

最新六年级教案(汇总16篇)

通过大班教案的制定，可以促进孩子们的学习兴趣和主动性。小编为大家整理了一些初二教案的经典案例，供大家参考和学习。

六年级教案篇一

教学目的：

- 1、积累字词，理解课文内容，概括段落大意。
- 2、理解含义深刻的句子，体会作者所表达的思想情感。
- 3、认识小男孩机智、勇敢的品质和热爱祖国的思想情感，激发向他学习的情感。

教学重点：目的2、3

教学难点：1、肖像、语言、动作对于塑造人物形象的作用

2、“前后照应、首尾连贯”的结构特点。

教学过程：

一、导入：

一首《七子之歌》唱出了我们炎黄子孙期盼祖国统一的梦想与心声，一曲《长江之歌》则唱出了对长江母亲的热爱与依恋，那么我们今天来看一看在前苏联卫国战争中的《夜莺之歌》又传达出了怎样的一种情怀。

二、交流所查找到的资料

教师可适当补充关于苏联卫国战争的事情

三、检查预习情况，扫除字词障碍

瓦砾li 耷拉da 木屑xie 鹧鸪zhegu

蠢东西chun 轻蔑mie 胳膊bo 云杉shan

耷拉：下垂

轻蔑：轻视，不放在眼里

阻击：以防御手段阻击敌人增援，逃跑或进攻。

*：指病人因痛苦而发出声音

模模糊糊：不分明，不清楚

四、整体感知课文，掌握文章大意。

本文记叙了在前苏联卫国战争中，一个被称作“夜莺”的孩子，把一支德国部队引进游击圈，使游击队全歼德寇的故事，表现了夜莺的机智、勇敢和热爱祖国的思想品质。

五、交流探究

1、 文章共出现几次夜莺的歌声，有什么作用？

第一次：有意吸引敌人的注意

第二次：说明小男孩麻痹了敌人，取得了敌人的信任，为下文作铺垫

第三、四次：借歌声暗送情报，体现了小男孩的机智、勇敢。

第五次：说明小男孩仍在帮助游击队，体现了他的爱祖国的思想品质。

2、围绕着夜莺的歌声文章记叙哪几件事?(见板书)

3、课文为什么以“夜莺之歌”为题？。

夜莺的歌声是贯穿全文的一条线索，围绕夜莺的歌声记叙了小夜莺给敌人带路、巧送情报、全歼敌人取得胜利的故事。歌颂了小夜莺的机智、勇敢、热爱祖国的思想品质。以“夜莺之歌”为题具有明确线索，赞颂人物的作用。

六、小结

七、布置作业

1、整理笔记

2、想象敌人进入包围圈时小夜莺的想法和行为。

板书：

第二课时：

一、 检查复习

1、检查字词掌握情况

2、请同学抓住文章主要内容创造性的复述课文

二、小组合作探究

1、找出文中描写描写小夜莺外貌、语言、动作的语句并体会其作用。

外貌——有个孩子坐在河沟边，耷拉着两条腿。他光着头，穿一件跟树叶差不多的绿上衣(将一个机灵、略带顽皮的小夜莺展现在读者面前，让人心生爱意。同时为下文诱敌成功做铺垫;绿色衣服也为引敌人入包围圈后顺利摆脱敌人埋下伏笔)

语言——我自己学的，我还会学杜鹃叫呢?(既避开了敌人的盘问，又为下文用鸟叫报信而不引起德寇的怀疑埋下了伏笔，显示出机智和勇敢来)

动作——孩子有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打路旁的树枝，或者弯下腰去拾球果，或者用脚把球果踢起来(一甩一甩、拾、踢三个动词既传神地写出了孩子活泼、机智、灵巧的特点，也传达出作者对小夜莺的喜爱)

明确：

2、说一说文中的小夜莺具有哪些的优秀品质？

小夜莺是一个机智、勇敢、活泼、灵巧的，具有热爱祖国思想品质的小英雄

3、找出文中景物描写语句并体会其作用。

第(1)段景物描写——交代背景、渲染气氛

揭示了夜莺诱敌的原因

承前启后，帮助情节发展.

第(21)段景物描写——山高要密，是适合伏击敌人的好战场.帮助情节发展

二、 讨论

1、文章的结构有何特点？

文章前后照应、首尾相连，一方面使文章结构严谨，布局合理；另一方面也更加表现了小夜莺的机智勇敢。

三、 学生小结

学过本文后你有哪些收获？(可引导学生在学习人物的优秀品质和外貌、语言、动作描写对于刻画人物的作用及景物描写的作用上来谈一谈)

四、作业

俗话说“自古英雄出少年”在我们这个具有五千年历史的泱泱大国，少年英雄的故事层出不穷，你知道哪些少年英雄的故事呢？请简要写出他们的事迹。

板书： 机智、勇敢

小夜莺 活泼、灵巧 小英雄

热爱 祖国

六年级教案篇二

学习领域： 综合探索

课时： 1课时

教学目标： 1指导学生打开电脑并进入操作系统画图程序的界面。

2指导学生采用界面上的绘画工具进行绘画和复制、粘贴游戏。

3引导学生通过简单的创意和操作感受电脑美术课的乐趣和成

功的喜悦。

教学重点：引导学生采用界面上的绘画工具进行绘画和复制、粘贴游戏。

教学难点：引导学生采用界面上的绘画工具组合新颖的画面。

作业设计：利用复制、粘贴的功能组合画面。并且可以用改变大小的

教学过程：

(一) 引导阶段：

生：铅笔工具

(二) 新授阶段

生：用手来画，画一个和它一样的。

生：用电脑绘画。

师：用那一种方法更简单？

生：电脑绘画

讨论：从画图软件中的那里可以找到？去找找看！

(让学生上讲台来找给大家看。)

师：请同学们试一试，一起来制作更多的。

生：巩固练习。

师：同学们电脑绘画有趣吧！老师也非常喜欢用电脑绘画。

想不想和老师共同完成一张电脑画？

生：想。

师：我来操作，你们帮我思考。（讲解绘画过程）

(三) 学生创作教师辅导

(四) 互评

(五) 总结

课后反思：

使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。· 指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画, 复制, 粘贴和翻转。引导学生通过简单的创意和操作, 感受电脑美术课的乐趣, 从而激发学生学习电脑美术的兴趣和热情。· 使学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。利用矩形, 椭圆形, 线形等工具进行花边图案的创作设计。· 通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口请学生按程序打开电脑进入画图界面复习复制和粘贴的操作过程, 从而调动学生学习热情与兴趣. 让学生利用复制, 粘贴, 变化和翻转制作一副独特, 有趣的花边图案. 鼓励学生大胆, 自由地创作和绘制。

