

# 最新三年级安全教学设计(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级安全教学设计篇一

### 第1课

1. 元谋人，距今约170万年，云南元谋县，长江流域。目前我国境内已知最早的人类。

2. 北京人，距今约70—20万年，北京周口店，黄河流域。还保留着猿的一些体质特征。已经使用天然火。群居生活(人类最原始的社会组织形式)。

3. 山顶洞人，距今约3万年，北京周口店，黄河流域。和现代人已经没有多大区别。已经能够人工取火。氏族生活。

4. 会不会制造工具是人与动物的根本区别。

5. 中国是世界上发现远古人类遗址最多的国家。

6. 山顶洞人的生活比北京人又哪些进步？

北京人保留了某些猿的特征，山顶洞人和现代人基本相同。

北京人使用粗糙的打制石器，山顶洞人掌握了磨光和钻孔技术。

北京人使用天然火，山顶洞人会人工取火。

北京人过群居生活，山顶洞人进入氏族时期。

## 第2课

1. 半坡原始居民，距今约6000多年，陕西西安半坡村，黄河流域。半地穴式房屋。种植粟，我国是世界上最早种植粟的国家。普遍使用磨制石器(钻孔石斧)。陶器是主要用具(鱼纹彩陶盆)。

2. 河姆渡原始居民，距今约7000年，浙江余姚，长江流域。干栏式房屋。种植水稻，我国是世界上最早种植水稻的国家。普遍使用磨制石器，骨耜。陶器是主要用具(刻画猪纹黑陶钵)。

3. 大汶口原始居民，距今约四五千年，山东大汶口，黄河流域。产生了贫富分化。大汶口的黑陶、白陶。

说明了：他们已过上定居生活。摆脱了对自然的依赖，扩大了活动空间，提高了生活质量。在建筑方面的高超技术。能根据区域特征创造性地建造房屋。显示了原始居民的聪明才智。当时生产力进步，人们战胜困难的能力提高。

## 第3课

1. 黄帝(轩辕氏)，造出宫室、制作衣裳、教人挖井，发明舟车。他的妻子嫫祖养蚕缫丝，仓颉发明文字、伶伦编出乐谱。距今约4000多年前。黄河流域部落联盟首领。炎黄占蚩尤，涿鹿之战，走向联合。形成华夏族的主体。中华民族的人文始祖。

2. 尧舜“禅让”——民主推举产生部落联盟首领。大禹治水——筑堤堵水和疏通河道结合。

3. 尧舜禹有什么优秀品质值得我们学习？

尧生活俭朴，克己爱民。舜宽厚待人，以身作则。禹领导人民治洪水，与群众同甘共苦。

## 第4课

1. 约公元前2070年，禹建立夏朝——我国历第一个国家，都阳城。我国古代社会进入了文明时代。启开始了“家天下”的王位世袭制。

3. 公元前1046年(公元前11世纪)，牧野之战，周武王建立周朝，都镐京。史称西周。

4. 公元前771年(公元前8世纪)，犬戎杀死周幽王。

5. 公元前770年，周平王迁都洛邑，史称东周。

6. 世袭制代替了禅让制，是原始社会后期贫富分化的出现和私有制产生的必然结果。由“公天下”到“家天下”是历史的进步。

7. 得民心者得天下，失民心者失天下；荒x道，暴虐成性的国君必将被人民所抛弃。

## 第5课

1. 西周的分封制：封建亲戚，以藩屏周。(等级制：贵族、平民与奴隶。宗法制：)

目的：巩固对周边的统治。内容：授民授疆土。分封对象及受封者的义务：略

分封制的作用及影响：加强了周王室与诸侯国的经济、文化联系。密切了西周与周边各少数民族的关系，推动了边远地区的经济开发和文化发展。巩固了国家的统治。

## 第6课

1. 公元前770年—公元前476年，齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王(吴王阖闾、越王勾践)。
2. 齐桓公称霸原因：东方大国；管仲改革；“尊王攘夷”
3. 标志：公元前651年，葵丘会盟
4. 晋楚争霸：晋文公城濮之战退避三舍；楚庄王问鼎中原邲之战。
5. 吴越争霸：勾践卧薪尝胆
6. 公元前475年—公元前221年，三家分晋——秦的统一。

