

# 2023年九寨沟教学小结 九寨沟教学反思(模板8篇)

感恩是一种内心的满足，让我们拥有更多的幸福感和快乐。写感恩总结时，可以适当添加一些细节和描写，让读者更加真实地感受到感恩之情。以下是小编为大家整理的感恩心得，希望能给大家一些启发和思考。

## 九寨沟教学小结篇一

写景文文笔优美，总能带给读者无限的遐想。《九寨沟的“海子”》就是这样一篇文质兼美的写景文。它条理清晰，语言优美，是一篇学生学习写景的佳作范文。

亮点一，总分结构一目了然。在的二、三小节中，分别采用了“总分”的构段方式。一个中心句涵盖本段的主要内容，几个分句详尽描写，生动再现。

亮点二，抓住景物，细腻描写。文段中运用了大量的优美词句，再现“海子”之“奇”。如：“还有五花海，海面上清晰地呈现出鲜花般的艳丽色彩，她以深宝蓝为主色调，辅以浅绿色、杏黄色、浅青色、紫红色等，一条条一块块交错穿插着，令人拍案叫绝大自然的鬼斧神工。”单单一个五花海，那纷繁的颜色足以“令人拍案叫绝”。丰富的语言，细致的表达正是孩子们学习的典范。

教学中，读通是第一步。孩子们在一段段接力朗读中正音、识记，积累好词。第二步读懂。重点是孩子们在自读自悟中把握的内容。中心句的捕捉，“总分式结构”的关注，让孩子们轻而易举地从整体上把握内容，解决了“写什么”的问题。第三步读透。在把握内容的基础上，孩子们进入研读中。重点句子的关注，关键词语的捕捉，透过文字领略“言外之意，弦外之音”。在一遍遍有层次、有梯度的朗读中，将优

美的语言内化，外在表达实现知识输出。适时安排仿写练习，尝试从内容与表达入手。

我的思考：

写景一直是孩子习作中的难点。很多孩子因为积累少，词汇贫乏，面对五彩缤纷的世界不知如何表达。而本文恰恰给孩子们提供了一个范例。选取读写结合点，聚焦第二小节作为仿写例子。先读进行内容上的积累，进而发现形式表达上的奥秘，联系生活观察所得，搜寻印象深刻一处景，抓住一点深入写好一段话。朱熹说：“古人作文写诗，多是模仿前人而作之，盖学之既久，自然纯熟。”相信通过这样的模仿练习，孩子们一定能慢慢摸出门道，时间久了，练得多了，自然就得心应手了。

## 九寨沟教学小结篇二

1. 正确流利有感情地朗读课文，背诵课文第二段。
2. 认识本课12个生字，会写“宛如、瀑布”等词语。
3. 了解最后一个自然段在文中的作用。
4. 了解九寨沟美丽的自然景色，激发热爱大自然、爱祖国的思想感情。

师：同学们，在第六单元中，我们已经浏览了举世闻名的万里长城，美丽大公园式的颐和园，今天我们在一起走进世界自然遗产中的九寨沟，看看那里的迷人风光。（学生齐读课题九寨沟，教师指导“寨”字书写。）

1. 这一课的生字特别多，课文同学们已经预习了，我想考考大家，看谁读得又快又准。从前到后，一人读一个词，看谁读得干脆利落。每人都有机会，好好把握。（你词语掌握得

不够扎实，谁来帮帮他？现在你会读了吗？大声读两遍，把它牢牢记住。你听得很认真，读得也很不错，课前预习一定下了不少工夫。）还有谁能像他一样读得准确流利？这么多人都想读，好我们一起读。

2. 仔细看，试着去发现这三组词语分别描写了什么？（描写湖泊、瀑布、动物）

3. 解决了生字词，再读课文你一定会有更多的收获。请同学们快速浏览课文，边读边想：九寨沟给你留下了什么印象？从哪儿能够看出？我发现很多同学都在边读边画，这是一个非常好的习惯。

又读了一遍课文，谁来说说，九寨沟给你留下了什么印象？（说话注意表达要完整，人间仙境、景美、动物多。）具体说说哪儿美？是啊，课文不但向我们展示了九寨沟自然风光的美，还让我们看到了许多可爱的珍稀动物。（板书）