六年级教案篇三

一、教学目标：

1. 学会10个生字，能正确读写下列词语：召集、大臣、允诺、廉颇、抵御、侮辱、拒绝、战袍、完璧归赵、负荆请罪。
2. 感情朗读。
3. 了解故事内容。

二、教学重点：了解故事内容，感情朗读，体会人物的美好品质。

三、教学难点：正确理解将相不和的原因。

四、课时：2课时。

五、教学流程：

第一课时

一、初读课文，了解大意

1. 听课文朗读，导入新课，边听边想：

（1）“将、相”分别指谁？（2）这篇文章写了他们之间的什么事呢？

2. 自由小声读课文，看看《将相和》是分哪几个小故事来写的？

完璧归赵（1—10自然段）渑池之会（11—15自然段）负荆请罪（16—18自然段）

教师小结：这篇课文通过完璧归赵、渑池之会、负荆请罪这三个小故事的记叙，写出了将相之间由和到不和又到和好的发生、发展和结果。

3. 小组学习

（1）分别朗读每一部分，读准字音，把句子读通顺。互相纠正其中的错误。

（2）小组长组织大家学习生字新词。（3）质疑。

二、了解时代背景

1. 齐读第一句话，你是怎么理解的？ 2. 教师介绍时代背景。

四、交流小组学习情况

五、布置作业

1. 抄写生字新词。 2. 有感情地朗读课文。

3. 思考：你最喜欢文中的哪个人物？为什么喜欢？并用具体事例来说明。

第二课时

一、导入新课

上节课我们初读了课文，理清了文章的叙述顺序，知道这篇课文通过讲“完璧归赵”，“渑池之会”，“负荆请罪”这三个故事，记叙了廉颇和蔺相如由和到不和又到和好的故事。这节课我们一起深入地来学习这篇课文。

二、交流自学情况

引导学生讨论喜欢文中的哪一个人物。

2. 喜欢廉颇。他知错就改。

教师总结：这两个人物都具有美好的品质，大家都喜欢。但为了交流方便，下面我们就“完璧归赵”这个故事先交流一下你们的学习收获和体会。

三、学习“完璧归赵”

□□蔺相如想了一会儿，说：“我愿意带着和氏璧到秦国去。”

如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧送回来。那时候，秦国理屈，就没有动兵的理由。”

(2) 蔺相如到了秦国，进宫见秦王，献上和氏璧……秦王听他这么一说，就把璧交给了蔺相如。

(3) 蔺相如捧着璧，往后退了几步靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看你并不想交换十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。（看图，抓住蔺相如的动作、神态、语言描绘一下。）

我们读这一部分的时候，就要把蔺相如的大义凛然和勇敢机智的精神读出来。自由读，指读。

(4) “蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了典礼的日期。”

2. 理解最后一句话：“秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回赵国。”

师小结：秦王本想杀了他，本想愚弄赵国，可是反而被蔺相如捉弄了，他现在哑巴吃黄连有口说不出的。这句话仅仅是写秦王的心理吗？（突出蔺相如聪明机智）可见作者用词是多么的巧妙。

自己练习读一读，体会蔺相如的聪明才智。

3. 蔺相如所做的一切是为了什么？（为了赵国的利益和尊严）

四、学习“渑池之会”

1. 在渑池之会上蔺相如又有什么表现？具体谈一谈你从哪里

看出来的？

(1) 过了几年，秦王约赵王在渑池会见。赵王和大臣们商议说：“去吧，怕有危险；不去吧，又显得太胆怯。”蔺相如认为不能示弱，还是去的好，赵王才决定动身，让蔺相如随行。

(2) 当秦王让赵王鼓瑟，并叫人记下来时。蔺相如非常生气，他走到秦王面前，说：“请您为赵王击缶。”

(3) “您跟我现在只有五步远。您不答应，我就跟你拼了。”

最后秦王被逼无奈，只好为赵王击了一下缶。蔺相如也叫人记了下来，说在渑池会上，秦王为赵王击缶。

(如果学生争执不下时，老师可作两点提示：一、秦国比赵国力量强大；二是秦王是一国之王，而蔺相如则是赵国的一名大臣。)

师补充：“瑟”是古代一种弦乐器，声音悦耳动听。“缶”是古代的一种打节奏的乐器，形状像个瓦罐子，声音单调。这两种乐器比起来，秦王显得更丢人。

过渡：蔺相如机智勇敢地与秦王进行针锋相对的斗争，又一次维护了国家的尊严，为赵国立下了大功。可见蔺相如具有卓越的政治才能。蔺相如在这场斗争之后，被封为上卿，职位比廉颇高。廉颇不服，廉颇和蔺相如开始不和，也就引出了课文的第三个故事“负荆请罪”。

五、学习“负荆请罪”

1. 你觉得廉颇是个什么样的人，说说为什么。

2. 你觉得蔺相如是个什么样的人，说说为什么。

六、学了这篇课文，你有什么收获？

附：板书设计

[将相和教案教学设计(s版六年级下册)]

六年级教案篇四

教学目标

1. 学会本课生字新词，对照注释，理解诗句的意思。
2. 能结合当时的写作背景，体会作者所表达的思想感情。
3. 体会诗人用词的精妙，品味语言，培养语感，提高审美情趣。
4. 有感情地朗读并背诵、默写古诗。

教学准备

幻灯片，有关泰山的图片

课时安排

两课时

授课时间： 累计节数：

教学过程

第一课时

一、导入。

杜甫在25岁的时候，他父亲杜闲在山东兖州任司马，他曾借省亲之机去山东各处游历，这首诗就是那个时期写的。我们读杜甫“安史之乱”后的诗作，往往会觉得他是个沉郁寡欢的老人；可是，读这一首感觉就全然不同，他的雄心，他的豪气都将使你感奋不已。

