

# 2023年草房子的读书心得(实用8篇)

培训心得是对培训过程中所取得的成果和经验教训进行总结和归纳的一篇文章，可以帮助我们更好地提升自身能力。以下是小编整理的一些实习心得精选，供大家分享和参考。

## 草房子的读书心得篇一

草房子写了一个乡下小孩桑桑小学六年生活的故事，六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似简单但又催人泪下，撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲惨与优雅，残疾男孩对尊严的执着，坚守，垂暮老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读了这本书我学到了要乐于助人，学会感恩，帮助别人。文中写到了桑桑摘秃鹤的帽子，而生气，但是桑桑在做错事后会像秃鹤道歉，知错就改。

这本书还教育了我许多的道理，告诉我友谊是最重要的，还教育了我其实爸爸妈妈都爱我们，我们不应该在然他们担心。伤心了，你看细马的邱二妈和邱二爸最后还是没舍得让他走，桑桑在生病的这段日子里，他的爸爸带他四处求医，是那么的辛苦，还长出了许多密密麻麻的白头发。这本书告示我们友谊是最重要的，我们要想文中学习他们的品质。

曹文轩《草房子》读后感范文(二)

这天，我读了一本书：《草房子》。

这本书中的主人公桑桑住在一个名为油麻地的小村子里，善良，有爱心，也喜欢做出一些夸张的事，还喜欢做恶作剧，

但在小学六年的生活中，在同学间天真的情意中，他明白了善良，坚强，……，也经历过生死的离别。童年不只是有欢乐，桑桑也曾体会过痛苦和绝望。他得了一种病，难以治愈，他和他爸爸走遍了大大小小的医院与诊所，吃遍了无数的苦药与偏方。最终战胜了病魔。在这苦闷的几个月里，桑桑变得懂事了、坚强了，同时也不那么看重名利与得失。老师给了他活下去的希望，于是他终于坚强地活了下去。都说只有经历过生死的挣扎，才会更珍惜生命中的点滴，桑桑就是这样。

它魔力般吸引着我——那充满欢声笑语的小学、那让人感动的故事。油麻地的老师，对孩子们好像是与朋友相处，无话不说。油麻地的学生，这些乡村孩子开朗、可爱，油麻地农民的朴实善良，让我学到了在城市中的学校里学不到的东西，我被他们所感动。

在人世间，哪里都有真情，在草房子着本书中，我体会到了同学见的真情，父子间的真情，师生间的真情，在这本书中，我看到了另人落泪的真情。

## 草房子的读书心得篇二

《草房子》作品中讲述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。有关文章好词好句，欢迎大家一起来借鉴一下！

《草房子》中的好词：

结结实实昏昏欲睡大模大样乌溜溜金泽闪闪莫名其妙

如痴如狂龇牙咧嘴秋风乍起朝夕相伴忽明忽暗绘声绘色

自作多情隐隐约约无恶不作波光粼粼如梦如幻

摩挲挥霍流火迷离恍惚韧性纯净古朴鼓舞

火辣辣轰隆隆红艳艳绿晶晶汗淋淋水淋淋齐刷刷

《草房子》中的好句1:

1、白雀还是那个样子，只是好像清瘦了一些。她一出现在桑桑的视野里，桑桑就觉得天地间忽然地亮了许多。白雀走着，依然还是那样轻盈的步伐。她用双手轻轻抓着被放到了胸前的那根又黑又长的辫子，一方头巾被村巷里的风吹得飞扬了起来。

2、当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

3、冬天过去，细马已基本能听得懂油麻地人“难听的”话了。但，细马依然没有去学校上学。一是因为，邱二妈并未提出让他再去读书，二是细马觉得，自己拉了一个学期的课，跟是不可能再跟上了，除非留级，而细马不愿意这样丢人。细马还是放他的羊。虽然细马心里并不喜欢放羊。

4、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

5、那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下就全

都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

6、那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

7、男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

8、贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。

9、秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

10、桑乔却一开始就对秦大奶奶感到不快。那天，他视察他的校园，来到这片艾地，见到那个低矮的小屋，从心底里觉得别扭。加上听了老师们所说的那些关于秦大奶奶的支离破碎的话，就觉得油麻地小学居然让一个与油麻地小学毫无关系的老太婆住在校园里，简直是毫无道理、不成体统。他看着那个小屋，越看越觉得这屋子留在校园里，实在是不伦不类。他穿过艾地走到了小屋跟前。那时，秦大奶奶正坐在门口晒太阳。

