

最新一年级音乐布谷教学反思 一年级的 音乐教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级音乐布谷教学反思篇一

《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。

教学中我充分调动各种手段让学生在短短的四十分钟内得到美的体验，指导学生在演唱中发挥想象，在编创中得到发展。

学生说说上学路上看到的春天美丽景象，再放一段春雨风光的录象在学生初步感受春雨的画面和音响后，再引导学生用自己的声音或自制的打击乐模仿下雨的声音，在教唱环节中，一创造开放式和趣味性的音乐学习情景，结合看课件，听录音及老师用轻柔的声音描绘，向学生再现了一幅大自然春天的美景，学生仿佛看到了天上下着蒙蒙细雨，绿柳条在空中飘舞，种子竞相破土而出的一派春意盎然的景象。良好情境的设置，激发学生演唱欲望为学唱歌曲做准备。

这首歌短小简练，充满童趣，学生易唱易记。在教学中我淡化了教学环节，以听唱为主。打破老师教学生唱的模式，并用鼓励的语言激发学生的自信心，让学生大胆上来演唱做示范，虽然学生的音准把握的不是很准确，但节奏非常稳，表情丰富，给其他学生树立了好榜样。

选出创编环节中运用生动活泼的游戏引入，激起学生创编的

兴趣。选出创编好的同学分别扮演“小雨”和“种子”，边唱边表演，引导学生把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。这时孩子们都想参与到当中，无形中创立了一种自由平等愉悦的学习氛围，使孩子们大胆的参与充分的表演。

1、一年级歌曲的音准方面，虽然在第二学期有很大进步，但在今后的教学过程中，还需近一步提高学生的音高、音准。

2、在授课过程中，应带领学生把歌词在《小雨沙沙》的歌曲旋律中，有感情朗诵一遍，这样学生在学习歌曲时，就会把这首歌曲所表达的情感更好的表现出来。

一年级音乐布谷教学反思篇二

歌曲以“数鸭子”的形式劝诫少年儿童珍惜时光，好好学习。歌曲第一乐句旋律主要在主和弦的三个音上进行，显得明亮而热烈。第二乐句节奏显得密集且旋律向下进行，赋予歌曲以活泼的情绪。第三乐句是第一乐句的变化重复，强化了音乐主题。第四、五乐句出现了歌曲的最高音，第五乐句是第四乐句的变化重复且歌词完全重复，突出了歌词内容，曲首的念白和第三乐句中的休止符的加入及衬词“咕嘎”的运用，使歌曲显得生动活泼而有风趣。

教授这一课中，我主要让学生通过律动来结合歌曲的学唱、表演，学生在轻松而又愉快的氛围中能自主投入到歌曲的学唱中，并能深深喜欢上该首歌曲。

首先在导入中学生聆听《星光圆舞曲》，边做动作边进入课堂的学习；然后在学唱歌曲时，我让学生用动作表现出休止符和歌曲的情境；最后学生分组进行表演唱，就这样学生享受了一堂快乐又充满乐趣的音乐课。

本堂课存在几点问题：

1、学生演唱歌曲的声音不够轻快。由于学生对歌曲非常熟悉，因此在演唱歌曲中时刻充满着饱满的激情，而我对于学生的声音没有非常好地去引导要用轻快的声音演唱，这在本堂课甚至今后的歌曲教学中要时刻进行关注。

2、教学语言显得不够富有童趣，显得课堂教学环节的衔接不够自然、流畅。

一年级音乐布谷教学反思篇三

对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。

只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对学门的那种源自心底的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。

因此，课堂的设计将走、坐、站、唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自由想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，通过小组合作听辨高音与低音，分角色扮演玩具兵练习走等。在这些合作的游戏活动中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。

这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级音乐布谷教学反思篇四

在跟学生交谈中，学生特别喜欢《虫儿飞》，放了一次又一

次，真是好歌百听不厌啊。我于是萌发了在音乐课深化一下他们的喜爱之情的想法，单单教唱感觉分量不够，于是设计了这样一节课，这其实是一种学习音乐能力的培养，又无形中强化了识谱教学，还引导了学生积极关注生活中的音乐，一举三得。不足之处是学生的声音控制得不够，达不到我所期望的.集中、富有穿透力的感觉，个别男学生的大嗓门、大白声还浮在集体之外。得在今后的教学中，加以强调。

一年级音乐布谷教学反思篇五

舞蹈对于半路出家的我来说，学习起来确实不易。不过每次看到每个孩子一听到跳舞脸上洋溢着的那种兴奋期待，我还是坚持了下来。

一次在教一年级学生跳“小苹果”的时候，开始他们还一直跟着我认真的学，哪怕动作不够到位，渐渐的他们耐不住性子了，开始各种小动作，找各种借口，我知道应该给他们一些休息的时间，可是这才几分钟啊。一些调皮的男生已经开始张牙舞爪了，那些听话的学生也没有认真在学。看到这幅景象，想到我为此做的努力，顿时火冒三丈，平时对于这群可爱的'孩子我基本不会生气，也不知那天是怎么了，对他们一顿凶，都给我进教室，安静一点。对他们那失望哀求的眼神都视而不见.....

