

风筝说课稿部编版(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

风筝说课稿部编版篇一

各位评委老师：

你们好！我今天说课的内容是人教版小学语文三年级上册第三单元《风筝》第一课时，下面我将从教学目标、教法、学法、教学过程等四个方面进行阐述。

首先谈谈教学目标

本课时我制定的教学目标为：

- 1、认识“依、歇”等5个生字，正确认读“精心、希望”等词语，重点指导书写“依”。
- 2、通过正确、流利地朗读课文，初步把握的主要内容。
- 3、通过有感情地朗读第2自然段，抓住关键词语，体会表情达意的作用，感受孩子们做风筝时对幸福和希望的憧憬，激发学生对童年生活的热爱。

我确定此目标的依据有三点：

一是基于对课程标准学段目标的理解。《课程标准》指出：第二学段学生要“有初步的独立识字能力。”“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。”“能初步把握的主要内容，体会表达的思想感情。”这就

告诉我们第二学段教学要让学生在原有的学习基础上初步形成阅读能力，教学中要重视阅读方法的指导，关注语段的教学。

二是基于对教材和单元重点的理解。《风筝》是人教版教材第五册第三单元的一篇精读课文，本单元的主题是“走进秋天”，重点是让学生感受秋天的美好。这篇课文紧扣秋天的专题，记叙孩子们在秋天里活动的快乐，目的是让学生读懂课文内容，感受秋天里做风筝和放风筝给孩子们带来的乐趣，并引出秋天里童年趣事的话题。这篇精读课文写了“我”童年时候和伙伴们做风筝、放风筝和找风筝时的情景，叙述层次清晰，语言朴实，细致的心理描写是这篇课文的另一突出特色。

三是基于对学情的认识。虽然是三年级，但识字写字仍是该学段重要的教学内容。经过了两年的学习，学生已积累了一些识字的经验，初步具有独立的识字能力，但在自主识记、正确书写方面需继续强化。学生能初步借助图画、生活实际、联系上下文了解课文中词句的意思，但体会关键词句表情达意的作用和把握的主要内容，体会表达的思想情感还是有一定的难度。

据此，我将教学重点确定为：识记本课生字词语，正确流利地朗读课文，初步把握的主要内容。

教学难点：通过有感情地朗读第2自然段，抓住关键词语，体会表情达意的作用，感受孩子们做风筝时对幸福和希望的憧憬，激发学生对童年生活的热爱。

其次谈谈本课时的教法设想

新课标提出：各个学段的教学都要重视朗读和默读，各学段关于朗读的目标中都要求“有感情地朗读”，这就要求语文教师在课堂上要采用各种方法和策略，创设适于学生情感思

维发展的教学情境，指导学生进行充分的朗读，教会学生如何通过“读”来领悟语言的魅力。据此，我在本课准备以朗读法为主辅以情景教学法和谈话法。

教学过程中，我让学生通过自由读、默读、个人朗读、齐读等多种方式的朗读，让学生与文本多次接触达到以读促理解，感悟课文情境。在课堂导入，播放歌曲《三月三》，歌曲中所描述的童年放风筝的快乐情景以及传达的对童年生活的怀念，与本课浓郁的抒情基调契合，歌声中为学生创设一个优美的教学情境，为本课教学的顺利展开奠定了情感基础。课中，教师再次通过语言创设情境，让学生想象孩子们在做风筝时会憧憬什么，感受童年做风筝的快乐心情。

接着谈谈学法设计

《新课标》指出：语文课程应注重发展学生个性，在发展语言能力的同时，发展思维能力，学习科学的思想方法，激发想象力和创造潜能，培养学生的创新精神。据此，我在本课采用了以下两种学法：

方法一：质疑问难法。质疑是培养创新精神的重要途径。在引导学生理解“依然快活”，感悟我们做风筝的心情时，我让学生通过质疑的方式，引导学生深入文本与文本进行丰富的、深刻的对话，体会我们做风筝时对幸福和希望的憧憬。

方法二：想象感悟法。没有想象就没有创新。在引导学生理解“憧憬”的具体内涵时，我让学生展开想象，孩子们一边做着风筝一边会憧憬些什么；接着，再让学生说说自己对未来生活的憧憬。通过层递式的想象训练，让学生深入理解文字背后的意蕴和内涵。

另外引导学生习得抓住脉络概括主要内容的方法

最后谈谈教学过程的预设

为落实教学目标，突出重点、突破难点本课文时我准备采用五个教学环节。

环节一：创设情境，激发兴趣。

环节二：初读课文，整体感知

这个环节分三步进行：首先让学生自由读课文，要求把字音读正确，把句子读通顺。接着，为激发学生的学习兴趣，我采用游戏的形式检查学生对生字词和句子的掌握。其中重点指导多音字“磨坊”的读音和“依”字的学习和书写。最后，我让学生默读课文，思考课文围绕风筝写了些什么？新课标在第二学段对阅读目标明确提出：能初步把握的主要内容。对于三年级学生来说，概括文意尚处于起步阶段，在此我设计让学生采用“先——接着——最后”的提示词来概括课文的主要内容，在一步步地理清的脉络中，教师随机渗透概括主要内容的学习方法。

环节三：读中悟情，以情促读

此环节重在让学生抓住关键词语，体会表情达意的作用，引导学生体会我和小伙伴做风筝时对幸福和希望的憧憬。此处我分两步进行：

第一步是引导学习做风筝过程。这里我采用让学生抓关键词的办法，让学生通过朗读再现做风筝的情景，再通过梳理先后顺序，让学生从中体会作者叙述的条理性，最后再让学生用“先，再，接着”来练习说一句话，让学生学会如何按一定的顺序简要叙述做一件事的过程。

第二步是引导学生体会我们做风筝的心情。首先让学生找出表现我们做风筝时心情的句子。先引出“我们精心做着，心中充满了憧憬和希望”，这也是这一自然段需要着重理解的语句。这里我着重抓住“憧憬”一词，从“本意”到“文中

