

# 读后感平凡的世界(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读后感平凡的世界篇一

翻开这本书，我就知道，自己正在踏上一个伟大的旅程。这是关于那个时代的回忆，并不久远，却恍如隔世。

故事是从主人公孙少平求学时期的县立高中开始的。食堂的菜分为“甲乙丙”三类，却是学生家境的充分体现：富裕、温饱还是赤贫，从颜色上就表现得极为分明，而孙少平和郝红梅正是那最特殊的一类，在贫穷面前，人的尊严和敏感的心会更加凸显。

在一般的小说中，但凡这样出身的主人公往往会意志坚定，不屈不挠，即使再怎么贫困也会时时刻刻充满着自信。可路遥并没有这样写，自一开始我就看到了一个自卑，无助的人物形象。这样也许少了些激昂与振奋，但这才最真实。在那样的环境里成长起来的人，性格也就是那样子了。

不过，平凡的人，也可以做出不平凡的事。

在经历了初恋的失败后他已逐渐成熟，这时，出身优越，见多识广的田晓霞逐渐走进了他的世界。他又因此进一步成长。不甘心在家务农的孙少平又来到煤矿当矿工，同时和田晓霞的关系也进一步发展。当他就快到达人生的巅峰时，却收到了田晓霞意外身亡的噩耗。后来又经历了矿难，在这精神和肉体上的双重打击下，他完成了真正的蜕变，从平凡到伟大。

他是一个极有自尊的人。一开始他因家境贫穷而深感自卑，

但随着年龄的增长和精神世界的丰富，他的自尊开始茁壮生长——他已经不像刚入学那样，老是等别人打完饭才去取那两个黑馍，他渐渐抛弃了这种虚荣或者是自卑，大大方方站在队列中取他的饭。到了揽工时自尊更加强烈，不愿接受曹书记一家多给的九十块——一种男子汉的气概，使孙少平不愿接受这种馈赠。

如此平凡之人却有如此强烈之自尊，更体现其人格高贵。

其次，他是一个善良热心的人。

当曾经嘲笑过他的候玉英快要被洪水淹没时，他义无反顾地冒着生命危险冲出去救了她；当曾经在感情上伤害过他的郝红梅偷拿手帕被抓住时，他不仅拿出自己的钱帮郝红梅付了手帕，还要求侯生才起誓不宣扬这件事以维护郝红梅；当他在揽工时发现包工头欺负做饭小女孩小翠时，立刻找包工头“算账”，并坚定地帮小翠离开了工地，几乎将身上所有的积蓄都给了小翠帮她回家；当师傅王世才去世后，他勇敢地承担起了照顾惠英嫂和明明的责任。

就是如此善良的一个人啊，甚至善良地让人觉得不真实！

最后，他还是一个有自我追求的人。在面对家庭需要人手干活的时候，他清楚地意识到不应该囿于双水村这个小天地，应该出去外面闯一闯。可能我们每个人都曾面临过这样的抉择困境：当个人的责任与自身的追求发生了冲突时，是选择服从于沉重的责任，抑或是遵从自己的本心追求自我价值？孙少平给出的答案是后者，当然他也不是完全逃避对这个家庭的责任，他也会将自己揽工赚到的钱寄给家里。

哥哥孙少安又有着完全不同的人生经历，他早早辍学供弟弟读书。他没能和自己青梅竹马的润叶走在一起，却也收获到了另一份幸福的情感。相对弟弟而言，他的人生也充满了波折，但生活就是这样无奈。

他们的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但我们却在平凡中看到了主人公的不平凡。对于孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。路遥赋予了这个人物各种优良的品质。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，就是在这些平凡的人物里，他描写着人性中的善与美、丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他却选择了煤矿，这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋，于是，他选择了平凡。

只有做一名劳动者，不去把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

平凡的人，也可以过得不平凡。

## 读后感平凡的世界篇二

读这本书，语言质朴又平易近人，仿若一位长者在向我们娓娓道来黄原县四十年前的故事，那处在改革浪潮中震荡的中国历史。这，便是《平凡的世界》给我带来的第一印象。

三部曲，以恢弘的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁。人民公社制度后期，弊病逐渐显露。作者并未故意避之，而是衷于现实，以“我手写我心”。眼见各家各户生活贫困，孙少安提议单干来提高生产积极性，反被批评为“走资本主义道路”。田福军干部走访群众，感叹农民生活贫苦，在会议上提出自己的见解，奈何位卑人轻，不得重用。直到后来改革之风袭来，我们的心才跟着放松下来。孙少安的砖厂开起来了，田海民的鱼池也办起来了。这个村庄，展现了前所未有的生机与活力。

