

# 最新火烧云听课总结精选

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 最新火烧云听课总结精选篇一

我非常同意李老师所讲“激发学生积极的学习情感是最重要的”的观点。兴趣是最好的老师，也是一切行为的力量之源。想让学生全身心的投入学习、主动的学习，就要想尽一切办法调动其学习的欲望。

对于火烧云的设计，拙见如下。

这是一篇精读课文，讲的是乡村傍晚火烧云从上来到的过程中颜色和形状的变化。表现了大自然景象的瑰丽和变幻无穷，表达了作者对火烧云的赞叹之情。本文从两方面描写火烧云的景象，一是颜色多，变化快；二是形状多，变化快。全文语言优美，描写生动形象，把火烧云的动态之美描写得淋漓尽致，给人一种美的享受。这篇课文的另一个特点是，想象丰富、有趣，能引起读者无限遐想。这篇课文的教学重点是了解课文是怎样描写火烧云颜色和形状变化的。

教学措施：

1. 课前，教师提醒学生观察清晨或傍晚天空云霞的变化，特别关注火烧云的自然现象。观察时，要注意云彩颜色和形状的变化。
2. 理清作者思路，学习课文内容。

作者先写了火烧云上来后周围颜色发生的变化，火烧云的强烈的霞光使乡村的大白狗、黑母鸡、小白猪、老人变了颜色，它给人们带来喜悦而亲切的感觉。教学时，要引导学生将自己观察到的景象与课文所描写的景象结合起来加深理解。接着，作者描写了火烧云的颜色变化，让人产生一种置身于色彩斑斓的童话世界的感觉。教学时，要让学生说一说读过这段后的感想。然后，作者写了火烧云形状的变化。这一部分是课文的重点，作者分别把火烧云形状的变化用四个段落做了详尽的描写。结构安排上大致与第一部分相似，但所描写的景象要具体得多。教师要引导学生认真地阅读课文，把每段的内容弄清楚，从中选出自己最喜欢的句子读一读，再说一说火烧云形状的特点。通过学习这部分内容，从中体会火烧云中云彩的形状瞬息万变，美妙无穷，也体会作者的丰富想象力。在学习课文的过程中，可结合课后“思考·练习”让学生用自己的话说一说课文中是怎样描写火烧云的。

### 3. 探究学习，展开想象。

课文中作者对火烧云的颜色和形状的变化进行了详尽的描写，学习课文时，先让学生深入体会，比如“忽然又来了一条大狗。那狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。”把火烧云想象成了动物，突出了火烧云变化的有趣。“小狗不知哪里去了，大狗也不见了”表明火烧云形状在不断地快速地变化着，体会作者丰富的想象力。要引导学生想象画面，体会火烧云颜色、形状极多，变化极快的特点。再让学生结合自己观察到的情况，说说课文中没有提到的景象。如还有哪些颜色，还有其他的什么形状等，让学生通过想象，也学着作者的方法进行一番描述，以培养学生的想象能力。

### 4. 拓展活动。

学习完本课，要学生学着作者的观察方法，去观察自己喜欢的自然景象，充分展开想象，写一个描写景物的片断。

对于本课，我倾向于进行资源拓展。主要包括以下几方面：

拓展资源一：火烧云的形成。

拓展资源二：火烧云的图片或者录象资料

拓展资源三：表示颜色的词语。

其中想特别说一下资源二的使用。这一资源的出示时间很重要。翻阅很多老师的备课，一上来就是一段录象或一串图片，看似将学生带入了学习情景之中，我认为不然。如果只能给学生感官上的刺激，这样的资源引入是不是有点低效。换一种方式，在学生充分阅读感悟的基础上，在学生已经拥有了来自文本的独特体验之后，再出示资料并进行朗读或习作的指导训练，是不是更有成效？就本课，我们可以让学生当解说员或是给录象配音等，进行朗读训练，更可以让学生自己观察，写一写自己眼中的火烧云等等。如此，使资源更好的与文本融合，为文本服务，为学生的发展奠基。

## 最新火烧云听课总结精选篇二

人教版小学四年级上册的《火烧云》，是节选了现代著名女作家萧红自传抒情散文体小说《呼兰河传》的章节改编成的。”火烧云”意象体现出强烈生活气息，是光与色，动与静的完美体现。

这童年的幻梦，体现出了儿童敏感、孤独、细腻的心理。上一周，在复习第一单元的时候，根据我们课题组学习的策略，重新拟定了教学设计，上了一节较为有效的课。

1、咬文嚼字，品读课文，重视学生的情感体验 抓住重点词句引导学生品读课文，联系上下文理解词语。在感情朗读、一边读一边想的基础上，学生交流火烧云颜色和形态的变化，体验大自然的奇妙，真正做到了在读中感悟。设计的背诵自