意”再到“生活意”的教学思路，引导学生通过查词典，展开想象，联系自己的生活实际等多种办法，让学生从中感悟我们做风筝时心中对未来的美好向往。再引出“依然快活”一句话。教学时，我先采用找近义词和说话的方式让学生理解和运用“依然”，再引导学生对这句话的内容进行质疑，重点探讨：为什么风筝做得什么也不像，我们依然快活。最后，指导学生有感情的朗读，从而完成了从“品词”到“悟情”再到“读文”的学习过程。

环节四：总结全课，归纳升华

《语文课程标准》特别强调：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”学习语言文字的运用，就要在课堂中引导学生关注文本的表现形式，就要让学生在“得意”的过程中“得言”，从而实现“言意”兼得。在充分理解第2自然段的内容后，我引导学生再读第2自然段，思考：你发现作者是怎么写好这一段的？在前面充分学习的基础上，学生能比较容易得出结论。教师顺势总结作者的写作方法，引导学生课后用这种写法来写一写自己有趣的制作经历。

环节五：联系实际、学后运用

1、把课文中你喜欢的句子抄在词语积累本上。 2、介绍一件你喜欢的小制作，说清你制作的过程和当时的心情。

这样做旨在：对应课时目标，巩固课堂所学知识和方法，在实践中学习和运用语言文字。

以上是《风筝》（第一课时）的说课，敬请各位评委、老师批评、指正！

风筝说课稿部编版篇二

教材是连接教师和学生的纽带，因此分析教材是至关重要的。

本课选自人民教育出版社小学美术五年级下册第13课，属于“设计·应用”学习领域。主要内容是了解风筝的外形特征、内在结构，通过观察视频，学会风筝的制作方法，并且能够运用合适的材料制作一个创意十足、结构扎实的风筝。通过本节课的学习使学生感受中国传统风筝所具有的独特艺术魅力，增加对民间艺术的热爱之情。

学生是学习的主体，学生已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。五年级的学生处于想象力和创造力非常活跃的时期，能大胆地表现他们生活中的所见所闻、所感所想。对物品的造型、色彩、材质、制作方法等能进行一定的辨别，能够运用一定的形式原理设计并创作出艺术作品，但是他们对风筝的具体结构与制作方法掌握的还不够，根据学生的这一情况，我会着重帮助学生掌握风筝的结构特点，选择合适的材料设计一个风筝。

教学目标是教学的出发点和归宿，根据教材和学情我确定了以下三维目标：

知识与技能：了解风筝的外形特征、内在结构，掌握风筝的制作方法，能够选择轻薄的材料制作一个创意十足、结构扎实的风筝。

过程与方法：观察一系列风筝作品，了解风筝的外形特征，尝试拆分风筝，并分析风筝的内在结构和材料特性，掌握风筝的制作方法。

情感、态度和价值观：体会制作风筝的乐趣，感受中国传统风筝所具有的独特艺术魅力，增加对民间艺术的热爱之情。

确立了教学目标，我的教学重难点就显而易见了。

重点：风筝的内在结构和制作方法。

难点：制作一个创意十足、结构扎实的风筝。

为了更好地达到教学目标，突出重点，突破难点。我将采用展示法、提问法、情境法等多种教学方法来展开我的教学，引导学生进行自主、探究式的学习。

正所谓“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”，为了更好地展开我的教学，我准备了多媒体课件、风筝、竹条、线等教学用具。

接下来是关于教学过程的阐述，也是本次说课的核心环节：

活动一：趣味情境导入

精彩的序言往往给读者留下深刻的印象。美术课堂也是如此，好的导入能够营造良好学习氛围，抓住学生的心弦。所以在导入环节，我将运用多媒体展示不同的风筝图片，并提出问题：这些风筝都展示了哪些形象？学生不难发现这些风筝的形象多样，有燕子、鹰、蝴蝶、龙等，接着我会继续追问：你最喜欢哪一个？为什么？学生各抒己见，进而师生共同总结出：生活中的风筝多种多样，常常采用民间喜闻乐见的题材进行表现，整体呈现出颜色鲜艳、造型夸张、趣味盎然的特点。进而引出新课《风筝的魅力》。

活动二：作品图像识读

视觉性是美术学科的一大特性，学生需要对视觉形象进行欣赏和理解，因此我会展示风筝实物，请学生传阅，并思考问题：这些风筝是由哪些部分组成的？风筝面的材质和生活中的哪些材料类似？学生通过观察、触摸会发现风筝是由骨架、风

筝面、连接线、线轴几个部分组成，而风筝面的材质与生活中常见的废旧报纸、油纸、塑料袋等非常接近。接着我会继续追问：这些材料有什么特点？为什么要用这些材料制作风筝？结合学生回答，师生共同总结出：在制作风筝的过程中可以选择生活中轻、薄的材料制作风筝面，这样可以减轻风筝的阻力，有利于风筝飞的更高。

为了帮助学生更好地掌握风筝内在结构的特点，我会请同学以小组的形式继续观察手中的风筝并思考：风筝的骨架是怎样排列的？这样排列的原因是什么？学生各抒己见，热烈讨论，可能从平衡、稳定等角度进行回答，结合学生的答案，我会总结出风筝骨架的组装要求：为了保证风筝的平稳性，在制作风筝时要注意骨架的位置，尽量保证左右均衡、重心偏上。

此时学生对风筝构成以及特点有了大致的了解，为了解决风筝的制作过程这一重点知识。我会运用多媒体播放民间艺人制作风筝的视频，并请学生小组讨论：民间艺人在制作风筝时运用了哪些步骤？学生积极交流，踊跃发言，最后我会带领学生认识到风筝的制作有扎、糊、绘、放四个步骤。

活动三：技法表现探究

为了使学生更加清晰直观的认识所学内容，我会示范鱼形风筝的制作方法步骤：1. 制作骨架，先将竹条绑扎成“十”字形，然后用线绑紧；2. 整体连接，将风筝面和骨架进行粘合；3. 深入修饰，将金鱼的形象绘制在风筝表面；4. 安装线轴，找到平衡杆与竖杆的交点，连接风筝线轴。通过示范可以为学生接下来的创作奠定基础、做好铺垫。

