2023年经典诵读综合实践活动方案 经典诵读心得体会(大全9篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

经典诵读综合实践活动方案篇一

经典诵读心得体会活动是学校为了培养学生对经典文学的欣赏和理解能力而开展的一项重要活动。在参与此次活动的过程中，我深深感受到了经典文学的独特魅力，也收获了许多宝贵的心得和体会。

首先，在这次活动中，我对经典文学的内涵和价值有了更深刻的认识。以前，我只是对经典文学有些模糊的了解，不太懂得它的意义和特点。通过参与诵读经典文学作品的活动，我逐渐了解到经典文学的深度和广度。经典文学是传承千古的文化瑰宝，蕴含着丰富的人生智慧和哲理，能够引领我们认识世界、理解人生、提升修养。通过诵读经典文学，我对我了解到经典文学作品不仅是文字的组合，更是一种文化的体现，是文化与艺术的完美结合。

其次，经典诵读心得体会活动让我深入体悟到了经典文学的艺术魅力。在诵读经典文学作品的过程中，我被作品中的优美语言、精妙结构所折服。原本只是熟悉作品的名字，但是在仔细品味之后，我发现其中隐藏着无尽的艺术魅力。一句句精心构思的词句带给人们无尽的思考和快乐。例如，在诵读《红楼梦》的时候，我被其中的细腻描绘和丰富情感所打动。这使我更加深刻地明白，经典文学之所以经久不衰，是因为它们凝聚着人类智慧的结晶，是一种超越时间和空间的艺术

力量。

此外，经典诵读心得体会活动也加强了我与他人交流合作的能力。在活动中，每个人都根据自己的喜好选择了不同的经典文学作品，并对其进行了深入的研读和诵读。大家以小组形式互相交流心得、分享阅读体验，这不仅丰富了每一个人的阅读知识，也加深了大家之间的友谊和合作意识。在小组中，我们互相启迪、共同进步，使每个人都感受到了学习的快乐和成就感。这种合作和交流的方式，不仅让我更好地理解了经典文学作品，也培养了我与他人沟通、合作的能力。

最后，经典诵读心得体会活动使我更加懂得如何用心感悟和传承经典文学。经典文学是文化的瑰宝，是世界共同的财富。通过参与经典诵读活动，我深深认识到自己作为一名学生对于传承和弘扬经典文学的责任。我要用心去感受经典文学作品中的思想和情感，通过诵读，让它们在我心中生根发芽，并用自己的行动将其传承下去。我也要积极参与各类经典文学的推广和普及，让更多的人能够了解和欣赏经典文学，感受到它的价值和美好。

综上所述，经典诵读心得体会活动让我对经典文学产生了更深刻的认识，并感受到经典文学的艺术魅力。活动也提升了我与他人交流合作的能力，并让我明白自己作为一位学生对于传承经典文学的责任。我相信，经典诵读活动不仅是我学习生活中的一份宝贵财富，更是我人生道路上一片永不枯竭的心灵启迪之源。

经典诵读综合实践活动方案篇二

1、由于受场地、气温等众多因素影响，我们把比赛活动分年级组安排在连4个晨诵课时间进行，最后选出优秀节目在闭幕式上展演。但闭幕式上的展演机会毕竟太少，因受时间限制，只能展演3个优秀节目，其他优秀节目只能在几个评委和少数孩子们的面前展示，很可惜。好在学校图书馆给我们的孩子

提供了展示的空间，班主任非常支持工作，积极报名。其次由于战线拉得太长，评委老师们也好辛苦。况且由于战线拉得长，评委老师们难免会有事得替换评委，虽然评分标准一样，但毕竟不是同一个人了，评分会有些许不同，也就略显不公平。

2、设备技术支持不给力！

有的节目在班上排练效果很好，但因为评委组没能及时提供服务，如播放背景音乐和ppt□或多或少影响了小演员们的正常发挥，影响了节目的整体效果。还是那句话：幸好学校图书馆将给我们的孩子提供展示的空间。