### 1. 自然风光部分

现在我们就一起走进了九寨沟的自然风景区，美美地欣赏，选一处自己最喜欢的风景，美美地读一读。（生读）现在，你就是一个小导游，你最喜欢哪处风景？把你最喜欢的风景介绍给大家。（训练说话完整：“我最喜欢九寨沟的，你们看——。”生再读。）（根据学生的交流，相机进行板书。）

a. “一座座雪峰插入云霄，峰顶银光闪闪。”

说说你喜欢的理由？还有谁能读得更美？（读不好的，师评价：我只看到一座很矮的小山，谁能让我看到很多高耸入云的雪峰？读得好的，师表扬：我仿佛看到了许多高耸的雪峰，峰顶的白雪在阳光下银光闪烁。大家一起试试。）

b. “大大小小的湖泊，像颗颗宝石镶嵌在彩带般的沟谷中。”

c.“每当天气晴朗时，蓝天、白云、雪峰、森林，都倒映在湖水中，构成了一幅幅五彩缤纷的图画，难怪人们把这些湖泊叫做五花海、五彩池。”

蓝天、白云、雪峰、森林倒影在湖水中，好美的景色。九寨沟的湖泊如此神奇，想不想亲眼看看？（播放湖泊课件。）我看到了，刚才有的同学睁大了眼，有的同学张大了嘴巴，都被这些美丽、神奇的湖泊陶醉了，来，把你刚才看到的美景，用书中的语言描述出来。（男女生赛读。）

多迷人的自然风光，一起把这美好的画面留在我们的脑海中吧。来，不看书，让我们一起用最美的语言为它美美地配音。（课件：填空）

d.“由此形成的一道道高低错落的瀑布，宛如白莲腾空，银花四溅，蔚为壮观。”

## 2. 珍稀动物部分

（1）九寨沟迷人的自然风光不仅让游人流连忘返，同时还吸引了许多珍稀动物跑到这里安家落户。从文中选一种自己最喜欢的动物，用心读一读，和它交个朋友。

（2）交流

（3）拓展

九寨沟就这几种珍稀动物吗？此时如果你在九寨沟，一定还能看到其他的动物。让我们张开想象的翅膀，让更多的珍稀动物来这里安家落户。（课件：说话训练）

也许，在密林深处，还有一只\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

九寨沟不但景色美，动物也非常可爱，我真想大声赞美她，

你能帮我用文中的一句话，赞美一下九寨沟吗？（课件出示句子，指导朗读。齐读。）

教学反思：

《九寨沟》是一篇优美的写景文章。它以生动的文笔，精心描绘了九寨沟充满诗情画意、奇丽美妙的自然景观，从而激发学生热爱大自然热爱祖国的思想感情。像这样的美文，必须给学生充分的朗读时间，让学生在朗读中感悟语言文字的美妙。同时借助现代信息技术来为我的教学服务，因为学生们都没有去过九寨沟，直观的图片可以有效帮助学生理解文章内容。

因此在教学第三自然段时，我先让学生自由读课文，试着找出文中描写的几处自然风光。接着根据课文优美的语言文字，展开想象。然后适时出示网上搜集到的关于九寨沟的图片，使学生对大自然的杰作留下更深刻的印象，从而进一步促进学生的朗读。从课堂教学效果来看，课件中图片的适时呈现，恰当运用，给整个教学创设了良好的氛围。学生学习的主体性和积极性被充分调动起来了，他们把书本语言内化为自己的语言，学生学习积极性空前高涨。

遗憾之处：这么美的课文，读是很重要的。但由于只注重引导学生们享受风景的美，因此第三自然段用的时间长，导致珍稀动物这一段上得不够完美，时间不够，只引导学生学习了小熊猫的情景，而没有达到引导孩子与大自然和谐相处的目的。今后注意巧妙处理朗读，让整篇文章和谐进行。

### 九寨沟教学小结篇三

那么依据中年级阅读教学目标以及教材的特点，结合学生实际，对本课教学我制定了以下几项教学目标。

第一是学会本课生字新词。第二，能正确、流利地朗读课文，

理解课文内容并有感情地朗读和背诵优美的词句。第三，培养学生边读边想象的良好阅读习惯。第四，激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。那么前三项呢属于知识和技能目标，后一项则是情感目标。