活动四：美术创意实践

此时，学生的创作热情已经被激发出来，我将适时引导学生发散思维，设计制作一个独具特色的风筝。在学生构思和实践创作过程中我会进行巡视指导，并从风筝的造型、色彩以

及材料选择等方面给出指导意见，尊重学生想法的同时，及时解决学生在创作中的盲区。

活动五：多元展示评价

在学生创作完成后，我设置了“放飞大赛”的情境，带领学生到操场上，以分组的形式进行放飞比赛，看谁的风筝有创意，飞得高。并从材料的运用、风筝的造型以及飞行的高度等多方面进行自评、师评，帮助学生巩固所学内容，提升自信心。

活动六：小结作业升华

至此，我的课程也接近了尾声，我会带着学生系统地梳理本课知识点，并进行情感升华：风筝是中国传统文化的重要代表，蕴含着民间艺人的智慧，深受人们的喜爱。希望同学们能够传承并发扬优秀传统民间技艺。最后我也会留一个拓展延伸的作业：课后搜集一些传统风筝样式，理解不同风筝所代表的寓意，下节课和同学分享。这样的作业设置能够使学生认识到美术是与生活紧密联系的。

板书是无声的语言，是知识的高度提炼与集中。我的板书重点突出、清晰简练、一目了然。以上就是我的板书。

风筝说课稿部编版篇三

我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级上册第三单元第10课《风筝》的第二课时。下面就从教材、学情、目标、教学过程和教学理念等几个方面进行说课。

《风筝》是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级上册第三单元的一篇精读课文。课文主要写了“我”童年时候和小伙伴做风筝、放风筝、找风筝的情景。文章语言朴实，多于白描而极少雕刻，笔调亲切、温馨、自然。文章既写

了“我们”做风筝和放风筝时自由自在、无束无拘的快活，也写了找风筝时的伤心；同时还体现了孩子们对幸福和希望的憧憬。文章自始至终，充满了童真童趣，使人如临其境，如见其景，如可触摸。

本文叙述层次清晰，依照做风筝、放风筝和找风筝的次序把事件的过程交代得清楚明了。在细致的心理描写中表现童趣，是这篇课文的一大特色，孩子们心理变化随着事件的发展而自然变化。而开放式的文章结尾，意味深长，给人以无限的想象空间。

《风筝》这篇课文位于第三单元，此单元的主题为“心中的秋天”。编排意图有以下几点：1.读懂课文内容，感受秋天里做风筝、放风筝给孩子们带来的乐趣，并引出秋天童年趣事的话题，为语文园地里的口语交际训练“秋天里的快乐”作一些铺垫；2.体会作者是怎样把“我们”快乐和伤心的心情写具体的。3.积累课文中的生动词语。

三年级第一学期是低年级向中年级过渡的阶段，是阅读能力形成的一个转型期，学生们已经有了一定的知识储备与认知能力，但是由于学生的年龄局限性，对于阅读理解的深刻程度还有所欠缺，对于通过人物的神态、动作体会内心活动有一定的难度。文中描写的事物贴近学生的生活，是学生喜欢阅读的文本。针对学生的认知特点，在教学中，创设情境，以角色体验的形式品读描写人物的动作、神态的词句，唤起孩子的生活经验，走进人物的内心世界。

根据《语文课程标准》的具体要求，结合教材，本着面向全体学生、使学生自主全面主动发展的原则，我确定《风筝》第二课时的教学目标如下：

- 1.能联系上下文和生活实际等方法，理解“憧憬、大惊失色、千呼万唤、垂头丧气”等词语的意思，并尝试运用。

2. 通过学生自能学习课文内容，找出描写心情的词语和句子，初步体会“我们”在做风筝、放风筝、找风筝的过程中的不同心情，读出“我们”情感的变化，感悟童真童趣。

3. 能有感情地朗读课文。

4. 学生把自己喜欢的句子抄写下来。

教学重点：找出描写心情的词语和句子，体会“我们”在做风筝、放风筝、找风筝的过程中的不同心情，读出“我们”情感的变化。

教学难点：通过文中描写心情的词语和句子，体会作者是怎样把“快乐”和“伤心”的心情写具体的。

（一）教法

本着树立以“以学生发展为本”、“以学定教”、“教为学服务”的思想，为了更好地实现教学目标，有效地突出重点，突破难点，本课教学中我通过情境教学法、以读代讲法、品词析句法，角色转化等方法引导学生读中感悟。尊重学生的独特感受与体验。同时注意发展学生的思维，提高个性化表达能力，力求达到语文人文性与工具性的和谐统一。

（二）学法

古人主张：“授人鱼，不如授人以渔”，新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”。在教学中，指导学生抓住重点词句学习“做风筝”部分，再让学生运用这种方法进行自主学习“放风筝、找风筝”两部分的内容；通过有感情朗读的方法感悟文本，引导学生在朗读中逐渐由文字深入到情感深处，达到情感上的共鸣；通过学习课文，学会积累词句，为写作积累词汇，实现“教课文”到“教语文”的转变。

良好的教学设想必须通过教学实践来完成的，本课我预设两课时完成：

第一课时：学习生字，初读课文，感知课文的主要内容，初步体会“我们”心情的变化。

第二课时：感悟课文，体会“我们”“做风筝、放风筝、找风筝”时的心情变化，感悟童真童趣。我本次说课的内容是第二课时的教学。

(一) 课前谈话，复习引入

1. 同学们放过风筝吗？谁愿意把放风筝的情景给大家说一说？
(学生自由畅谈)

(设计理念：由回忆放风筝的情景，引入课题，既锻炼了学生的表达能力，又勾起了勾起他们美好的回忆，再次感受放风筝给他们带来的乐趣。让学生在已有生活经验基础上构建知识，使学生在不知不觉中感悟，培养学生在面对新知时，能主动寻找其现实背景的能力，激发了学生学习的积极性。)

2. 复习，加深理解课文主要内容。

谁能告诉大家课文围绕“风筝”主要讲了哪几件事？(板书：做、放、找)

(设计理念：回顾上节课的学习内容，既是检测他们对上节课学习的知识掌握情况，又是为本节课的学习做好铺垫。)

(二) 整体朗读感悟，找出“我觉得有趣的部分”

2. 全班交流：你认为哪一部分最有趣，谁来说说？说出你的理由。

(设计理念：这一环节主要是通过引导学生通过自能阅读课

文，尝试以自己特有的目光认知、感知课文，将课文内容的学习巧妙地融于情感的交流之中，初步实现由对文字的感知过渡到情感的体验。)