我来到教室，是的我应该听听他们的意见。他们的眼睛一下子就亮了，开始七嘴八舌的讨论起来.....

一年级音乐布谷教学反思篇六

小学音乐教学反思,对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对学门的那种源自心底的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。因此，课堂的设计将走、坐、站、唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，

让学生在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，通过小组合作听辩高音与低音，分角色扮演玩具兵练习走等。在这些合作的游戏中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级音乐布谷教学反思篇七

一年级音乐课《小蚂蚁》是一首简单易学并有教育意义的歌曲，歌词部分由蚂蚁的习性入手，引申到生活中人人都应有礼貌、讲秩序、爱团结。生动有趣，十分易于学生接受。歌曲的旋律以同音反复与级进音程为主生动活泼，一年级小学生十分乐意学习。

在教学过程中，我运用信息化教学，采取多种手段，吸引学生的注意力，通过电子白板播放课件，在初听歌曲时播放了两张图片让学生猜哪个图片上的动作适合这段音乐，学生随音乐模仿动作很自然就得出答案、学生通过模仿小蚂蚁走步又复听了歌曲，这时学生对歌曲的节奏和旋律有了进一步的认识，读歌词使学生了解到了小蚂蚁身上的好品质。分句学唱、表现歌曲以及最后的创编舞蹈动作这些教学环节、学生都享受到了歌曲的魅力和学习音乐的乐趣。

一年级音乐布谷教学反思篇八

一年级本学期第一单元的主题是有趣的声音世界。音乐是听觉的艺术，对于小学阶段低年级的儿童，要重视听觉能力的

培养。

从这一个作为出发点，所以我就决定上一堂关于声音的课，课前还一直担心会出现局面混乱，因为给一年级的同学上综合课是第一次，我是做了很大的思想斗争才准备的这个的课题，也算是给自己一个压力，做一个新的尝试。

首先，有一点我觉得很值得开心，那天一下完那堂课就有个学生跑过去跟我说，老师，我刚刚在楼梯口那里敲了一下栏杆上的铁，发出了一个响声，我要用这个声音来创造故事，当时听了很开心，最起码教学目标实现了，通过那堂课激发了在以后日常生活中他们对观察和创造声音的兴趣。

课的开始，我先启发学生“观察”与“倾听”生活中的声音，并模仿这些声音。还让他们聆听了一段优美的森林音乐，这个环节是让他们先感受音乐的美和感受到声音在生活中的重要性，学生们都很喜欢，争先恐后地去抢着回答我提出的问题，但是，让我意想不到的是我选择的图片让学生误解了，他们都觉得描述城市那张图片是四川大地震时的情景，因为我选择的是一张黄昏时候的城市图片，再加上我制作幻灯片时没有考虑周到，所以最后我费了九牛二虎之力才把学生引导过来，所以在这里还费了不少的时间。之后我利用听雷声的这个环节，到这儿主要是开始让他们试着创造一个小的声音故事，激发他们对创造和寻找声音的兴趣，引发了他们对探究声音的愿望，我觉得出发点还是很明确的，从他们能够开始通过这个声音去创编故事，我就知道离这堂课的教学目标不远了，但是这部分可能由于我有点紧张，漏讲了一个知识点，就是认识声音的强弱，比较声音的强弱，结果准备了强弱卡片都没用上，课后想想，如果这个环节没有漏掉，这个将会是一个课堂亮点，所以对于自己的课堂应变能力，我觉得还是要好好学习，待于提高。

在创造第2个声音故事这个环节时，因为这是到了快结束的时候，加上这个环节设计得不够恰当，环节过长，所以激发不

起学生们的兴趣，到了最后结束课堂的时候就有点冷场了，有一种给别人前面轰轰烈烈，后面很快就销声匿迹的感觉，我觉得这个环节设计的还是有一定的缺陷，如果把原来我设定好的声音换成是一个动物园里动物的声音，再配上一些打击乐器的加入，我想可能效果会更好一些。