二、读诗，背诗

作为一首古诗，在形式上有它特有的规律，在朗读方面，要在理解诗句意思和作者思想感情的基础上，选用恰当的情感来进行朗读，读时注意诗的节奏的变化，要读出诗的韵味。

参考节奏：

岱宗/夫/如何，齐鲁/青/未了。

造化/钟/神秀，阴阳/割/昏晓。

荡胸/生/层云，决眦/入/归鸟。

会当/凌/绝顶，一览/众山/小。

三、读读讲讲问问

分两步：先通过解题使学生达到整体感知；后逐句诠释。

整体感知。问：诗题叫《望岳》，可见作者并未登上泰山，诗中句句都是写“望”字，只是望的角度不同，有远有近，有虚有实。试以两句为一组看看“望”的角度有怎样的不同。（“岱宗”两句是远望；“造化”两句是近望；“荡胸”两句是细望；“会当”两句是极望。）按：这是仇兆鳌的说法，“极望”一语，学生不易理解，无妨改为“俯视”。

逐句诠释(按：此诗非律诗，不可使用“颌联”“颈联”等名称)

“岱宗”两句。问：“夫”是个虚词，首句意思只在“如何”(怎么样)上，试比较“岱宗如何”和“岱宗夫如何”在语气上有什么不同?(加“夫”则惊奇、赞叹之情更明明，也更强烈。)泰山之北为故齐地，之南为故鲁地；“青”，指泰山之色，“了”，完的意思。整句话是什么意思呢?(无论从北或是从南看，泰山是看不完的。)诗人这样写有什么用意?(形容泰山极高极远。)

“造化”两句。问：“神秀”，指英灵之气，这是古人的说法。试联系前面一句说说这句的意思。(泰山如此高远，是天地间英灵之气聚集的结果。)“阴阳”一句又是什么意思呢?(据注释作答，再补充说明：山前为阳，日光先临，故易晓；山后为阴，日光不到，故易昏。)这是形容泰山高与天齐。

“荡胸”两句。大意已见注释。问：这两句写诗人望岳所见，试作具体描述(泰山中天门以上时有云团浮现，或高或低，故谓之“层云”；鸟亦时常出没于山谷间，须睁大眼细望才能见。)表现了诗人怎样的心情?(向往之至，亟欲一登。)由引出下两句。

“会当”两句。绝顶，极顶，指玉皇顶。问：诗人此刻仍在山下，但他却能“一览(全都看到)众山小”，这说明了什么?(这是诗人神游玉皇顶之所见，故谓之虚景。)

四、总结

教学反思：

授课时间： 累计节数：

第二课时

一、引导学生通过理解注释的内容，从整体上感悟诗句的意思

在学习过程中，引导学生结合各自的资料，来感悟诗句的内容，体会诗句的意境和作者的思想感情，尝试着用自已的话说出诗句的意思。

二、引导学生抓住重点词句来体会诗句的意境，体会作者的情感

“岱宗夫如何？齐鲁青未了。”开篇以设问起句，写意中遥想，久慕其名，而未得亲历其境。“岱宗”，即泰山。岱是泰山的别名，因居五岳之首，故尊称为岱宗。“夫如何”，到底怎么样呢？“夫”，在这里无实在意义。接句自问自答，以夸张手法，极写“齐鲁青未了”的气势，放眼望去，一片青翠苍都，绵延不绝。“齐鲁”，春秋时两诸侯国，后用为该地域的简称。泰山北为齐，泰山南为鲁。“青未了”，形容泰山山脉绵延深远，青翠苍都，从齐到鲁看不到尽头。这一句是远望，摹写泰山横亘于齐鲁大地，突出了岱宗的雄伟宏阔的气势。

“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”三四句以南北分割“昏晓”的景象写泰山高耸云端、万仞摩天的高伟雄俊。这里是近望，赞叹大自然把天地间的神奇秀美的景色都聚集在泰山了。泰山的山峰把世界分成两大部分：阳坡是晴朗的清晨，山后仍是沉沉的暗夜。这奇伟壮观的景象真是鬼设神施，造化所钟。“造化”，指天地自然。“钟神秀”，天地间神奇秀美皆聚泰山。“钟”，聚集的意思。

“荡胸生层云，决眦人归鸟。”这两句是想像之辞。诗人由远望、近望进而想到泰山气象万千，云气层生，一定会震荡人们的心胸。使之豁然开朗；站在泰山之上，眼光也会更加敏锐，连一掠而过的归鸟也收入眼底。这两句写主观感受，反衬出泰山的雄伟壮丽及其感人力量。“荡胸”，心头涤荡，

胸襟为之开豁。“荡胸”，句的意思是，山上层云叠起，冲击涤荡着心胸，胸襟为之开豁。“决眦”，眼睛睁大，眼角欲裂，形容极力张大眼睛。“眦”，眼眶。“入”，收入眼里，看到。

“会当凌绝顶，一览众山小”结尾两句写有望岳而引起的决心。因泰山之雄伟而引出一览无余而后快的心绪，抒发了诗人昂扬向上，积极进取的博大胸怀。“会当”，应当，一定要。“凌”，登临，登上。“绝顶”，最高峰。“览”，俯视的意思。这两句既写了泰山的巍峨高耸，也表达了诗人的壮志和毅力，能开阔读者的眼界和心胸。

这首诗层次清晰，形象鲜明，写景抒情，交相辉映，通篇写望而不著一个望字，含蓄蕴藉又自然开朗。始终在遣词炼句方面颇见功夫。

板书设计

远望

近望

望岳凝望惊叹、赞美、陶醉、豪迈

愿望

六年级教案篇五

练笔，写一种你喜爱的花草。

1、学生自己阅读练笔的题目。

2、讨论。

这次练笔的内容是什么？（写一种自己喜欢的花草。）

练笔有什么要求？

（写一个片断；写出花草的特点；要写出自己喜欢这种花草的原因。）

1、分组练说。

2、学生写作，教师巡视指导。

六、交流，修改。

六年级教案篇六

学会自主阅读，了解课文内容；

了解互联网的作用与神奇，从苏娜的获救中感受到人与人的关爱是超越国界和种族的。

重点难点

了解桑恩在苏娜旧病复发的情况下、利用互联网拯救生命，并体会到人与人之间的爱是可以超越国界和种族的。

学习过程

一、导入

.....

