

# 最新小学四年级语文教学论文(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学四年级语文教学论文篇一

小学语文新课标指出：写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。还指出：1—4年级从写话、习作入手，是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心——由此可见，教师首先要明确小学写作教学的目标，做好习作入门的教学，由浅入深，循序渐进才行呀，故而，我觉得应该遵循这三步走：

作文要早起步，晚约束，“兴趣是第一位老师”，确实，学生尝到了写作的趣味，甜味，像刚学步一样走好了写话（甚至一二年级就开始拼音写话）这一关，话不在乎多，长则七八句，短则两三句，只要激发学生的写作欲望，引导学生学着去写观察到的事物，用心写出自己想到的感觉，学生会觉得想写，有的写了，这写作的大门就已经向学生打开了。以后，写作教学就能一路好走。

名人就说过：生活即作文，作文来源于生活。因而，我很注重平时在学生面前快乐生活，全身心地同学生一起寻找生活的滋味，不论是“酸辣菜”，还是“甜美汤”，只要是真实的就是最好的，让学生在生活中学会生活，品尝生活，热爱生活，让学生大胆写。能大胆地写清楚自己的所见所闻所思所感，把生活中的场景写细写活就了不起了。教师要当好伯乐，尽力发现每位学生，每篇作品的“亮点”、“闪光处”，大力表扬，相信在教师欣赏的目光里，每位学生都是千里马。

写作有了兴趣，学生就有了动笔的欲望；写作有了生活，就等于文笔有了源泉。扎实走好前两步，学生有的写，就能写”大胆文“。我觉得学生会心里怎么想就怎么写，平时怎么说就怎么写了，这就是作文，不要把小学生的作文当作品，而是要牢牢记住：小学生的作文叫习作，是处在练笔的过程呀，因而，走好前两步是打好了写作的扎实的基本功。有人说：小学生应该快快乐乐做事，认认真真做人，简简单单做文。看来还真是这个理呀！

我们知道，有了方法，能使一件事做得更轻松，做得更完美。学会一些方法对小学生的启蒙学习非常重要。所以，我要说，在写作教学中遵循方法入手，让学生从大胆写到小心写，由”大胆文“过渡到写”小心文“，掌握一些切实可行的方法是五六年级的学生写好作文的关键！

## 小学四年级语文教学论文篇二

摘要：小学阶段的学生正处于一个思维飞速进步的时期，在这一时期让学生能够通过用自己的笔触来描绘周围的生活和事物，对其进行阅读训练可以达到一个事半功倍的效果，因此小学四年级的语文教师就要重视阅读这一教学内容的安排，运用有效的教学手段来提高学生的阅读兴趣。

关键词：小学四年级语文阅读；阅读训练；阅读兴趣；

教师要善于点拨学生，让学生从不会阅读到逐渐学会阅读，明确遵循阅读教学的客观规律是教师向学生教授阅读技巧的第一要义，执教过程中教师要注意必须充分调动起学生学习的主动性和积极性，根据不同的文本调节教学进度或是改变教学方法。

### 一、增强学生学习的自信心

很多教师的当务之急并不是努力教授学生的阅读策略，而是

在有限的课堂时间内快速地培养起学生的阅读兴趣，让兴趣引导学生充满学习的动力，由于小学四年级的学生因为生理问题的影响导致自我约束能力本身就比较差，加之还没有培养良好的读书习惯，因此要让他们怀着浓厚的学习兴趣把阅读当作一种自我行为是十分艰难的，为此教师就必须抓住他们的年龄特点最大限度的激发他们阅读的积极性和主动性。教师可以在课堂上把一些好书中描写的最为精彩的部分讲解一些给学生听，当学生听到最感兴趣的时候就停下不讲，让学生课后自己自行阅读书籍，从而培养他们自主阅读的能力，或者教师也可以在课堂上向学生推荐一些好书，让学生能够通过这些课外书培养综合素质同时还能养成良好的课外阅读习惯。

## 二、加强阅读过程中的思考环节

阅读的美妙之处不仅仅在于让学生能够沉浸到文字的世界中，还要让学生能够通过开放思维自主的进行对文字的思考，教师在初次对小学四年级学生进行阅读教学时可以让学生通过自由的思考去揣测文章的立意。比如，在讲解到《山行》这首古诗时，就可以组织学生讨论，根据这个题目学生将会从哪个角度着手写山行，有的学生说可以对山间的景物进行描述。如介绍山涧中的行云流水，山间的花鸟鱼虫，山上的奇峰怪石，有的学生说题目是山行却不一定要描写山行，可以具体描述在行走时诗人的感悟和心路历程。如突然走到一处地方看到景物联想到自己的境遇感觉前路迷茫，却又突然看到生命的希望，从而衍生出对前路的期盼来，通过让学生在学课文前带着问题进行思考着，在课文的阅读过程中找到自己与作者的相同点和不同点，这种方法有利于提高学生在学习时的注意力，也对提高阅读的教学质量有非常大的帮助。