不是所有合理和美好，都能按照自己的愿望存在或实现。

这部书具有的审美力量透露着温馨动人的情愫，而这些在很大程度上是透过鲜明的人物形象、生动的故事情节所展现给读者的。生活的贫困并未打倒思想的巨人，这位读了高中的男孩子显然并不像父兄一样只顾眼前的生活，他知道村庄外还有更广阔的世界，而那里，才真正属于他。高中之后，孙少平不甘回去成为农民。他去县上做苦工，石料压在身上，给他留下了一道道疤痕。在好心人的帮助下，他得以前往大牙湾成为一名煤矿工人。

少平的拼搏，正如书中所言“他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！”

令人欣慰的是，生在困难之中的孙少平幸运地遇到了田晓霞。她天真浪漫，不慕名利，更重要的是她和少平一样，对未来对世界有更多的期待。她像一位天使，给少平带来了光明和希望。古塔下的约定，是心灵的碰撞，是相知相守，是人世间最美的情感！

故事逐渐推进，某地连续暴雨而致发洪水，晓霞主动请缨，要求做前线记者。洪水之中，她为救一名孩童不幸牺牲。而古塔约定，就在眼前。

鲁迅曾说“悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看”。我们一直期望着孙家兄弟通过自己的拼搏改变命运。在砖厂办起来时，我们为少安高兴。然而，因为技术问题砖厂倒闭，少安欠下许多债。少安翻身重新将砖厂办的红火时，妻子秀莲因疾病逝世。而少平从晓霞的牺牲中渐渐缓过来，却又因一场事故毁容。我们叹息啊，生活，为什么要对这对兄弟如此

残忍！

但转念一想，茫茫人生中，有挫折有成功，一次次的挫折磨炼地我们更加坚强。如此，会有力量面对明天和意外，会感念生活点滴的幸福。

生活还在继续，少平回到了煤矿，那里有嫂子和明明还在等他。这个平凡的世界，这些平凡的人儿们，一点一滴经营着自己不平凡的人生。

## 读后感平凡的世界篇三

《平凡的世界》是中国作家路遥所作的长篇小说。平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡的梦想，有着平凡的追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平，是家中的二小子，高中毕业的他回村当了教师。在那个时代，教师已经是份不错的职业了。但他不甘于眼前的平静，满怀着自己的梦想，选择了出门闯荡。他去了黄原城打工，不畏艰苦，最终凭着自己的努力进了矿场工作，还与省报的女记者田晓霞谈起了恋爱。但令人遗憾的是，他的师傅和晓霞都为了救人和他阴阳两隔，而他自己，也为了救人毁了容。但是他并没有被重重困难打倒，坚持着希望，努力生活着。

哥哥孙少安是奋斗精神的另一个代表，与孙少平追求飞扬的

生活不同。他的沉稳和精明都是内敛的。长子的家庭责任和过早的承担世事，使得孙少安难以走出土地和家族的束缚，变成了农村变革的先觉者。然而，他的爱情和婚姻都遭遇了挫折。最终，孙少安在初尝成功滋味的时候不得不面对妻子的去世，正如孙少平在享受爱情甜蜜的时候不得不接受田晓霞的突然死亡一样，唾手可得的完美生活消失殆尽。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到最高点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是唯一解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头。

我们生活在一个幸福的年代，我们每一个人都是平凡的，但一定要勇于进取，即使忍受着痛苦也要坚持下去，痛苦不是白受的，它使我们伟大。我们要做一个外表平凡，但精神层面不平凡的人，铸就属于自己的精彩人生。

## 读后感平凡的世界篇四

阅读，是一场心灵的碰撞，在人与人之间总会产生天涯若比邻的妙感。

在那一次我深切地感受到了无论相隔多远，恍如近在咫尺。暑期时我读了路遥的名著《平凡的世界》，每当我“逛”黄土时，只要“看见”孙玉亭的鞋和他不务实的闹革命，我的嘴角总会微微向上勾起，就好像我也是那个年代酷爱嚼舌根的大妈。每当我读到田晓霞不幸去世时，我的心灵也随之抽动，我仿佛和孙少平一样路源头的那盏最亮的长明灯再也无法照亮前路了。在阅读的过程中，我的心灵深陷其中，情感也频频代入，并且强占了我整个心灵。