3、我们课下曾看到很多班主任老师课下带领学生认真排练，如汪静主任、钱淑琴老师，陈雅芬老师等，还有更多我们没看到的老师。老师们都很重视活动，积极带领孩子认真排练，但有的节目质量并不高。诚然，老师之间存在个体差异——有的擅长于指导学生参加此类活动，且有经验。我想主要还是我们活动组织者开展活动的迁移工作做得不到位。比如在活动准备过程中应多多关注老师，及时给与他们帮助与指导。这一点我做的很不好。一是没想到应该去指导，二是自身能力有限，提供不了指导。所以我倍感压力，我担心做不好本职工作。诚请各位帮助我，帮我指正助我成长。尽管我的教师生涯将近20年，但走向中层作为管理者还是新手。

4、很遗憾没拍摄演出比赛的全程，否则就可以剪辑优秀作品供师生在教室观看学习。所以今后师生演出展演活动都要及时录像，即是对师生成果的肯定，也是为学校和个人积累必备的资料。

1、要认真做好每项活动的前移后续工作，而且要做精。

（1）为充分发挥老师们学校主人翁意识，校层活动方案制定后，应由老师们自己制定实施方案。老师们亲自参与了方案

的制定，实施起来会更清楚明了，更有实效。其实这对我校所有中层管理者都是一个教训。

（2、）活动要及时跟进、指导，要关注活动过程，关注老师们的辛勤工作，关注老师们在活动中是否得到成长，关注学生是否得到成长。有必要时可指导老师们制做ppt□找相关配乐及服饰道具等。

（3、）活动结束后要认真总结，把老师们参加活动的小结汇编成册，以便将来新老师学习借鉴，也为今后开展此类活动积累经验。

2、每次公开课、展示课等都要录像，既是对老师们成果的肯定，也是积累必备资料。

3、以后类似的活动尽量安排全校性集中表演，比如一个下午，这样老师孩子们可以现场直接学习，评委评分相对比较公正公平。

4、希望副班要积极支持班主任开展班级工作，尽自己所能；班主任也要主动向副班请求帮助。正副班主任彼此不要分工过于分明，应融洽相处，齐心协力，共同把班级建设得更好。

5、中层管理人员要做老师们的榜样，增强凝聚力，拧成一股绳，劲往一处使，齐心协力，相互帮助，相互提醒，相互学习，共同进步。

经典诵读综合实践活动方案篇三

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是**小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《**小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。“十一五”课题研究期间，我校主持研究了教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

学校自20xx年以来开展读书节活动□20xx年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动□20xx年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。

经典诵读综合实践活动方案篇四

经典诵读心得体会活动是一项旨在提高学生语言表达能力和培养他们的美感修养的教育活动。通过诵读经典文学作品，学生能够感受到文学之美，提高语言表达能力和艺术欣赏水

平。最近，我的学校举办了一次经典诵读心得体会活动，我也参与了其中。在这次活动中，我受益良多，深深感受到了经典的力量。

首先，经典诵读心得体会活动为我提供了一个展示自己才华的舞台。在诵读经典作品的过程中，我可以通过音调、节奏和语气来表达我对作品的理解和感受。我可以根据我的理解和感受，适当地调整诵读的语速和语调，以准确地传达作者的意图。这不仅锻炼了我的语言表达能力，还让我感受到了自己的才华和潜力。通过这次活动，我也意识到了自己对文学的热爱和追求，这将对我未来的学习和生活产生深远的影响。

其次，经典诵读心得体会活动让我感受到了文学之美。通过诵读经典文学作品，我深入了解了作者的思想和情感表达方式。我发现经典作品中所蕴含的真理和美感，让我重新审视了生活的意义和价值。例如，我诵读了《红楼梦》中的一段经典片段，通过有意识地调整语气和语调，我能够真切地感受到贾宝玉与黛玉之间的情感纠葛和悲哀。这种身临其境的感受让我深受触动，也增强了我对文学的热爱。从此以后，我开始更加主动地阅读经典文学作品，并用心去感受其中的美。

此外，经典诵读心得体会活动还提高了我对艺术的欣赏水平。诵读经典文学作品需要诵读者对音韵的把握和节奏的掌控。为了更好地表达经典作品中的美感，我开始主动学习音韵，如更好地理解和运用韵律、节奏和音调等。通过不断的练习和努力，我逐渐提高了自己的音韵感知能力和节奏掌握能力。我发现，通过这些技巧的运用，我能够更好地享受音乐和艺术作品带来的美。这种提高的欣赏水平不仅能让我更好地感受到艺术的魅力，还让我更加懂得如何用心去表达自己的情感和理解。