## 三、加强字词句方面的训练

阅读最主要的目的就是让学生能够对文章中的一些东西进行理解和累积，这也是语文教师在进行阅读教学中的主要任务，

学生可以通过查字典、联系上下文或者联系生活实际的方法去理解作者运用这些词句的意图，在理解的基础上甚至可以通过背诵或者摘抄的形式去积累课文中的优美词句，把这些优美词句内化到自己的作文中。为了达到这一目的教师的引导是十分关键的，在教师的引导下学生积累的语言词句可以更加的符合自身的学习情况，以此来帮助学生养成主动积累的好习惯，自觉丰富自身的语言积累，这对于学生今后的学习是很有帮助的。如教师在讲解《三顾茅庐》这一课文中，“只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙”这一句用了比喻的修辞手法，教师可以让学生通过上下文去理解这句景物描写刻意用修辞其实是在暗示诸葛亮也是一个在等待时机的“卧龙先生”。再比如，《珍珠鸟》这篇课文中大量运用了描写动作的字词，教师通过引导学生针对这写字词进行思考，理解这一个字的存在就是为了强调珍珠鸟的淘气和对人类的信任，通过这些细节引导学生可以在文章中自行找出关键的字词句，阅读过这些文章领会到作者行文间的精妙之处，从而获取更加深刻的阅读体验。

#### 四、创设阅读的情景

课堂中除了受到教学内容、教学形式和教学方法能影响到学生学习的效果的之外，学生学习的情绪、对于教师的情感、教学环境等因素都会带来一定的影响，语文学科是一个发散性特别强的学科，它同时具备科学性和艺术性，在进行阅读教学的时候教师可以像戏剧中一样利用唱、念、做、打等等方式去创设生动活泼的阅读情境，把枯燥乏味的课本知识通过现代化的教学手段直观生动的展现在学生的面前，从而激发出学生学习的兴趣。同时教师也可以在课堂上采用多媒体、电子白板等方式让学生可以像身临其境一样欣赏到文章中描述的美妙的画面，通过设计课堂教学中的一些小活动和情节来激发学生的表现欲，通过鼓励学生充分展示出自己的个性特长来引导学生获得个性化的阅读体验。

#### 五、尊重学生差异

每个学生学习的效果并不是一致的，在各方面的发展也不是步调一致的，这就要求教师在进行语文阅读教学时要尽量留给每个学生充分的时间进行思考，积极而端正的看待每一个学生，当学生有进步的时候要适当的予以肯定，让学生在阅读中不仅可以学到知识还可以获得满足感和成功的喜悦。教学过程中教师要充分营造一个民主平等的课堂，让学生可以在课堂上积极思考各抒己见，把在文章中不同的见解都提出来，在小组讨论的基础上获得崭新的知识，教师要摒弃掉传统的阅读教学灌输知识的做法，给学生留有充足的思维空间和时间，让其可以充分调动起主体的能动性，学生在经过自读自悟之后教师有的放矢的进行点拨和讲解，才可以真正的做到教学的有机结合，从而把课堂效果最大化。

## 六、注重单元整合

在进行教材的每个单元的教授前，教师要对即将学习的课文有一个大致的了解，提前向学生说明即将教授的课文是属于何种类型的，在一定程度上起到了激发学生学习兴趣的作用，教师还可以提前布置的单元学习过程当中的一些任务，让学生可以提前对课文的学习做好准备，带着任务去学习。比如，即将教授的单元里的课文都是描写景色的，教师就可以让学生在学完本单元的文章之后，制作手抄报来检查学生学习的效果。教师在教学过程中要进行单元的整合，重视在教学过程中课文主要内容之间的连贯性，不能出现学习完前一个单元就和后面一个单元毫无瓜葛的现象，对这一个单元要学习的课文预先做粗略的划分，从阅读方法上把这些文章大致分为精读和略读两种类型，需要精读的文章必须要求学生进行仔细认真的研读，咬文嚼字结合想象，加深对课文的理解，精读不仅可以充分理解阅读材料中用到的重要的方法，还可以帮助学生提高理解和运用语言文字的表达能力，而阅读就只需要学生粗知文章的大意即可，不需要对文章中出现的字眼进行仔细地揣摩，这种粗略的划分可以帮助教师合理的分配课堂时间，突出教学的重难点。

其实语文阅读这一教学内容在教学过程中的历史由来已久，过去满口歌颂着之乎者也的老教师就是通过让学生自行对文言文进行背诵和理解，然后学生不懂的地方再进行讲授，可是目前我国语文阅读教育的现状却越来越往“填鸭式”的方向走了，这就需要教师在进行阅读教学时不能够一成不变，要在语文阅读教学中融入现代化的教学手段和教学方式，在学生的成长过程中给予阳光给予水分，让阅读的幼苗在学生的心中破土而出茁壮成长，让阅读教学成为学生一生都受益无穷的东西。

## 小学四年级语文教学论文篇三

### 谈四年级语文复习

每个有经验的老师都知道，温故而知新的道理，复习就是要让学生温故中找出新思路，让学生在复习中得到提高。因此，在教育教学中，每个老师都会认真对待复习。可是，为什么有的老师上的复习课能够起到事半功倍的效果，而有的老师上的复习课却是事倍功半呢？答案就在如何上复习课。根据我几十年的教育教学实践，我认为上好复习课要做好以下几点：