己喜欢的段落，学生交流阅读体验，加上肢体语言，和作者的情感碰撞，一丁想象能力、表达能力得到了有效发展。如；学生在交流火烧云颜色变化的时候，用“五颜六色”、“又快又多”“丰富多彩”等词语概括。

2、尊重文本，尊重学生 教学设计中增添了预设和生成环节。预设教师是对文本的解读，生成是学生在课堂学习文本时的情感体验。这样设计，既尊重了作者，尊重了文本，又尊重了学生。因为学生是学习的主体，是课堂的主人。上完课之后，教师再补上生成部分。为今后的教学积累素材。班里的学生素质差距大，两头照顾得不是很到位。优秀学生很快就背会了全文，程度差的学生背会一两个段落。培优扶弱工作任务道远，非下功夫不可。

本节课，我认识到了教学是一门奇妙的艺术，课课有玄机，堂堂有学问。注重学生的情感体验，开展分层次教学是尊重学生主体地位的表现。

## 最新火烧云听课总结精选篇三

《火烧云》是一篇写景的文章，描写的是晚饭过后，火烧云从上来到的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情。

本节课我从以下几个方面进行教学：

（一）、初读课文，明确学习目标。

先让学生 自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

（二）、合作探究，读中感悟。

老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿??”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化。“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄??”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

### （三）、拓展创新，发挥想象。

让学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频录象在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

## 最新火烧云听课总结精选篇四

### 二、活用教材，迸射创造火花。

在教学时，我设计了四个层次的开放练习，贯彻于课堂始终。

在课堂教学中，我也有一些许多不足之处，在汇报自然段时，我预先设置的是学生会先汇报第2自然段，再汇报第1、3、4、

5自然段，结果一点名，学生居然先汇报第3自然段，而我的课件没有做交互性的链接，所以只能先讲课文，后看图片，这样与学生思维意识形态产生一定的矛盾。另外，在课堂教学中，学生搜集的资料无法得到大量的呈现，没有很好为学生搭建展示课前学习的平台，在汇报时，应该多顾及到这一方面，让学生及时有效的交流资料，使课堂的墙壁消失，知识得以更多的积淀。还有在指导朗读时，学生因为是公开课，格外投入，导制朗读的基调整体偏高，因该及时提醒并进行调整，而我是在最后才指出来的，而指导纠正的良机已经错过了。

## 最新火烧云听课总结精选篇五

1. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。
2. 学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。
3. 有感情地朗读课文。背诵课文。

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

课件、多媒体设备

谈话激情：

同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

b.同学们都读得那么认真，下面请你们前后 文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学 自主学习的生交流，师巡视。） 习惯。

c. 谁能把自己的收获说给大家听？

### （一）颜色

生：颜色多。[板书：多]。并训练学

师：有什么颜色？就这些颜色吗？你怎么体 生有感情到会到的？ 朗读课文。

生：变化快。[板书：变、快] 学习让学生自

师：这是一幅多么绚丽多彩的画面，自己试 维的深刻性一试怎样读才能把这种美表达出来。（自由读 和逻辑性。——指读——范读——体会读——齐读）

### （二）形状

a. 刚才我们通过读体会到火烧云的颜色多、变化快，那么它的形状有什么特点呢？老师相信你们通过自己的读也能体会到。好，读吧。

师：谁来谈火烧云的形状有什么特点？怎样体会到的？

师：作者对火烧云形状的描写非常有趣，你喜欢哪种动物自己选择试着读读，把那种喜欢的感觉读出来。（指名读）

谁还有什么不明白的地方？（小组或集体讨论解 培养学生的决） 自主意识和（机动课时）这节课同学们通过读确实体会到火 创新精神。

烧云的颜色、形状那么多，变化又那么快，这篇文章写得多么美啊，你们喜欢这篇文章吗？好，选择你最喜欢的段落背下来。

我们跟随作者欣赏了火烧云美丽壮观的景色，就让我们把这美丽的云彩、美丽的语言，永远的记在心中吧！

火烧云

颜色 多

变

形状 快

1. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。
2. 学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。
3. 有感情地朗读课文。背诵课文。

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

课件、多媒体设备

同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

b. 同学们都读得那么认真，下面请你们前后 文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学 自主学习的生交流，师巡视。） 习惯。

c. 谁能把自己的收获说给大家听？

（一）颜色

颜色的这一部分读读。（指名读） 解决问题，



学生看屏幕读) 的综合能力

生: 颜色多。[板书: 多]。并训练学

师: 有什么颜色? 就这些颜色吗? 你怎么体 生有感情到会到的? 朗读课文。

师: 这是一幅多么绚丽多彩的画面, 自己试 维的深刻性一试怎样读才能把这种美表达出来。(自由读 和逻辑性。

----指读----范读----体会读----齐读)

## (二) 形状

a. 刚才我们通过读体会到火烧云的颜色多、变化快, 那么它的形状有什么特点呢? 老师相信你们通过自己的读也能体会到。好, 读吧。

师: 谁来谈火烧云的形状有什么特点? 怎样体会到的?