最后，经典诵读心得体会活动让我明白了经典的力量。经典

作品之所以能够经久不衰，正是因为它们有着深刻的思想和广泛的影响力。通过诵读经典作品，我体会到了经典的魅力和力量。经典作品蕴含了丰富的人生智慧和感悟，能够引导我们正确的价值观和生活方式。而诵读经典作品，则是实现这种引导的有效途径之一。通过诵读，我更加深入地理解了经典作品中的哲理和真理，同时也思考了这些道理在我自己的生活中的应用。这种思考和体悟，让我更加内省，也更加明智地面对各种选择和困难。

综上所述，经典诵读心得体会活动让我收获了很多。我不仅在语言表达能力和艺术欣赏水平上有所提高，还从中感受到了文学之美和经典的力量。此外，通过这次活动，我也更加明确了自己对文学和艺术的追求和热爱。我相信，通过不断地学习和实践，我能够更好地理解和传承经典的思想和价值观。同时，我也将积极参与类似的活动，以进一步提升自己的修养和素质。

经典诵读综合实践活动方案篇五

为了深入开展中华优秀传统文化教育，结合上级有关文件要求，我校于4月29日成功开展了以“中国梦爱国情成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍，赢得了现场老师及同学的阵阵掌声。由校领导带头做评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据诵读比赛的标准，评出了一等奖7个，二等奖6个，精神文明奖2个，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。以下是对本次朗诵比赛活动的总结：

1、学校制定了□xx二小20xx年国学经典诵读活动方案》。我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、

积少成多。

2、在比赛前及时收取了各班参赛选手的信息以及要参赛的题目，确保比赛内容及出场顺序准确无误。学生家长根据比赛内容选定了比赛服装。

3、做好各项准备工作，明确分工各司其职，使得比赛顺利有序地圆满结束。

4、提前培训了小主持人。

各班级以《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗》等经典诗文为原型，以集体诵读为基本形式，伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈、茶艺、表演等不同形式，生动诠释了中华传统经典文化的深刻内涵。诵读比赛过程中，选手们个个精神抖擞，声音洪亮，感情充沛使得会场高潮迭起，掌声不断，为这次比赛的完美谢幕添上了精彩的一笔。

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有

更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（3）锻炼了学生各方面的能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

（1）通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

（2）掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地开展活动，提高诵读效果。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入，打造浓浓的书香校园氛围。

经典诵读综合实践活动方案篇六

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的智慧，是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，提高文学素养是我们开展经典诵读活动的初衷。活动实施这三周来，我带着孩子们一起读《大学》、《诗经》、《三字经》、古诗，经典诵读让书香满校园，让我和孩子们一起进步。

对于这段时间的工作，我作了如下总结：

一、每天都安排诵读的时间，利用早读、课中前十分钟、中午学生到校时进行经典诵读。

二、采用多种方式进行诵读，有轻读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读。多样的诵读大大激发了学生的诵读兴趣。

三、采取课内检查与课后读书打卡的方式督促学生复习本周所诵读的文章。同时，及时给予学生鼓励与肯定。

经过这段时间的诵读，学生的进步非常大，大部分学生能诵读《大学》的部分内容，能背出几篇《诗经》中的文章，对吟诵也有了一定初步的认识。但是怎么整合好整本教材，把诵读经典和文本教学结合好是目前最困绕我的问题，希望在今后不断学习、实践与总结，更好地开展经典诵读活动。

经典诵读综合实践活动方案篇七

本学期我校深入开展了经典诵读活动，一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。

而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

经典诵读综合实践活动方案篇八

我校领导高度重视"中华经典诵读"系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的节日。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

"六、一"儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导核心价值观二十四个字的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障;同时面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家庭教育的有机结合，动员全社会的力量来

关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境，。

可以说，活动的顺利开展离不开各级领导、部门的支持;离不开全体师生的共同努力。今年我校首个“六一”儿童节，孩子们度过了一个愉快的节日，同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。系列活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，广大老师给予指导，总的活动体现了“中国梦、爱国情、成才志”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，真正做到了″让每个学生拥有的钥匙″。

经典诵读综合实践活动方案篇九

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下:

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如:师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式;有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体;有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会--亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱;在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音;校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好:“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过:在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化

向往。