

# 2023年人教版四年级语文母鸡教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人教版四年级语文母鸡教学反思篇一

1、为做好“大读写”课题的后续研究，检验学生的课外学习成果，同时也为激发学生的学习兴趣，本学期我们开展了四年级段学生“课外知识与阅读能力竞赛”活动，通过活动，我们看到了“大读写”带给我们的丰硕成果，也看到了我们需要“后续研究”的一些问题。

2、元旦前夕，我们组织了四年级段学生“庆元旦，拔河比赛”，学生向我们展示了顽强拼搏的意志和强烈的集体荣誉感，全体老师、学生都为这次比赛拍手叫好。

3、配合学校教务科研处开展学生作文比赛、写字比赛、手抄报比赛。

## 人教版四年级语文母鸡教学反思篇二

身为一名人民老师，课堂教学是重要的任务之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心整理的部编版小学四年级上册语文《语文园地一》教学反思，欢迎阅读与收藏。

新教材除了课文的更新，语文园地也有了很大的改变。就本学习园地内容而言，“交流平台”“词句段运用”“书写提

示”“日积月累”。其中，每个园地保留的项目是“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，而“书写提示”“识字加油站”相机出现，由此看来，每个单元学习完之后的交流和积累是非常重要的。

语文园地的教学除了要延续课文学习的内容知识，更要以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的.活动，教学的运行也需要一定的程序。回忆自己的课堂教学应该说值得商榷的地方可能会很多，下面我结合自己的教学实际进行简单总结。

就“交流平台”来说，主要是对课文内容的回顾，以及对于相关课文知识的运用和积累。这部分的学习，教师做到了放手让学生自主探究发现、积累运用。学生在读、说、交流中发现写景文章主要的在于想象画面，通过看、听、闻、想，将语言文字具体化，在脑中形成画面感。这部分的学习等于对课文内容有了一个系统的“复习”，通过这个环节的交流，学生对于本组课文的内容进一步理解了。

“书写提示”是新增的练习项目，字体范例内容是《观潮》中的语段，最主要的是旁边的提示，对于书写的格式、标点符号、书写态度都有明确要求，让学生对于写字要求更加明确。

在“日积月累”的处理上，教师做到了放手让学生自由诵读，感受到中国传统文化的魅力和乐趣。

(1) 通过交流平台，学生对于本组课文的重点有了进一步的把握，起到了“温故而知新”的作用。

(2) 强化了语言文字训练。尤其是在“词句段运用”部分，学生不仅透过这些词语与句段对于课文内容有了更深层次的理解，而且强化了语言文字训练。用“风”“烟花”“雷雨”“小狗”说几句话，并且按照要求用上“霎时”“顿

时”“忽然”，这其实是对于词语的辨析和运用；而“过了一会儿”“一会儿工夫”则是对于语言组织方面的规范。通过这样的练习，学生对于如何丰富语言、如何条理性表达有了更深的认识。

虽然我感觉在这次的语文园地学习中，就是复习、积累和运用，应该是没有什么难度，但是依然有些许遗憾：尤其是“语句段运用”部分，这些词语学生能够理解，但是在运用方面过于狭隘了，很明显学生缺少“生活”。在平时教学中应该以生活为主线，要善于捕捉学生生活的资源，把学生生活中的资源，作为语文园地教学的源泉。

现在来说，学生虽然不缺少“生活”，但是的确确实缺少对于“生活的观察和发现”。

如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成的矛盾统一，这是值得我们进一步去实践的。因为这也是每个园地学习遇到的共性问题，让语文走向生活，并且与生活有机结合，这样的机会需要老师带领学生去创造。

## 人教版四年级语文母鸡教学反思篇三

本学期的听评课活动又开始了，我在四年级二班执教了部编本教材四年级上册第三单元的第11课《蟋蟀的住宅》。语文组的所有老师对我的教学内容进行了听评课指导。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。编者选编这篇课文的目的之一就是学习作者认真观察事物的方法，并激发学生观察周围事物的兴趣，教学重点是了解蟋蟀的住宅是怎样建成的。课文主要通过重点语句