12、桑桑的母亲知道桑桑有了下落，心里的火顿时又起来了。对阿恕的母亲说，让桑桑回来睡觉。但当她将桑桑从阿恕的床上叫醒，让他与她一起走出阿恕家，仅仅才两块地远之后，就用手死死揪住了桑桑的耳朵，直揪得桑桑呲牙咧嘴地乱叫。

13、桑桑看到，白雀走到岸边时，眼睛朝刚才发出笛音的那棵谏树下看了一眼。当她看到了谏树下已空无人影时，她向对岸到处张望了一下。而当她终于还是没有看到人影时，不免露出怅然若失的样子。

14、桑桑在校园里随便走走，就走到了小屋前。这时，桑桑被一股浓烈的苦艾味包围了。他的眼前是一片艾。艾前后左右地包围了小屋。当风吹过时，艾叶哗啦哗啦地翻卷着。艾叶的正面与反面的颜色是两样的，正面是一般的绿色，而反面是淡绿色，加上茸茸的细毛，几乎呈灰白色。因此，当艾叶翻卷时，就像不同颜色的碎片混杂在一起，闪闪烁烁。艾虽然长不很高，但杆都长得像毛笔的笔杆一样，不知是因为人工的原因，还是艾的习性，艾与艾之间，总是适当地保持着距离，既不过于稠密，却又不过于疏远。

15、台上的演出继续进行。台下的人暂时先不去想白雀，勉强强地看着，倒有了一阵好秩序。演员们也就情绪高涨。那个男演员，亮开喉咙大声吼，吼得人心一阵激动。本是风吹得树叶响，但人却以为是那个男演员的声音震得树叶“沙沙”响。桑桑把胡琴拉得摇头晃脑，揉弦揉走了音。只有蒋

一轮，还是心不在焉，笛子吹得结结巴巴，大失往日的风采。人也没有从前一吹笛子就一副得意忘形的样子，显得有点僵硬。

16、同桌等秃鹤快要追上时，将帽子一甩，就见那帽子象只展翅的白鸽飞在了空中，未等秃鹤抢住，早有一个同学爬上课桌先抓住了，秃鹤又去追那个同学，等秃鹤快要追上了，那个同学如法炮制，又一次将那顶白帽甩到了空中。然后是秃鹤四处追赶，白帽就在空中不停地飞翔。这只“白鸽”就成了一只被许多人撵着、失去落脚之地而不得不停一下就立即飞上天空的”白鸽”。

17、秃鹤的秃，是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋，这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么均匀，阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般地亮，让他的同学们无端地想起夜里，它也会亮的。由于秃成这样，孩子们就会常常出神地去看，并会在心里生出要用手指头醮了一点唾沫去轻轻摩挲它一下的欲望。

18、晚上，桑桑在花园里循声捉蟋蟀，就听见荷塘边的草地上有笛子声，隔水看，白雀正在笛子声里做动作。今晚的月亮不耀眼，一副迷离恍惚的神气。桑桑看不清蒋一轮与白雀，但又分明看得清他们的影子。蒋一轮倚在柳树上，用的是让桑桑最着迷的姿势：两腿微微交叉着。白雀的动作在这样的月光笼罩下，显得格外的柔和。桑桑坐在塘边，呆呆地看着，捉住的几只蟋蟀从盒子里趁机逃跑了。

19、微风翻卷着荷叶，又把清香吹得四处飘散。几支尚未绽开的荷花立在月色下像几支硕大的毛笔，黑黑地竖着。桑桑能够感觉到：它们正在一点一点地开放。

20、五月，是收获麦子的季节。像往年一样，油麻地小学的师生们都得抽出一些时间来帮油麻地地方上割麦子或帮着拣麦穗。这一季节，是孩子们所喜欢的季节，他们可以到田野

上去，借着拣麦穗的机会，在地里说话、争论一个问题，或者干脆趁老师不注意时在地上抱住一团打一架，直滚到地头的深墒里，然后再神秘地探出头来看动静。女孩们就会一边拣麦穗，一边将地边、田埂上一株蓝色的矢车菊或其它什么颜色的小花摘下来，插到小辫上。