#### 1、拟定复习计划

我这里所说的计划，不是写在纸上，给领导检查的计划，而是针对学生实际情况而拟定的切实可行的施行方案。复习前，我会根据学生的实际情况，找出学生没有掌握的知识。在复习的时候，我首先会依据教材，不超出、不缩减教材的知识范围；其次既重视对知识的复习，有重视能力的培养；再次要注意把握重点，突出难点，科学设计复习内容，合理安排复习时间，做到有的放矢，避免盲目性和平均使用力量；最后还要注意复习内容全面完整，复习方法的灵活多样。这就是我在复习期间拟定的计划，在复习的时候，完全根据这几条原则去做。

## 2、做好学生的思想工作

爱玩是孩子的天性，四年级的孩子都是十岁左右，个个都是特别爱玩的年龄，让他们不玩比登天还难。但是，复习的时候一般来说就是半个月左右，这段时间还是要孩子少玩多学。每次开始进行复习的时候，我就会问学生一个简单的问题，同学们是想现在边玩边学，学也没有学好，玩也没有玩痛快，还是想现在认认真真复习，暑假的时候才痛痛快快地玩呢？这个问题问过我教过的所有学生，他们的回答都是一致的，那就是好好复习，暑假痛痛快快地玩。回答虽然肯定，声音也特别响亮，但真正做到还是需要老师跟家长的监督才行。复习的时候，我教育学生，端正学习态度，树立必胜信心；我会告诉学生，学习是逆水行舟，不进则退；我会鼓励学生，克服畏难情绪，让他们知道困难是弹簧，你强他就弱的道理。整个复习阶段，我对学生做到了多表扬，少批评，多鼓励，少指责，让他们养成自觉复习的习惯，让他们在充满自信中学习。

## 3、提高学生复习的兴趣

“兴趣是最好的老师”我不记得这句话是谁说的，但我知道这句话是真理。所以在复习的时候，提高学生复习的兴趣是我复习时候花费最多精力的事情。上复习课的时候，我把课堂的主动权交给学生，提高他们复习的兴趣。记得复习日积月累的时候，我让全班学生读日积月累，又让全班学生背日积月累，一起读和背都是声音洪亮，流利极了。我高兴地表扬了他们，孩子们也个个面露得意的神情。后来，我分组背诵，每个组的学生也是兴致勃勃，个个都想自己那个组能得到老师的夸奖，8个小组背诵都很不错，又得到我的夸奖，他们表现得更加神气十足。最后，我让学生比赛默写，男同学一组，女同学一组，看哪组同学成绩优异。男、女同学各选派一个代表，在黑板上默写，其余的同学在家庭作业本上默写，默写得快的同学还有一分奖励，看谁得分高。学生听我说完，就积极行动起来，生怕自己那组落后。25分钟以后，

很多学生就把默写的本子交给了组长，我告诉组长，错一个字扣一分，快下课的时候，比赛结果出来了，女同学取胜，赢得师生热烈的掌声鼓励。乘着他们兴致勃勃的时候，我还布置了家庭作业，让他们在日记中学习运用日积月累的句子，运用得好的同学的日记明天早读课的时候，读给全班同学听。这样一来，日积月累的复习就算完成了，效果也很好，期末考试的时候，我班大部分学生的日积月累考试题目都是满分。

#### 4、重视基础知识和基本技能的落实

俗话说“万丈高楼平地起”，有了扎实的基础，才能筑成牢固的高楼大厦。语文是一切学科的基础，小学语文更是基础的基础，所以，语文复习必须重视基础知识和基本技能的落实。在复习的时候，我努力做到内容的全面完整。小学语文每个单元都有词语盘点，这就是重点词语，复习的时候，我让学生自己找出学习的时候没有掌握的词语，然后找出平时爱错的词语，现在认真写几遍，学会为止。等他们认为自己全部学会了，我就听写，检查一下到底掌握了多少。大部分学生都掌握得不错，有个别没有听写对的词，回家再复习一下，然后让家长给听写。如果学生能够按照我的要求做好，字词的知识也能好好掌握了。这仅仅是掌握基础知识，还远远不够，在复习的课堂上，我还会促进学生运用所学的基础知识，让他们用词语造句，选词填空，写出近义词和反义词，多音字组词等等。用这些方法全面复习字词句篇，并且在此基础上，进行听说读写的系统训练，促进学生的观察、思维、理解和表达能力的进一步提高。最后，还会引导学生寻找知识的规律，归纳复习的方法，从而落实基本技能，让学生的语文素养能全面提高。