(三) 细读探究 体悟情感

课文主要讲了“做风筝——放风筝——找风筝。”的过程，叙述层次清晰，结构一目了然。通过这三部分内容，让学生体会文中孩子的心情起伏变化。在教学时，我重点指导第二自然段，引导学生抓住重点词句，再有感情朗读体会他们在做风筝时的快乐心情。然后由扶到放，力求教给学生读书的方法，引导学生尝试自主合作的学习。

a.扶学第2自然段，感悟做风筝的乐趣

1. 让我们先来感受他们做风筝时的快乐吧。请同学们读读有关的自然段，看从哪些语句可以看出小伙伴快乐的心情？用笔做好标记。

2. 全班交流

课件出示：我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫做“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。

(2) 是啊，我们心中充满了美好的向往，风筝做好了，却什么也不像了，这时候大家的心情——（依然快活）

(3) 理解“依然”。

“依然”你理解吗？（依旧、仍旧、还是）你用换词的方法理解了词语的意思，很好。

（设计理念：新课标对三年级的学习要求：“学习联系上下

文，借助字典、词典和生活积累，理解词语的意思。”这一环节主要渗透理解词语的方法，让学生学会这些方法，指导今后的学习。落实了本节课的教学重点。)

3. 指导朗读

(1) 我们开始做风筝时心中充满了憧憬和希望，虽然做出来的风筝什么也不像，但是我们依然快活。请你带着自己的体验和感受（兴奋、向往等）试着读一读。

(2) 指名读, 读后生评议。

(3) 让我们一起把这种兴奋、向往的心情读出来吧。（齐读）

（设计理念：《新课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”这一环节运用试读、指名读、齐读的朗读方式，让学生在读中体会作者做风筝时的快乐心情，初步体会课文中的关键词句在表情达意方面的作用，为下文的自能阅读文本奠定基础。）

b. 扶放第3、4自然段，感悟放风筝的乐趣。

1. 做风筝的确给我们带来了快活，放风筝时，我们的心情会——更快活。我们在学习第二自然段中，先通过抓住重点词句，再有感情朗读体会了小伙伴的心情。现在请你们运用这种方法，默读学习三、四自然段。（自学）

2. 同桌交流

3. 全班交流

课件出示：一个人用手托着，另一个人牵着线，站在远远的地方，说声“放”，那线一紧一松，风筝就凌空飞起，渐渐高过树梢了。牵线人飞快地跑起来。

(1) 说说你的体会。（预设：托、牵、一紧一松、跑起来）

(2) 下面请同学们自己把这句话再读一读，边读边做动作，一会儿，找同学上台表演。

(3) 指名表演（一人读课文，两人表演）。学生评价。

(4) 全班齐表演。

（设计理念：儿童在兴奋的时候，他们会通过各种情态把课文内容表现出来。我抓住这个特点，引导学生把自己当作课文中的角色去感受，去想象，去体验，去表演，使他们得到心理的满足。这样，学生读得兴致勃勃，演得津津有味，加深对课文的理解，使学生如见其景，如可触摸，从而进一步激发情感，感受放风筝的乐趣。）

除了这里，你还从文中哪些词句体会到小伙伴们们的快乐？

课件出示：风筝越飞越高，在空中翩翩飞舞着，我们快活地叫喊着，在田野里拼命地奔跑。

(1) 说说你的体会。（快活地叫喊着、拼命地奔跑）

(2) 如果你就是那些孩子，你们会叫喊什么？

(2) 让我们一起把这种快活喊出来吧。（齐读）

你还从文中哪些词句体会到小伙伴们的心情变化？

课件出示：我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

(1) 小伙伴们的心情有了什么样的变化？（大惊失色、千呼万唤）

(2) 谁能说说“大惊失色”的意思？（非常吃惊，脸色都变了）

(3) 怎么叫千呼万唤？（呼唤的次数多，人数多就是千呼万唤。）他们在呼唤什么呢？

(4) 指导朗读

指名读，读后评议。齐读。

（设计理念：叶圣陶先生说过：“语文教学的最终目的是使学生自能读书，不待老师讲。”这一环节是在总结学习方法的基础上，让学生运用这种方法，通过自学，找出重点词句，再有感情地朗读，体会小伙伴们的心情变化。这一部分放手让学生充分地读，在读中有所感，在读中有所得。突破了本课的教学难点。）

c.放学第5-8自然段，体会找风筝的心情

过渡：风筝飞走了，我们千呼万唤。最后，我们找到风筝了吗？请自学5-8自然段，体会小伙伴们找风筝的心情。

1. 全班交流

(1) 我们都哭了，在田野里四处寻找，找了半个下午，还是没有踪影。

是啊，你体会的很好，他们伤心的哭了，你还从哪里看出他们的伤心？

(2) 理解“垂头丧气”

a.谁能做一下垂头丧气的样子？

b.齐读体会他们失望的心情。

课件出示：“我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……”

3. 想象写话

（1）我们找到了吗？作者没有给我们答案，请你展开想象说一说。

（2）全班交流

（3）学生写，教师巡视指导。请同学们把你刚刚说的内容写在纸上。（提醒写字姿势）

（4）全班交流。

（设计理念：爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识的源泉。”文章开放式的结尾，意味深长，给人以无限的遐想空间，是很难得的练笔内容，同样是语言训练的延伸，给了孩子们更大的空间去想象，在这里让学生以小练笔的形式让学生续写文章，把所想的变成文字抒发出来，从想到说到写，练笔变得有梯度，为以后的成篇成文作铺垫，同时既培养学生的想象能力，又培养学生的语言表达能力。）

（四）总结回顾，朗读全文

1. 朗读全文。书读百遍，其义自见。让我们再次走进文中，感受他们童年的美好时光，用你喜欢的方式再读全文。

（设计理念：语文教材中每一篇课文都是字、词、句、段围绕一个共同的主旨——中心思想而构成的有机整体。根据从整体——部分——整体的阅读心理特点，我们在阅读教学中也应引导学生先对文章从整体上进行把握，再对各部分作具体分析，最后再回到整体上进行综合归纳，从而达到对整篇文章内容的准确感知和深入理解。）

