

# 2023年幼儿园小班小雪花音乐教案反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园小班小雪花音乐教案反思篇一

1、能用活泼、愉快的声音唱歌。

2、与同伴共享新年带来的喜悦。

1、幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的丰富多彩和过新年的喜悦。

2、锣一面，鼓一个。

1、让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2、新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3、幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4、幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的

喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

## 幼儿园小班小雪花音乐教案反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
- 2、乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

## 二、学习律动，学唱歌曲

1、出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2、教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3、集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5、幼儿分组游戏。

## 三、仿编律动，体验游戏的`乐趣。

1、学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿……）

2、创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

### 活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是

参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

## 幼儿园小班小雪花音乐教案反思篇三

作为一名优秀的教育工作者，时常要开展教案准备工作，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家收集的小班语言教案及教学反思《雪花》，希望能够帮助到大家。

1. 理解故事内容，学说故事中简单的对话。
2. 通过故事了解雪的相关特性，激发探究自然现象的兴趣。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能分析故事情节，培养想象力。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

### 2. 挂图《雪花》

教师(出示一小勺糖)：小勺子里的东西什么颜色的?这是什么呢?

教师(出示一小勺盐)：这白白的东西又是什么?是什么味道的?

教师：糖是白色的，盐也是白色的，雪花也是白色的(出示小雪花的剪纸)有一个故事讲的是小动物分不清哪个是盐、哪个是糖、哪个是雪花，闹出了许多笑话。我们一起来看看表演把!

(1) 幼儿表演故事《雪花》的第一部分。(从开始到小花猫说这是盐。)

师：天上飘下来的是什么？

师：小灰狗说了什么？(请个别幼儿或集体复述小灰狗的话。)

师：小花猫觉得这是什么？它又是怎么说的？

师：为什么小灰狗说是糖，小花猫说是盐呢？

(2) 幼儿表演故事《雪花》的后半部分。

师：到底是盐还是糖呢，小灰狗和小花猫争吵起来。这时，谁来了？

师：老母鸡是怎么做的呢？又是怎么说的？

请个别幼儿扮演老母鸡，模仿老母鸡的动作和语言。

师：这个故事有趣吗？它的题目是什么？

今天的语言活动《雪花》是一个很有趣的故事，在活动开始我就播放了动画，孩子们听得可认真了，整个故事内容幼儿基本上都能理解，在分角色扮演这个环节，幼儿参加的积极性也都很高，不知不觉中活动还算顺利。只是对于有关雪的一些特性，孩子们还不太清楚，有的幼儿觉得雪是有味道的，可惜现在这边还没下雪，不能让幼儿自己去吃一吃雪到底是什么味道，只能通过我的描述来了解雪，但是幼儿并不能真正了解。

## 幼儿园小班小雪花音乐教案反思篇四

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
2. 乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1. 出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”
2. 教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。
3. 集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

## 5. 幼儿分组游戏。

### 三、仿编律动, 体验游戏的乐趣。

#### 1. 学习创编其他身体部位的上行, 下行动作。

“小手向上爬, 还能爬到什么地方? 小手向下爬, 又爬到了什么地方?” (爬到眼睛, 鼻子, 大腿.....)

#### 2. 创编出小手爬的不同动作, 边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

#### 活动反思:

整个活动以音乐游戏贯穿始终, 各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式, 因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等, 都让孩子在反复感受中, 轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作, 从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中, 孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬, 所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时, 很多的孩子都围到我身边, 显得很兴奋。所以活动过程中, 教师既是组织者, 又是参加者, 能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束, 孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是, 在活动过程中幼儿自始至终都十分投入, 特别快乐。

## 幼儿园小班小雪花音乐教案反思篇五

活动领域: 艺术领域

活动名称: 音乐歌曲《小手爬》

活动目标:

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

重难点分析：学习仿编歌词和动作。

活动准备：

- 1、钢琴音乐磁带
- 2、幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

### 一、导入部分

#### 1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，”拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

#### 2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

#### 3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。



跟着教师边唱歌边拍手。

4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。”小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？“教师与幼儿一起做幼儿仿编的`新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分”喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。