#### 5、复习资料的选用

现在的复习资料到处都有买，可以说是铺天盖地，有的老师会让学生买一本资料，然后复习的时候就每天做一点。我认为这样的方法虽然省事，但不是最好的方法。因为有的资料



超出教材范围，有的资料胡编乱造，就算有些资料比较好，却也不一定符合所教班级学生的实际情况，所以对于这些资料，还是不能够盲目崇拜，一味拿来，而是要根据班上学生的实际情况，精心挑选，重新编排。复习的时候，紧扣教材复习基础知识，在学生掌握基础知识的.基本上，挑选符合教学大纲的要求，以教材为基础，切合学生的学习实际的复习资料给学生适当练习，这才有利于学生语文素养的提高。我没有让学生买资料，但我自己却买了一些资料，复习的时候，我会根据学生的实际情况，选编出来给学生练习。有时候，我还会上网查一些资料，把我认为好的打印出来，让学生练习。因为我复习的资料不多，又是精挑细选的，基本上是学生在四年级必须掌握的基础知识和基本技能，所以学生写这样的练习都很乐意。学生乐学，自然效果就好。

## 6、搞好作文的复习

作文教学是重点，也是难点。在复习的时候，我特别重视让学生进行作文的训练。小学生作文，归纳起来也就是几个方面，写人，记事，写景，写物。复习的时候，我让学生反复写这几方面的作文，写好以后反复修改，力争做到语句通顺，描写生动形象，不管是写人还是写事，都要让事实说话。写作方法上，我告诉学生，有很多的方法，现在你们先学好一种方法，归纳起来就是一句话，开头紧扣题目，中间具体描写详细，结尾照应开头。

为了让学生弄清楚这样的写作方法，我会写下水作文。我的下水作文，一般情况下，不用深思熟虑，为了提高学生写作的兴趣，我会让学生说题目，写谁、写他哪些方面？例如，我们这个学期有个单元的作文，题目是《我敬佩的人》，当复习到写人的作文的时候，我就告诉学生，上课的时候，同学们写了《我敬佩的人》，现在同学们想想，还可以把敬佩这个中心词改成其它什么词？听到我的问题，学生就七嘴八舌地回答起来，有的说可以改成喜欢，题目就变成《我喜欢的人》；有的说可以改成爱，题目就成了《我爱的人》；有

的说可以改成羡慕，题目就成了《我羡慕的人》……我把同学们说的题目都写在黑板上，赞扬他们改得好，他们的兴致也越来越高。当他们不在举手回答的时候，我问：“同学们想让老师用教你们的方法写篇作文吗？”“想。”这异口同声的回答特别响亮。我又问：“那写什么？写谁呢？”听了我的话，他们七嘴八舌地议论开了。班长站起来说：“老师，我们班的同学都喜欢你，就写你吧，题目就是《我喜欢的老师》。”班长说完以后，我就问学生：“同学们同意班长的提议吗？”又是异口同声地回答：“同意。”

就这样，我用孩子们的口气，当堂说了一篇下水作文。先紧扣题目，告诉喜欢的人是老师。然后每段的开头一句话，点出这段要写的内容。依次是喜欢老师的嘴，用事实写出为什么喜欢老师的嘴；接着写了喜欢老师的眼睛，用事实说明喜欢的原因；然后写喜欢老师的心，也用事实说明为什么喜欢。说到这里的时候，下课铃响了，我对同学们说：“没有时间了，可以结束了，同学们自己能写好结尾吧。希望同学们回家以后用老师教的方法，写好这篇作文。”第二天，我检查学生写的日记，有的学生比我说的下水作文还好，对我的观察也很仔细，对我所做的事情也是津津乐道。后来，我还让学生喜欢写谁就写谁，一定要用事实说话，把事实写具体。复习写事、写景、写物的作文也是一样，我这样做，只是为了告诉学生，别怕写作文，写作文就是把自己看到的，想到的，遇到的事情写出来。经过这样的复习，大部分学生都能提高自己写作文的水平。

总而言之，复习是对所学知识进行系统的再现过程，不是新授内容的简单重复，是对知识的巩固，是让学生在复习中得到提高，开拓思路，扩大知识面。在复习的时候，教师要充分发挥指导作用，积极引导学生复习，我相信，这样做了，就一定能起到事半功倍的效果。

# 小学四年级语文教学论文篇四

摘要：小学阅读教学是小学语文教学内容的重要组成部分，同时也是小学学生能力培养的重点。当前，国家正在实行新一轮课程改革，其改革的目标不仅仅局限于改变当前的教学内容，同时也旨在提高学生的各方面综合能力。阅读是评价小学生语文水平的重要指标，因此，小学语文教师应当逐渐完善语文阅读教学的方法。着重阐述我校小学四年级语文阅读教学过程中存在的问题，制定相应的解决措施，从而提高学生的阅读能力。

关键词：小学语文；四年级；阅读教学；问题；方法

小学四年级的学生比较好动，但是对学习的热情比较高，而且其心理情绪方面较为不稳定，因此必须进行合理的引导与纠正。语文阅读教学在某些方面对于小学四年级的同学而言比较沉闷、无趣，难以将学生的注意力吸引到阅读教学过程中。小学四年级是小学生的过渡阶段，这也是学生学习的重要转折点，在这种情况下，就必须积极解决问题，从而提高学生的阅读水平。

## 一、小学四年级语文阅读教学的基本概况

小学四年级语文阅读教学的重点在于提高小学生的文字阅读能力、认识字的能力、总结文章内容以及阐述思想的能力。小学四年级是小学六年教学阶段中的转折点，关系到今后学生的语文学习发展情况，因此必须加以重视。

