本书评为荒诞现实派，这本书有点儿像刚看过的那个电影《大鱼》，王小波是讲故事的人，他总是把现实讲的很荒诞不经，每当你想嗤之以鼻的时候，却又发现些许现实。

总体而言这本委实具有冲击力，书里的描写尤其是关于“性”观点的描写，对于王二，王小波或者某些人来说或许很赤裸裸，很真实，但是却不是放之皆准的现实，对于思想还未定型的人来说，很容易误入歧途，为了追求所谓的“自由”和“真实”而把自己变得丑陋。毕竟“边界”是个很难把控的东西，而敏感话题的边界更加难以分辨。

这本书给我带来了很大的不适感，但还是勉强读完了，原因在于对王小波这个人产生了好奇，不是对他的书，而是对他的人，好奇他生活中是温顺沉默的人，还是如同王二一般，思维跳跃，天生反骨且带着不着四六的痞气，好奇现实中的他是否也如此赤裸裸的表达自己的，又或者，真实的他是否如真的如同书中写的这般。

不过，看完以后，暂时没有继续阅读其著作的欲望，因为整本书还算喜欢的是最后一篇带有浪漫气息的“我的阴阳世界”以及其它部分不涉及性的自言自语与奇葩脑洞。

时代病有哪些智慧树答案篇六

在釜山，用a4纸读王小波的《黄金时代》，两个晚上，用瑜伽后的休息时间finish掉。

作者用一些看似极其不入流的思想去讽刺那个糟糕荒谬的年

代。文革这个时代，经历过的人总是给它定位成灰色的惨淡。而在这本书里，我们看到的却是意识上的自由带来的鲜明色彩。作者把那段时光命名为他的黄金时代。读毕，我确实赞同这种定义。

王小波式的幽默总让人忍俊不禁，但，不过是种假象而已，这种感觉就好比 you 含着一颗裹着糖衣的药片，时间溜走后，留下的是长久化不掉的苦涩。

一个大的时代，总是可以催化了一代人的感觉，但是它同样具有一种反作用力，即现实的枷锁愈紧，人的心却愈渴望自由。

我们这个时代呢？一切都是自由的，开放的，赤裸裸的。

我们的心呢？

我们还有自由么？

这个时代给了我们太多的自由，但是我们的心已经被这种反作用力完全催化了，我们宁愿不自由，我们宁愿享受禁闭。我们宁愿麻木。

这段时间，我总是想跳出来 多么简单又奢侈的念头啊~

要感谢作者，至少他给了我这么做的勇气。

时代病有哪些智慧树答案篇七

，其中细节描写确实很有意思，不是很露骨也不是很晦涩，绝对不是小黄书。

里面有一段很有名的话，具体记不清了。在我的黄金时代里，

我觉得我会永远生猛下去，什么也锤不了我。但是生活就是一个慢慢受锤的过程。毋庸置疑，生活可能就是这样。所以希望大家至少是慢慢受锤，不能一下被锤废了，这就不好了，哈哈。这让我想起微博上的那句话，尚未配妥剑，出门便已是江湖。最后一句是：愿千帆过尽，内心仍是少年。

时代病有哪些智慧树答案篇八

我们的生命存在这样的小小的，拥挤的，温暖时代中。

一题记

看了《小时代》我才开始发现，我原来是那么的“乡巴佬”，原来我还是生活在自己的“小时代”，和这个世界接触的那么小。这才懂得一个人懂的越多，就会发现自己不知道的.东西更多。在我们生活着的这个光怪陆离的时代，这个飞速发展的锋利时代，只有不断努力，才能跟上它的步伐。

作家郭敬明在《小时代》一书中，采用全新的叙述笔调，加入大量时尚元素，随处可见轻松搞笑的对话和内容，时而让人捧腹大笑，时而令人扼腕叹息。将当代青少年，大学生甚至白领的生活和感情娓娓道来，更多的却是对整个时代的观察和思考。

《小时代》这本书给我印象很深，故事以经济飞速发展的上海这座风光而时尚的城市为背景，讲述了林萧、南湘、顾里、唐宛如四个感情深厚，有着不同价值观和人生观的女生，先后经历友情、爱情、乃至亲情的巨大转变，是一部当下时尚年轻人生活的真实写照。在一个宿舍朝夕相处的四个女生，开始了找工作、实习的忙碌生活。面对生存的巨大压力，在看似平静的生活中不断发生着让她们措手不及，不知如何面对抉择的事情。

我们的爱、恨、感动、伤怀，我们的过去，我们的现在，我

们无限遥远的未来；我们呼朋引伴的草绿时代，我们促膝长谈的慢慢长夜，都被灌录在那固定长度的那片胶片里，随着机器的读取，投影在黑暗中的幕布，持续放映，主演们在幕布上悲欢离合，观众们在黑暗中用眼泪与他们共鸣。我们仅仅是这个庞大时代的小小碎片，无论有多么起伏的剧情在身上上演，我们彼此聚拢、旋转、切割、重合，然后组成一个光芒四射的巨大玻璃球，我们是微茫存在，折射出心里每一丝憧憬和每一缕不甘。但生活永远不是连续剧，它永远有着猜不透的剧情。

在《非你莫属》节目中曾听一个老总说过这样一句话“不要把你的无知，当做是天真，当做是可爱”。在许多韩国电视剧中女主角笨笨的，傻傻的，却总能得到某总裁某老板的青睐，实现自己的梦想，可是现实生活中，这是根本不可能发生的。在当今这个时代中，只有不断的学习，积累经验，才能保证不被这个时代淘汰，才能使我们在这个时代中找到属于自己的天空。