为了达到这一三维课程目标，本课教学我用三课时来完成。第一课时，学会本课生字词，文从字顺地朗读课文和理解课文大意并学习第一和第二自然段。

## 九寨沟教学小结篇四

在极力呼唤“创新精神、合作意识和开放视眼”的今天，以计算机为核心的信息技术若能与各学科的课程加以有机整合，确实可以改革教学方式、提高教学效率。所谓“整合”，决不是勉强把信息技术与学科教学“拼合”在一起，而是真正的相互渗透。就小语教学而言，其根本仍在于一个字、一个词、一句话、一篇文的理解与感悟，网络技术是为学生的语文学习服务的。

我在教学《九寨沟》一文时，设计了一个网页，尝试利用网络技术组织教学，获得了较好的教学效果。

### 【教材简析】

《九寨沟》是苏教版国标本第七册中的一篇写景美文。文章以生动的笔触，饱蘸着对祖国山河的一片深情，精心描绘了九寨沟神奇而美妙的自然景观。虽然文章层次清楚，语句清新，辞藻华美，重墨浓情，总能给读者留下深刻的印象，但是小学生的语言感悟能力有限，缺乏身临其境的感受，学起来就少了一份内心情感的共鸣。因此，我在上这一课时，充分发挥了信息技术的优势，实现了阅读资源和阅读实践机会无处不在，无时不有的新概念阅读教学。

### 【教学流程】

运用网络进行教学时，我主要在情境创设、信息资源提供、合作学习的组织、实践性活动的开展以及自主探究性学习的指导等方面进行了设计，以提高学生获取知识的宽度、深度与速度。在此基础上结合传统教学，体现课堂上教师的指导作用与学生的主体作用。

## 一、揭题解题，了解九寨沟的地理位置

（同学们伴着音乐——“神奇的九寨”走进课堂，自由欣赏四川省内景点，突出九寨沟的美景介绍。）

1、老师这儿有个词语（板书课题“九寨沟”），谁能对它作番解释？

2、询问刚才作答的学生，怎么会了解九寨沟的。

（引导学生来到“首页”，初步领略九寨沟内景点的独特魅力。）

3、自由学习课文第1、2自然段。你从中了解了什么？

（老师板画地图，让学生指出九寨沟的地理位置，在相应位置板书。然后引导学生走进“神奇”。）

## 二、阅读课文，欣赏九寨沟的美丽景色

1、观图片，读“简介”，感受九寨沟景色之美。

2、说说感受到的九寨沟的神奇之处。

3、阅读课文，欣赏景色及描写的美。

（1）自由阅读第3自然段，读明白这一段介绍了哪几处景物。

板书：雪峰、湖泊、森林、瀑布

(2) 挑自己最喜欢的景物重点读，边圈画欣赏的词句。

(3) 同伴间交流自己的欣赏之处。

(4) 全班交流自己最喜欢的景物描写及圈画欣赏的收获。

(老师根据学生的体会适时播放课件，引导理解各处景物的特点。)