战国七雄：齐楚燕韩赵魏秦

7. 战国典型战役：桂陵之战、马陵之战、公元前260年，长平之战。

## 学好初中历史的方法

### 理解性记忆

历史是需要大量记忆和知识来支持的，所以大量的阅读(课外历史书籍也需大量阅读)对学习历史是很有帮助的。但又不能靠死记硬背，因为这样所需时间不仅多而且效率相对较差。

### 培养兴趣

历史课很枯燥，这是众多文科学生的呼声，排除老师的原因，问下自己你喜欢历史吗？兴趣是最好的老师，可以问问自己你最喜欢历史上的哪个人物，他(她)有什么值得你学习的品质，慢慢的通过爱上一个历史人物来爱上历史，这样你的历史成

绩会有明显的提高的。

## 上课认真听讲

无论哪一个科目都需要认真的听讲，并且善于抓住重点，这点是每个学生都应掌握的技能，跟别说文字感较强的文科生了。

## 怎么学好历史

### 一、端正态度，相信自己

有的学生认为历史学不学没所以然，在学习中自然就会大打折扣，不会尽力去学习。所以，我觉得应该先真正弄清学习历史的必要性。“学史使人明智”，历史告诉我们应该怎样做人，如何处事，学习历史可以使人变得聪明。学习历史可以丰富我们的知识，在与人谈话时若能博古通今，一定会给人留下良好的印象。

历史还是一部好的爱国主义教材，它教育我们要爱国，要继承和发扬本民族的优良传统。明白了学习历史的必要性，端正了态度，才会自觉主动去学好它。有的学生对自己缺乏信心，也是历史学不好的原因之一。其实，历史很容易学好，每一个学生应该增强自信心，相信自己完全能学好它。

### 二、理清线索，把握整体结构

学习历史，要理清线索，把握知识的整体结构，使知识条理化、系统化。比如，在学习中国古代史时，我们可以主要朝代为线索去学习。每本书的目录就是知识的框架，我们要学会看目录，通过它掌握知识整体结构。纵观历年中考试卷，考的都是主干知识，如果我们理清了线索，掌握了知识的整体结构，考试时也就能得心应手了。

### 三、注意前后联系，学会归纳整理

历史是从古到今发展演变而来的，我们在学习时要注意知识的前后联系。例如，在学习中国历史“香港回归”时，我们应联系前面所学知识，回顾香港是如何被英国占领的相关知识。在学习世界历史“第一次世界大战”时，我们应联想到中国历史“五四运动”的发生。

经常注意前后联系，我们就能弄清楚历史事件的来龙去脉，便于理解掌握知识。在学习过程中，我们还要学会对知识进行归纳整理，进一步使知识系统化。例如，我们可以就“港澳、台湾问题”、“三次科技革命”等专题知识进行归纳整理，这样也有利于知识的掌握。

### 四、及时复习巩固，按时完成学习任务

### 五、学会解题，在训练中不断提高解题能力

要想学好历史，在考试中取得好成绩，还必须掌握解题的方法，在练习中不断提高自己的能力。

## 三年级安全教学设计篇二

初中的历史比较简单，但要想学好却也不容易。目前使用的历史新教材，课本知识容量不大。首先要了解课本的基本结构。一般说历史课本的每一课通常分为几部分内容，大字部分是该课的主要内容，要求掌握的基本知识点都在这一部分，因此同学们应该对该部分进行精读，着重掌握这一部分的内容，要学会分析这一部分哪些是重点，那些不是重点，哪些内容是要求一定要记住的，哪些内容属于了解就行的，只有把握了重点，才能在学习中做到有的放矢，对知识的掌握才能更加牢固。此外，课本有些内容是用小字印刷的，这部分内容不是课本的主要内容，编排的目的是为了增大同学们的知识面，不一定要记的，但是同学们可以阅读，最好结合课