21、细马似乎很喜欢这儿的天地。那么大，那么宽广的大平原。到处是庄稼和草木，到处是飞鸟与野兔什么的。有那么多条大大小小的河，有那么多大大小小的船。他喜欢看鱼鹰捕鱼，喜欢听远处的牛哞哞长叫，喜欢看几个猎人带了几只长腿细身的猎狗，在麦地或棉花地里追捕兔子，喜欢听芦苇丛里一种水鸟有一声无一声的很哀怨的鸣叫，喜欢看风车在野风里发狂似地旋转……。他就在这片田野上，带着他的羊，或干脆将它们暂时先放下不管，到处走。一切都是有趣的。他乐意去做许多事情：追逐一条狗，在小水塘里去捉几条鱼，发现了一个黄鼠狼的洞，就用竹片往洞的深处挖……。

22、雨沙沙沙打在竹叶上，然后从缝隙中滴落到他的秃头上。他用手摸了摸头，一脸沮丧地朝河上望着。水面上，两三只羽毛丰满的鸭子，正在雨中游着，一副很快乐的样子。

## 《草房子》中的好句2

1、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

2、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。

3、墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

5、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。

6、七七四十九天过去了，秃鹤的头上依然毫无动静。

7、秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，油麻的孩子，就都叫他秃鹤。

8、随即，秃鹤的秃头就映出了父亲手中烟卷忽明忽暗的亮光。

9、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

10、窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃焗藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

11、那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，

远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子。

12、温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性……这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

13、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

14、没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

16、当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

17、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

### 草房子的读书心得篇三

在这次寒假中我读了很多曹文轩的作品如：《草房子》、《青铜葵花》……我影响最深的是《草房子》这本书。

这本书主要在讲男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催

人泪下、撼动人心的故事。少女少男之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩……这六年来，是他接受人生启蒙教育的六年。

第一章讲的是秃鹤，这是你可能很纳闷，应该和我最初读这本书是想的一样这秃鹤是人还是动物听啊！我往下说，秃鹤跟桑桑从一年级到六年级，都是同班同学。这下你知道秃鹤是人还是动物了吧！秃鹤原叫陆鹤可是他是个秃子，所以就都叫他秃鹤。秃鹤三年级之前都并不在乎自己的秃头。可能是他们村不只他一个是秃头吧，也或许他太小了不在意自己是秃子。秃鹤的头很光滑很耐摸。别人用一个东西换摸一次他的脑袋。

只到三年级时秃鹤对自己的秃头在意起来了。谁要摸他的脑袋他就跟谁玩命。有一次，卖肉的丁四切下足足两斤重的肉，换回一次摸秃鹤的光头。秃鹤伸出油腻腻的手说：“你先不肉给我，”丁四说：“先让我摸，”秃鹤说：“不，先给我肉。”丁四召集了几个人过来作证，秃鹤拿了肉把肉甩到了泥巴地。撒腿就跑，丁四拿起割肉刀急忙追赶。看追不上了喊了一声“小秃子”转身就走。秃鹤不在快活了。

## 草房子的读书心得篇四

暑假里，我拜读了当代著名作家曹文轩的小说《草房子》，我被作者优美的文笔，生动鲜活的农村美丽的风光和同学间淳朴的情感感动着。曹文轩是中国少年写作的积极倡导者、推动者，他的纯美小说系列一直深受我们青少年喜爱。

《草房子》这本书讲的是男孩桑桑珍贵、难忘的六年小学生活，他经历了一连串看似寻常但又催人泪下的故事，如成绩优秀的纸月，为了自己的尊严，不顾一切去报复大家，但在文艺汇演中弥补荣誉，一个个性格迥异的伙伴：赢得尊严的陆鹤、被称为“江南小蛮子”的细马、奇思妙想的桑桑。

桑桑的六年小学生活有快乐，也有痛苦，有着普通小男孩身上都会具有的性格：调皮捣蛋、有好奇心，但又用不对地方· · · · ·桑桑经常干出一些让人哭笑不得的事。

有一次，桑桑看见有一位渔夫下河捕鱼，他捕了还多鱼上岸去卖。桑桑突发奇想也要捕好多鱼，于是他回家准备拿渔网，可家里没鱼网，桑桑想起了蚊帐跟渔网差不多，就三下两下拔掉了父母的蚊帐，做了一个精致的渔网，用他的“渔网”捕了好多鱼。母亲回家一看挺高兴又挺纳闷：桑桑哪来的渔网啊？得知实情后，对儿子整天异想天开的“创举”已经习以为常的妈妈没打桑桑，却把桑桑的蚊帐也拆了，桑桑被蚊子叮得全身都是红包。看到这里，我似乎看到了桑桑的可怜相，忍不住哈哈大笑。也不禁佩服桑桑母亲对付儿子的“智谋”。