(5) 图文结合，朗读体会。

#### 4、引导背诵

谁有本事，看着课件中的图片，就能有声有色地描绘九寨沟的美丽神奇？

5、小结：点题——神奇。

### 三、阅读课文，亲近九寨沟的珍稀动物

1、指名读第4自然段，说说九寨沟的神奇还和什么有关。

2、“珍稀动物”和其他动物有什么区别？这一段写了哪几种珍稀动物？

3、图文并茂，感受珍稀动物的可爱。

#### 4、介绍九寨沟的珍稀动物

(1) 先各自练一练，注意有关词句，读出动物的可爱。

(2) 挑选一种动物朗读介绍，并组织评比。



交流形式可自个儿读，也可两人合作，一个人读，一个人演，也可将书本语言转化成自己的语言。老师参与介绍，共同读、评、感受。

交流时教师播放相关课件，并板书：

金丝猴：体态粗壮

羚羊：善于奔跑

大熊猫：憨态可掬

小熊猫：行动敏捷

（3）大熊猫和小熊猫是同一科的吗？你还知道九寨沟有那些野生动物？

（学生自主阅读“课外拓展”中的“九寨沟动物”。）

#### 四、当小导游，促进知识的积累内化

（引导学生来到“课外拓展”中的“九寨沟风光”：请你当当小导游，给游客们介绍美丽的九寨沟风光！）

1、小组合作，当九寨沟的小导游。

（1）提供提示语：

（2）各小组准备

（3）推选小组交流

交流过程中，游客（其余学生）可随便提问，如九寨沟的瀑布是怎样的？我上次去旅游怎么没看见羚羊呢？（小导游根据游客的提问，自由支配网络，相机介绍）

## 五、体会最后一个自然段的作用

### 1、教师参与做导游，朗读最后一段。

（师生一起来到“人间仙境”，领略九寨沟的神奇。）

### 2、这一段在课文中起什么作用？

### 3、文中的省略号是什么意思？

（引导学生阅读“九寨沟物产”。）

## 六、综合实践

2、准备围绕这篇课文进行一次综合实践活动，同桌互相商量一下，你们想搞什么活动？学生自由讨论，初步生成方案。

## 九寨沟教学小结篇五

### 一、创设情境、激趣导入。

1、播放九寨沟风景图片（两三张），抓住学生的兴奋点，追问。

2、引出课题：九寨沟（美美地齐读课题）

3、师介绍：九寨沟在四川北部南坪、平武、松潘三县交界的万山丛中。因为周围散布着九个藏族村寨，所以人们称它为九寨沟。九寨沟是我国著名的风景区，每年，都吸引着国内外大量的游客到那游览，九寨沟究竟拥有怎样的神奇魅力，作者又是用怎样的语言来描绘的呢，让我们打开课本，尽情地去享受吧！

### 二、初读感知、整体把握。

1、把预习中遇到的难读的词句多读几遍或向同学请教，然后再放声朗读课文。

2、出示四字词语，学生练读，把字音读准确。（雪峰插云、林深叶茂、五彩缤纷、色彩斑斓、平湖飞瀑、高低错落、银花四溅、蔚为壮观、诗情画意、人间仙境）——开火车读、男女生读。

3、老师鼓励学生通过自己的朗读，让别人知道它的意思。  
（指名读、齐读）

4、师：你们发现这组词语有什么共同特点吗？（描写景色的）

6、作者在文中也用了一句话来集中表达了他对九寨沟的赞美之情，是哪一句？请画下来。（出示句子，齐读。）

设计意图：给予充分的时间读词、读句、鼓励学生有感而发，其目的是培养学生对课文的整体感知的能力，同时积累语言。

### 三、品读感悟、想象创造。

1、师：在这个人人向往的人间仙境里，你最喜欢哪？请大家轻声朗读第三自然段，边读边用黑点或横线划出你最喜欢的词语或句子，划完后再放声读一读。

2、小组交流划的词语和句子，说说为什么喜欢这些词语和句子？

3、全班汇报交流，师相机出示句子、图片，指导朗读（自由读、赛读等）、背诵。

设计意图：在宽松的自读自悟、生生交流的氛围中，实现学生与文本的真正对话，教师只是一个桥梁作用；在采用多种方式的读、背的过程中完成对语言的积累。

想象说话练习：

第一句：一座座雪峰插入云霄，峰顶银光闪闪，就像。

第三句：湖底石块色彩斑斓，有色、有色、还有色，。

湖水清澈见底，一眼就能看到。

设计意图：旨在培养学生丰富的想象力和创造力，以想促悟、以想促读，同时又发展了学生的语言。

四、小结。

走进九寨沟，看到高耸的雪峰、五彩缤纷的湖泊、茂密的森林、高低错落的瀑布，这所有的一切融合在一起，就好象是走进了一个童话世界，来到了一个人间仙境，你还想继续往纵深行进吗？那好，我们先休息一会，再接着去感受大自然所创造的一个又一个杰作！

