

# 最新九年级语文变色龙教学设计(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 九年级语文变色龙教学设计篇一

>九年级下册语文《变色龙》教案 1

- 1、 知识目标：了解“变色龙”的表面意思和象征意义；
- 2、 能力目标：通过人物对话来把握人物性格，特别是奥楚蔑洛夫的性格特点；
- 3、 情感目标：认识沙皇专制统治的腐朽黑暗。

教学重点、难点：

- 1、 重点：通过人物对话来把握人物性格，特别是奥楚蔑洛夫的性格特点；
- 2、 难点：理解奥楚蔑洛夫这一人物形象的深刻社会意义。

课时安排：

2课时

教学步骤：

第一课时

## 一、导入新课

同学们，说起人们眼下追求的个性宠物——蜥蜴，很多人的感觉是丑陋、可怕的，其实蜥蜴中的一种叫变色龙的，它会随着环境颜色的改变而改变皮肤颜色。俄国短篇小说大师契诃夫1884年创作的一篇讽刺小说就叫《变色龙》，其中的奥楚蔑洛夫警官也有善变的技能。今天我们就一起走进小说，去了解那里发生的故事。

## 二、明确目标

(一)、了解沙皇专制统治的黑暗腐败。

(二)、学习运用精彩的对话刻画人物，理解细节描写对人物刻画的作用。

(三)、进一步理解和学习运用对比进行讽刺的写作方法。

## 三、简介作者和背景作者简介

契诃夫(1860—1904)，19世纪俄国伟大的批判现实主义作家。他出生于小市民家庭，靠当家庭教师读完中学，1879年入莫斯科大学学医，1884年毕业后从医并开始文学创作。

他的短篇小说，采取批判现实主义的创作方法，以犀利的笔锋直刺罪恶社会，揭露小市民的庸俗和丑恶，抨击反动统治，批判黑暗的现实。

### 2、背景简介

《变色龙》写作于1884年，当时的俄国沙皇亚历山大三世，为了强化反动统治，豢养了一批欺下媚上的走狗，为其镇压人民服务。他也制定了一些掩人耳目的法令，给残暴的专制主义蒙上了一层面纱。沙皇专制警察往往打着遵守法令的官

腔，而干的却是趋炎附势、欺下媚上的勾当。《变色龙》中的奥楚蔑洛夫正是其中的典型代表。

#### 四、字词注音

逮住( )

逮捕( )

盛满( )

旺盛( )

畜生( )

畜牧( )

无赖( )

戳穿( )

坯子( )

醋栗( )

乞丐( )

魁梧( )

#### 五、朗读课文

##### 1、听读课文，概括内容

明确：小说讲述了警官奥楚蔑洛夫处理“狗咬人”事件的故事。

2、完成以上表格，理清情节。

分类

变化

次数 狗的主人 对狗的评价 对赫留金的态度

1 不知是谁 野畜生、疯狗、弄死 肯定被狗咬了

2 像是将军的 小狗 是钉子弄破的，鬼东西

3 不是将军的 下贱胚子 受了害，绝不能不管

4 是将军的 名贵、娇贵的狗 混蛋，怪自己不好

5 不是将军的 野狗、弄死算了（不予表态）

6 将军哥哥的 不赖、怪伶俐的 早晚要收拾

3、 据本文的情节，课文大致可分为三个部分。

第一部分(第1~5段)：警官奥楚蔑洛夫在广场巡逻时发现了一桩案子——“狗咬人”案件。这是故事的开端。

第二部分(第6—27段)：警官奥楚蔑洛夫处理“狗咬人”案件。这是案件的发展和高潮。

第三部分(第28、29段)：案件处理结果：小狗被人带走，受伤者反遭到恐吓。这是故事的结局。

4、再读课文，整体感知

几个趣味数字：6次判定

5次变化

4次写军大衣

3次提到法律

2次写到围观群众

1次环境描写

## 六、研读课文

1、奥楚蔑洛夫在处理“狗咬人”案件中，是怎样判定的，态度有哪些变化？

明确：五次变化形成强烈的对比。

第一次：不知狗的主人是谁。 宣判：弄死狗，狗的主人要罚款。

第二次：有人说这好像是席加洛夫将军家的狗。 宣判：狗无辜，赫留金讹诈。

第三次：巡警说不是将军家里的狗。 宣判：狗是下贱胚子，赫留金受了害，要教训狗的主人。

第四次：巡警说说不定是将军家的狗。 宣判：狗是娇贵动物，赫留金受斥责。

第五次：将军家的厨师说没有这样的狗。 宣判：“野狗”“弄死”。

第六次：厨师说这是将军哥哥的狗。 宣判：小狗“怪伶俐”，赫留金遭辱骂。

2、奥楚蔑洛夫的态度是围绕什么而变化的？

明确：围绕“狗的主人是谁”而变化。

4、师生讨论分析，完成板书，形成结论。

变：对狗的评价和看法，因狗的主人不同而变。

不变：本性，即见风使舵、媚上欺下、趋炎附势。

七、课后作业

1、《同步导学》；

2、尝试画一幅奥楚蔑洛夫的肖像画。

## 九年级语文变色龙教学设计篇二

教学目标：

1、知识与能力：学习小说通过对话描写塑造人物性格的写法。

2、过程与方法：从作品塑造人物形象的方法及作品的社会意义的入手，初步学会欣赏小说的基本方法。

3、情感态度与价值观：感受作者通过人物对话所表现出来的对俄国沙皇走狗的讽刺之情。

教学重点：引导学生从课文的对话中领会主人公奥楚蔑洛夫的性格特征。

教学难点：分析奥楚蔑洛夫这一形象的深刻社会意义。

教学方法：让学生充分地读，自由地议，入情地演，尽情扮好学习主人这一角色。

教学时间：3课时

第一课时：

[教学要点]：诵读，理清小说的情节结构。分析奥楚蔑洛夫形象。

教学过程：

一、情境导入，激发学生学习的兴趣。

同学们，说起人们眼下追求的个性宠物——蜥蜴，很多人的感觉是丑陋、可怕的，其实蜥蜴中的一种叫变色龙的，它会随着环境颜色的改变而改变皮肤颜色。俄国短篇小说大师契诃夫1884年创作的一篇讽刺小说就叫《变色龙》，其中的奥楚蔑洛夫警官也有善变的技能。今天，我们就一起走进小说，去了解那里发生的故事。（板书文题、作者）

二、资料助读

1、作者及作品：契诃夫(1860~1904)，是十九世纪末具有世界声誉的俄国短篇小说大师，杰出的批判现实主义作家，戏剧革新家。出生于小市民家庭，靠当家庭教师读完中学。1879年入莫斯科大学学医，1884年毕业后在当医生之余从事文学创作。在行医过程中，他扩大了眼界，丰富了知识，积累了创作素材。他的早期创作讽刺和揭露了俄国社会官场人物媚上欺下的丑恶面目，写得谐趣横生，发人深思。