其实，除了同学们说的这些，网络还有更神奇的作用！今天，我们要学习的《网上呼救》这篇课文，讲述的正是一个发生在互联网上的一个神奇而感人的故事。

二、学习任务

回忆阅读方法，引出学习任务：

- 1、快速阅读课文，借助拼音把课文读通。说一说，课文讲述了一个怎样的故事。
- 2、浏览课文。想一想，苏娜最终获救的原因是什么？你是从文中哪儿体会到的？

三、自学

- 1、自读课文，把文章读准确、流利，概括文章大意。
- 2、默读或浏览课文，找出苏娜获救的原因，认真进行圈点批划，将自己的学习收获做梳理、归纳。

四、交流展示

- 1、开火车读课文，纠错。
- 2、这篇课文讲了一个什么故事呢？

共同梳理：（美国德克萨斯州的桑恩在网上收到了来自芬兰的苏娜的求救信号，桑恩立即展开救援行动。在救援中心的艾眉和当地政府的帮助下，苏娜最终得救了。）

顺势板书：芬兰的苏娜 美国的桑恩

预设：（1）桑恩的爱心

桑恩看到苏娜的呼救是如何想的？

他为苏娜做了什么？（从语言、动作、加以体会）

(2)、网络的方便、快捷

(从桑恩看到桑娜的呼救到桑娜获救，时间之短)

补充：芬兰位于北欧，美国位于北美洲，飞机救援需九小时，然而桑恩利用网络仅用了短短半小时左右。

(3) 艾眉的负责

(4) 当地急救人员的及时救助。

梳理：苏娜最终获救是桑恩、美国急救中心的艾眉、当地急救人员共同协作的结果。

板书：人间的真情、网络的快捷、科技的力量

4、小结

桑恩在苏娜旧病复发的情况下利用互联网拯救她的生命，人与人的爱是可以超越国界和种族的，只要人人心中都有爱，那我们就永远生活在幸福之中。

5、延伸

五、课堂总结

桑恩与苏娜远隔千山万水，两个不曾谋面的人，却透过一方小小的荧屏，网络把他们联系在一起，桑恩的爱心、互联网的快捷拯救了苏娜的命，我们真要为现代科技给我们的生活带来的便利而喝彩。希望同学们要在享受科技带给我们便利的同时，更要通过自己的努力，将来能够推动科技的发展，使人们的生活更便利。

板书设计

24网上呼救

芬兰苏娜美国桑恩

求救爱心

获救

人间的真情

网络的快捷

科技的力量

六年级教案篇七

- 1、有感情、熟练地朗读课文。
- 2、理解故事内容，理清文章思路。
- 3、能够感悟并有所启示。理解一些重要语句的含义，感受爱国情。

教学重点、难点。

- 1、教学重点：流利，有感情地朗读课文，感情课文内容，体会“我”渴望全世界人民团结、平时、互助的美好愿望。
- 2、教学难点：调动学生们“积极性”以达到更好地把握文章内容，把握人物性格

教学过程

一、预习探究

2. 学生复述课文。
3. 理清文章思路及主要写作手法。

这篇文章主要采用了对话的形式贯穿全文的。

二、有表情地朗读课文

读完，请你用一两句话概括地说出课文内容。

三、理清文章思路

学生讨论交流明确：

课文共几段，可分为几个部分。

四、探究

读课文质疑，读读句子，讨论问题。

- 1、想想小朋友介绍自己国家事的心情，指导感情朗读。
- 2、讨论能不能说所有人的皮肤都是“阳光皮肤”？
- 3、比较本课和《企盼世界和平的孩子》由于雷隶热爱世界和平的精神体会“我”的美好愿望。

五、拓展训练

20世纪50年代，海外学子不顾美、英等国政府的阻挠政策，义无反顾地掀起了回归新中国的浪潮；今天又有许多海外学子纷纷归来报效祖国。查阅这方面的材料，将感受最深的做成卡片，介绍给同学。

明确：例如李四光、李忠尧、邓稼先、郭永怀等科学家。

简介钱学森：钱学森是我国航天科技事业的先驱和杰出代表，被誉为“中国航天之父”和“火箭之王”。1934年，钱学森从上海交通大学机械工程系毕业，1936年在美国获航空和数学博士学位。1955年，钱学森回到祖国的怀抱。1956年，钱学森受命组建我国第一个火箭、导弹研究所，他参与了近程导弹、中近程导弹和我国第一颗人造地球卫星的研制，直接领导了用中近程导弹运载原子弹“两弹结合”试验，参与制定了我国第一个星际航空的发展规则，发展建立了工程控制论和系统学等。这篇人物通讯记述了钱学森在取得学术上的辉煌成就后，毅然放弃国外优裕的工作和生活条件，冲破重重阻力回到祖国的艰苦历程，表现了他眷恋祖国的赤子之心。

阅读钱学森写给人大常委会求救信，感受他对新中国的高度信任和报效祖国的急迫心情。

六、小结

七、布置作业

[阳光皮肤(北师大版六年级上册教学设计)]

六年级教案篇八

语文教学的基本任务主要体现在读、写两个方面，而写又是主要矛盾。学生进入写作阶段后，“写”就体现在作文上。要提高学生的作文水平，固然要加强基础知识和写作技能的教学，但最根本的还是要要在培养兴趣、提高能力上下功夫，让学生爱写、会写。

一、培养兴趣

前苏联教育家赞可夫说：“只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。”心理学

研究表明：一个人的劳动成果得到别人的承认和褒奖，就会产生一种成就感、自豪感，从而形成自我激励的心理机制。因此，可以说兴趣是提高学生写作能力的内动力，当学生对作文产生了兴趣，他们就会积极主动、心情愉快地去写作。在教学中，我是从这几方面去做的。

1、鼓励学生复述故事。

所有的学生对讲故事、听故事如痴如醉，用写“故事文”引导学生作文入门，可促进学生写作的积极性。每个老师的班上总有那么几个孩子作文写不好，一提到作文就头痛，而写“故事文”能减轻他们一定程度的压力。首先是组织学生召开故事会，然后把所讲的内容、听到的故事写下来。实践证明，从故事入手，给学生提供了一个丰富作文内容的机会，因而学生常能满怀信心地写出生动活泼、语言流畅的故事。

2、做自己的“作文集”。

喜爱范文、熟悉范文，正是学生写作文的起始，让学生在作文园地里精心采撷，把自己喜爱的、可借鉴的作文编成集子，变为自己的“作文集”。一是多方面、多角度地搜集，即从报刊上裁剪下来，从学校、老师、同学那里转抄过来，从网上下载下来，从自己的作文中挑选出来；二是规定一定的时间阅读、筛选。这个阶段是学生潜入海底寻觅珍宝的过程，也是激发兴趣的过程。