桑桑虽然调皮，但也有别的男孩很少有的艺术气质。他的老师蒋一轮爱吹竹笛，当老师吹起笛子的时候，桑桑听得入了迷。他还会拉胡琴，拉得很好，当蒋老师的笛子吹的又漏洞的时候，桑桑就会用胡琴给老师补上。

桑桑也很爱帮助人，有着武侠小说人物的侠骨柔肠。他为了保护纸月，敢和比他各自大的男生斗争，他老是帮助蒋老师递信，帮助细马放羊· · · · ·因为桑桑爱帮助别人，爱交朋友，所以才和班上每个人都成为好朋友。

## 草房子的读书心得篇五

《草房子》虽然语言平淡，但让我印象深刻。晚上睡觉时，一个个书中的人物出现在我眼前。既活泼又善良还有些鬼点子的桑桑；文弱恬静的纸月；爱学习的杜小康；特殊的陆鹤；有孝心的细马；调皮的阿恕；可怜的秦大奶奶……积极向上的桑乔一家，勤劳不幸的邱大爷一家，惨遭破产的杜雍和一家……他们都给我留下了深刻的印象。我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。

比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改；他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人；他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。以前，我妹妹来我家时，我不是跟她抢巧克力，就是和她争饼干。而读过《草房子》后，我深感羞愧。妹妹还小，不懂事，长大就好了。何况哥哥还应该谦让嘛！其次，我还喜欢杜小康。他虽然身在豪门，却一点也不傲气。

成绩好，人品也不错。特别是在红门愈渐冷清时，他对学习深深的热爱，令我感动不已。我们会有这样的学习欲望吗？一样东西只有时去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。《草房子》里还有很多值得赞美的人物。他们教会了我怎样做好人。我希望更多的人来看这本好书，来请这位精神上的老师——《草房子》。

## 草房子的读书心得篇六

最近，我看了一本有趣的书——《草房子》，沉浸在书中，我与主人公一起哭，一起笑，在主人公绝望时，我很担心；在主人公知错就改时，我很欣慰。

这本书的主人公叫桑桑，他的爸爸是一名校长，所以桑桑就过着乡下还算富裕的小康生活。桑桑有一个好朋友叫“秃鹤”，他的原名本来叫陆鹤，但因为他是个小秃子，所以大家叫他“秃鹤”，而且，在玩耍时大家还有意地疏远“秃鹤”。但桑桑没有这样做，他经常跟陆鹤一块儿玩耍，鼓励他勇敢面对困难。“秃鹤”不喜欢他的秃头，因为每个人看见了都想摸一摸。自卑的他在一次文艺汇演后离开了，桑桑很伤心。

过了一段时间，桑桑得了很严重的病，他的爸爸到处寻医问药，一直没有治好。桑桑爸妈的心情都很沉痛，为了不增加爸妈的心理负担，桑桑始终保持着乐观的心态，坚强地同病魔做斗争。苍天不负有心人，他们终于找到了一个可以治好

桑桑病的医生，桑桑得救了！

读完这本书，我知道了乐于助人是很重要的，而且我以前在面对困难时常常想放弃，但以后，我会向桑桑学习勇敢面对现实，坚持下去，老天爷给你关闭了一扇门后，同时也会为你打开一扇窗。

## 草房子的读书心得篇七

《草房子》，其实一直在我们心里，只是那份童真，那份感动，那份记忆……下面是本站小编为大家整理的关于草房子读书笔记400字心得体会范文的内容，希望你们喜欢。

曹伯伯七八十年代完成的作品，虽然时代离我们很遥远，但读起《草房子》这本书，却感到十分的亲切。

桑桑砸锅卖铁买鸽子，给鸽子改新别墅，用蚊帐去打鱼，抢秃鹤的帽子，帮纸月打跑欺负她的板仓小学的男生，帮白雀和蒋一轮送信。

秃鹤是一个自卑的小男孩，从小就没长过头发，上小学自己的头经常被别人低年级时别人摸他头他不反抗，中年级时就要给他个东西才能摸头，高年级时就不能摸了，因为慢慢的懂得了尊严，所以还带个帽子，从那时起它就有了自卑感。