2. 总结。今天，我们通过抓住重点词句，再有感情地朗读的方法学习了《风筝》一课，我们知道了作者做风筝时是充满憧憬的，放风筝时是快活的，找风筝时虽然垂头丧气，但也是为了寻找快乐。通过再一次读文，我们又有了更深的感受。老师相信，在你们的童年生活中，也有许多快乐的事情，课后，请同学们运用文中和课外积累的词句来说说或写写自己快乐的心情。

（设计理念：为了体现“得法于课内，得益于课外”的理念，我设计了如下作业：让学生运用文中和课外积累的词句来说说或写写自己快乐的心情。这一环节既培养了孩子主动积累语言的好习惯，又为本单元的口语交际和习作做好准备，实现了“教课文”到“教语文”的转变。）

叶圣陶先生说“语文教学的最终目的是使学生自能读书，不待老师讲……”《语文新课程标准》在阅读教学方面的表述中，突出了还学生以“阅读主体的地位”。

据此，在新课标的指导下，我坚持“以生为本、以学定教”的教学理念，力求为学生创设快乐、自主、开放的语文学习环境，让学生在融洽的课堂氛围中读中学，学中悟，悟中思，使学生拥有更多地自主学习、自主创造的空间。在学习过程中，还重视学习方法的指导，注重语言文字的积累运用，充分体现了“教师是学生学习的引导者”这一课改新理念。

风筝说课稿部编版篇四

《纸船和风筝》是一个有关友谊的感人至深的故事。细读课文发现，里面蕴涵着两个故事。第一个故事是：纸船和风筝带着问候，带着祝福，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥，让松鼠和小熊成了好朋友。第二个故事是：松鼠和小熊因为一件小事的争吵，象征着友谊的纸船和风筝不见了，两个小伙伴也陷入失去友谊的痛苦中。最后，他们终于鼓起勇气，再次向对方伸出了友谊之手，用自己独特的方式重新找回了这一段真挚的友情。整篇课文以“情”为主线。我上的是第一课时，根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本篇文本的特点，本节课我确立了如下教学目标：

- 1、认识本课生字8个生字，学写“福”字。
- 2、学习课文1——6小节（第一个故事），体验情感，体会松鼠和小熊的友谊，受到情感的熏陶，丰富自己的内心世界。
- 3、感情朗读课文，在朗读感悟中培养对语言文字的感受能力。

我的课堂教学设计分以下几部分：

课前我与学生进行了简单地谈话。我说两句话，请学生来当评判，“我是你们的好朋友。”“你们是我的好朋友。”目的是建立平等、融洽的师生关系，同时铺开了课文的友谊之路。

有了前面新课程研究课的前车之鉴和何老师从杭州带回来的名师们教学理念，因此我也将把握课文的整体放在了一个重要的地位，让学生说说课文讲了一个什么故事，并用填空的方式把课文大意进行概括。同时将生字教学穿插其中，先学习这段话中的4个生字，再从词语中学习另外4个，再独立认读。在感悟文本时，又将两个“飘”“漂”字作了重点强调，这两个是同音字，但字义却不同，学生往往会混用，我就利

用板画的方式，充分利用儿童的生活经验，让学生在具体的语言环境中识记、理解。最后采用送纸船的方式巩固生字，学生学得愉快，又将课前谈话时铺开的师生友谊之路进一步巩固，再一次深刻地体会到友谊带给我们的幸福。《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”如何让生字教学有新意又学得扎实，是值得大家探讨的问题。

为了让学生更好地感悟课文，体会友谊带来的快乐，这一部分的教学中，我的具体教学策略是这样的：

1、 保证充分的阅读。“批文入情”的过程，就是深入阅读，充分思考，逐步领悟的过程。有了这个过程，学生独特的感悟，丰富的体验才会源源不断地生成。因此，这一部分的学习中，留下充足的时间让学生去读书、去品味、去感悟。在学习1—6小节时，让学生通过自读感悟，交流体会，采用指名读、男女生朗读、师生接读、齐读等多种读书方式，让学生在反复的读书中生成自己的体验，体会小熊和松鼠相好时的快乐。

2、 营造体验的情境。情感是最具有情境性的心理活动，要让学生体验松鼠和小熊的快乐，就要引发学生相应的体验。因此我让学生说说你有没有乐坏了的时候，联系自己的真实情感，发现乐坏了就是乐得不得了的意思。再回到文本，什么原因让小熊乐坏了，让学生感受到这肯定不是一般的纸船，是因为这是松鼠亲手折的，还放上了自己最爱吃的松果，写出了发自内心的祝福，这才让小熊乐坏了。

纸船和风筝送出的是祝福，松鼠和小熊得到的是幸福。一个“福”字，将刚刚建立的友谊之情提升到了幸福的高度。教学中我又渗透了中国的一些传统文化，比如“倒福”，“百福图”，道出了中国老百姓喜欢“福”字的原因：希望自己得到幸福，也愿意把祝福送给朋友，写着这

个“福”字，感觉心里也是暖融融的。

风筝说课稿部编版篇五

我说课的内容是s教版六年级语文下册第26课理想的风筝。这是一篇回忆性的文章。以一个学生的语气，描写了一位残疾教师的形象。文中的刘老师乐观开朗，爱学生，爱工作，对生活充满了强烈的爱与执着的追求。