当前，我们国家正在实行教学改革制度，这就需要中小学、高等教育学校共同配合，只有这样才能够更好地提高我国的教育质量，改变当前的教育现状。

## 二、当前小学四年级语文阅读教学过程中存在的问题

当前，农村小学的教学基本情况较城市小学教学基本情况而言差距甚远，这不仅仅影响了学生的发展，同时也严重影响了我国城乡一体化的发展进程。目前，我校小学四年级语文阅读教学过程中存在着多方面的问题，主要集中在以下几个方面：

1. 政府部门虽然对农村地区的教育投入逐渐加大，但仍然无法改变当前我校的教学格局。学校内部的教学设施较差，与其他地区的多媒体教学而言，我校目前仍然采用的是传统的教学工具（黑板、黑板擦以及粉笔），这种教学模式意味着学校的教学效率较差。阅读技能是学生理解能力和写作能力的重要基础，也是我们当下语文教学中非常重要的一个组成部分，而小学语文作为一种基础教学，其对学生阅读技能的培养、对学生基本语文素养的形成和以后的继续学习具有非常重要的意义。在这种教学环境与条件下，四年级语文阅读教学受到了较大的限制，只能够讲授书本中的阅读或者是少部分的课外阅读，这对语文阅读教学质量的提高有着消极的影响作用。

2. 农村小学语文教师因为教学条件受限，使得其教学方法比较单一与陈旧，相关方面的教学理念比较落后。在这种情况下，教师在进行阅读教学的时候过分的强调要学生刻苦学习，只有这样才能更好地提高小学生的阅读能力。教师在阅读教学过程中利用传统的教学工具，主要是教师在讲台上讲解，这不仅仅造成资源的浪费，同时也不能够较好的吸引学生的关注度，学生的学习积极性偏低，学习的热情较低。在这种教学背景下，学生在课堂上与教师之间的互动频率比较低，一旦遇到教师课堂提问，只有少部分学生能够与教师进行交流，其余的学生课堂积极性较差，这样就大大降低了语文阅读教学的质量。

3. 由于农村学生家庭条件较差，较城市学生而言农村地区的学生视野比较窄，而且相关方面的表达能力比较弱，朗读能力还有待提高。农村学生由于家庭经济条件的限制，使得其

在学习资源方面的限制性比较大，知识的来源主要是教师的教授以及书本知识，这就大大降低了学生的课外阅读量，不利于阅读水平的提高。不仅如此，农村学生的课余活动尤其少，较城市学生而言，其参加活动与比赛的次数少，有的学生甚至没有对外交流的机会，这就导致农村小学生的表达能力比较弱，朗读能力差。在这种基础上，小学四年级语文阅读教学的质量也会随之降低，教师的教学负担逐渐加重，不利于课堂教学效率的提高。

### 三、解决阅读教学问题的相关措施

1. 部门要逐渐加大对农村地区的教育投入量，积极建设农村学校教育体系，提高农村学校的教学设施质量与科技含量，从而带动教学课堂质量的提高。政府部门、社会团体以及学校应当共同合作，逐渐转变学校内部的教学现状，使其向多媒体教学转变。这样才能够为教师的教学以及学生的学习提供良好的条件。不仅如此，还应当为学生提供充足的学习资源，加大学生的课外知识学习量。

2. 教师也要积极改变阅读教学方法，摒弃传统的教学理念，积极创新，从而提高四年级语文阅读教学的质量。教师要根据学生的实际情况采用合理的阅读教学方法，积极改进与创新，从而有效的吸引学生的积极性，从而提高阅读教学课堂的有效性。

3. 学生也要积极转变学习态度，在阅读教学课堂上积极与教师互动，课外多多学习其他方面的知识，为提高阅读能力奠定基础。授之以鱼，不如授之以渔，只有在把握教学目标的基础上抛弃与时代不符的教学方法，大胆创新，让学生对文章内容产生形象直观的感受，变被动学习为主动学习，小学语文阅读教学才能迈上更高的台阶。

### 四、结论

小学四年级阅读教学过程中存在的问题，不仅仅影响了课堂教学的质量，同时也影响了学生学习阅读技巧与方法的最终效果，在这种情况下，我们必须结合具体的实际情况，采取适当的措施加以改进。

参考文献：

## 小学四年级语文教学论文篇五

### 四年级语文教学工作总结

暑假即将来临，期末考试已完成，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面、系统的回顾总结与说明：

#### 一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### 二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。四年级语文课文不仅仅是为了学语文而学

语文，在语文教学中还包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，当学过课文《地震中的父与子》可以延伸到家庭，以“我帮妈妈做家务”为主题的班会，说说自己在家的体验，学会感恩。让学生既学到知识又可以让品质得到良好发展。

### 三、备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

### 四、存在问题

- 1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非；
- 2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解；
- 3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我将努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