师: 作者对火烧云形状的描写非常有趣, 你喜欢哪种动物自己选择试着读读, 把那种喜欢的感觉读出来。(指名读)

谁还有什么不明白的地方?(小组或集体讨论解 培养学生的决) 自主意识和(机动课时)这节课同学们通过读确实体会到火 创新精神。

烧云的颜色、形状那么多, 变化又那么快, 这篇文章写得多么美啊, 你们喜欢这篇文章吗? 好, 选择你最喜欢的段落背下来。

我们跟随作者欣赏了火烧云美丽壮观的景色, 就让我们把这

美丽的云彩、美丽的语言，永远的记在心中吧！

火烧云

颜色 多

变

形状 快

## 最新火烧云听课总结精选篇六

本节课我充分利用多媒体课件，带领学生通过对火烧云颜色和形状变化的观察与学习，体会了作者描写这一幅绚丽多彩的晚霞画卷，展现了大自然的瑰丽景象和看到火烧云的喜悦心情。课中我抓住“多、变”的特点，根据学生好奇心强、想象力丰富的特点，采用多媒体教学手段引领学生学习作者仔细的观察和丰富的想象，以及课文一段一形态的描写方法，使学生感受火烧云的绚丽多彩和美妙奇异的变化变化的同时，激发学生观察大自然的兴趣，通过仿写激发学生想象力，学习写作方法，效果相当好！

在教学过程中，我依照课文顺序，边学文边出示关于火烧云的优美图片资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，感受图文的吻合，感受作者丰富的想象力，激起学生学习课文内容兴趣。

在学习完课文，体会作者在写火烧云形态时一段一形态的写作方法之后，我又出示了几幅火烧云的其他图片，让学生再次感受火烧云的奇特壮丽的同时，激励学生大胆想象，把图中的云想象成某种动物、植物、人物等形态或某想象成某种场景，用语言介绍给大家听。紧跟着，我布置了课后小练笔：仿写课文，大胆想象，写一写天空的云的姿态，每人至少写三种。结果学生的思维被激活，同学们的想象天马行空，写

出来的每一朵云都是一个小故事，有像物的，有像人的，有像童话场景的，有像神话形象的……真正是异彩纷呈，让人大饱眼福。有十多人的仿写片段还被选中，展示在我们的“美文展示台”中。

相信在不断探索与实践过程中，孩子们会有越来越多的精彩表现，真正学会自主合作学习，在自主合作中感受学习的乐趣。

## 最新火烧云听课总结精选篇七

师：“天空的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。“这句话中的“烧”字改成“红”字，通不通？既然也通的，那作者为什么不用“红”字，而用“烧”字？这个题目学生很感兴趣，在教师的启发下，大家你一言，我一语，越说兴致越高。句子中已有“红通通”一词，用“红”字就重复了。课题是《火烧云》，用“烧”字起点睛作用。用了“烧”字，能跟句后“着了火”照应。“红”表示色彩，是静态的，而“烧”表示动作，会给我们一种动感。这个问题是前一个问题的继续。目的是培养学生“咬文嚼字”、推敲词语的阅读习惯和阅读能力。语文教学要取得成功，关键之一在于要营造学生思维活跃的课堂气氛。其中，教师提出的问题是否难易适度，是否有足够的思考价值，往往起决定性的作用。这里提出的用“烧”和“红”比较的问题，在课堂实践证明，效果很好。

火烧云还有什么其他名称？朝霞、晚霞、云霞、彩霞、红霞。

这也是词语训练，能加深对“霞”“朝”“晚”等字字义的理解，有利于积累上述词语，并能让学牛体会祖国语言的丰富多彩。

红彤彤、金灿灿、葡萄灰、茄子紫、梨黄。学生都能说，而且争着说。当然，也有说错的，如：白茫茫、灰蒙蒙等，从词的结构来说是对的，但跟火烧云的实际景色不符。这种词

语训练的方式很受学生的欢迎，因为方式新颖，要求具体。

用一个词语概括火烧云颜色的变化多和变化快？五颜六色、变幻莫测。用一个词语概括火烧云形状的变化多和变化快？千姿百态、瞬息万变。“变化多、变化快”这条线索贯穿整个教学过程，使火烧云三个方面的景象显示出共同的特点。这样，教学思路显得清晰，学生获得的印象也就集中而深刻了。

此时的迁移教学，学生都很感兴趣，发言踊跃，效果是不错的。它们都是我从学生的角度出发反复衡量、反复琢磨而筛选出来的。又如，经过筛选，我安排了一项片断说话练习，要求仿照课文说说火烧云的形状。这个练习，仿中有创，学生经一定的努力，即可完成，从而获得成功的满足；因而学生情绪高涨，争相发言。