

# 2023年剪纸心得体会 剪纸个人心得体会 (精选8篇)

培训心得是培训活动的一个重要成果，也是培训效果的一种反映。接下来是一些优秀的实习心得范文，大家可以借鉴其中的写作技巧和思路。

## 剪纸心得体会篇一

剪纸，作为中国传统手工艺之一，自古以来就深受人们的喜爱。它以简约的线条勾勒出丰富多彩的图案，既表达了人们对美好事物的向往，又展现了中国传统文化的独特魅力。作为一个剪纸爱好者，我深深感受到剪纸艺术带给我的乐趣与启发。在这篇文章中，我将分享我对剪纸的个人心得体会。

首先，剪纸让我感受到艺术的力量。剪纸虽然只是将纸张剪成各种形状的手艺，但它却蕴含着深深的艺术内涵。通过剪纸，我学会了用空白纸张和剪刀来创造出各种形态，将平凡的材料变成令人惊叹的艺术品。每一次我完成一幅复杂的剪纸作品时，内心都充满了成就感。这让我明白了，艺术不仅仅是绘画和雕塑，任何一个平凡的日常事物，只要我们用心去感受并加以创造，都可以成为艺术的一部分。

其次，剪纸让我的耐心和专注力得到了锻炼。剪纸需要一丝不苟的手工操作和持续的专注力。一旦分心，就很可能破坏整个作品。在长时间的剪纸过程中，我学会了细心观察每一个线条和形状，用手指的力度掌握纸张的角度，使得剪刀在纸上滑动得更加熟练。这种对细节的关注和耐心的等待，不仅让我从中获得了满足感，同时也提升了我的专注力。

第三，剪纸让我发现美的感知可以来自于简单的事物。当我刚刚接触剪纸的时候，总是追求复杂的形状和设计。但随着经验的积累，我渐渐发现简单的剪纸作品同样可以带来美的

享受。一片纸上只有几个简单的几何形状，可以通过巧妙的排列组合和鲜艳的颜色，勾勒出一个充满活力的图案。这让我深信，美就在身边，只要用心观察，简单的事物同样能带来丰富和美丽。

第四，剪纸带给我与传统文化的联系。剪纸作为中国传统手工艺的代表之一，它反映了中华民族的传统审美观和思维方式。剪纸作品中常常出现的如福、寿、喜等吉祥图案，让我感受到了对美好生活的追求和祝愿。通过剪纸，我了解到了传统文化的内涵，这让我对国家和民族的认同感更加深厚。

最后，剪纸是一个与家人朋友共享的活动。我常常邀请亲友们一起剪纸，大家坐在一起，分享创作的乐趣，并展示自己亲手剪出的作品。这不仅让我们增进了彼此的感情，也使我们感受到了家庭和睦的温暖，增加了亲善交流的机会。

总结起来，剪纸是一门古老而有趣艺术形式，它不仅让我们感受到艺术的力量，锻炼了我们的耐心和专注力，同时也让我们发现美可以来自于简单的事物。剪纸通过展示中国传统文化的内涵，让我们更加深度的了解自己的民族。通过与家人朋友的分享，我们共同体验到了欢乐和温暖。剪纸，让我从中汲取到了无穷的乐趣与启发。我相信在未来的日子里，我仍将继续坚持剪纸，留下属于自己和传统文化的足迹。

## 剪纸心得体会篇二

每当看到这个剪纸时，脑海中就会浮现出这样一个神话：在大草原上的一个小村里，住着一群善良的村民，小玛丽也是其中之一。

小玛丽从小就对医术有浓厚的兴趣。有一天，村子里的人得了一种不治之症，这种病极具传染性，只有跑出去玩的小玛丽幸免了。为了救治乡亲们，小玛丽每天都翻看从各地搜集来的医药史书，看完了，又到别处去借。几天过去了，村里