3、提供展示机会，激励成功。

学生的习作一旦被认可，就会对练笔产生兴趣，而且希望自己的习作更多地得到别人的肯定和赞许。因此教师应该把奖励当作培养学生作文兴趣的催化剂，更多地为学生提供展示习作的时空。每次写完小练笔，我总要挤出时间让同学们在班上读一读、评一评。写得好的，有进步的，老师就进行表扬、加以赞许，然后贴在学习园地上展览。这样做既表扬了

个人又让大家得以交流，创设了氛围，提高了同学们的作文兴趣。对好作文还可以积极推荐上刊。这样，同学们大都能享受到成功的乐趣，从而激励学生乐于习作、练好习作。

二、启发想象

1. 续写想象。

许多课文的结尾言有尽而意无穷，让学生沿着作者的思路写下去，既巩固了课文所学的知识，又拓展了学生想象的空间。

2. 睹物想象。

小学生想象具有直观性和具体性的心理特征，所想象的内容常以某种具体的东西为直接依据。使同学们张开了想象的翅膀，激起了浓厚的写作情趣。

3. 假设想象。

作文是一种思想和文字的综合训练，是语文教学的一个重点。实践证明，这需要长时间的训练，不能一蹴而就。小学生有着丰富的想象潜力，我们教师要善于引导、善于挖掘，久而久之，就会培养起学生的作文兴趣，开发出广阔的想象空间。

[作文(六年级)(网友来稿)教案教学设计]

六年级教案篇九

1、是让学生学会阅读以议论为主要的表达方式的文章；

2、是学生受到革命人生观的'启蒙教育因此我这样设计教学的。首先初读课文掌握大致内容，其次再读课文，理清课文教学结构，再找出论点论据，引导学生具体分析议论的表达方式，最后朗读课文完美结束。上课的效果还不错，课后我

还布置了一个小论点让大家以此进行充分论述写成小议论文。课后练笔对学生议论文的掌握起到了很好的作用。

六年级教案篇十

教学目标：

- 1、学会5个生字。
- 2、默读课文，理解重点句段的深刻含义，体会作者的思想感情。
- 3、学习作者满怀真情抓住事物特征进行细致描绘的方法。
- 4、树立对人生理想执著追求的坚定信念。

教学重难点：

引导学生抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴涵的道理。

授课时数：2课时

教学过程：

第一课时

(一)预习：

- 1、通读课文，看懂课文大意，标出段。
- 2、教师紧扣教材内容介绍作者。
- 3、查字典、解释下边词语。

矜持：竭力保持端正严肃的态度。

摇撼：摇动。

恍然：猛然领悟。

欲绽：将要开放。

淅淅沥沥：淅沥，象声，此处指细雨声音。

忏悔：对自己的过错请求容忍宽恕的意思。

悠然：悠闲自在的样子。

(二) 整体感知课文内容

1、 板书课题，自读课题。

2、 这是一棵怎样的小桃树？自由朗读课文，边读边思考。

3、 自读课文，分析课文结构：

全文共14段，可分两部分。

第一部分(第1段)开篇点题，耐人寻味。

第二部分(第2至最后一段)明写小桃树的经历，暗写作者本人的经历。可分为三层：

第一(第2段)：眼前情景。

第二(第3至8段)插叙，回忆过去。

第三(第9至14段)眼前情景。

第二课时

阅读课文，讨论问题

提示：“常想写”，说明“我的小桃树”有点特殊经历。“常想写”，一直没写，所以感到内疚，要忏悔；现在“该给它写了”，所以感到安慰”。开头，造成悬念，能激发读者兴趣。

2、第2段，作者是怎样写眼前大雨中的小桃树的？表达作者怎样的心情？

提示：作者用拟人的手法，一个“瘦”字用得十分贴切。“容颜金”、令人辛酸、痛心。面对残酷现实，“我”“万般无奈”，只能骂自己“孱头”。从这里就可以看出“小桃树”和“我”之间不同寻常的关系，自然引起对往事的回忆。

3、第3段中，奶奶给桃吃时说的那番话，对我有什么启迪？

提示：启发了“我”孩提时代对幸福美好生活的朦胧向往。

4、作者多次写到：“桃核儿在院子角落里”，“它长的不是地方”，意味着什么？

提示：小桃树生长环境差，遭受冷落。

提示：在奶奶的教育下，作者从小就萌发了对幸福生活的向往，就有着美好的理想，随着小桃树的长高，这种愿望和理想也更加强烈了。

6、第7段中说：“我的梦是绿色的，将来开了花，我会幸福呢。”这句话该怎样解释？

提示：这句话的意思是说，“我”的理想是美好的，是生机

勃勃的，是充满希望的。“绿色”是和平、希望的象征。

7、第8段，作者明写自己的经历，和“小桃树”有什么联系？

提示：作者少年时代努力奋斗，胸怀大志，很像“一个春天长上二尺来高”的小桃树，充满向上的朝气，小桃树就是自己的化身。

(四) 阅读课文第三层，讨论回答问题。

1、第9段写了几层意思，表现了作者怎样的情感？

提示：三层意思：自责的话，一场痛哭，又见到了小桃树。

十年浩劫，“极左”路线给有志青年带来精神上的极大痛苦和压抑，国之不幸，家之不幸，己之不幸交织在一起，只有用“痛哭”来发泄。作者看看多灾多难的小桃树，想想自己坎坷的经历，百感交集，托物言志的主旨十分明显。

2、第10至第13段，从两个方面写小桃树。作者是怎么写的？其深刻含义是什么？

提示：作者是把小桃树不幸遭遇同顽强向上的精神揉和在一起写的。既写了小桃树的“弱小”“孤独”“命薄”，变成“赤裸裸的了”，又写了“它开了花”“花没有立即谢去”，在大雨中拼命“挣扎”，树的高处还“保留着一个欲绽的花苞……”。采用这种先抑后扬的写法，再次显示小桃树“要开花”“要结果”的执著追求和美好理想，也暗含着作者尽管几经挫折，几经磨难，仍然百折不渝地追求着人生的幸福和美好的理想。