在《平凡的世界》中住着一群平凡的人，他们有着平凡的喜怒哀乐，爱恨嗔痴。他们用他们平凡的身躯创造了于他们而

言生命的意义与价值。因此，在众多人物之中我们总能够找到一个自己，或者一个与自己很相像的人物。再以一个旁观者的角度来看，思考他选的路与走过的路程。比如《平凡的世界》中的孙少平是一位热爱读书，不满足于现状、有志向的青年。这于我们现在每一个爱追梦的少年十分相像。而当我们看见他坚持不懈，坚忍不拔的从每一次挫折中走出来时，我们必然会握紧双拳，且心中的斗志越烧越旺，久久不得以平息。在这个过程中，我们被深深吸引着，又似乎已经与他融为了一体。

他们像一块巨大的磁铁将我们的心灵牢固的吸引着。而深究其源，那块磁铁不只因相像而组成，更因他们无处不透露着希望。在读者眼中他们的人生将会有无限的可能。正因为我们享受着正在阅读的情景，同时也正在期盼着未来，我们才会将这本书一页页翻过，想知道孙少平究竟是否走出了农村，孙少安最终会不会被巨大的压力而压得喘不过气来，他们的人生无论好坏全都充满了希望与力量。这本书更像是作者仅仅只是建立了一个基础，而最后结局以未知收尾，更像是付予了鸟儿一座山，之后便天高海阔任鸟飞。作者由此点燃了每一位读者的希望，告诉了读者《平凡的世界》当中之后的每一个平凡或是不平凡的生命都由他们自己来创造，并且点醒了读者前路未知，之后的岁月有无限可能，全都掌握在你的手掌心里。

当我读完之后，我发现哪怕是我起初讨厌的人物，最终都会是作者留给我的最宝贵的财富。他们或许比其他人少了光鲜，少了亮丽，但是同时他们却多了成熟与不屈。

古人言：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”其实，在书中有一个堪比银河还要壮丽的世界。在这个世界上我们每一个人都拥有着上帝的权利——主宰这个世界。

## 读后感平凡的世界篇五

抱着应付的心态去完成这项阅读作业时，翻开这崭新的书页，而它似乎有着魔力将我牢牢吸引住，直至如今，平凡二字似乎在我的心里才得到真正的诠释，我才懂得平凡的意义。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，以孙少安，孙少平两兄弟为中心，刻画当时社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻的展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

读完这部小说，我的内心久久不能平复，总是想表达些什么，但是由于语言贫乏，真的不知道该如何表达我内心的激动，但是我决定试一试。

田润叶这个角色令我印象最深刻，她勇于追求自己的爱情，勇于去面对自己爱的人，但只可惜命运总是不如人愿，但往往是在无数的痛苦中，在重重矛盾和艰辛中才使人成熟起来。没错，她最终成熟了，她对李向前的`感情得到了升华，她不再是感情热烈的少女了，现在的她更是一位妻子，有着照顾受伤丈夫的责任，她平静了，她成熟了，她在自己平凡的世界里找到了平凡的自己。

这部小说也引发出另一个问题：精神世界与物质世界。文中说“钱当然重要，这我不是不知道，我一天何尝不是为钱而熬苦，可是，我又觉得，人活这一辈子，还应该有些另外什么才对。”我知道这就是说得精神层面上的东西。我现在是高中生了，越来越知道了钱的重要性。当看到自己喜欢的东西却要顾及自己的钱包中的钱而不情愿的走开时，心中总不是滋味；当我住校吃饭，每两个星期都要向家里要钱时，心中总是一种无奈。可是我知道钱并不是唯一的，现实生活虽然很需要钱，但是，当我们精神上得到满足时，是钱比不来的。



比如读书，读到某个令人心中泛起涟漪的句子时；当做了一件帮助到别人的事，内心得到满足时?????其实这些不都是最最平凡的事吗？我们生活在这平凡的世界里，做着这些平凡的事，因为有许多事是我们应该做的，所以它是平凡的。平凡就像水，虽然它是无味的，但是却是最自然的。“我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”因为只要他奋斗了他就是伟大的，他就拥有伟大的人格。

“人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。”这就是平凡啊！