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。所以在本节课中，我花了大量的时间在这上面，以期达到选编本课文的目的以及突出教学重点并进行落实。

《蟋蟀的住宅》这篇课文我在本堂课中，我努力做到有效教学，在课前有充分的准备；在教学中也有丰富而创新的教学智慧，包括互动、指导、等方面的智慧。学生做到了积极主动愉快的学习。具体做法如下：

首先，我抓住了题目中的“住宅”，激起孩子的学习兴奋点，提出问题：什么是住宅？我们人类住的地方叫“宅”，动物住的地方应该叫“窝、巢穴”等，蟋蟀是一种昆虫，为什么住的地方也叫住宅呢？引起孩子的学习兴趣。这样的引入既富有童趣，也表达了作者对蟋蟀的喜爱之情，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

这次的听评课，我以蟋蟀住宅的特点以及如何建造的作为这节课的重点教学内容，并注重文章内在的联系。从文本来说，主要写了住宅特点和修建两个方面。我“以学定教”，重点研读住宅特点，略学习修建过程。如在学习住宅特点时，学生发现蟋蟀的住宅具有朝阳、倾斜、干得快的特点，我就顺势引导学生将上下文联系起来学，发现段落之间的联系，感悟小蟋蟀舒适的住宅和他的不肯随遇而安、慎重选址密不可分。

在课堂上，我采用了小组合作学习的学习方法，让学生好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华。我在引导学生默读课文思考老师提出的问题。在体会蟋蟀不肯随遇而安的特点时，我让学生读出自己在课文中的关键句子，并说出自己的理解：对于一般的昆虫来说，只能找到一个临时隐蔽的藏身之地就满足了，而蟋蟀不同，他不愿利用现成的洞穴，而是慎重地择址，自己一点一点挖掘。这让学生明白了照应课文的题目，为什么把蟋蟀的藏

身洞穴称为“住宅”。课外学习文中的表达方法写自己喜欢的小动物。这都是在想方设法引导学生主动参与语文学习的过程。正因为学生有了主动参与的意识，课堂显得和谐并充满生命的活力不仅如此，在课中我还注意了及时捕捉学生好的学习方法和习惯，其他孩子纷纷效仿等。

本堂课中有许多不足之处。在课前，我预设了大量的问题，并针对学生有可能提出的问题想好了如何继续的对策，另外课堂设计的教学内容过多，取舍问题没有下够心思，致使在讲住宅修建部分的时间稍微紧了点，以致其中的小练笔没有进行，而且还拖了堂。如果时间允许的话，将小练笔插入其中，这样就能将阅读教学与写作有机结合，就能更好地让学生领会作者的写作手法。

文档为doc格式

## 人教版四年级语文母鸡教学反思篇四

反思这节课，较好地体现了主题，达到了教学目标。到了中年段，理解词语和句子仍然是语文学习的一个重要目标，所以我在本课教学中注意引导学生运用低年级所学的一些理解词语和句子的方法，加强学习方法的迁移，比如：联系上下文理解关键的词句，一定程度上也达到了对课文内容的理解。白鹅在不同情况下不同的叫声，“三眼一板”指白鹅任何时候吃饭顺序都不变的规矩，这都要联系上下文才能理解。另外，为了引导学生理解白鹅走路的姿态，我通过多媒体播放一段对学生来说比较陌生的净角出场的录像，把这些抽象的和学生生活距离比较远的内容呈现在学生面前，让学生形象而直观地感受“白鹅”走路的高傲，就达到了一个直观，形象的效果。还有，教学中我利用学文与表演相结合。表演是兴奋剂，是催化剂，既激发了学习的兴趣，又加深了对课文的理解。

不足之处：

但是，在本节课的时间安排上显得有些紧，学生读的还是不充分，还有对课文的写话练习和写作方法的教学没有完全展开，这也是本课教学的遗憾。

## 人教版四年级语文母鸡教学反思篇五

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。再者，对于内容简单的课文，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。这样在上课的时候，学生有话可说，且乐于各抒己见，滔滔不绝。从此，学生爱上预习，主动预习。