3、说说最后一段的作用？

提示：小桃树的顽强生命力看到了希望，坚定了信。尽管经

历了生活的磨难，但是，坚信不屈不挠的奋斗，定会创造美好的未来，实现美好的理想。是本文的主旨所在。

(五)总结课文的线索：

明线，小桃树的经历：桃核儿埋在角落里——萌芽(嫩绿)——长到二尺来高(瘦，黄，没人理会)——有院墙高了(猪拱，讨人嫌，被遗忘，奶奶照顾)——开花(弱小，遭大雨，花零落，挣扎)——高高的一枝上保留着一个欲绽的花苞。

暗线：“我”出生在偏僻落后的山村小院，土生土长，生活贫苦。天地狭小，孤陋寡闻。离家出山，进城读书，感到自己渺小，但想干一番事业。长大成人后，方知人世复杂，社会复杂，感到自己太幼稚、太天真了，在极左路线的重压下，遭受种种不幸。但像小桃树一样，我心里“到底还有一朵花呢。”对理想对幸福的追求更加坚定了。

六年级教案篇十一

语文与生活第一部分是一段非常有趣的相声，教学时，我先让学生练说，激发学生的探究兴趣，力求让学生自己去发现倒顺词的规律。通过理解词义让学生总结出倒顺词会使词义发生变化的特点。第二部分的教学先让学生把每一对词读一读，再认真体会每组成语的意思是否相同。在学生回答的基础上，师生共同得出结论：有的一组倒顺词词义有区别，有的没有大的区别。第三部分是开放式的教学，这是语文实践活动的个性化的体现。

让学生根据自己的兴趣爱好、思维特点、生活经历等来填充相声中省略掉的内容。这题不仅巩固学生已有的语文知识，还锻炼了学生的语言表达能力，而且让学生体会到汉语的优美和有趣，激发学生对语文学习的热爱。

六年级教案篇十二

进一步理解分数应用题的解题思路、数量关系和解题方法，进一步提高学生分析推理的能力和解题能力。

进一步理解分数应用题的解题思路、数量关系和解题方法，进一步提高学生分析推理的能力和解题能力。

教学过程设计

师生活动

备注

一、 基本训练

二、 应用题练习

二、 讲解思考题

四、 课堂作业

1、 口算

2、 说出单位1的量和分数的对应数量

（见幻灯投影）

3、 根据条件说出数量关系式（见幻灯投影）

1、 做练习四第6题

问：把哪个数量看作单位1？为什么？题里有怎样的数量关系？

2、做练习四第8题

问：哪个数量是单位1的量？与对应的哪个数量？要求什么数量？

又问：这道题你是怎样想的？求萝卜比白菜少多少吨的数量关系式是什么？

3、做练习四第11题

问：这两题有什么相同和不同的地方？和吨表示的意思有什么不同？

又问：这两题都求还剩多少吨，为什么第（1）

题用乘法，第（2）题用减法？

4、分析练习四第12题

1、出示口答题（见幻灯投影）

2、学生读思考题

问：这里两个 $\frac{3}{10}$ 的. 意义有什么不同？

练习四7、9、10、12

说明：解答像上面这样的分数应用题，关键是确定单位1的数量。

重点还应放在单位1和数量关系上。在一个数是另一个数的几分之几的数量关系方面有些同学不太掌握，需要加强。

六年级教案篇十三

1. 培养学生阅读名著的兴趣，走进经典的阅读世界。
2. 通过阅读，对重点人物、情节能提出自己的观点，表达感受，体会作者的情感。

教学准备

阅读一部名著及相关书籍资料、影响资料，召开一次讨论会。

教学过程

一、谈话导入：

上学期我们学了《猴王出世》《武松打虎》这学期又学了用奇谋孔明借箭刘姥姥二进荣国府，了解了四大古典文学中的一些人物。我们已经了解了四部名著中更多性格鲜明的人物。对他们的言行也有不同的感受，然我们走进其中的一个故事，充当其中的一个人物。

二、交流要点

1. 要选择自己比较熟悉或感兴趣的人物来写。
2. 必须以第一人称叙事。
3. 在原有基础上要写出自己的内心感受。

三、写法指导

1. 一定要一名著中人物的身份讲故事。
2. 名著中对人物和故事的描写要合乎情理。

3. 抒发自己的真情实感。

4. 先说一说，再动笔写。

(1) 互评草稿，受到启示。

(2) 修改草稿，再读。

(3) 征求同学的修改意见后，抄在作文上。

六年级教案篇十四

一、教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，绿线内的生字只认读不写，理解由生字组成的词语。

3、通过理解诗歌语言和吟颂诗句，激发学生热爱伟大祖国的思想感情。

二、教学重点：通过有感情朗读，逐层次理解重点字词，关键句子，想象重点句子描绘的画面，体会诗歌所表达的真挚而强烈的爱国之情，并通过朗读表达出来。

三、教学时间：两课时

第一课时

一、启发谈话，导入新课

1、引导学生回忆游览过的名胜古迹，激发爱国之情。（同学们，你们都到过祖国的哪些地方？能把你的所见所闻说给大家听听吗？当时你的感受如何？）2、今天我们要学习一首歌

唱祖国的诗歌，板书、揭题。

二、初读课文

1、自读课文，要求：读准字音，读通句子，画出生词和不理解的词、句。

2、检查自读情况。指名分节朗读，纠正读音。

3、默读全诗，想想课文讲述了祖国的哪些可爱之处，边读边画出重点词句。

(1) 指名说说。

(2) 教师引导小节并板书。

幅员辽阔山河壮丽物产丰富文化灿烂民族伟大奋发开拓

4、再读课文，思考可以分为几部分。提示：从诗的结构来入手。

(1) 小组讨论。(2) 交流，小结。

第一段：写祖国幅员辽阔，总起全诗。

第二段：从不同角度，歌颂赞美可爱的祖国。

第三段：总结全文。回顾过去，骄傲自豪；展望未来，奋发开拓。

5、朗读全诗，体味祖国的可爱。

三、学习第一段

1、齐读。理解：“碧波”、“群星闪烁”、“银装素

裹”、“洋溢”、“盎然”。

2、思考并交流：（1）这一段是从什么角度写祖国幅员辽阔的？（时空、季节的反差）（2）“啊，我们爱你，中国！”这句诗在全诗中有什么作用？（总领全诗，是全诗的主旋律）