蒋彪

## 小学四年级语文教学论文篇六

小学语文教学论文：如何提高小学语文课外阅读有效性=阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实施有效的课外阅读必须了解和遵循小学生阅读心理；激发和驱动小学生阅读需要；引导和提高小学生阅读兴趣；培养和优化小学生阅读习惯。

书既是益友，更是良师。读书可以使学生的各项素质得以完善与发展。因此，笔者以为，必须加强小学生阅读能力的培养，特别是课外阅读能力的培养，让小学生学会阅读，成为学习的主人。现结合笔者多年来开展阅读教学和阅读指导的工作经历、成效及个人感悟等，就如何提高小学语文课外阅读的有效性试做如下探析。

### 一、语文阅读的意义及要求

语文课程标准中明确指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”这就告诉我们：阅读的重要意义在于：不学会阅读，我们如何在信息量急剧膨胀的信息时代去获取有价值的内容？没有阅读，从古至今一切科学的论断、经典的美文、精辟的思想如何被我们吸收并发扬光大？不重视阅读的教学，一切该具备的阅读能力又如何被学生掌握？语文课程标准指出：“阅读是学生、教师、文本之间对话的过程”，“语文阅读的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

具体来讲就是：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景做出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”这些能力绝不是一、两节语文课的教学就能实现的，必须要结合大量的课外阅读。这种阅读要求事实上已经是对学生进行综合文学素养的培养，绝不



是简单的只要读懂就行了。阅读过程是一种智力技能的体现，所以还要求学生能准确而迅速地从书面材料中获取有效信息，也就是我们常讲的阅读技巧的掌握。因此，要有效的阅读，就必须提高阅读者阅读的速度、方法，选择、筛选阅读材料的能力，以及提高阅读者在阅读中所需要的理解、分析、综合、鉴赏、评价等方面的综合能力。这一切均有赖于实施科学的阅读指导。

## 二、提高阅读有效性的途径

### (一) 了解和遵循小学生阅读心理

教师是教学过程的组织者和指导者，“教”的输出要以“学”的回馈为依据，所以教师要重视学生的学习活动，充分动用和协调学生的各种心理机制以提高其学习效率。小学生处于学龄初期(7岁到12岁)，该年龄期的学生一般说来很乐意并很有兴趣去掌握新知识、技能和技巧，他们渴望学会阅读，他们在认识中的特点，表现在感知上有较强的情感性，有插图的书，教师的描绘性语言，都能很快引起他们的反应。他们最先识记的并不是最本质的东西，而是对他们产生最深刻印象的东西。随着学习的深入，他们逐渐形成一些正确的社会情感(如爱国、崇尚勇敢、乐于助人等)，并以此来评价作品、评价人生。教师在指导学生阅读时，注意到这一点是十分有益的。如何遵循着“感性——理性——再感性——再理性”的阅读心理程序来发展学生的认知，使之对阅读材料有较深的理解，这是教师首先要研究的问题。因为小学生年龄小，所以在阅读理解过程中只能按照由文字到思想、由形式到内容、由部分到整体的心理过程来组织阅读教学和开展阅读指导。

### (二) 激发和驱动小学生阅读需要

阅读需要是人进行阅读活动的动力源泉。现代社会信息传递频繁，语文的交际功能日益明显，所以社会生活需要小学生

从小就强化自己的知识、智力与精神素质，这就是外部的驱动力；作为教师，更应该促进小学生阅读的内部驱动力，使之产生自身的阅读需要，即进一层的阅读动机。教师要对小学生多问几个为什么，以诱发其阅读的欲望，激发他的阅读兴趣，驱动阅读学习。但这还是一种短期的、易受影响的阅读动机。教师更重要的是抓好世界观、人生观、价值观教育，使小学生初步形成理想、求知欲、审美趣味等深层的长远的阅读动机，使之发挥更大的动力作用。

### (三) 引导和提高小学生阅读兴趣

“兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件。小学阶段的学生心智仍未成熟，很多时候他们的思考、行动都带着许多非理性的成分，排除家长与老师的压力，兴趣往往是维系他们持续不间断地从事某项工作的重要因素。因此，如何有效地培养学生的课外阅读兴趣，是决定学生能否提供阅读能力的关键。

要想激发学生的课外阅读兴趣，当然，要选择合适的书籍。最重要的一点就是要选择对于他们年龄和学习都适合的，同时也是让他们感兴趣的书来读。古话说的好：阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们在选择课外阅读物的同时，也要衡量一下，对自己有没有益处，是不是自己当下最需要的。现今出版物多的数不胜数，稍有不慎，就会选择错误。所以在学生选择课外读物的同时，我们还要指导他们如何选择适合自己的，不能盲目的阅读。

第二，可以通过开展丰富多彩的课外活动，以此来提高学生的阅读兴趣。比如开展诗歌朗诵，辩论赛，交流会等，让学生能亲临活动中，参与到活动中，如知识竞赛这样的活动就能完全提高学生的阅读兴趣，参与的同学肯定是在课下做足了准备的，观看的同学也能从中获益。如在美国的教育教学过程中，校方经常邀请一些知名人士到学校与学生一起阅读书籍，这样可以带着崇拜的心理去阅读，从心里就产生了这