## 九寨沟教学小结篇六

教学目标：

一. 学生能在正确、流利的基础上有感情地朗读课文。背诵第三、四、五自然段。

二. 学生在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

教学重难点：

一. 介绍九寨沟自然风光的第三小节是重点也是难点。

1. 湖泊多，湖水清，湖石彩。

2. 五彩池美的原由。

3. 瀑布的高低错落，蔚为壮观。

教学准备：

投影图片两张，写有文章内容的投影片一张，挂图两张(瀑布、湖泊)，小黑板两块。

教学过程：

### 一. 导入激情

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

### 二. 教学新授

#### (一) 细读第一段

1. 学生自由朗读，思考：你读懂了什么？

a. 九寨沟的地理位置——读原句。

b. 九寨沟名字的由来——读原句。

c. 一进入景区，象到了一个童话世界。板书：童话世界

过渡：到底是怎样的一个世界呢？课文第二段为我们做了介绍。

#### (二) 细读第二段

1. 学生快速朗读，思考：课文从哪两方面来介绍的。

师相机板书：自然风光珍禽异兽

2. 师配乐朗诵该段，让学生闭眼想象九寨沟的美景。

3. 四人小组合作学习第三段。

(1) 出示自学方法：

a. 找自己最喜欢的一处风景，读一读；

b. 谈一谈自己的体会，说一说从哪些词语上能体现出来。

(2) 学生小组合作学习。

(3) 细致体会感受：

\*学生说到哪一处，教师就引导大家来学习这一处。以学生说为主，教师适当点拨。(以下教学设计显示的是点拨内容，针对重难点，话语在具体教学时可能有改动，顺序不一定如此)

“一座座雪峰插入云霄，峰顶银光闪闪。”

a. 学生交流读懂了什么。

b. 教师相机出示投影图片，配合学生的讲述。

c. 朗读。练读，指名读。

“大大小小的湖泊，像颗颗宝石镶嵌……色彩斑斓。”

a. 学生交流体会。

b.从哪些词语可以看出来，读一读，讲一讲。

大大小小、颗颗——湖泊多；清澈见底——湖水清；色彩斑斓——湖石色彩多。

c.朗读。指名读，齐读。

“从河谷至山坡，遍布着原始森林”

a.说体会，找词语。

b.朗读。指名多生读。

“每当天气晴朗时……五花海，五彩池呢”

a.这池水怎么是五彩的？

白云、雪峰、森林都倒映在水里。湖底有五颜六色的石头。

c.朗读。练读，指名读，齐读。

“由于河谷高低不平……蔚为壮观”

a.指名读。

b.出示挂图。师述：因为地势高低不平，瀑布顺地势层层跌落。这就是课文中哪个词——高低错落。

c.谈感受。如果你站在旁边，会看到、听到、感到什么？

你最想用哪句话来赞美这瀑布？

师述：真是水声轰响，水浪翻滚，水花飞溅，气势磅礴。

朗读。练读，指名读，齐读。

(4) 齐读第三节，配乐钢琴曲。

(5) 积累内化。

a. 学生选自己最喜欢的句子读读，记记。

b. 在音乐声中，让学生自由起立朗读或背诵喜欢的句子。

c. 朗读或试背全小节，音乐环绕于耳际。

过度：现在让我们继续向纵深行进去看一看吧。

4. 细读第四小节。

(1) 生自由读，思考：课文描写了四种珍稀动物，它们的主要特点是什么？

——金丝猴，羚羊(出示投影图片)，大熊猫，小熊猫(学生用资料分辨)

(2) 四人小组合作学习该小节。

a. 出示学习方法。

a. 每人选自己最喜欢的一种动物读一读，并划出表示它主要特点的词语。

b. 说说怎样读就能读出喜欢的感觉。

b. 学生学习，教师巡视点拨。

(3) 交流学后成果。



喜欢金丝猴的有哪些同学，交流。

金丝猴——体态粗壮，攀吊，眨巴，窥视(是什么意思：偷偷的看)。

朗读。指名几生读。

羚羊——突然窜出来，又消失了。

朗读。指名几生读。

大熊猫——憨态可掬(是什么意思：朴实可爱)