编者选编这篇课文，意在让学生体会、学习刘老师对人生积极乐观的态度和顽强执着的精神。

为能很好地落实上述编者意图，针对讲读课文的特点，确定这篇课文的教学目标如下：

(一)情感目标

从刘老师的言行中收到熏陶与教育。

学习刘老师乐观开朗、积极向上的人生态度。

(二)能力目标：

学习本文从不同方面选取典型事例写人的方法。

(三)认知目标：

能有感情地朗读课文，了解课文的叙述顺序和主要内容。

了解课文通过哪些方面的典型事例来表现人物的精神境界是本课教

学之重点，而理解课题“理想的风筝”则是教学之难点。

(一) 教法：

1. 根据阅读提示，引导学生整体感知。
2. 抓住人物的言行，体会其精神境界，抓住文中议论与抒情的语句，体会作者的思想感情。

(二) 学法：

合作交流，读写结合。

1. 课件。
2. 课前让学生熟读课文。

本文教学分两课时。

第一课时学习生字词，整体感知，理清文章结构。学习课文第4—6自然段，了解刘老师上课的情景。

第二课时学习课文第7—12自然段，体会刘老师对生活的热爱与顽强执着的精神，以及作者对刘老师的情感。了解文章的写作方法，揭示课题含义。

(一) 复习旧课，谈话导入

1. 作者回忆了刘老师上课的情景，分别是通过哪几个典型事例来描述？
2. 从这些典型事例中，你认识了一位怎样的刘老师？

(二) 继续学文，了解放风筝的情景

默读第9自然段，想：作者主要回忆了那两个情景？把打动你的情景读读，想想这情景为什么打动了你。

（三）议论抒情，体会“我”情感

1. 自由读课文最后两个自然段，说说从中你体会到了什么？
2. 结合全文想：这理想的风筝是什么？

（用自己的言行去教育感染我们，要向他那样对失业、生活有追求）。

3. 为我们放飞一架架理想的风筝的刘老师又是怎样一个人？（身残志坚、乐观向上、热爱工作、热爱生活）。

（四）小结

（1）通过几件典型事例，描写了刘老师上课和放风筝时的情景，通过细致刻画人物的语言、动作、神态及作者的感受，来表现人物，表达情感。

（2）文章开头借春天那万物复苏、充满生机和活力的景象，来衬托刘老师乐观向上，充满朝气与爱心的精神境界。

（3）有感情地朗读课文第1---3自然段。

2. 春天是美好的，他战胜了严寒，焕发着生机与活力。刘老师恰似春天，他顽强而乐观地抗争命运，挑战困难，怀着对工作，对生活的热爱与追求，谱写着动人的生命乐章。他的腿虽然不能奔跑，但他的心却一直在飞翔。

（三）议论抒情，体会“我”情感

1. 自由读课文最后两个自然段，说说从中你体会到了什么？
2. 结合全文想：这理想的风筝是什么？

（用自己的言行去教育感染我们，要向他那样对失业、生活

有追求)。

3. 为我们放飞一架架理想的风筝的刘老师又是怎样一个人?

(身残志坚、乐观向上、热爱工作、热爱生活)。

(四) 小结

(1) 通过几件典型事例, 描写了刘老师上课和放风筝时的情景, 通过细致刻画人物的语言、动作、神态及作者的感受, 来表现人物, 表达情感。

(2) 文章开头借春天那万物复苏、充满生机和活力的景象, 来衬托刘老师乐观向上, 充满朝气与爱心的精神境界。

(3) 有感情地朗读课文第1—3自然段。

2. 春天是美好的, 他战胜了严寒, 焕发着生机与活力。刘老师恰似春天, 他顽强而乐观地抗争命运, 挑战困难, 怀着对工作, 对生活的热爱与追求, 谱写着动人的生命乐章。他的腿虽然不能奔跑, 但他的心却一直在飞翔。

(五) 作业

写一个春天的片段, 要求最少用上两种修辞手法。

风筝说课稿部编版篇六

《纸船和风筝》是人教版实验教材第三册新入选的一篇阅读课文, 它讲述的是一个感人至深的故事, 纸船和风筝这两样孩子们都喜欢的东西, 让松鼠和小熊这两种可爱的小动物成为了好朋友, 并且成了维系、发展他们俩之间友谊的纽带。

新的《语文课程标准》中明确提出: 阅读教学以学生阅读为

前提，不应以教师的分析代替学生的阅读。倡导建立自主、合作、探究的学习方式。

本着上述理念，我制定了以下教学目标：

- 1、引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，可采用不同的形式。
- 2、在读中体会松鼠和小熊的内心变化过程正是其友谊加深的过程。
- 3、展示学生的表演才能，让学生在表演过程中进一步体会文中所蕴含的道理。

根据低年级学生生性活泼的个性特点，我采用了“读中感悟、探究明理、表演体会”的形式进行教学。在教学过程中体现以读为主，多读少讲，让学生在读中感悟、领会课文的思想感情。

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。学生是学习的主体，教师要为学生创设生动活泼的学习氛围，因此，在教学《纸船和风筝》这一课时，我设计了如下教学程序：

1、 谈话导入，揭示课题

通过老师的导入语，激发学生读书的兴趣，同时引导学生对课题质疑，可以让学生在读书的时候能带着问题去读，这样读书就能够读得更仔细、认真。

2、 初读课文，整体感知

我让学生选择自己喜欢的方式自己读课文，对全文有个初步印象，知道课文主要讲了一个什么故事。而且在读书之前，

我就出示了自读要求，让学生明白自己应该怎样去读书，在读书的过程中要做些什么或弄清楚什么，这样就能够让学生在读书时做到有的放矢。

3、 细读课文，探究明理

在细读课文的过程中，我充分利用课文的三幅插图，让学生能够更形象生动地理解课文。而且在这一环节中，我让学生选择自己喜欢的方式思考解决提出的问题，这样，不让学生的思维限制于一个固定的方框里，更有利于激发学生独特的想象力。

4、 整体梳理，加深印象

阅读教学要体现“整体——部分——整体”的原则，因此，让学生在细读课文以后再共同回忆梳理整篇课文的主要内容，既可以锻炼学生整理归纳的能力，又可以加深对课文的印象。

5、 表演体会，巩固提高

设计表演课文内容这个环节，是因为低年级的学生活泼好动，喜欢表现自己。而且在表演的过程中，学生融入了自己独特的体会，能够进一步加深理解课文的内涵，同时也活跃了课堂气氛，让学生在边动边说边演的过程中受到教育。

风筝说课稿部编版篇七

《纸船和风筝》是本册入选的新课文，讲述的是一个有关友谊的感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥，让松鼠和小熊成了好朋友，可是，就因为一件小事的争吵，象征着友谊的纸船和风筝不见了，两个小伙伴也陷入失去友谊的痛苦中。最后，他们终于鼓起勇气，再次向对方伸出了友谊之手，用自己独特的方式重新找回了这一段真挚的友情。