种兴趣。另外，还可以以黑板报的形式把一些课外小常识记上，每天都要更新，要让不同的学生对其修改、编辑，学生们会以好奇的心理去看、去记、去思考，从而提高他们的阅读积极性。

#### (四)培养和优化小学生阅读习惯

习惯是在长时期里逐渐养成的一时不易改变的行为、倾向或社会风尚，是由多次重复而达到的带有稳定特点的自动化的思维或行动方式。因此，小学阶段学生的阅读习惯养成显得尤为重要。

第一、阅读从培养朗读习惯开始。绝大部分学生在自己生活的环境中，都会受到方言的影响，要注意培养学生用普通话诵读的好习惯。无论是读课文，还是读课外书都自觉地使用普通话，这样有利于将来的交流。朗读应做到口齿清楚，声音响亮，态度自然大方；要字字入目，句句过心。朗读要在“正确”的基础上逐步达到“流利、有感情”，要有轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。

第二、注重默读习惯的逐步养成。生活中人们阅读的常见形式是默读，默读比朗读更便于集中精力思考，过去所说的“一边读一边想”，主要指的是默读。默读是一种习惯，也是一种能力。如果能做到不出声、不指读，就可以提高阅读的效率。“少小如天成，习惯成自然”。在美国的一些中小学校里，一直推行着持续默读的阅读教学方式。其大致的做法是：每天抽取10—15分钟的时间，在教室里由学生自行挑选想看的书籍、杂志或报纸阅读，老师不提问，不要求写读书笔记，也不做分数纪录，其目的是激发学生自行阅读的动机，培养终身阅读的习惯。

第三、养成“喜爱图书、爱护图书”的习惯。“喜欢图书、爱护图书”不仅仅只是一种阅读习惯，它还可以理解为一种良好的生活习惯，一种勤俭的作风，一种美好的情操和健康

人格的体现。就阅读习惯而言，这里的“喜爱”包括收集到、购买到自己喜爱的图书，还包括使用好、保管好图书。这里的“爱护”包括给图书包书皮，阅读时小心翻阅，将损害的图书装订好、整理好，不丢失图书，不在图书上乱涂乱画等。尊重作者、编者的劳动。阅读是个反复的过程，有些课文、有些图书要读好多遍。读过的图书还可作为一种资料保存以供今后查阅；有些图书还可以作为一种收藏或种纪念。

总之，语文学习是一个长期的过程，贯穿人的一生。学之有道，则能事半功倍。合理地阅读，正确地阅读，能有效地促进学习，培养学生的优良品质，提高其探索精神以及创新精神。让我们通过阅读，畅游书海；让我们的语文阅读闪动灵光，绚丽多姿！

## 小学四年级语文教学论文篇七

### 一、体验式教学在语文教学中的思考

#### 1. 创设教学情境，营造学习氛围

#### 2. 投入实践，获得感知

体验式教学在语文中的运用主要是一个注重实践，获取感知的过程，需要在教学中不断让学生融入实际生活当中的情境，让学生学会将课文知识与现实生活结合起来。因此，教师可以通过让学生观察实物、体验、获取等方式来为学生创设情境。例如，在学习四年级上册《野荷塘》一课时，为了让学生真正看到荷花的样子，引导学生让父母在空余时间带领到公园内欣赏荷花，或者课前先播放荷花的影片让学生欣赏，以此导入课程。首先让学生用自己的语言描述亲自看到的荷花，以此引入课文中作者描述荷花的句子。这样的方式让学生亲临生活中的情境，感受荷花的生长环境，以观看、体验的形式为学生创设了课文情境，加深了学生对荷花的映像，学生以此形成了自己对荷花的见解，获得自己亲自实践的感

知，不仅丰富了生活经验，更激发了学生对未知的欲望。教师再通过课堂的教学，让学生更好地接受知识，实现了更高的教学质量。

### 3. 增强阅读感

阅读是语文传统教学方式的重要内容之一，可以引领学生进入课文描述的基本场景，在阅读中感悟课文内涵。阅读又分文快速阅读、默读和诵读几种。体验式教学需要将三种阅读方式结合起来，交替进行阅读，让学生以不同的感受来了解课文的基本内容，接受文章带来的思想感悟。以增强阅读感来熏陶学生，是由中国语言文字的特性决定的，即通常所说的“只可意会不可言传”。在不同的阅读感当中，学生不断获取新的感知，领悟课文蕴含的思想。例如，在学到四年级下《圣诞老人的礼物》这一课时，主要内容讲的是一个感人的事件。教学中，需要引导学生体会人物内心活动变化，感受到母女之间、陌生人之间可贵的真情。在理解小女孩的失落这一感情时，可以让学生进行体会并多读，这一环节难以让学生领悟小女孩的失落情感。此时，语文教学中的阅读感悟就可以发挥重要作用。让学生反复阅读描写小女孩失落时的句子，逐渐地从字句中找到内心性感体会。本文中心思想不难理解，通过反复阅读的方式，结合教师的课堂指导，希望可以让学生们会懂得关爱自己的家人，也懂得陌生人之间之间的爱，在学过这篇课文后精神层面能有一个大的提高。

### 4. 提升写作，记录实感

## 二、结语

综上所述，在小学语文四年级教学中实施体验式教学是具有显著的可行性意义。在教学过程中，学生不但可以通过自身体验获取感知，又可以丰富自己的见解获取新知识，最终实现理想的语文教学目标。学生在体验式教学的环境下，不断尝试新的事物，不断对未知世界进行探索，感悟生活和语文

带来的乐趣，从而真实地表达自我情感，提升自己的学习能力，让学生在快乐的环境下茁壮成长。

## 参考文献

[1]夏静. 试说小学语文体验教学[j].小学教学研究，（12）.