死去的人越来越多，小玛丽为此痛心极了，决心一定要尽快找到救治的办法。功夫不负有心人，一个星期过去了，费尽心思的玛丽终于找到了关于救治这个疾病的一本医书。书上说只有找到冰山上盛开的雪莲才可以治好乡亲们的病。这天下午，小玛丽带上干粮和淡水，与乡亲们告别。她凭着惊人的毅力和过人的智慧，克服了艰难险阻，登上了冰山顶。冰山顶上，一朵洁白的雪莲正盛开着，小玛丽不顾疲劳，兴奋地摘下了雪莲。小玛丽顺利返乡，乡亲们抱着病体出来迎接她。小玛丽高兴地捧着雪莲，告诉乡亲们，只要喝了雪莲熬的汤，乡亲们就有救了。

### 剪纸心得体会篇三

最早喜欢上剪纸是在小学，我记得那时候每个人都会发一本图画书。那是我第一次接触剪纸作品，就被书中各种精致的剪纸图案给吸引住了。那时我就在心里坚定了一个信念，我一定要学习剪纸。后来，我就向奶奶学习了一些简单的剪纸，有梅花、五角星、喜字、团花.....我把剪好的这些图案粘贴在墙上，没当家里有客人或玩伴来玩的时候，我总会向他们炫耀一番，那时候真的觉得自己好聪明好厉害，一把剪刀，一张红纸，经过我的双手就可以变成形象生动、风格迥异的精美图案！

后来慢慢大了，一部分是由于要忙学习，更多的我觉得是我奶奶的去世，她离开之后就没有人教我剪纸了，家里也没有网络，于是渐渐的就淡忘了这一回事。庆幸的是进入大学以后我有幸选到剪纸欣赏与制作这门课，它重新激起了我童年的记忆和乐趣，每次上课我都会认认真真的听老师讲，也欣赏了很多大家的作品，感受到我国民间艺术的巨大魅力。课堂上老师也教了很多剪纸手法与图案，尤其是每次看到老师用一两分钟就能剪出一个漂亮的图案时心里甚是羡慕！当然我自己也会动手剪，虽然剪的没有老师那么好看，可毕竟是出自自己之手的“艺术品”，每次下完课我都会拿到寝室去炫耀一番，看到同学脸上惊讶的表情，听到她们羡慕的话语，

心理甚是美滋滋的!

心情不好的时候，我就会打开电脑在寝室学习剪纸，它能让我的心情得到平静，也使我逐步养成细心、耐心的行为习惯。虽然这门课就快要结束了，但我自己的剪纸练习不会结束!谢谢田老师，让我重新拾起自己的爱好!

## 剪纸心得体会篇四

剪纸作为中国传统文化的瑰宝之一，已有2000多年的历史。它以其独特的艺术魅力和文化内涵深受人们喜爱。剪纸的制作工艺包括图案设计、纸张选择、剪刀技巧等多个环节，需要创作者具备细致入微的观察力和敏捷的手工操作能力。而对于我个人而言，剪纸不仅是一种创作方式，更是一种乐趣和放松身心的方式。通过剪纸的过程和成品的展示，我不仅可以感受到中国传统文化的魅力，更培养了自己细心观察和动手能力。

### 第二段：剪纸的技巧和挑战

剪纸的技巧并非一蹴而就的，例如，精确的图案设计和准确的剪刀切割都需要长时间的练习和不断的改进。我在剪纸的过程中常常会遇到各种挑战，比如如何控制剪刀力度以及如何应对纸张的厚度差异等。然而，这也是剪纸的乐趣所在，它让我有机会不断突破自己的局限，通过不断尝试和反思，逐渐获得了更好的技能和经验。这种成长的过程让我更加坚信付出和努力的重要性，同时也让我有更多的动力继续探索剪纸的深度。

### 第三段：剪纸的审美与创新

剪纸作为一种艺术形式，具有自己独特的审美标准和表现方式。在剪纸的制作中，我通过对色彩、形状和比例的掌握，逐渐培养了自己的审美眼光。同时，剪纸也鼓励我有创新的

思维。在设计图案时，我尝试加入一些个人的想法和创意，使得剪纸更具个性化和艺术性。这种审美和创新的结合，使得我在剪纸的过程中获得了更多的乐趣和满足感。

#### 第四段：剪纸的文化内涵与传承

作为中国传统文化的一部分，剪纸蕴含着丰富的文化内涵。通过剪纸，我了解到剪纸作为一种民间艺术形式，融入了中国民间的生活和情感，成为了人们表达思想和情感的一种方式。剪纸所传递的美好意象和寓意也让我对传统文化有了更加深入的理解和认同。同时，我也希望通过自己的剪纸作品，将这种传统文化传承下去，让更多的人了解和喜爱剪纸。