整篇课文以情为主线，表现了松鼠和小熊相好时的快乐，闹别扭时的难过，失落，以及云开雾散时的兴奋，激动。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感，训练语感的一篇优秀文本材料。根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本篇文本的特点，本节课我确立了如下教学目标：

- 1，感情朗读课文，在朗读感悟中培养对语言文字的感受能力。
- 2，读中体验情感，体会松鼠和小熊的友谊，受到情感的熏陶，丰富自己的内心世界。

新课标中指出：语文教学应重视情感体验，在朗读感悟文学作品中受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富自己的内心世界，同时形成良好的语感。而本篇课文的动人之处恰恰就在字里行间蕴含的真情。文章文字虽然浅显，但对二年级的孩子，要让他们感悟小伙伴失去友谊时内心的失落和难忍的痛苦，以及修补裂缝的独特方式和感人场面，还是有难度的。根据新课标的理念以及本篇课文的特点，我尝试采用体验教学的方式，通过批文入情，朗读感悟，让学生自主感悟体验，达到体验情感，形成语感的教学目标。在课堂中，教师始终是学生体验活动的一个组织者，一个促进者和一个平等对话者。

分为三部分：

（一）复习生字，谈话引入新课。上课伊始，通过小松鼠送来纸船和祝福创设情境，既复习了生字，同时，又使学生体验受到礼物和祝福的快乐，为后面的学习做好情感的铺垫，自然地引入新课的学习。

（二）入情入境，朗读感悟。为了让学生更好地感悟课文，体会文章字里行间蕴含的真情，这一部分的教学，我的具体教学策略是这样的：

保证充分的阅读。批文入情的过程，就是深入阅读，充分思

考，逐步领悟的过程。有了这个过程，学生独特的感悟，丰富的体验才会源源不断地生成。因此，这一部分的学习中，留下充足的时间让学生去读书，去品味，去感悟。例如，在学习1—6小段时，让学生通过自读感悟，小组交流朗读，配乐齐读等多种读书方式，让学生在反复的读书中生成自己的体验，体会小熊和松鼠相好时的快乐。

营造体验的情境。情感是最具有情境性的心理活动，要让学生体验松鼠和小熊快乐，失落，痛苦的情感，引发学生相应的体验，就要注意创设情境，让学生入情入境，进入角色。在这部分的学习中，我通过多种途径创设情境：如，绘制图片，画简笔画，展播课件，配乐朗读渲染气氛，教师语言的描述等。

（三）联系实际，迁移运用。对整篇课文的朗读感悟之后，老师读一封来信，引导学生给信中的小伙伴回信的同时，运用本课对友谊的感悟和体会解决生活中的实际问题。这一环节既训练了学生的语言表达能力，同时，也使学生更加加深对友谊的理解，起到润物细无声的作用。

风筝说课稿部编版篇八

今天我说课的内容是人教版义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册20课《纸船和风筝》，是第五单元中的第四篇课文。

1、文本解读：

《纸船和风筝》讲的是一个很感人的故事，故事讲了小松鼠和小熊因为纸船和风筝成为了好朋友，后来又因为一点点小事而吵架，最后两人互相体谅，互相宽容，又和好如初。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心失落和难忍的痛苦，以及修补“裂

缝”的独特的方式和感人场面。当我们的感情和友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，容忍和谅解才是最好的解决办法。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去学习课文，就一定会受到深深的感染。

对于这样一篇文章，敢于率先伸出友谊之手的人，是令人敬佩的。通过文章的学习使学生在学习中反思、在反思中自悟、从而克服自私、任性、以自我为中心等不良品格。

另外本篇文章有两大特色：首先这是一篇童话色彩浓郁的文章，生动有趣的场景和通俗浅显的语言易于让学生走入文本，理解文本。其次本文的语言也很有特色，如：“祝你快乐”！“祝你幸福”！“如果你愿意和好，就放一只风筝吧”！通过对此类语言的学习，使学生在人际交往中能更好地沟通。

2、文章在本单元中的地位及作用

第五单元是围绕友好相处，团结合作这一专题编写的。从识字五到语文园地，从团结起来力量大，到相互称赞、学会欣赏别人，到相互帮助、和睦相处，尊重别人的生活方式。本篇课文是本组教材中的第四篇课文，通过学生对本篇课文的学习，让学生在相互称赞、学会欣赏别人的基础上能更好地与人沟通。

1、为学生创设多种语文实践的机会，加强学生“听、说、读、写”的能力。

2、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”充分尊重学生的感受，体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性，激扬美性服务。本课教学以读为主，引导学生在读中有所悟，在悟中有所思。

（一）教学目标：

1、正确流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊之情。

2、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

（二）教学重难点：

教学重点：正确流利，有感情地朗读课文。

教学难点：感受心情变化，体会松鼠和小熊之间深厚的友谊。

（三）课前准备□cai课件，小熊、松鼠图片，文章语句，抒情音乐。

1、教法：在全文中我采用扶放结合法和朗读式教法，并辅助图文和多媒体演示法，让学生在自主探索新知识，掌握内容，成功地达到教学目标。

2、学法：学生是学习的主体。在实际操作中我采用让学生通过动手、动脑、动口，积极探索新知识，举一反三，形成能力。“授以鱼不如授之以渔”正说明学习方法指导的重要性。

1、师：上课前，我们先来做个小游戏吧！你们觉得是就鼓鼓掌，你们觉得不是就摇摇头。

（1）、我们是敌人。

（2）、我们是好朋友。

（3）、你和朋友之间的关系非常好。

（4）、你们是最有自信，最棒的孩子！

2、复习生字词。

(1)、开火车读生字卡片。

(2)、课后词语。

(3)、选其中一个词语说一句话。

1、师：上节课，我们已经初读了20课《纸船和风筝》，知道这篇课文讲的是——和——的故事？（生答）（板贴小熊和松鼠的图片）也知道了纸船和风筝让他们俩成了好朋友。

（出示：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。）

师：这节课，我们继续来学习这篇课文。跟我读。（生读课题）

2、师：可纸船和风筝到底是怎样让他们俩成为了好朋友的呢？（板贴好朋友）

请小朋友带着这个问题自由地读读课文第2——6小节，找找答案吧！（生自由地读课文）

3、学习课文第2——6小节。

(1)、（出示小熊乐坏的图片）师：小朋友，从这幅图，你看出了什么？为什么小熊乐坏了呢？（指名回答）

师：是啊，松鼠把自己最爱吃的送果送给小熊，并祝小熊快乐，怪不得小熊乐坏了。（随即板贴祝你快乐）

2、指导朗读

师：（出示：小熊拿起纸船一看，乐坏了。）因此，我们应该读出什么语气？

3、师：小朋友，平时，你们都有哪些开心快乐的事呢？请你说一说，让我们大家一起来分享你的快乐吧！（指名说，这

里让学生具体说说)