[2]王波. 体验式阅读在初中语文教学中的应用[j].林区教学，（4）.

[3]苏琼. 体验性阅读教学“三环节”简谈[j].读与写（教育教学刊）.（05）.

## 小学四年级语文教学论文篇八

古诗是中国灿烂文化遗产中的瑰宝，是人文教育和语言文字学习的丰富资源：它们有的描绘祖国的壮丽山河；有的勾画优美迷人的自然风光；有的叙述朋友之间难舍难分的深厚友情；有的借景（物）抒情咏志、含蓄隽咏……因而，无论从新课标的要求，还是从语文教材的教学内容来看，对小学阶段的古诗教学都给予了重视。但是，由于古诗的形式体制、遣词造句等方面与现在的语言习惯差别很大，因此，古诗的学习对于学生来说也是个难点。下面就自己在古诗方面的教学谈几点体会。

### 一、了解背景，理解诗意

学习古诗，首先要让学生了解古诗的写作背景，知道诗人当时的处境和心态，然后再去理解诗意、体会感情就容易多了。如《春夜喜雨》一诗，诗人杜甫在创作此诗时，因陕西旱灾严重来到四川成都定居已有两年。他亲自耕作，种菜养花，与农民交往，因而对春雨之情很浓，写下了这首描写春夜降雨，润泽万物的美景，抒发了诗人的喜悦之情。这样，学生了解了诗的写作背景，再去理解古诗，就会水到渠成。

## 二、嚼字品词，加深理解

字、词是古诗的组成单元，学懂字、词是进一步理解诗句含义、分析诗的意境的重要步骤。诗中的一字一词都经过诗人的千锤百炼，因此，抓住重点字、词分析理解诗意是古诗教学中的重点。如《梅花》一诗，学生通过对“凌寒”“独自”“唯”“遥知”“暗香”这几个词的理解，很快就会知道这首诗是在赞美梅花，因为它不畏严寒，散发着芳香。如果我们咬文嚼字，认真推敲，就能体会诗人炼字遣词的技巧。历来受人赞叹的《泊船瓜洲》里“春风又绿江南岸”中的“绿”字，在教学时要求学生将“绿”换成另一个字，是否更好？在学生得出自己的答案后，再告诉学生作者曾试用“来”“到”“入”“过”“满”等字，使学生领悟到这些字都不如“绿”字有形有色，“绿”字写出了春风的能动性，立刻可以染绿江南，给人一种鲜明的形象感。

## 三、学会想象，体会感情

每首古诗都着力表现一种意境。因此，在理解了诗的大意后，还必须深入挖掘，细细品味，发挥想象力，把学生引入诗的情境中，使诗中描写的景象在头脑中浮现出来。这样，就会产生身临其境的感觉，就会对诗意理解得更深刻，对感情体会得更深入。比如在学习《锄禾》这首诗时，让学生闭上眼睛想一幅画，然后告诉大家你看到了一幅什么样的画，学生争着说：

“我看到了一个中午，有很大很大的太阳”。

“我看到一个农民伯伯在地里锄草，他的衣服全汗湿了，他很辛苦”。

“我们吃的饭都是农民伯伯的汗水换来的……”

这就是诗中的真实画面，根据学生所说的加以引导，学生就

会懂得珍惜劳动，珍惜粮食。

小学教材所选的古诗大都是语言优美，充满诗情画意的，学习每一首诗如果能让学生在头脑中出现画面，那学生对诗的内容无形中就了解了，在引导中也能体会诗的思想感情。

#### 四、指导朗读，熟读成诵

古人云：“书读百遍，其义自见”，讲的就是读书的重要性。感情朗读，能再现诗的意境，加深体会诗的含义与感情，因此在学生理解诗的内容的基础上重视朗读，强调背诵。指导朗读就是要让学生掌握感情朗读的方法和技巧。首先指导确定感情基调，然后指导处理重音与节奏。如杜甫的《闻官军收河南河北》是首抒情诗。全诗充满了喜悦、激动之情。起句与七、八句节奏要急促，第五、六句要舒缓；“忽传”“喜欲狂”“即从”“便下”读重音。这样朗读抑扬顿挫，学生的感情自然与作者的感情产生共鸣，也便于学生熟记背诵。

总之，古诗教学的方法很多，在教学中要靠教师加强自身文学修养，带领学生迈入古诗的殿堂，使学生领悟到中华五千年灿烂的文化，增强民族的自豪感，从而激发学生学习祖国语言文字的热情。