3、指导有感情朗读。

四、作业

1、用钢笔描红、临写生字。

2、熟读课文。

3、抄写词语。

第二课时教学过程：

一、检查、复习1、今天我们继续学习第一课—深情齐读课题。

2、检查、复习（1）指名朗读全诗。

（2）齐读第一节，说说这一节主要写了什么。

二、学习第二节。

1、指名读第二节。思考：这一节中告诉我们，在我国辽阔的国土上有什么值得我们热爱？（壮丽的山河或具体的内容：桂林山水、杭州西湖、庐山黄山云雾、长江黄河）

2、你最喜欢读哪一个句子？由这个句子你想到了什么？

3、除了诗中所描绘的美丽山水，你还知道祖国的哪些壮丽河山？（可以是自己见过的，也可以是电视上看到的，还可以是书中读过的）

- 4、欣赏壮丽河山的图片。
- 5、练习有感情的朗读这一节。
- 6、引导总结学习这一节的方法。

三、学习第三-第六小节

- 1、前后四人为一小组，自由选择一个小节，用刚才的方法学习。
- 2、自学后全班交流。重点指导第三、四小节。
- 3、如有小节没人学习，则简单介绍，指导朗。
- 4、练习有感情地朗读第二-六小节。
- 5、小结：这五个小节，用相同的形式，从山河、特产、文化、精神几个方面介绍了我们的祖国是伟大的祖国，我们的民族是伟大的民族，更加激发了我们热情。

四、学习最后一节。

- 1、齐读。
- 2、你认为哪些词要读好？为什么？
- 3、结尾再一次写到“我们爱你啊，中国”是不是重复罗嗦？这样写有什么好处？

（呼应开头，突出文章中心，升华感情）

- 4、有感情朗读这一小节，读出中国人民为振兴中华而努力奋斗的坚定决心。

五、作业：

- 1、有感情地朗读课文并背诵课文。
- 2、模仿诗歌形式，学习写作。
- 3、搜集歌颂祖国的诗歌，准备开一次诗朗诵会。

板书设计：1、我们爱你啊，中国

山河无比壮丽

“我们爱你，中国”物产闻名世界

（幅员辽阔）民族风物迷人“我们爱你，中国”

文化古老灿烂（奋发开拓）民族精神伟大

作业设计：一、比一比，再组词。

恢（）装（）澜（）醇（）魄（）诙（）妆（）斓（）淳（）
魂（）

二、写近义词。

自豪依然（）闪烁（）胸怀（）高洁（）洋溢（）

教后记：全诗语言凝练、形象，意境深远，读来使人联想丰富，余味无穷。课文中写了祖国不少名山大川，独有的物产，风情，代表了祖国丰富、灿烂的文化。激发起读者对祖国的赞美、热爱之情。但是，学生几乎没有一人亲身感受过，很难留下深刻印象。理解内容就不够高度。为此，我设计了一个实践活动——搜集资料，介绍文中写到的祖国名胜、特产。学生们对此活动兴致很高，纷查找资料。我班学生每人手中至少有两本课外读物。所以查找起来很方便。查不到

的，又求助于我，要从网上找。我一一满足了他们的要求。之后，又开了一个小型汇报会，全班同学共享资源，了解更全面，理解课文更加深刻。

[《我们爱你啊，中国》教学设计(苏教版六年级教学案例)]

六年级教案篇十五

教学目标：

- 1、学习课文生字词，理解由生字组成的词。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、理清课文脉络，概括文章大意。

教学重点：能正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解由生字组成的词；理清课文脉络，概括文章大意。

教学过程：

一、导入新课

1、今天我们一起来学习法国伟大作家雨果写的一篇小说《船长》。板书：船长

2、故事发生在英国南安普敦附近，那是1870年3月17日夜晚，船长哈尔威像平常一样把“诺曼底”号轮船从南安普敦开往格恩西岛，谁也没想到一场可怕的灾难正悄悄逼近“诺曼底”号轮船，究竟发生了什么？同学们打开课本，读课文。

二、初读课文

1、学生读文。要求：（1）放声读课文，注意读准字词，读通句子，难读的地方要多读几遍。（2）画出不理解的词语，联系课文想想其意。（3）自己质疑。

2、检查：

(1)出示词语：

(2)指名朗读，注意加点字的读音。

(3)了解词语掌握情况，重点理解下列词语的意思。

调遣：调派，差遣。

履行：实践(自己答应做的或应该做的事)。

肇祸：闯祸。

深渊：很深的水。

井然有序：形容严谨而有条理，一点都不紊乱。

(4)指导书写生字：

(5)学生质疑。

3、引导学生理清课文脉络。

(1)默读课文，说说课文主要讲了件什么事？（教师相机板书：遇险--救援--殉职）

(2)学生讨论、交流分段结果。

(3)概括段落大意。

二、学习课文“遇险”部分

1、诺曼底号遇上了一场可怕的灾难。是怎样的可怕灾难呢？自由轻声朗读第一自然段，并画出有关语句加以体会。

2、交流。

(1) 那是正在全速前进的玛丽号巨轮，它直向诺曼底号的侧舷撞来，只听一声巨响，诺曼底号的船身一下被剖开了一个大口子。

朗读“剖”[pou]理解它的意思，想象玛丽号的船头就像一把刀一样，一下子就把诺曼底号撞开了一个大口子。

(2) 船发生了可怕的震荡，顷刻间，所有的人都奔到甲板上，男人，女人，孩子，半裸着身子，奔跑着，呼喊者，哭泣着。海水猛烈地涌进船舱。

a理解“涌进船舱”：为什么不是“流进船舱”呀？（这个字让我们感受到水流的速度——快；水量非常的——大。）

c播放电影《泰坦尼克》片断，感受灾难的可怕与人们在大难临头时的恐惧。(3)、练习朗读，读出灾难的可怕以及它突然降临时人们的惊慌与恐惧。

3、面对如此糟糕的情况，人们的生命安全还有保证吗？请同学们课后阅读课文的3-30自然段。

三、作业：

描红、临写生字，并抄写词语

板书设计：

6、船长

遇险--救援--殉职

第二课时

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，感悟哈尔威船长在四次命令中所表现出来的临危不惧、沉着果敢、镇定指挥、以身殉职的高尚品质和忠于职守、先人后己、爱护弱小的做人之道。
- 3、有感情地朗读课文，背诵“哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上……他又一次运用了成为一名英雄的权利”。
- 4、学习通过人物的语言和行动来表现人物品质的写法。