纸月是一个特水灵的小姑娘，他没有爸爸、妈妈，只有一个有当爸、又当妈的慈祥奶奶。善解人意的她话不多说，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时默默无闻却是最可爱的。

白雀有个好嗓子，不洪亮，不宽阔。她还也蒋一轮老师合奏，她唱歌，老师吹箫。

细马他是岳二爷夫妇从岳大爷家带回的小儿子，他长得很精神，喜欢笑，十分爱说话，但来了油麻地，他变了，变得孤单、内向。

读了草房子我深有感触，因为我认识了油麻地高高的太阳、清苦的艾草、含羞的荷花，还有一排排金色的草房子。一段有一段的故事，总带着一层忧伤，让我窒息之余，又用不屈不挠的勇气美好纯净的真诚让我平静。

《草房子》说了油麻地的孩子们的喜怒哀乐，说了那时的生活多么的有趣。

站在仿佛无垠的田野上，任凭清风吹着耳朵的长发，闭上眼睛，我像是进入了曹文轩的小说里。那一幢幢闪着金色光泽的草房子后，是一大片翻卷着阳光的麦浪，在麦浪间，我看见了那个迷糊的而年迈的身影。

她是[艾地]的主人公，它是一个坚强的老人，她是秦奶奶。她有属于自己的梦想，想和丈夫拥有一块属于自己的地，他们付出了汗水，没日没夜的干活，终于实现了这个梦想。

可是好景不长，秦奶奶过早离开了人间，还未等麦子成熟，当地人就为了办学校，夺了他的地。，秦奶奶，奋不顾生的跳下水，就一直落水的南瓜，只是一只渺小的南瓜，亲奶奶却可以把它当人，不顾自己的多安危，跳下水去拿，可是就因为救这么一只南瓜，溺水后不省人事。我是多么倾佩亲奶奶的精神。亲奶奶不仅可以这么舍己为人。还可以在不满的时候大胆提出来，她像一个孩子一样，用各种行动抗议着人们对她的不公平，我甚至可以从字里行间感受到老人的无奈。

当杜雍和能走时，杜小康和杜雍和就去别的地方买鸭放鸭，当他们家的鸭，被人当地人扣下时，杜。雍和，又生病了。杜小康和桑桑一个办法，他和桑桑拿出自己不用的文具或用具等到学校去卖。在自家缺钱时，缺鸭蛋还钱时，还不忘自

己的承诺：给桑桑五个双黄蛋。

看完了这本书，我和同学们不由自己地赞叹：像杜小康这样能随机应变的孩子，不少了。我们要向他学习！

刚刚翻开《草房子》这本书，里面的内容就深深打动了我。在这本书中的油麻地小学里，存在着许许多多感人生动的故事：有受到嘲笑的秃头，如何证明不是没头发就是丑的故事；有带着江南口音无法与人交流的细马与桑桑交友的故事……每一个，都让人领会到一个个道理，一个个信念，一个个人物特点。

在众多故事中，最让我感动的还是秦大奶奶的故事了。一开始，秦大奶奶和她的丈夫秦大奔波了几十年，终于换来了一块地。可政府为了建小学，看上了这块地，在百般劝说之下，看到奶奶依然没有答应，政府便开始强行施工。从此以后，秦大奶奶便故意让鸡鸭鹅飞进校园作恶。但有一天，一个小女孩落入河水里，秦大奶奶还是依靠自己微小的力量救了他，自己险些身亡。从此以后，老师们纷纷来照顾她，同学们也很喜欢她，秦大奶奶便开始在校园里帮忙。有一天，一个长成熟的南瓜掉进了水里，秦大奶奶又跳进河里去救这只南瓜，但是这一次，秦大奶奶她再也没有醒来，离开了人世。

书中的秦大奶奶深深地打动了我，她竟是一个如此倔强的人！她不顾年老体弱，始终守卫自己的田地；她冰释前嫌，去救一个溺水的小孩；她奋不顾身，却只是为了校园里的一个南瓜……秦大奶奶死后，也成了全村最大的一次送葬，油麻地的孩子一个挨着一个守在棺边，低声抽泣，队伍竟然在田里拖了一里多的地。