#### 第五段：剪纸对个人的影响与价值

剪纸对我个人来说，不仅是一种艺术创作的方式，更是一种修身养性的方式。在剪纸的过程中，我能够沉浸其中，将自己的情感和想法融入到作品中。这种与艺术的亲近使得我能够更好地处理生活中的压力和困扰，达到内心的宁静和平衡。同时，剪纸也培养了我对毅力和耐心的需求，教会了我面对困难时坚持不懈的精神。这种价值观的塑造让我在剪纸的过程中收获了更多的正能量和成长。

#### 总结：

剪纸作为中国传统文化的重要组成部分，不仅具有独特的艺术魅力，也给人们带来了身心的放松和愉悦。通过剪纸的过程和成品的展示，我不仅体验到了剪纸的技巧和挑战，也感受到了剪纸所传递的审美与创新的力量。剪纸让我更加了解和认同中国传统文化，同时也对我个人产生了积极的影响和价值。通过继续研究和创作剪纸，我希望能将这种传统文化继续传承下去，并将其发扬光大。

## 剪纸心得体会篇五

剪纸是中国传统的艺术形式之一，它凭借着精巧的剪切和富有想象力的设计，成为了我追逐的艺术领域之一。在这段时间里，我学到了很多，也体会到了剪纸艺术的独特魅力。下面我将从学习的过程、技巧的积累、创作的乐趣、心灵的净化和文化的传承五个方面，向大家阐述我对剪纸的个人心得体会。

首先，学习剪纸对于我来说是一段难忘的经历，因为在学习的过程中，我得以亲自动手，感受到手指在纸上滑过的触感，观察到纸张随着剪刀的运动而呈现出美丽的图案。我细心地观察老师演示的步骤，并逐一模仿。起初，我很难掌握好力度和剪刀的方向，但随着练习，我的手艺逐渐上了台面。学习剪纸不仅锻炼了我的手指灵活性，还培养了我的观察力和耐心，它让我在艺术道路上迈出了坚实的一步。

其次，技巧的积累是我在剪纸中的另一个收获。剪纸作品的完成并不仅仅是简单地剪下一些图案，而是要求剪刀在纸张上舞动，以不同的角度和力度创造出丰富多样的图案。我学会了如何折纸，也学会了如何使用剪刀剪出各种形状的图案。这个过程中，我发现了很多技巧和窍门，比如在剪纸前可以提前打上设计的草图，用这些草图作为创作的参考；还可以利用不同的剪刀来制作不同的图案，增加剪纸作品的层次感。技巧的积累让我在剪纸的世界里越来越自在，也越发爱上了这门艺术。

创作的乐趣是我学习剪纸过程中最大的收获之一。我可以根据自己的想法和创意来设计图案，并通过剪纸实现它们。无论是大胆的想法还是细腻的构思，我都可以通过剪纸来表达。每当我将自己的创作完成，看着那些纸上的艺术品，我感到非常的兴奋和满足。这种乐趣不仅来源于创作的过程，更来源于观察别人欣赏我的作品的喜悦。创作的乐趣让我有了更多的创造力，也使我在日常的生活更加有自信和热情。

剪纸艺术还让我的心灵得到了净化。在这个喧嚣的世界中，剪纸的艺术给了我一个宁静和安好的空间。每当我坐在桌前，手中拿着剪刀，我的思绪就会集中在剪纸上。剪纸的过程让我静下心来，沉浸在这个纸片世界里，忘却了外界的压力和纷扰。剪纸成为了我调节情绪的一种方式，让我感到平静和宁静。同时，纸片的舞动也像一首诗一样吟咏着我内心的涟漪，使我的心灵得到了净化和滋养。