教学重点：能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文片段。

教学难点：理解课文内容，感悟哈尔威船长在四次命令中所表现出来的临危不惧、沉着果敢、镇定指挥、以身殉职的高尚品质和忠于职守、先人后己、爱护弱小的做人之道。

教学过程：

一、复习导入

二、学习课文“救援”部分

- 1、请同学们自由朗读课文，读好后思考，哈尔威船长在组织自救的过程中，一共下了几次命令？每次都是在什么情况下发出的？可以划划注注。

2、交流讨论：

好，大家读得都很认真，我想一定也思考得很深入，哈尔威船长在组织自救的过程中，一共下了几次命令？（4次）

3、投影出示四次命令：

（1）哈尔威船长站在指挥台上，大声吼道：“大家安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其它乘客跟上船员断后。必须把60人全部救出去！”

（2）“让每个人都到小艇上去。奥克勒大副，你的手枪在吗？”“在，船长。”“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”

（3）“快救克莱芒！”

（4）“动作再快点！”

4、在这四次命令中，给你留下印象最深的命令是什么？

（1）放大投影第二次命令：“让每个人都到小艇上去。奥克勒大副，你的手枪在吗？”“在，船长。”“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”

问：为什么这个命令给你的印象最深？（他在救人时居然下令开枪杀人！）

问：哈尔威船长为什么下这样的命令？（比较两次下令后的不同情景。）

*船员赶紧解开救生艇的绳索。大家一窝蜂拥了上去，险些儿把小艇弄翻了。奥克勒大副和三名二副拼命维持秩序，但整个人群简直像疯了似的，乱得不可开交。

*大家沉默了，没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵魂出现在他们的上空。……救援工作进行得井然有序，几乎没有发生什么争执或斗殴。

出示黑暗中哈尔威与洛克机械师和奥克勒大副简短有力的对话，让学生进行朗读交流：

a□船长问道：“还能坚持多少分钟？”“20分钟。”“够了。”

这实际上稳定了大家的情绪：大家享有了知情权，就不会为逃生而拼命拥挤，只要有序撤离，大家的生命都有保障。

b□“让每个人都到小艇上去。”

这让大家内心得到了安慰。尽管前面他也说“必须把60人全部救出去！”但谁会相信呢？现在不一样了，有了20分钟作保证，大家不须一窝蜂拥了上去，简直像疯了似的。

c□“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”

这似乎有些不近人情，但大家都可以接受：前提条件是有了20分钟作保证，作为男人，有责任，有义务，为保护妇女与儿童这个弱势群体作出一定的牺牲！更何况，这妇女与儿童中也有他们的妻子儿女！不少男人拼命拥挤正是为了自己的妻子儿女！独身的男人呢，也受到了纪律的约束（敢走在女人前面，就会被开枪打死），他们不敢拥挤了。

有了这三点，大家才沉默了，才没有一个人违抗他的意志！

（2）齐读第22自然段，思考：人们为什么感到有个伟大的灵魂出现在他们的上空？

（在理解了上面的问题之后，这个问题就迎刃而解了：船长

临危不乱，富有谋略，沉着镇定，指挥有方，能够救大家于突如其来的灾难之中，所以大家都从心底里升腾起崇敬之情，他就成了出现在大家上空的“伟大的灵魂”了。)

(1) 第一次：

a理解为什么“吼”？读出“吼”的味道。

b“妇女先走，其它乘客跟上，船员断后。”

(关心妇女，关心乘客，并且要求船员尽力尽职，做到先人后己。)

c“必须把60人全部救出去！”

(“他把自己给忘了”，可能吗？哈尔威船长一生之中不知碰到了多少险情，对于“生死”已经不知想过多少次了，怎么会忘了自己呢？是他不顾自己的安危，发自肺腑的要将生的希望留给别人！这是他的职责，也是他的做人之道！)

(2) 第二次：

为什么要“快救克莱芒”？理解他关心孩子的品质。联系上文“妇女先走”，可以看出他爱护、关心弱小的为人之道。

(3) 第三次：

“动作再快点！”他关心每一个人，在与死神抢时间争速度。

6、完整地朗读第3-28自然段，体会哈尔威船长的做人之道。

三、学习课文“殉职”部分

1、配乐，范读最后两个自然段

2、船长就要被无情的大海吞没，望着这尊黑色的雕像，在“玛丽号”上，得救的人们心潮就如这波涛汹涌的大海，有多少话要对船长深情地诉说啊！

（自由选择下题中的任一个角色）

a一位怀抱婴儿的妇女说：“船长啊，船长，。”

b还是个孩子的水手克莱芒说：“船长啊，船长，。”

c透过阴森可怖的薄雾，凝视着这尊徐徐沉入大海的黑色雕像，我想对船长说：“。”

3、配乐，深情地朗读最后两个自然段。

4、学生练习在感情地背诵。

5、指名试背。

四、学习

五、总结：

在一场突如其来的灾难面前，人们慌乱不堪，哈尔威船长巍然屹立在舰桥上，临危不乱，沉着镇定地组织指挥救工作，果敢地下达命令，把自己的生死置之度外，从而以身殉职，谱写了一曲忠于职守，舍己救人的伟大人性美的赞歌。

六、学习通过人物的语言和行动来表现人物品质的写法。

五、作业

2、将这个故事讲给他人听。

板书设计：

6、船长

一生忠于职守

履行做人之道

[《船长》教案(苏教版六年级教学案例)]

六年级教案篇十六

《埃及的金字塔》是一篇说明性的文章，课文着重介绍世界七大奇迹之一的埃及金字塔的形状及其建筑历史；写出了外观宏伟、结构精巧的特点以及建造金字塔所用的办法，热情讴歌了古埃及人民杰出的智慧和超人的才干。在重点介绍埃及金字塔的特点以及建造方法时，使用了大量的说明方法。

基于教学目标，我把本节课的教学重点放在介绍胡夫金字塔外观和构造的第3自然段，对于介绍金字塔的作用、结构及其名字的第2自然段，我采用学生自主学习的方式。首先学生自由朗读，然后交流，从这一自然段中了解到了哪些关于金字塔的知识。设计时我曾想，学生到时候一定会捧着书本一字一句的把他们找到的读出来，可没想到，有的学生用一句话就概括全了。这让我突然发现，我的学生其实已经具有一定的概括能力了，而之前，由于我低估了他们的能力以至于一直不敢放手，使学生不知不觉养成了依赖我的习惯。这个结果令我有些惊喜，同时也开始反思自己在以往的教学中没有充分了解学生，并且未能给予他们足够的信任。