本的大字不分来看。有时候我们要理解教材的内容，就要借助这些小字部分。还有一部分内容，它们不属于阅读的范围，但他们却有助你只是的提高和思维的拓展，这部分就是课本中涉及到的练习题。比如，七年级第一课就有“请你想象一下北京人的一天如何渡过”这道题具有很强的应用性，不仅要运用历史知识，还要发挥自己的想象力，把知识用到日常生活中去。做这类的题目一方面可以巩固自己的知识，还可以开拓自己的思维。因此，对于课本知识，我们大家要学会分类学习。

二、要学会“阅读”

### 三年级安全教学设计篇三

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。
- 11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。
- 12、做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 13、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

## 三年级安全教学设计篇四

1. 素描绘画常用的用的笔是()。



a钢笔、毛笔、刷子b铅笔、刷子、水笔c钢笔、铅笔、炭条等d毛笔、排笔、刷子

2. 从《五角星》这一课的学习中我们了解到获取肌理效果最有效地方法是()。

a染渍b压印c熏染d拓印

3. ()是大器晚成的艺术家，与毕加索、达利一起成为20世纪世人最熟知的三位西班牙艺术巨匠。

a梵高b米罗c莫奈d米罗

4. 色彩三要素是色相、\_\_\_\_\_、纯度。

a明度b亮度c色调d色值

5. 透视的一般规律是()

a近大远小b近小远大c大小一样d大远小近

6. 毕加索是一位著名的画家，他主要利用()的表现手法创造出他独有的画面

a写实和夸张b夸张和抽象c丑化和夸张d丑化和变形

7. 下列色彩中全是暖色调的是()

a红色、橙色、黄色b绿色、蓝色、黑色

c灰色、紫色、白色d红色、橙色、紫色

8. 黑白木刻中常见的刀法效果有平刀效果、()、圆刀效果。

a直刀效果b角刀效果c冲刀效果d切刀效果

9. 冲刀和()是篆刻中常用的刀法。

a切刀b角刀c直刀d圆刀

10. 绘画是美术的主要种类之一，下面都属于绘画的是()

a油画、中国画、版画b油画、水彩画、雕塑

c中国画、水彩画、艺术设计d油画、艺术设计、雕塑

## 三年级安全教学设计篇五

本班现在学生51人，其中女生31人，男生20人。本班学生的年龄大部分在12岁左右，也有少数偏小的学生，年龄结构比较正常，但男女生比例严重失调。本班学生全班来源农村，部分学生基础较差，不能按时完成作业，学习态度不够端正。自律性差，上课好动，喜欢说话等。其中男生的思维能力比较强，但学习上缺少耐心与细心，女生相对男生来说学习更加认真，但分析能力却不及男生。

由于留守儿童比例较大，课外学习几乎无人督促，而学生又缺少自制力，因此在学习成绩上两极分化存在。有近二十位学生有主动学习的行为，深得老师赞赏。学习热情也很高，并喜欢与老师友好相处，同学之间、师生之间常在一起交流学习体会（如李阳、刘子乐、严新冉等）。但仍有大部分学生（如沈凯、钱康、丁文杰等）学习懒散、学习习惯差，如：粗心大意、书写不认真，不愿思考问题，上课开小差，依赖老师讲解，依赖同学的帮助，作业喜欢与同学对题。还有近十人学习概念无，语数总分平时才六七十分。

不能真正静下心来搞学习。这是最棘手的一个问题，表现在上课的时候，心静不下来，总是想法子和周围同学说话，做

小动作。部分学生的学习欠缺主动性，存在依赖性。学习的动力来自督促，学生学习存在懒惰思想。