最后，剪纸是中国文化的瑰宝之一，学习剪纸让我对中国文化有了更深入的了解。剪纸起源于中国，自古以来就被人们广泛应用于庆祝节日和装饰家居。随着时间的推移，剪纸这门艺术逐渐融入到人们的生活中，成为了中国文化的重要组成部分。通过学习剪纸，我更加深入地了解了中国传统艺术和文化的内涵，对中国文化的自豪感也更加滋长。在今后的学习中，我将继续努力学习和传承剪纸艺术，将其融入到我的生活中，让更多的人了解和热爱中国文化。

总之，学习剪纸给我带来了很多的乐趣和体会。它丰富了我的艺术修养，提升了我的审美能力，同时也让我在文化传承中扮演一份角色。剪纸是一门值得推崇和传承的艺术，我希望更多的人能够了解和喜爱它，让它继续在世界的舞台上闪耀光芒。

## 剪纸心得体会篇六

记得我七岁时，妈妈决定给我报一个兴趣班。当时我犹豫了一下，电视中的一幅画面在我脑海中定格：那就是剪纸。看那些艺术家们毫不费力剪出来的小动物，我非常喜欢。于是就立刻告诉妈妈：“我要学剪纸！”妈妈答应了。

跨进学习剪纸的教室，我学习剪纸的生涯就开始了。我的剪纸老师看起来非常年轻，但是他已经有五年的剪纸经验了。上课了，老师发给我们两张红纸，说：“红色代表吉利，咱们先来剪个‘双喜’。”由于这个图形非常简单，我三下两

下的剪完了作品。正端详着的时候，突然有一个接头处断了。我想是因为当时太“轻敌”了，马马虎虎地剪，结果酿成了大祸。我赶紧找老师又要了张纸，认认真真地剪起来，剪完了又查了查，确认没毛病了才坐着等老师验收，第一节课下来，我感觉自己对剪纸更有兴趣了。同时在以后的几节课上，我掌握了基本功，而且对这门艺术有了更深刻的了解。

掌握了基本功，就要学难一点的剪纸了。这就是我们春节家家户户都能看到的“狮子窗花”了。这可不好剪，尤其是狮身部分，一环扣一环，令人眼花缭乱。老师叫我们别着急，先把狮子画出来。说着给我们每人发了一张已画好的狮子窗花图片。我对这个有着丰富经验的老师的话深信不疑，拿到图片就立刻小心翼翼地临摹起来，丝毫不敢马虎。但我还是画错了，把威风凛凛的狮子画成了鸡，我看着自己的画又好气又好笑。但我不气馁，终于画成了一头狮子。最后，要进行最艰难的一步，那就是“剪”。我拿起剪刀，手微微有些颤抖。此时我的心就像一个调节器，指针已指到最紧张的位置……老师看见了我的样子，便告诉我不要紧张，要放松。我做了几下深呼吸，放松下来，开始剪纸。我的双眼盯着花样，一剪一剪，那剪刀剪纸时发出的轻微的声音像美妙的音乐，在这美妙的音乐里，剪刀在我手中灵活地飞舞起来，狮尾，狮腿……最后又把狮身部分的环形一圈圈剪开。终于，我剪完了。看着手中虽然有些粗糙，但是基本能看出模样的剪纸，我高兴极了。我爱剪纸，因为他给了我无穷的快乐；我爱剪纸，因为它丰富了我的课外生活；我爱剪纸，因为他让我增长了知识。我感觉世界上处处有艺术，艺术是我们的生活必不可少的东西。所以我爱艺术，我要让地球上充满艺术的色彩！