4、师：真开心，让我们都变成快乐的小熊，拿起书再来快乐地读读第3自然段吧！（齐读）

5、（1）、师：友谊之船使小熊乐坏了，那幸福的风筝又带给松鼠怎样的心情呢？（出示图片、指名说）这幅图你又看出了什么呢？为什么？（随即板贴祝你幸福）

（2）、指导朗读

师：是啊，松鼠看见小熊祝他幸福，是多么快乐幸福啊，谁来快乐地读读第5自然段。（多叫几个举手的小朋友读）

（3）、师指着“一把抓住”问：小朋友，“一把抓住”说明什么？松鼠一把抓住风筝会怎么说呢？谁来演？（指名说，指名和老师一起演）

（4）、师：演得真像，掌声鼓励。让我们大家跟着这位小朋友学演一下吧！首先请1、3、5、7排的小朋友站起来当松鼠，2、4、6、8的小朋友坐着伸出右手像风筝一样来飞起来。（轮回演）

6、（1）师：小熊和松鼠都乐坏了，因为纸船和风筝让他们俩成了好朋友。再（出示：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。）让我们再来读读这句话，感受他们的快乐，感受他们的幸福。（齐读）

（2）（播放课件演示）师：是啊，纸船就是友谊的使者，随着小溪流到小熊的家，风筝就是友谊的翅膀，随着风飘到松鼠的家。请小朋友闭上眼睛，纸船和风筝就是他们友谊的见证。

（3）（出示：第7自然段）师继续说：可是有一天，他们俩

为了一点小事吵了一架。山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不带漂流的纸船了。

师：请你们睁开眼睛。小朋友，请你想一想，他们俩可能为了什么小事吵了一架？吵架后两只小动物的心情怎样呢？

（指名说）

（4）（播放抒情音乐）指导朗读

师：是啊，没有了朋友的祝福，是多么的难过啊，带着你的难过，请第一、二组的小朋友一起来读读这段话吧！（生读第7自然段）

师：小伙伴离开了，友谊消失了，是多么的伤心失落啊，带着你的伤心和失落，第三、四组的小朋友，请你们再来读读这段话吧！（生再读第7自然段）

1、师：从此这对好朋友就真的分开了吗？请小朋友拿起书，认真地读好第8、9自然段。（自由读）

2、（老师贴上记者证，拿起话筒）大家好，我现在是二（4）班的记者，你们就是可爱的小熊和松鼠，我来采访采访你们。（请上两个小朋友）

师：是啊，小熊很难过，他把风筝挂在高高的树枝上，他是多么希望松鼠能看见，他心里在思念松鼠。

（2）、小松鼠，你和好朋友吵架后，又是怎样做的呢？

3、指导朗读

师：多伤心的松鼠啊。谢谢你们把我当作好朋友，向我诉说心里话。让我们带着思念，带着伤心好好地读读这两段话吧！

4、（播放萨克斯）（让学生看窗外）

(1) 师：在没有纸船和风筝的日子里，小熊每天来到清清的小溪边，他多么希望能收到纸船啊，可他只看见从山上流下来的溪水；松鼠每天都走出家门，他多么希望能收到风筝啊，可他只看见蓝蓝的天空，白白的云。

(2) 师：一天、两天、三天……过了好几天，松鼠再也受不了啦！（出示过了几天，松鼠再也受不了啦。他在一只折好的纸船上写了一句话：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”他把这只纸船放进了小溪。）我请男同学来读。（男生读这段话）

(3) 师：小松鼠多么渴望能和小熊和好，多么盼望小熊能放一只风筝啊，让我们女同学再用期盼的语气来读这段话吧！（女生读这段话）

(4) 用“如果……就……”说一句话。

(5) 师：傍晚，松鼠看见一只美丽的风筝朝它飞来，高兴————。他连忙————。

(6) 师：松鼠为什么高兴得哭了，他在高兴什么，他在哭什么呢？让我们再来读读这句话，感受松鼠的高兴而哭的心情吧！（齐读）

(7) 师：这时，松鼠边放纸船边会说些什么呢？

师：纸船和风筝又让他们俩成了好朋友，下面请小朋友和同桌轻声地读读这首诗，让友谊传遍你我他。（自由读）

师：我请男同学来读上行，女同学来读下行，再来感受友谊的珍贵。

友谊就是风筝飘呀飘，

友谊就是纸船漂呀漂，

友谊就是祝福一串串；

友谊就是得到了就会快乐，

友谊就是失去了就会难受；

友谊就是祝你幸福！

友谊就是祝你快乐！

1、师：是啊，友谊就是得到了就会快乐，友谊就是失去了就会难受。小熊和松鼠也让我们给你们带来了一封信。（出示信件）

亲爱的小朋友：

你们好！经过这件事后，我们更加懂得友谊的珍贵，也懂得得到友谊的快乐和失去友谊的难受。你们一定要学会容忍和谅解，可千万别为了一点小事而吵架啊！

2、小熊和松鼠说得多好啊，我们一定要珍惜朋友间的友谊，一定学会容忍和谅解。（板贴容忍和谅解）让我们也来学学小松鼠和小熊，折折纸船和风筝，写上祝福的话，送给我们的好朋友或自己的爷爷奶奶等亲人，让纸船和风筝带着深深的祝福，带着浓浓的真情，为我们架起一座友谊的桥梁吧！

（亲爱的爷爷：

您好！祝您———！）

纸船和风筝

容忍 谅解

小熊图片 松鼠图片

好朋友

祝 祝

你 你

快 幸

乐 福