朗读。指名读，要读的慢一些。

小熊猫——行动敏捷，美滋滋照镜子。

朗读。指名读。

(4) 齐读该小节。

(5) 同桌互读最喜欢的一种动物的句子。

师述：从大家的朗读中，老师听出来大家都爱这些动物，愿和它们成为朋友。

(三) 细读第三段

师述：如此美妙瑰丽的九寨沟，令人热切向往。难怪作者在最后一小节动情地赞叹道……

齐读第五小节。

三. 总结全文

师叙述：雪峰插云、古木参天、平湖飞瀑的自然风光与各种异兽珍禽的完美结合，九寨沟真不愧是一个充满诗情画意的人间仙境！

相机板书：人间仙境

#### 四. 小导游活动

同学们，这么美的地方真得去看看。可惜现在不行。那我们就先找个小导游来介绍一下，饱饱耳福吧。——小导游解说。

#### 五. 作业

摘抄课文中的优美语句。

#### 六. 板书

### 九寨沟教学小结篇七

教材分析：

课文以生动的笔触，饱蘸着对祖国山河的一片深情，精心描绘了九寨沟奇丽秀美的自然景观。课文层次清楚，语句清新，词藻华美。

教学目标：

1. 学会17个生字，其中田字格上面的7个只识不写，理解生字新词的意思。

过程与方法目标、九寨沟-教案教学设计挺好

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文的第三-五自然段。

情感与态度目标：

3. 了解最后一个自然段在全篇中所起的作用。

4. 了解九寨沟美丽自然景色, 激发学生热爱大自然, 热爱祖国统一的思想感情。

教学重点、难点：

感受九寨沟美丽的自然风光, 了解生活在那里的异兽珍禽。

教具准备：

图片、投影、录像

教学时间：

两课时

第一课时

教学目的：

1. 正确、流利地朗读课文。

2. 学习本课的生字新词。

3. 初步感知课文内容, 理清段落。

教学过程：

一、揭示课题

1. 板书课题。

## 2. 谈话激情。

你或你的亲友有人去九寨沟吗?把你所了解的九寨沟介绍给大家。(从电视、杂志上看到的也可以介绍,教师适时让学生欣赏有关图片和录像)。

## 3. 设疑

多么神奇的九寨沟呀!今天就让我们跟随作者一起走进它,去领略那神奇瑰丽、蔚为壮观的迷人风光吧!

二. 自读课文,要求:读准字音、读通句子。

三. 检查自读情况

1. 检查生字词。

注意:潘、宛、憨、敏、禽(前鼻音)

## 九寨沟教学小结篇八

第二课时,着重学习课文的第三和第四两个自然段。在品词赏句中感受九寨沟自然风光的奇丽以及使学生折服于灵幻的异兽珍禽当中。激发学生热爱大自然、热爱祖国美丽山河的情感。第三课时就是在学完最后一个自然段的基础上作做一些课后拓展练习,对学生进行一些基础知识的训练。

为了完成本课教学任务,教学中我主要采用了情境创设、品读感悟、启发点拨等教学方法。从而诱导学生通过观察、朗读、思考与表达等方法来完成本课的学习。

课一开始,在复习上节课所学的内容之后,我就利用多媒体网络播放视频资料,使学生能够跨越时空身临其境般地领略到了九寨沟迷人的自然风光。我想,这一情境的创设,使学

生能够兴趣盎然地投入到对文本的学习做了一个很好的铺垫。

另外，《新课标》指出，语文课程最基本的理念就是要全面提高学生的语文素养。在语文学习活动中积累和发展语言。而中年级阅读教学的重点又强调要培养学生的读书能力和理解能力。

因此，依据课标要求以及中年级阅读教学的训练重点，在本课时教学中，除了所上所说的创设教学情境之外，我主要采用了以读感悟、以读促思的教学策略。引导学生在品词赏句中积累和发展语言，培养语感。

比如对第三自然段的的教学，我逐句让学生反复读，目的就是要达到以读代讲，以读感悟，以读促思，并刻意追求达到熟读成诵的这样一种教学境界，这样一种教学效果。

另外，我们都知道，对学生理解能力的培养，离不开对语言文字的训练，因此，在教学中我刻意引导学生要懂得体会关键词语表情达意的作用。比如学习第一个句子。学生读了之后体会到了雪峰的特点是又多又高，我就让学生找出表现这一特点的词语。即一座座表示雪峰很多，插入云霄说明它很高，第二个是描写湖泊的句子，因为其中包含了一个特殊的比喻，彩带般的沟谷，学生可能会把本体和喻体混淆，因为用了一个般字就把喻体置前，把喻体放到本体前面去了，对学生来说像这样的比喻句是第一次出现的，可以说这是一个特殊的比喻句。学生可能不好掌握，所以在教学中我又着重引导学生进行分析，这个般字该作何解释，作者为什么把沟谷比作了彩带呢。