秦大奶奶，你为什么一定要去救那个南瓜？我看了秦大奶奶的故事，也不禁潸然泪下。我想，她是为了自己奋斗的结果；为了嬉皮可爱的孩子；为了和蔼可亲的老师，而日日夜夜守着这片油麻地。

《草房子》，其实一直在我们心里，只是那份童真，那份感动，那份记忆……

杜小康是一个家里很富有的孩子，他每天过着少爷一般的生活，他家开商店，一年级就有一条皮带，四年级又有了一辆自行车，使他更与众不同。

但是，意想不到的事发生了一一他爸爸的船沉了，他家破产了。也就是这件事，触发了他人生的转折点，改变了他的生活。

自从他家破产以后，他整天陪父亲治病。但是，他还抱着一份幻想：他要上学。他做了许多过分的行为，甚至还去学校偷书自学。父亲知道以后，带他去大芦荡里放鸭，等家境好转些，再让他去读书。在芦荡的几个月里，杜小康与他父亲最大的敌人就是孤独。有一天，下起了暴风雨，鸭栏被吹开了，杜小康与父亲四处寻找，找到一群，又去追另一群，费了好大的劲，才找到所有的鸭。

但是，苦难总是会来的。杜小康和父亲在放鸭时，误入了人家的大鱼塘，把人家的鱼苗都吃光了，鸭群被当地人扣留了。

生活中不仅有苦难，还有美好。杜小康在遇到苦难时，变得坚强了，他在学校门口摆摊卖东西，还被桑乔认为是油麻地将来最有出息的孩子。

以后，杜小康在遇到任何苦难时，都不会被打倒，他会面对生活，创造美好的未来！

## 草房子的读书心得篇八

我看过许多本书比如说一千零一夜，安徒生童话，历史故事，草房子等。其中，这部《草房子》是让我最深刻的。

其中，最让我深刻的是细马，列如：他不懂油麻地的口音，但为了学习，很卖力的想把他读好，暴出青筋，满脸通红，一鼻子汗珠；邱二妈生病了，细马卖掉了所有的羊，想把她送进县城医院治疗……邱二妈这样对他，他出钱让她诊治。

我决得细马是一个有主意的家伙，从他做事认真可以看出来，我也要向他好好学习，不过要先把学习搞好细马似乎对学习好象不感兴趣，他是如何做到的呢？喔，我知道了，还需要十足的耐心和精确的打算（当然孝心也要）。

### 草房子读书笔记300字

这已经是我第n次合上这本书了，书里边的情形在我脑海里像一幅画一般展开来。

这本书主要是围绕一个名叫桑桑的小男孩讲的，当我读到桑桑患病这一段时，我感到无比的震惊。当读到桑桑痊愈的这一段时，我吁了口气。

有一些事例，体现出桑桑的聪明、调皮、勇敢、敢想、敢做、十分爱鸽子。比如有一次桑桑向妈妈要钱买一些学习用的笔记本，妈妈不同意，就将爸爸各层领导奖给他的笔记本上的大红章撕了下来当成自己的本子用，看见渔夫在用网打鱼，把父母的蚊帐用剪刀剪了下来，打到了小鱼小虾，但结果自己的蚊帐被父母剪了。《草房子》，它透露了儿童时代浪漫、温馨、遥远、美丽的童话世界。

按照我的话来说，《草房子》的每一句话都触人心弦！

### 草房子读书笔记300字范文

《草房子》讲述了一名名为“桑桑”的男孩的小学生活。六年间，有着天真的纯情，互帮互助的感动，也有一些小小的伤害夹杂其中。

四个角色中，令我印象最深刻的便是细马了。

被人排挤，无法适应新的生活，饱受同龄人的嘲笑和欺辱。细马选择了逃避，休学去放羊。渴望自由、更渴望交流，却在能听懂当地人的方言后选择用“打架”、“挡路”、“骂人”的方式希望获得别人的“招惹”，以泄对教室里的孩子们的嫉妒。读书笔记. 原本以为自己厌恶这个荒蛮的小乡村，却又在被送回去后回来。水灾淹埋了这个孩子小小的快乐，养父病逝、养母受不了打击疯后，毅然用自己小小的肩膀扛起这个不完整的家的重担。

孩子的世界是纯真的。

从孩子的行动中体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

文档为doc格式