## 剪纸心得体会篇七

在一个偏僻的小村里，住着一群穷苦的村民，喜马拉雅姑娘就是其中的一个。村里人都很喜欢她，因为她是一位正直、美丽、善良、品德高尚的好姑娘。其实，这个村庄以前并不



穷，而是个富裕文明的地方。可是就在5年前的盛夏，这里却突如其来的下了特别快的鹅毛大雪，只过了5秒钟，整个村庄都被覆没了。第二天早晨，雪慢慢融化了，可人们惊奇的发现，他们辛辛苦苦、一砖一瓦盖建的砖房全都变成了脏乱不堪的臭茅草屋；他们去种地，刚把种子撒进泥土里，种子就烂掉了。喜马拉雅姑娘知道，这一切都是雪鬼干的。于是，她费尽周折，终于在五年后的一天找到了雪鬼，要求他把村子变回原来的样子。因为雪鬼一心想把喜马拉雅姑娘占为己有，所以就这样回答她：“当然可以，不过我有个要求，你必须嫁给我。如果你拿到三碗神水，并将村子变回了原样，但在50分钟内不回到我的身边，那你就会死在原地变成一座雪山。哈哈……”喜马拉雅姑娘狠狠的瞪了一眼正在狞笑的雪鬼，转身把神水端走了。她跑到村子里最高的山坡上，小心翼翼的将神水洒到村子里的每一个角落，顷刻间，村子又恢复了原来的风貌。喜马拉雅姑娘兴奋得将三个神碗擦在一起，放到自己的帽子上，扭起腰，跳起了欢快的“顶碗舞。”跳着，跳着，她忘记了时间，五十分钟到了，她像一朵鲜花凋落了似的，突然倒在了地上，慢慢的，她变成了一座高耸入云、巍峨挺拔的雪山。

她就是世界上海拔最高的喜马拉雅山，因为喜马拉雅姑娘舍己为人的崇高品德感动了天地之神，天赐予她比天还高；地赐予她比地还后，所以至今也没有一座山超过她神圣的高度。

## 剪纸心得体会篇八

走进中国著名剪纸艺术家谷异的剪纸作品——万里长城，我立刻被这幅壮观的作品深深震撼。这幅长200.8米的剪纸作品，给我留下了极深的印象。

从山海关到嘉峪关，在这幅剪纸作品中都能清晰地看到。那一颗颗树木、一块块石砖、一层层台阶、一座座高山都是那样的清晰，甚至连一片树叶都是那样的栩栩如生。画面中的长城巍峨壮丽，如一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒着，曲曲折

折地延伸，它连绵起伏的身影点缀了中华大地的锦绣河山，成为了人类发展史上的一大奇迹。看到这里，我不禁想到了一句熟悉的词句“天高云淡望断南飞雁，不到长城非好汉，屈指行程两万。”一把剪刀竟能创造出如此精致的艺术作品，我赞口不绝。

看着这幅作品，我仿佛走上了长城之旅。刚踏上长城，那威严而沉重的气魄立刻震慑了我，那砖瓦石块的堆砌隐藏了多少历史呢？巍峨的长城是中华民族智慧的结晶，是先辈用血肉之躯铸就的，她象征了中华民族不屈不挠的毅力。带着沉重的心情，我继续踏着台阶向前走，这迢迢的长途跋涉令我气喘吁吁。

我爬到了长城的一座烽火台稍做休息，倚着冰凉的石砖往下俯视，一切都是那么渺小、那么微不足道。此时，我更加佩服古人竟然有如此的毅力，搬起千斤巨石在如此高的山峰上修筑长城。我想到了《孟姜女哭长城》的经典民间传说。看来，长城在今天人们的眼中是光辉的形象，而在修建它的秦朝却让无数人背井离乡、沉吟悲叹。长城不仅光彩而且凄凉，想到这里，我的心隐隐作痛。

看到烽火台上凸凹不平的砖块，我好像看到了它历经的沧桑。自古以来，长城都是用来抵抗外族侵略的。蒙古族、满族都曾向它发起过进攻，我似乎看到了长城上的刀光剑影，听到了武器的碰撞声与凄惨的人喊马嘶。烽火台上究竟燃烧过多少火焰，石砖上究竟沾染过多少次鲜血？这些历史无人知晓。

不知不觉，我爬到了长城顶端，真可谓是高处不胜寒，冷风吹过，送来一丝凉意。成功登顶的喜悦使我忘记了疲惫，身心沉入在这愉悦之中，似乎看到花朵在向我微笑、清风在为我鼓掌。

我深深沉醉于剪纸艺术中，经历了一场由剪纸引发的旅程。